



مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
المراقبة العامة للمصنفات وأعيان التراث

# كتاب الأفعالك

تأليف

أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري الشَّرْقَسْطِيّ

مراجعة

دكتور محمد مهدي علام  
عضو مجمع اللغة العربية  
القاهرة

تحقيق

دكتور حسين محمد شرف  
المدرس بكلية دارالعلوم  
جامعة القاهرة

الجزء الثاني

القاهرة

لجنة العامة لشؤون المطبع الأميرية  
١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م







## حرف الغين<sup>(١)</sup>

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	قال أبو عثمان ، وقال يعقوب : غَلَّ الرجلُ يغُلُّ غُلُولاً وأَغْلَّ : إذا خان (رجع)
* (غَبَّ) : غَبَّ اللَّحْمُ والثَّارُ ، غُبُوباً وأَغْبَتْ تَغَيَّرَتْ ، وَغَبَّتْ عَلَيْهِ الحمى غِبًّا ، وَأَغْبَتْهُ : أَخَذَتْهُ يوماً وتركته آخرَ ، وكذلك غَبَبْتُ عَنْ القوم في الزيارة [٤٨-١] وَأَغْتَبْتَهُمْ .	* غَدَّ : وَغَدَّ البعيرُ وَأَغَدَّ : أَصَابَتْهُ الغَدَّةُ وهي ورمٌ في الحلقِ :
	وأنشد أبو عثمان :
	١٢١٤ - لَا بَرِثْتَ غُدَّةً مَن أَغَدَّا <sup>(٢)</sup>
	وأنشد للأعشى :
* (غَمَّ) : وَغَمَّ اليَوْمُ غَمًّا ، وَأَغَمَّ : جَاءَ بِالْغَمِّ مِنْ حَرٍّْ أَوْ تَكَاثُفِ غَيْمٍ ، وَغَمَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَغَمَّتْ : كَذَلِكَ .	١٢١٥ - وَأَحْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتَ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً لَهَا غُدَرَاتٌ وَاللَّوْحُ تَلْحَقُ <sup>(٣)</sup>
* (غَثَّ) : وَغَثَّ اللَّحْمُ غُثُوَّةً ، وَأَغَثَّ : فَسَدَ .	قال أبو عثمان . قال الأصمعي : الغدَّة طاعونُ الإبل .
* (غَلَّ) : وَغَلَّ عَلَى الشَّيْءِ غَلًّا : خَانَ <sup>(٤)</sup> ، وَأَغْلَّ : سَكَتَ وَأَقَامَ .	* (غَنَّ) : قَالَ : وَغَنَّ الوادي وَأَغَنَّ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَغَنَّ : إِذَا كَثُرَ شَجَرُهُ وَدَغَلُهُ .

(١) في ب : « الغين » .

(٢) « خان » : ساقطة من ق ، وقد ذكر أبو عثمان الفعل « غل » ، هنا ، وفي مضاعف فعل وأفعل باختلاف ، وجاء في ق تحت بناء فعل وأفعل باختلاف .

(٣) ورد في اللسان غدد غير منسوب ، وهو لرؤية من أرجوزة يملح بها نفسه ، الديوان ٤٢ .

(٤) ورد الشاهد في اللسان غدد غير منسوب برواية الأفعال . ورواية الديوان ٢٥٩ .

وأحمدت أن ألحقت بالأمس صرمة لها غدرات واللوحي تلحق  
وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه .



الثلثي الصحيح :

فعل :

\* (غرض) : عرَضت الناقة غرضاً  
وأغرَضْتُها : شدَّدْتُها بالغُرْضَةِ وهي  
حِزَامُ الرَّحْلِ

قال أبو عثمان : وزاد يعقوب ، والغرض  
في حزام الرُّحْلِ (رجع)

« غَنَظَ » ( غَنَظَ ) وغَنَظَتْهُ غَنَظًا . وأَغْنِظَتْهُ :  
غَمَمَتْهُ أَشَدُّ الغَمِّ ، وفي صفة الموت : غَنَظَ  
لَيْسَ كَالْغَنَظِ وَكَظَّ لَيْسَ كَالْكُظِّ (١)

قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة :  
الغَنَظُ أَنْ يُشْرِفَ الْإِنْسَانُ عَلَى الْمَوْتِ ،  
ثُمَّ يُفَلِّتَ ، وَأَنْشُدَ :

١٢١٦ - ولقد لقيت قوارسا من رَهْطِنَا  
غَنَظُوكَ غَنَظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ (٢)

العيَارُ : رجلٌ صَادَ جرادا ، فَأَتَى  
بِهِنَّ إِلَى رَمَادٍ ، فَدَسَّهِنَّ فِيهِ ، وَأَقْبَلَ  
يُخْرِجُ وَاحِدَةً ، وَاحِدَةً فَيَأْكُلُهُنَّ أَحْيَاءَ  
وَلَا يَشْعُرُ بِذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْجَوْعِ ،  
فَأَخْرَجُ جَرَادَةً مِنْهُنَّ ، طَارَتْ ، فَقَالَ :  
وَاللَّهِ إِنْ كُنْتُ لَأَنْضِجُهُنَّ ، فَضَرْبَ ذَلِكَ  
مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ أَفْلَيْتَ مِنْ كَرْبٍ .

ويُقال : الْعِيَارُ : كَانَ رَجُلًا أَعْلَمَ (٣)  
فَأَخَذَ جَرَادَةً ، لِيَأْكُلَهَا ، فَأَفْلَتَتْ مِنْ  
عَلَمِ شَفَتِهِ

قال ويُقال للنمرأة التي تَبْذُو وتَجِيءُ  
بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ هِيَ تُغْنِظِي .

قال الراجز :

١٢١٧ - قَامَتْ تُغْنِظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

تَرَى الْبَدَاءَ بِجَنَانٍ وَأَقْرَبَ  
وَشِدَّةِ الصَّوْتِ بِوَجْهِ حَازِرِ (٤)

وَانْحَازِرُ : الْحَامِضُ كَأَنَّهُ مُكَلِّحٌ .

(١) نسبت العبارة في التهذيب ٨/٨٥ لعمر بن عبد العزيز ، وفيه : ويروى عن عمر بن عبد العزيز أنه ذكر الموت فقال :  
«وغنظ ليس كالنسل ، وكظ ليس كالكظ .»

(٢) هكذا ورد في التهذيب ٨/٨٥ عيرنسوب ، ونسب في الجمهرة ٣/١٢٢ ، واللسان/غنظ لجرير ، وجاء في لمحات  
الديوان ١٠٢٩ نقلا عن اللسان أول بيتين ثانيهما :

ولقد رأيت مكانهم فكرهم  
ككراهة الخنزير للإيفار

(٣) عبارة « ا » : « العيار » : رجل كان أعلم .

(٤) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٢٦٣ منسوباً لجندل الطهوي برواية « وافر » يقال مثناة بمعنى ثابت ، وما جاء  
في ا ، ب « وافر » بقاء موحدة تصحيف .....



\* (غَبِشَ) : وَغَبِشَ غَبْشًا ، وَأَغْبَشَ :  
مثله

قال أبو عثمان ، وقال ابن الأعرابي :  
الغَبْسُ بالسَّيْنِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ - أَوَّلُ  
ظلام الليل ، والغَشُّ آخره مما يلي  
الصُّبْحَ

وقال غيره : الغَبْسُ : لَوْنُ الرَّمَادِ :  
وقد غَبِسَ غَبْسًا يُقَالُ : ذُئِبُ أَغْبَسَ ،  
وَلَبِلُ أَغْبَسَ . (رجع)

\* (غَطِشَ) : وَغَطِشَ غَطْشًا ، وَأَغْطَشَ :  
مثله : وَغَطِشَ الْبَصْرُ وَأَغْطَشَ : أَظْلَمَ .  
قال أبو عثمان : وَغَطِشَتِ الْفَلَاةُ  
وَأَغْطَشَتْ : إِذَا كَانَتْ لَا يُهْتَدَى فِيهَا  
قال الأعشى (٤) :

١٢١٨ - وبهماء بالليل غطشى الفلاة

يؤنسنى صوت فيأديها (٥)

(رجع)

\* (غَمَدَ) وَغَمَدَتُ السَّيْفَ غَمْدًا (وَأَغَمَدْتَهُ) (١)  
أَدْخَلْتُهُ فِي غَمْدٍ

\* (غَرَزَ) : وَغَرَزْتُ الْإِبْرَةَ فِي الثُّوبِ ،  
وَالشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ (غَرَزًا) (١) : أَثَبَتَ  
(وَأَغَرَزْتُ لُغَةً) (١) .

\* ((غَسَقَ) : وَغَسَقَ اللَّيْلُ غَسَقًا ،  
وَأَغْسَقَ : أَظْلَمَ .

\* (غَلَفَ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
غَلَفْتُ الْقَارُورَةَ وَأَغْلَفْتُهَا : أَدْخَلْتُهَا  
فِي الْغُلَافِ .

\* (غَمَصَ) : قَالَ : وَغَمَصَ (٢) الْذَا نَ غَمَصًا  
وَأَغَمَصَ عَلَيْهِمْ : احْتَقَرَهُمْ . وَطَعَنَ  
عَلَيْهِمْ وَعَابَهُمْ ، وَغَمَصَ الشَّيْءُ وَأَغَمَصَ  
عَلَيْهِ : مَثْلُهُ (٣) .

فَعِلَ :

\* (غَبَسَ) : غَبَسَ اللَّيْلُ غَبْسًا ،  
وُغْبَسَ ، وَأَغْبَسَ : أَظْلَمَ .

(١) ما بين القوسين كلمة من ق ، ع .

(٢) في ١ : «غمض» بالضاد المعجمة تحريف .

(٣) في ٢ جاء الفعل غمص في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي المفرد ، وعاد أبو عثمان فذكره كذلك هناك لمجيء  
بعض معانيه هنا ، وبعضها الآخر في الثلاثي المفرد .

(٤) في ١ : «قال الشاعر» .

(٥) ديوان الأعشى ١٠٩ وانظر اللسان / غطش .



- \* (غرى) : وغرى بالشئ غرىً وغراً<sup>(١)</sup>  
وأغرى به : لزمه وأولع به .  
وأنشد أبو عثمان :
- ١٢١٩ - لَا تَحْلِينَا عَلَى غَرَائِكَ إِنَّا  
قَبْلُ مَا قَدْ وَشَىٰ بِنَا الْأَعْدَاءُ<sup>(٢)</sup>
- وقال أبو عبيدة في قول كثير :  
١٢٢٠ - إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ  
غراءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِيعُ حَقْلٍ<sup>(٣)</sup>
- (قال) <sup>(٤)</sup> : قوله : غارت<sup>(٥)</sup> هي  
فاعلت من غرى بالشئ يغرى به : قال وقال  
أبو بكر : غرة بمعنى غرى به  
(رجع)
- \* (غلى) : وغلى اللبلة غلىً ، وأغلى :  
اشتد ظلامها ، فهي غلىة مغلىة .  
\* (غدى) : وغدت عين الماء غداً ،  
وأغدت : كثر ماءها ، وغدى المطر ،  
وأغدى : كذلك ، وغدت الأرض وأغدت :  
ابتلت بالغدى  
وأنشد أبو عثمان لرؤبة :
- ١٢٢١ - مَرَعَىٰ أُنَيْقَ النَّبْتِ مَجَاجَ الْغَدَقِ<sup>(٦)</sup>  
المعتل بالواو في عين الفعل :
- \* (غار) : غار غوراً ، وأغارلة :  
أتى الغور وهو مُنْخَفَضُ الْأَرْضِ<sup>(٧)</sup>  
وأنشد أبو عثمان لعمر بن أبي ربيعة :  
١٢٢٢ - شِمَالُ مَنِي غَارٍ بِهِ مَفْرَعًا<sup>(٨)</sup>  
وعن يمين الجالس المنجد<sup>(٩)</sup>

(١) ق ، ع : « غرى ، وغراء ، وغراء » بفتح الهمزة وكسرها .  
(٢) ورد الشاهد في اللسان « غراء » منسوباً للحارث بن حنظلة برواية « لا نخلنا » بالخاء غير المعجمة ،  
و « غرائك » بالتاء المثناة فوقية . ورواية أبي « لا نخلنا » بخاء معجمة ، و « غرائك » بالهمزة .  
(٣) الشاهد من قصيدة في الديوان ٢٥٥ ، يدح عبد الملك بن مروان وانظر التهذيب ١٧٩/٨ واللسان/غراء .  
(٤) « قال » بكلمة من ب .  
(٥) ا : « وغارت » وصوابه ماجاء في ب .  
(٦) الشاهد من أرجوزة رؤبة يصف المفاضة الديوان ١٠٥ .  
(٧) ا : « منخفص عن الأرض » وأثبت ماجاء في ب ، ق .  
(٨) لم أجده في ديوان عمر بن أبي ربيعة ط . بيروت ، وجاء في الجمهرة ٣٨٢/٢ من غير نسبة ، ونسبه  
التبريزي في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٤٨٤ للمرجن ، وللعرجى عبد الله بن عمر بن عبد الله نسب في الإبل للأصمعي ١٠١ وجاء  
في ديوانه ١١ برواية : . يمين من مر به متهاً . . وعن يسار الجالس المنجد .



وقال الآخر :

١٢٢٣- في المنجدين ولا يغور الغائر<sup>(١)</sup>  
وغار في الأمور : أدق النظر ، وأغار لغة

• ( غاث ) : قال أبو عثمان قال أبو بكر :  
غاثه الله يغوثه وأغاثه ، وهي اللغة العالية .

وبالياء :

• ( غام ) : غامت السماء غيماً وأغامت ،  
وأغيمت ألبستها القيم

• ( غين ) : وغين الرجل غيناً ،  
وأغين به : غشى عليه ، ومثله : غين  
وأغين به ، إذا أحاط به الدين .

وبالواو في لامه :

• ( غضا ) : غضا الليل غصوا لغة ،  
وأغضى الأعم : غطت ظلمته كل شيء  
وسكن

قال أبو عثمان : وروى أبو زيد  
غضا الليل وأغضى ، وروى أيضاً غضا  
على الشيء وأغضى عليه : سكت .

• ( غرا ) : وغروت السهم غرواً وأغريته :  
طلبته ، وفي الخبر : « أدركني ولو  
بأحد المغروين »<sup>(٢)</sup> ، أي : السهمين .

وبالواو والياء :

• ( غطا ) : قال أبو عثمان : غطوت  
الجرة الشيء وأغطيتهما ، وغطيتهما  
كله بمعنى : [ ٤٨-ب ] غطيتهما ، والشيء

مغطو ومغطي قال شاعر من بني عقيل :

١٢٢٤- أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن  
قناعه مغطياً فإني مجتلي<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد عجز بيت لجرير وصدره كما في الديوان ٣٠٥ وتهذيب ١٨٢/٨ :  
يا أم طلحة مارأيتنا مثلكم

وفي اللسان - غور :

يا أم حذرة مارأيتنا مثلكم

وانظر تهذيب الألفاظ ٤٨٥ .

(٢) في التهذيب ١٧٩/٨ ومن أمثالهم : « أنزلى ولو بأحد المغروين » حكاه المفضل ، وفي مجمع  
الأمثال الميداني ٢٦٥-١ « أدركني ولو بأحد المغروين » وفسر المغرو بالسهم العريش .

(٣) جاء في التهذيب ١٦٦/٨ غير منسوب برواية « فإني لمجلى » . وانظر اللسان/مجلي .



وقال آخر في أَعْطَيْتُ :

١٢٢٥- وَمَا مُزْنَةٌ مِنْ مَاءٍ بَهَشَ عَلَيْهِ

تَمْنَعُ مِنْ أَيْدِي الرُّوَاةِ أَرْوَمُهَا  
بِأَعْدَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ شَارِبًا  
إِذَا لَيْلُهُ أَغْطَتْ وَغَارَتْ نُجُومُهَا<sup>(١)</sup>

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* (غَمِيَ) : غَمِيَ اللَّيْلُ عَسَى ، وَغَسَا  
غُسُومًا ، وَأَغْسَى : أَظْلَمَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٢٦- كَانَ اللَّيْلُ لَا يَغْسِي عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْتَنَاءُ الْأُمُونَا<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال يعقوب : يقال :

أَغْسَ عَنَّا مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا ثُمَّ ارْتَحِلْ أَيْ  
حَتَّى يَذْهَبَ بَعْضُهُ ، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :  
١٢٢٧- فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ  
الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرَى<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٢٢٨- وَمَرَّ أَيَّامٌ وَلَيْلٌ مُغْسٍ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

\* (غَمِيَ) : وَغَمِيَ عَلَيْهِ غَمًى ، وَأَغْمَى عَلَيْهِ :  
غَشَى عَلَيْهِ ، وَغَمِيَ الْيَوْمُ وَاللَّيْلُ غَمًى  
وَأَغْمِيَا<sup>(٥)</sup> : دَامَ غَيْمُهُمَا ، فَلَمْ يُرَ فِيهِمَا  
شَمْسٌ وَلَا هَيْلَالٌ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث :

« فَإِنْ أُغْمِيَ عَلَيْكُمْ »<sup>(٦)</sup> يُرِيدُ فَإِنْ أُغْمِيَ  
يَوْمُكُمْ ، أَوْ لَيْلُكُمْ . فَلَمْ تَرَوْا فِيهِ  
الْهَلَالَ فَاتَّمُوا شَعْبَانَ .

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) نسب في اللسان/ غسا لابن أحمر ، وله نسب في تهذيب الألفاظ ٤١٠ .

(٣) هكذا جاء منسوباً في اللسان/ غسا ورواية أ : « أم » مكان « بأم » وجاء الشاهد أول بيتين في تهذيب الألفاظ ٤١٠ منسوباً لابن أحمر .

(٤) في أ ، ب « منى » ورواية اللسان « غسا » منسوباً للمجاج برواية :

\* ومر أعوام بليلى منى \*

وهي رواية الديوان ٤٧٧ ، وأ. اجيز العرب ١١١ .

(٥) عبارة أ : « وغى اليوم والليل وأغمتا » والصواب ما أثبت عن ب .

(٦) النهاية لابن الأثير ٣٨٩/٢



## فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* (غَلَّ) : وَغَلَّ غَلًّا : حَقَدَ ، وَغَلَّ

فِي الشَّيْءِ غَلًّا : دَخَلَ فِيهِ <sup>(١)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٢٩ - غَلَّكَ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ

وَبَيْنَ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمَزَّقُ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَوَغَلَّتْ الْإِنْسَانُ الْقَيْتُ الْغُلَّ فِي عُنُقِهِ

وَيَمِينِهِ ، وَغَلَّ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ غُلَّةً

لَمْ يَرَوْا عَطَشًا

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ ، قَالَ أَبُو زَيْد :

الْغُلَّةُ وَالْغُلُّ ، وَالْغَلِيلُ ، وَالْغَلْلُ كُلُّ

هَذَا فِي شِدَّةِ الْعَطَشِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

١٢٣٠ - قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّ هَامِهَا

وَكَاشِفُ الْغَلِيلِ عَنْ هِيَامِهَا

إِذَا جَعَلْتُ الدَّلَوَ فِي خِطَامِهَا <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ آخَرُ :

١٢٣١ - أَنْقَعَ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْزَأَهَا <sup>(٤)</sup>

وَأَغَلَ الرَّجُلُ : سَبَقَ ، وَأَغَلَ فِي

الْإِهَابِ : أَبْقَى فِيهِ عِنْدَ السَّلْخِ مِنَ

اللَّحْمِ ، وَأَغَلَّتِ الضَّبَّعَةُ : عَادَتْ بِغَلَّةٍ

وَأَغَلَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي وَقْتِ الْغَلَّةِ ،

وَأَغَلَّتْ الرَّجُلُ : وَجَدَتْهُ غَالًا ، وَأَغَلَّتْ

الْإِبِلَ ، أَصْدَرَتْهَا عَنْ الْمَاءِ ، وَلَمْ تَرَوْ .

\* (غَذَّ) : وَغَذَّ الْحَرْحُ غَذًّا : وَرَمَ .

وَأَيْضًا : نَدَى .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَغَذَّتْ الْعَيْنُ تَغْذًا :

إِذَا جَعَلَتْ تَنْدَى (رجع)

وَأَغَذَّتِ السَّيْرُ : أَسْرَعَتْهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ : أَغَذَّتْ فِي

السَّيْرِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ

١٢٣٢ - لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْدَاذٍ

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَاذٍ

سَلَامٌ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرَمَذَةٌ مَنَى عَلَى الطَّرْمَاذِ <sup>(٥)</sup> (رجع)

(١) جاء في ق ، ع : : والشئ في غيره : أدخلته فيه ، ومن الغنمة غلولا : خان .

(٢) البيت لدى الرمة ورواية أ ، ب « تراها » مكان « أراها » وأثبتت ماجاء عن الديوان ٣٩٩ واللسان / غل

(٣) ورد البيت الأخير من لرجز في اللسان - خطم ، غير منسوب « ولم أقف على قائل الرجز فيما راجعت من كتب .

(٤) الشاهد عجز بيت لحفص الأموي ، ورواية البيت بتمامه كما في اللسان / نفع :

أكرح عند الورود في سدم ، تنقع من غلتي وأجزأها .

(٥) ورد الرجز في اللسان / غذ بزيادة بيت بعد الثاني ونصه :

جعت فسلمت على معاذ : وورد البيتان الأخيران في اللسان طرمذ . وورد البيت الثالث مع بيت اللسان السابق في « معاذ » برواية :

تسلم معاذ على معاذ : ولم ينسب في أي من هذه المواضع . ورواية أ « بغداذ » بدال غير معجمة في الوسط .



وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعِجَاجِ :	• (غَبٌّ) : وَغَبَّتِ الْأُمُورُ غِبًّا :
١٢٣٥ - غُرًّا كَأَزْآمِ الصَّرِيمِ الْغُنَّ <sup>(٥)</sup>	صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا .
وَأَغْنُ الْمَكَانُ : كَثُرَ فِيهِ الذُّبَابُ فَصَوَّتَ .	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :
قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :	١٢٣٣ - غِبَّ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ السُّرَى <sup>(١)</sup>
أَغْنَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَذْرَكَ نَبَاتُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ تَمُرَّ فِيهَا الرِّيحُ غَيْرَ صَافِيَةِ الصَّوْتِ مِنْ كَشَافَتِهِ وَالتَّفَافِهِ .	وَوَرَدَتْ آخِرَ ، وَغَبَّ الرَّأْيُ وَالرَّجُلُ عِنْدَنَا : بَانَا
قال أبو صاعد : قَدْ أَغْنَتِ الْأَرْضُ فِيهِ غَنَانٌ مِثْلُ الْإِكْتِهَالِ وَأَنشَدَ :	قال أبو عثمان : وَغَبْنَا فُلَانٌ : أَنَا
١٢٣٦ - وَمَا قَاعُ تَغْنٍ بِهِ الْخُرَامِي بِهِ الْجُثْجَاثُ يَنْدَى وَالْعَرَارُ تَصَوُّعُ قَارَةٌ مِنْهُ ذِكِّي	غِبًّا قَالَ زَهِيرٌ :
إِذَا مَا بَلَّ السَّبِيلُ الْفِطَارُ <sup>(٦)</sup>	١٢٣٤ - وَأَبْيَضَ فَيَاضٍ يَدَاهُ غَمَامَةٌ
وقال أبو القَمر : أَغْنَتِ الْأَرْضُ وَأَرْضٌ مُغْنَةٌ : كَثُرَ عُشْبُهَا وَبَقْلُهَا وَنَدَبَتْ .	عَلَى مُغْتَفِيهِ «أَتَغِبُّ فَوَاضِلَهُ» <sup>(٢)</sup>
(رجع)	وفي المثل : «زُرْغِبًا تَزْدَدُ حُبًّا» <sup>(٣)</sup>
	وَوَغِبْتُ عَنْ الْقَوْمِ : دَفَعْتُ عَنْهُمْ .
	وَأَغْبَيْتُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالزِّيَارَةِ <sup>(٤)</sup> صَنَعْتُهُ إِلَيْكَ غِبًّا : وَأَغَبَّ الْقَوْمُ : أَوْرَدُوا إِلَيْهِمْ كَذَلِكَ .
	• (غَنٌّ) : وَغَنَّ الْإِنْسَانُ وَالطَّيْرُ غَنًّا وَغَنَّةً : صَارَ فِي صَوْتِهِ كَالْبَحَّةِ .

(١) ورد الشاهد في اللسان / غب غير منسوب ، ولم أقف على نائله .

(٢) فب «نداء» مكان يدها ، ورواية الديوان ١٣٩ «نوافله» مكان « فواضله » وانظر اللسان / غب .

(٣) هكذا ورد في مجمع الأمثال للميداني ٣٢٢/٢ .

(٤) في أ : «الريارة» : براء مهمله تحريف .

(٥) ورد الشاهد في اللسان / غنن ، غير منسوب والشاهد للعجاج ، الديوان ١٨٧ .

(٦) في أ : «قار» بالهاء ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



\* (غُدَّ) : وَغُدَّ الْإِنْسَانُ : أَصَابَتْهُ  
الْغُدَّةُ<sup>(١)</sup> ، وَأَغَدَّ الْقَوْمُ : وَقَعَتْ الْغُدَّةُ  
فِي إِيْلِهِمْ ، وَأَمَوَالِهِمْ وَأَغَدَّ الرَّجُلُ عَلَى  
غَيْرِهِ : انْتَفَخَ غَضَبًا .

\* (غَشَّ) : وَغَشَّ غِشًّا : لَمْ يَنْصَحْ ،  
وَأَغَشَّ شَيْءٌ الشَّيْءَ : أَعَجَلَتْهُ ، وَالْغِشَّاشُ :  
الْعَجَلَةُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٣٧ - وَأَطْعَنُ السَّخْسَاحَةَ الْمُشْلَشَلَةَ  
عَلَى غِشَّاشٍ دَهْشٍ وَعَحَلَةٍ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ ، ابْنُ قَتِيبَةَ :  
بَنَشَّتِ الشَّاةُ : هَزَلَتْ .

(رجع)

\* (غَثَّ) : وَأَغَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ : فَسَدَ ،  
وَأَغَثَّ الْجَرْحُ : صَارَتْ فِيهِ غَثِيثَتُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَهِيَ مَدَّتُهُ<sup>(٤)</sup>

أَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَعِيثِ بِذِكْرِ شَجَّةٍ

١٢٣٨ - إِذَا قَاسَهَا الْآسَى النَّطَاسِيَّ أَقْبَلَتْ

غَثِيثَتُهَا وَازْدَادَ وَهْيًا هُزُومُهَا<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَغَثَّ الْجَرْحُ : إِذَا

خَرَجَتْ عَنْهُ غَثِيثَتُهُ ، وَنَبَتَ اللَّحْمُ .  
وَأَقْبَلَ لِلْبُرَى .

(رجع)

وَأَغَثَّ الرَّجُلُ : اشْتَرَى لَحْمًا غَثًّا

وَأَغَثَّ فِي الْمَنْطِقِ : قَالَ قَوْلًا دَنِيئًا .

الثلاثي الصحيح

فَعَلَ :

\* (غَفَرَ) : غَفَرَ اللَّهُ الذَّنْبَ غَفْرًا  
وَوُفِّرَانًا<sup>(٦)</sup> : سَتَرَهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَهِيَ الْمَغْفِرَةُ

وَالْمَغْفِرَةُ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ : [٤٩-١١]

(١) عبارة ق : « وَغَدَّ الْإِنْسَانُ وَالْبَعِيرُ أَصَابَتْهُمَا الْغُدَّةُ ، وَأَغَدَّتِ الْإِبِلُ أَصَابَتْهُمَا الْغُدَّةُ ، وَهِيَ وَرَمٌ فِي الْحَلْقِ .

(٢) لم أعثر على الشاهد ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في ب : « غَثِيَّة » .

(٤) في أ : جدته بجيم معجمة ، وفي ب « حدته » بجاء غير معجمة وصوابه مدته بالميم .

(٥) نسب في اللسان/ نطس ، كذلك للبعيث بن بشر برواية « أدبرت » مكان « أقبلت » ورواية أ : « غَثِيثَتُهَا » سبق قلم من الناسخ .

(٦) « ووفيرانا » ساقطة من ق ، ع .



<p>قال أبو عثمان : وغفر الثوب غفراً : إذا دار زفيره .</p>	<p>١٢٣٩- ولكن نصراً ارتعت وتخاذلت وكانت قديماً من شمائلها الغفر<sup>(١)</sup> ويقال غفيرتك يارب أي مغفرتك قال (أبو) الأسود الدبلي<sup>(٢)</sup></p>
<p>(رجع) وأغفرت الأروية<sup>(٣)</sup> كان معها غفر ، وهو ولد لها ، وأغفر الرمث : ظهرت مغافيرة : وهي<sup>(٤)</sup> صمغته .</p>	<p>١٢٤٠- بخير خليفة وبخير نفس خلقت فزادك الله الغفيرة<sup>(٥)</sup> (رجع)</p>
<p>قال أبو عثمان : قال أبو عمرو : وأغفرت الأرض : إذا نبت فيها شيء مأخوذ من الغفر ، وهو الكلاء الصغير ، وقال أبو صاعد : الغفر : جنس من النقرة ، وهو من أفضل مراتع للحمر .</p>	<p>وغفرت الشيء : سترته . قال أبو عثمان : وغفرت المتاع جعلته في وعاء . (رجع) وغفرت الأمر بغفرته<sup>(٦)</sup> : أصلحته بما ينبغي أن يصلح به ، وغفر المريض : نكس وأنشد أبو عثمان : ١٢٤١- خليلي إن الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم<sup>(٧)</sup></p>

(رجع)

(١) هكذا جاء منسوبا في نوادر أبي زيد ٧٩ وقبلة :

لو أن نصرا أصلحت ذات بينها لفضحت رويدا عن مظالمها عمرو

(٢) في أ : وأنشد للأسود الدبلي وفي ب قال الأسود الدبلي وفيه « الدؤلي » بتحقيق الهمزة ، وقبلها ضمة ،  
« والدول » بواو قبلها ضمة ، و« الدبلي » بياء قبلها كسرة . انظر أخبار النحويين البصريين ١٣ / ١٤ ط  
بيروت ١٩٣٦ . ولقطة « أبو » إضافة يتم بها العلم .

(٣) في ب « خليفة » بالفاء الموحدة ، ولم أقف على قائل البيت فيما راجعت من كتب .

(٤) ر ب « بغفرته » بفتح الغين وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع ، واللسان / غفر

(٥) نسب في اللسان / غفر للمرار الفقمي .

(٦) في ب « الأورية » تصحيف . والأروية : الأنثى من الوعول .

(٧) في ق ، ع : « وهو » وهما جائزان .



<p>* ( غَمَضَ ) : وَغَمَضَ الشَّيْءُ غُمُوضاً خَفِيَ . وَغَمَضَ أَيْضاً : صَمَرَ ، وَغَمَضَتْ الدَّارُ ، بَعُدَتْ عَنِ الشَّارِعِ ، وَغَمَضَ الْخُلُخَالُ فِي السَّاقِ : غَضَّ بِهَا . وَأَغْمَضَ : نَامَ .</p>	<p>* ( غَلَفَ ) : وَغَلَفْتُ لَحِيَّتَهُ بِالطَّيِّبِ غُلْفاً : لَطَخْتُهَا ، وَغَلَفْتُ السَّيْفَ : أَدَخَلْتُهُ فِي الْغِلَافِ<sup>(١)</sup> ، وَغَلَفْتُ الْأَدِيمَ : دَبَّغْتُهُ بِالْغُلْفِ ، وَهُوَ شَجَرٌ ، وَأَغْلَفْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُ لَهُ غِلَافاً .</p>
<p>قال أبو عثمان : والاسمُ الغَمَاضُ قال رؤبة :</p>	<p>* ( غَفَلَ ) : وَغَفَلَ غَفُولاً : صَارَ غَافِلاً .</p>
<p>١٢٤٤ - أَرَقَّ عَيْنِي عَنِ الْغَمَاضِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاضٍ<sup>(٢)</sup> (رجع)</p>	<p>قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد وَوَغَفَلاً ، قال الشاعرُ : ١٢٤٢ - إِذْ نَحْنُ فِي غَفَلٍ وَأَكْبَرُ هَمُّنَا صَرَفُ النَّوَى وَفِرَاقُنَا الْجَبَرَانَا<sup>(٣)</sup></p>
<p>وَأَغْمَضَ فِي الْأَمْرِ<sup>(٤)</sup> وَالْبَيْعِ . اسْتَجَارَ مَالاً يَسْتَجَارُ ، أَوْ حِطّاً مِنْ ثَمَنٍ . وَأَغْمَضَ فِي نَظَرٍ : أَدَقَّ * ( غَمَرَ ) : وَغَمَرْتُ الشَّيْءَ غَمَرًا : عَصَرْتُهُ .</p>	<p>وقال الآخر : ١٢٤٣ - قَابِلُكَ هَلًا وَاللَّيَالِي بَغْرَةٌ تَدُورُ فِي الْأَيَّامِ عَنْكَ غُفُولٌ<sup>(٥)</sup> (رجع) وَأَغْفَلَ الشَّيْءَ : تَرَكَهُ وَدَوَّ ذَاكِرُهُ .</p>

(١) ق ، ع : « في غلاله » .

(٢) ورد الشاهد في اللسان / غفل غير منسوب برواية «صرف» بكسر الصاد ، ولم أفت على قائله .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / غفل غير منسوب برواية «تدور» مكان «تدور» في أ ، ب وأنهت رواية اللسان ، ولم أفت على قائله .

(٤) الشاهد أول أرجوزة رؤبة في مدح بلال بن أبي بردة ، وروايته «عينيك» مكان «عيني» ، الديوان ٨١ .

(٥) في أ : « الأمور » .



قال أبو عثمان : وأغمزني بطنى :  
وجعنى .

وأغمزته : استضعفته .

وأنشد أبو عثمان :

١٢٤٧- وَمَنْ يُطْعِ النَّسَاءَ يُلاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وأغمز البعير : صار فى سنامه شخماً  
يُغمز .

\* (غَسَقَ) : وغسقت العين عسقا  
دمعت<sup>(٤)</sup> .

قال أبو عثمان : وغسقنا أيضا ،  
وأنشد :

١٢٤٨- وَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِبَيْنِهِمْ

تَغْسِقُ مَا فِى دُمُوعِهَا سَرْعَ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

قال أبو عثمان : وَغَمَزْتُ ظَهَرَ الدَّابَّةِ  
أَغْمَزُهُ غَمَزاً وَمَغْمَزاً : امْتَحَنْتُهُ ،

أَبَهُ نِقَى أَمْ لَا ؟ وَيُقَالُ : مَا فِى هَذَا  
الْأَمْرِ مَغْمَزٌ أَى مَطْمَعٌ قَالَ الْأَخْطَلُ :

١٢٤٥- أَكَلْتُ الدَّجَاجَ فَأَفْتَيْتَهَا

فَهَلْ فِى الْخَنَائِصِ مِنْ مَغْمَرٍ<sup>(١)</sup>

أَى مَطْمَعٍ . (رجع)

وغمزت بالحاجب والجفن أشرت ،

وغمزت على الرجل : طعنت .

قال أبو عثمان ، وهى الغمزة قال ، حسان

ابن ثابت :

١٢٤٦- وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِى غَمِيزَةٍ

وَلَا طَافَ لِى مِنْهُمْ بِوَحْشَى صَائِدٍ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وغمزت الدابة برجلها : أشارت إلى

لخمع ، وأغمز الرجل : لان فاجترىء

عليه ، وأغمز الحر : فتر فاجترأت

على السفر . (رجع)

(١) ورد التامد فى اللسان/غمز غير منسوب برواية «أكلت القطاط» وورد فى اللسان/قطط منسوبا للأخطل بنفس الرواية وفى «ختص» نسب كذلك للأخطل برواية أكلت الدجاج ، ولم أجده فى ديوانه ط بيروت .  
(٢) فى «أ - ب» «ما وجد» ورواية الديوان ٢٩ :

\* وأن ليس للأعداء عندى غميرة \*

وأثبت ما جاء فى التهذيب ٥٦/٨ ، واللسان / غمز ، ورواية الجوهرة ١١/٣ «فما وجد» .  
(٣) ورد الشاهد فى التهايب ٥٥/٨ غير منسوب ، ونسب فى اللسان حمز للكثير ، وجاء فى ملحقات شعر الكثير بين الشعر المختلف فى نسبه ٧٢٩ ونسب فى الألفاظ ٥٩٩ لرجل من بنى سعد . ورواية ب «قطع» تصحيف .  
(٤) هجاء ق ، ع : «وغسقت العين عسقا : دمعت ، والصيد من الجسم : سال .  
(٥) لم أعر عليه فيما راجعت من كتب ، ولم أقف على قائله .



قال أبو عثمان : قال أبو بكر : غَسَقَ  
الجُرْحُ : إذا سالَ منه ماءٌ أصفرُ  
ومنه الغَسَّاقُ وهو صديد أهل النار  
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا .

وقال ابن الأعرابي : وَغَسَقَتِ السَّمَاءُ :  
أرُشَتْ ، وَغَسَقَ اللَّيْلُ : انْصَبَّ (١) ،  
وَاخْتَلَطَ ظَلَامُهُ ، وَغَسَقُ اللَّيْلِ :  
ظُلُمَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ .

( رجع )

وَأَغَسَقْنَا : صِرْنَا فِي الْغَسَقِ ، وَهُوَ  
الظُّلَامُ الشَّدِيدُ .

• ( غَصَنَ ) : قال أبو عثمان : قال  
يعقوب : يقال : غَصَنْتُ الْغُصْنَ  
أَغَصْنُهُ غُصْنًا : قَطَعْتُهُ ، وَأَغَصَنْتِ  
الْعُنُقُودُ : إِذَا كَبِرَ حَبُّ شَيْئٍ ، وَأَغَصَنْتِ  
الشَّجَرَةُ : نَبَتَتْ أَغْصَانُهَا .

( رجع )

• ( غَمَدَ ) : قال أبو عثمان قال أبو زيد ،  
وغمَدَتِ الرُّكْبَةُ تَغْمِدُ غُمُودًا : إِذَا فَنَى  
مَاؤُهَا ، فَهِيَ غَامِدَةٌ .

( رجع )

وقال يعقوب : وقد غَمَدَ العَرْفُطُ ،  
وغمُودُهُ أَنْ تَسْتَوْفَرَ خَصَلَتُهُ ورقًا  
حَتَّى لَا يُرَى شَوْكُهَا ، فَذَلِكَ حِينَ  
يَغْمِدُ ، وَخَصَلَتُهُ : عَوْدُ فِيهِ شَوْكُهُ .

( رجع )

وَأَغَمَدْتُ الْمَتَاعَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ :  
تَرَكْتُهُ

فَعَلَ وَفَعَلَ :

• ( غَبَرَ ) : غَبَرَ الشَّيْءُ غُبُورًا : بَقِيَ  
قال أبو عثمان : ويقال : غَبَرَ الشَّيْءُ :  
مَضَى ، فَكَأَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ  
غَبَرَ الدَّهْرُ غُبُورُهُ : أَي مَضَى مُضِيَّهُ .  
قال : وقال الكسائي : غَبَرَ الْجُرْحُ غَبْرًا .  
إِذَا انْتَقَضَ وَنَكِسَ .

( رجع )

وَغَبَرَ الرَّجُلُ : حَقَدَ ، وَالْغَبْرُ كَالْفِئْرِ .  
وَغَبَرَ اللَّوْنُ غُبْرَةً : تَغَيَّرَ لَهُمْ أَصَابُ  
صَاحِبِهِ .

قال أبو عثمان : يقال : غَبَرَ اللَّوْنُ  
فَهُوَ أَغْبَرُ : إِذَا كَانَ شَبِيهًا بِالْغُبَارِ ،

(١) في ب «انصب» بالفاء : تصحيف .



قال : ومنه بنو غبراء ، وهم المحاويع  
لتغير ألوانهم ، قال طرفة :

١٢٤٩- رأيت بني غبراء لا ينكرونني

ولا أهل هذاك الطرف الممدد<sup>(١)</sup>

(رجع)

وغبر التمر . أصابه الغبار ، وأغربت

في الشيء : أقبلت عليه ، وأغربت<sup>(٢)</sup>

أيضا أثرت الغبار ، وأغربت

السماء : اشتد مطرها

(غضيف) : وغضف العيش غضوفا :

توسع ، وغضف الرجل : كذلك

قال [٤٩ ب] ، أبو عثمان : قال

لأصمعي : وغضف بها : إذا ضرت ،

وقال أبو زيد : غضفت الشيء :

كسرتة ، قال وهو الشيء الذي لم

يبين من رطب أو يابس

(رجع)

وغضف الكلب غضفاً : إذا شترخت

ذناه ، وغضفهما الكلب : أرخاهما  
قال أبو عثمان : وغضفت هي إذا  
انكسرت خلقة ، فهي أذن غضفاً

(رجع)

وغضف الليل : أظلم ، فهو أغضف .

وأشدد أبو عثمان لدى الرمة :

١٢٥٠- قد أغسف النازح المجهول معسفه

في ظل أغضف يدعو هامه اليوم<sup>(٣)</sup>

وغضف<sup>(٤)</sup> العام والعيش : أخصبا ،

وأغضفت النخلة : كثر سعفها وساء

ثمرها ، وأغضفت الثمرة : لم تطب .

\* (غضن) : وغضنت الناقة غضنا :

ألقت ولدها قبل نبات شعره .

قال أبو عثمان : وغضن الرجل عينيه<sup>(٥)</sup> :

إذا كسرهما كبرا وعظمة ، وغضنهما

أيضا : إذا كسرهما للريبة قال الكميت :

١٢٥١- ولسنا ثامدين ولست ممن

يفغضن بالمراسلة العيونا<sup>(٦)</sup>

(١) في أ ، ب «لا يعرفوني» مكان «لا ينكرونني» وأثبت ما جاء في الديوان ٨٢ ، والتهذيب ٨/١٢٤ واللسان / غبر .

(٢) في أ : «وأبرت» سبق قلم من الناسخ .

(٣) في أ : «يدعوا» خطأ إملائي واضح ، وقد ورد الشطر الثاني من البيت في التهذيب ٨/١٥ ، واللسان / غضف  
ممدوب ، والبيت برواية الأفعال في ديوان ذي الرمة ٥٧٤ .

(٤) في أ : «وغضفا» بإلحاق الفعل علامة التنية . وذلك جائز على قلة .

(٥) في أ : «عينه» وصوابه ما أثبت عن ب .

(٦) لم أشر عليه في التهذيب واللسان وهاشميات الكميت ، وشعر الكهيت بن زيد ط بغداد .



قال : وَغَضِنَ الرَّجُلُ غَضًّا : إِذَا  
انْكَسَرَتْ عَيْنَاهُ خِلْقَةً ، فَهُوَ أَغْضَنُ .

قال العجاج :

١٢٥٢ - يَأْيُهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَغْضَنِ  
وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالِ مَا لَمْ يَلْقَنْ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وْغَضَنْتُكَ غَضْنًا : حَبَسْتُكَ . وَأَغْضَنْتِ  
السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا ، وَأَغْضَنَ الْمَطَرُ :  
مَثَلُهُ .

\* ( غَدَرَ ) : وَغَدَرَ غَدْرًا : نَقَضَ  
الْعَهْدَ .

وْغَدِرَتْ الْأَرْضُ غَدْرًا : كَثُرَتْ  
حِجَارَتُهَا ، فَهِيَ غَدْرَاءُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ .

١٢٥٣ - يَخْطِطْنَ بِالْأَيْدِي مَكَانًا ذَا غَدْرٍ  
خَبِطَ الْمُغِيبَاتِ فَلَاطِيسُ الْكَمَرِ<sup>(٢)</sup>

الْمَغِيبَةُ : الَّتِي غَابَ زَوْجُهَا ، وَالْفَلَاطِيسُ :  
الْعِرَاضُ وَاحِدَتُهَا فَلَاطِيسٌ<sup>(٣)</sup> ، وَفُلْطُوسٌ

(رجع)

وْغَدِرَتْ الشَّاةُ : تَخَلَّفَتْ عَنْ الْغَنَمِ ،  
وْغَدِرَتْ النَّاقَةُ : تَخَلَّفَتْ عَنِ الْإِبِلِ .

قال أبو عَمَّانَ : قال يعقوب : عَنْ  
أَبِي الْغَمَرِ يُقَالُ : وَجَدْتُ<sup>(٤)</sup> أَرْضًا  
قَدْ غَدِرَتْ غَنَمُهَا . وَذَلِكَ حِينَ تَشْبَعُ  
الْغَنَمُ فِي الْمَرْتَعِ ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبْتِ  
الْغَيْتِ .

(رجع)

وَأَغْدَرْتُ الشَّيْءَ : تَرَكْتُهُ .  
قال أبو عَمَّانَ : وَأَغْدَرَ اللَّيْلُ : اشْتَدَّ  
ظُلَامُهُ يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ :  
الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ .

(رجع)

(١) ورد البيت الأول في التهذيب ١٠/٨ منسوباً لروبة ، وجاء في اللسان / عرس عبر منسوب والبيتان مطلق  
أرجوزة لروبة يمدح بلال بن أبي بردة . ديوان ربيعة ١٦٠ .

(٢) في أ ، ب سقطت لفظة « حط » في أول الشعر الثاني ولا يسهى الوزن من غيرها ، وقد ورد الشاهد في اللسان /  
فلطس عبر منسوب وضبطه في اللسان : ..... ذاغدر ..... فلاتيس ..... .

(٣) في ب ( « فلاتاسة » وأثبت ما جاء في ب واللسان فلتس .

(٤) في أ : « قد وجدت » وما أثبت عن ب أكثر مسابقة لنسق التعبير .



\* (غَزَلَ) : وَغَزَلْتُ الصَّوْفَ وَغَيْرَهُ  
نَزَلًا .

وَعَزَلَ الرَّجُلُ غَزَلًا : أَحَبَّ مُحَادَثَةَ  
النِّسَاءِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَغَزَلْتُ  
الْمَرْأَةَ أَيضًا : إِذَا أَحَبَّتْ مُحَادَثَةَ  
الرِّجَالِ ، قال : وَالتَّغَزَّلُ : التَّكَلُّفُ  
بِذَلِكَ ، قال الراجز :

١٢٥٤ - صُلِبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغَزُّلِ  
يَمُرُّ بَيْنَ الْغَانِيَّاتِ الْجَهْلِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَعَزَلَ الْكَلْبُ (غَزَلًا)<sup>(٢)</sup> : ذَعَرَهُ  
صِيَاحُ الظَّبْيِ فَتَرَكَهُ ، وَأَعَزَلَتِ الطَّبِيبَةُ :  
تَبَعَهَا غَزَالُهَا

\* (غَرَفَ) : وَغَرَفْتُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ غَرْفًا :  
أَخَذْتُهُ بِيَدٍ أَوْ مَغْرَفَةٍ ، وَغَرَفْتُ النَّاصِيَةَ :  
جَزَّزْتُهَا ، وَغَرَفْتُ الْأَدِيمَ : دَبَّغْتَهُ بِالْغُرْفِ  
شَجَرٌ .

قال أبو عثمان : وَغَرَفْتُ الْبَعِيرَ أَغْرَفُهُ  
وَأَغْرَفُهُ غَرْفًا : إِذَا أَلْقَيْتَ فِي رَأْسِهِ  
الْغُرْفَةَ ، وَهِيَ الْحَبْلُ الْمَقْرُودُ بِأَنْشُوطَةٍ  
تُلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

(رجع)

وَعَرَفْتُ الْإِبِلَ غَرْفًا : اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا  
عَنْ أَكْلِ الْغَرْفِ ، وَأَغْرَفَ الْأَسَدُ :  
دَخَلَ غَرْفَهُ

\* (غَمَطَ) : وَغَمَطَ النُّعْمَةَ وَغَمَطَهَا غَمَطًا :  
كَتَرَهَا ، وَغَمَطَ النَّاسَ وَغَمَطَهُمْ :  
احْتَقَرَهُمْ .

قال أبو عثمان : وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ  
النَّاسِ ، يُقَالُ : غَمَطَ الْحَقُّ : إِذَا  
اسْتَصْغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ

(رجع)

وَأَغْمَطَتِ عَلَيْهِ الْحُمَى ، وَأَغْمَطَتِ  
السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ ، وَأَغْمَطَ الْمَطَرُ : دَامَ  
فِي كُلِّ ذَلِكَ

(غَبِطَ) : وَغَبِطْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّاةَ غَبِطًا :  
جَسَسْتُهَا<sup>(٤)</sup> تَتَعَرَّفُ سِمْنَهَا .

(١) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٨ / ٤٩ واللسان غزل غير منسوب ، والبيهان من لامية  
أبي السيم ويبيها في الأرجوزة التي أوردتها الأستاذ عبد العزيز الميمى بالطرائف الأدبية ٧٠ أربعة أبيات .

(٢) «غزلا» تكملة من ب، ق، ع .

(٣) قأ : «واغبطت» .

(٤) قأ : «حسبتها» بحاء مهيمة تحريف ، وقد وضع ابن القوطية الفعل «غبط» تحت بناء فعل وفعل على البناء للمعلوم والمجهول



وأنشد أبو عثمان :

١٢٥٥ - إني وأتى ابن علاقي ليُقريني  
كالغابطِ الكلبِ يَرُجُو الطُّرُقَ في الذَّنْبِ<sup>(١)</sup>  
وَعَبَطْتُ الرَّجُلَ : أَحْبَبْتُ أَنْ يَكُونَ  
لَكَ مِثْلُ مَالِهِ دُونَ أَنْ يُسَلِّبَهُ ، وَعَبَطْتُهُ  
أَيْضًا : حَسَدْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان لجريز :

١٢٥٦ - يَارُبُّ غَابِطَنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ  
لَأَقَى مُبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحَرَمَانًا<sup>(٢)</sup>  
وقال غيره :

١٢٥٧ - وَالنَّاسُ بَيْنَ شَامِتٍ وَغَبِطٍ<sup>(٣)</sup>  
وَعَبَطَ غَبِطَةً : حَسَدَتْ حَالَهُ ، وَأَغْبَطَتِ  
الْحُمَى : دَامَتْ ، وَأَغْبَطَتِ السَّمَاءُ :  
دَامَ مَطَرُهَا . وَأَغْبَطْتُ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ  
الْبَعِيرِ : أَلْزَمْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٢٥٨ - وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْذَابِهِ  
إِغْبَاطُنَا الْيَمِينَ عَلَى أَضْلَابِهِ<sup>(٤)</sup>  
وَأَغْبَطَ الْفَرَسُ : شَدَّ خَلْقَهُ شَدَّ الْغَبِيطِ  
وَهُوَ الرَّحْلُ<sup>(٥)</sup> .

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ :

\* ( غ ر ب ) : غَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا :  
غَابَتْ ، وَغَرَبَ الرَّجُلُ غَرْبًا وَغُرْبَةً : بَعُدَ ،  
وَوُغِرَتِ الْكَلِيسَةُ غَرْبَةً : غَضَضَتْ .  
وَوُغِرَتِ الْعَيْنُ غَرْبًا : وَرِمَ مَقِيهَا  
وَأَغْرَبَ كُلُّ ذِي شَفَرٍ : أَبْيَضَتْ  
أَشْفَارُهُ .

قال أبو عثمان : وَأَغْرَبَتِ الْعَيْنُ فِيهِ  
مُغْرِبَةً ، وَهِيَ الزَّرْقَاءُ الَّتِي أَبْيَضَتْ  
أَشْفَارُهَا . ( ر ج ع )

(١) ورد الشاهد في إصلاح المنطق ٢٦٦ غير منسوب برواية : « إني وأتى ابن علاقي » وهو في ذلك يتفق ونسخه  
الأفعال ، وعلق المحقق على الشاهد بقوله في ب « إني وأتى ابن علاقي » . وفي ل بالروايتين ، ولم ينسب في الإصلاح .  
ورود الشاهد في التهذيب ٥٩/٨ برواية « إني وأتى ابن علاقي » غير منسوب ، ورواية التهذيب ورد في اللسان /  
غبط ثاني بيتين لرجل من بني عمرو بن عامر هجوتوما من سليم . وجاء في الجمهرة ٣٠٦/١ منسوباً للأخطل ، ولم  
أعثر عليه في ديوانه .

(٢) في أ : « مساهدة » مكان « مباحدة » والبديهة بحرير من قصيدة هجوا الأخطل ، ديوان جريز ١ / ١٦٣ .  
(٣) ورد الشاهد في اللسان / غبط غير منسوب ، وجاء في الجمهرة ٣٠٦ / ١ برواية « قال الناس » منسوباً  
لرواية بن السجاج ورواية الديوان ٨٤ :

مكاتها من شامت وغبط

(٤) ورد الرجز في الجمهرة ٣٠٧ / ١ والتهذيب ٦١ / ٨ منسوباً لحميد الأرقط ونقل ابن منظور النسبة عن  
التهذيب وعلق عليها بقوله : ونسبه ابن بري لأبي النجم والتعليق حاشية على الجمهرة كذلك .

(٥) في ب « الرجل » تحريف .



( قال سعيد<sup>(١)</sup> ) قال الأصمعي  
وأغرب به : إذا أسمع القبيح .  
( رجع )

فَعَلَ :

\* ( غَلَطَ ) : غَلَطَ الجسم والشيء  
غَلَطًا : صار غليظًا ، وغَلَطَ الخلق غِلَظَةً وغِلَظَةً .  
وأغْلَطَ اليمين والقول : شددَهُما ،  
قال أبو عثمان : وأغْلَظْتُ الثوب :  
وجلته غليظًا .

( رجع )

\* ( غَزَرَ ) : وغَزَرَ الماء وغيره غُزْرًا ،  
وغَزَارَةً ، وغَزَرَ المعروف : كَثُرَ<sup>(٢)</sup> ،  
وأغَزَرَ القوم : غَزَرَتْ مواشيهم ،  
وأغَزَرُوا : أيضًا : صاروا في غَزَرِ المطر

فَعَلَ :

\* ( غَرِقَ ) : غرق في الماء (والخير<sup>(٤)</sup>)  
والشرُّ غرقًا

وأغرب الرجل : أتى بغريب من  
قول أو فعل ، وأغرب أيضًا : اشتدَّ  
ضحكه ، وأغرب السقاء : مَلَأَهُ ،  
وأغرب الحوض : سالَ ماؤه .

قال أبو عثمان : وأغربته أنا : إذا  
ملأته حتى يفيض وأنشد لبشر  
ابن أبي خازم :

١٢٥: - وكان ظعنهم غداة تحمّلوا  
سفن تكفًا في خليج مغرب<sup>(١)</sup>  
( رجع )

وأغرب الساق : أكثر الغرب ،  
وهو الماء بين الحوض [ ٥٠ - أ ]  
والبئر .

قال أبو عثمان : وأغرب الساقى أيضًا :  
إذا انقلبَت غربه فانصبَّت أي دلوهُ .  
( رجع )

وأغرب كلُّ والد : وُلِدَ له وَلَدٌ  
أبيض ، وأغرب على فلان : صنع به  
صنيعًا قبيحًا ، وأغرب القوم انتووا ،  
أي ارتحلوا .

(١) هكذا وردت في التليد ٨ / ١١٧ ، والمان / غرب .

(٢) « قال سعيد » تكملة من ب .

(٣) في ب « كثرا »

(٤) « والخير » تكملة من ب . ق غير أن المقابل خط عليها .



وَأَغْرَقَ فِي الْقَوْلِ وَالرَّمْيِ بِالْقَوَاسِ :	وَعَلَقَتِ النَّخْلَةُ : دَوَّدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا وَانْقَطَعَ حَتْلُهَا .
بِالْغِ فِيهِمَا ، وَأَغْرَقَ الْمُسْتَقَى : لَمْ يَخْرُجْ فِي الدَّلْوِ إِلَّا غُرْقَةً كَالْغُرْفَةِ .	( رَجَع )
قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَأَغْرَقَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُغْرَقٌ . وَهِيَ الَّتِي تُلْقِي وَلَدَهَا لِتَمَامِ وَلَعْبِ تَمَامٍ ، فَلَا تُنْظَرُ ، وَلَا تُحْلَبُ .	وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ وَغَيْرَهُ ، وَأَغْلَقْتُ النَّاقَةَ : لَمْ تَقْبَلْ مَاءَ الْفَحْلِ .
( رَجَع )	* ( غَرِمَ ) : وَغَرِمْتُ غُرْمًا : لَزِمْتُكَ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْكَ .
* ( غَلِقَ ) : وَغَلِقَ غَلْقًا : ضَجِرَ ، وَغَلِقَ الرَّهْنُ : تَرِكَ فَكَاكُهُ .	وَأُغْرِمَ بِكَذَا أَوْلَعَ بِهِ وَأَهْلِكَ .
قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَرَجُلٌ مَغْلَاقٌ ، وَقَوْمٌ مَغَالِيقٌ : إِذَا كَانَ يَغْلِقُ الرَّهْنَ <sup>(١)</sup> عَلَى أَيْدِيهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ :	* ( غَنَى ) : وَغَنَى غِنًى : كَثُرَ مَالُهُ ، وَغَنَى بِالْمَكَانِ غِنًى : أَقَامَ بِهِ ، وَغَنَى الْمَكَانُ غِنًى : عَمُرَ ، وَغَنَى عَنِ الشَّيْءِ : اسْتَغْنَى .
١٢٥٩- إِنْ تَحْتَ الْأَخْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًا مَغْلَاقًا	وَأَشْهَدُ أَبُو عُمَانَ :
قَالَ : وَغَلِقَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ لَكَثْرَةِ الدَّبَرِ غَلْقًا .	١٢٦٠- نَتْنِي تَأْتِنِي أَصْبِحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِ وَأَزِدَّ <sup>(٢)</sup>

(١) فِي أ «الرَّمْيِ» بِإِلْقَائِهِ لِلشَّاةِ فِي آخِرِهِ «تَصَحَّفَ»

(٢) نَسَبَ الشَّاهِدُ فِي الْجُمُورَةِ ٣ / ١٤٩ لِمَهْلِكِ بَرَوَابَةِ «وَلَبْنَا» مَكَانًا، وَغَلِقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : وَيُرْوَى :

«مَغْلَاقٌ»

(٣) وَرَدَ الشُّطْرُ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ فِي التَّهْلِيلِ ٨ / ٢٠٢ ، وَاللَّسَانُ / غَنَى مَنْسُوبًا لَطَرْفَةِ وَالْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ



قال الراجز :	قال أبو عثمان : وغَنِيَت المرأة :
١٢٦٢—وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنٍ <sup>(٤)</sup>	إذا كان لها زوج <sup>(١)</sup> ، وأنشد :
وَأَغَدَنَ الْعَيْشُ : استرخى واتَّسَعَ .	١٢٦١—أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ غَيْرُ غَانِيَةٍ
( رجع )	وَأَنْتَ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ <sup>(٢)</sup>
المعتل بالواو في عين الفعل :	( رجع )
* ( غال ) : غَالَهُ الموتُ وَالسَّفَرُ غَوَلًا <sup>(٥)</sup> :	وَأَغْنَى الشَّيْءُ : كَفَى ، وَأَغْنَى
أَهْلَكَاهُ .	الرجلُ عَنْكَ : كَفَاكَ ، وَالْغَنَاءُ : الْكِفَايَةُ ،
وَأَغَالٌ وَلَدَاهُ وَأَغِيلَةٌ : جَامِعٌ أُمُّهُ وَهِيَ	وَأَغْنَيْتُ الشَّيْءَ عَنْكَ : صَرَفْتُهُ .
تُرْضِعُهُ ، وَيُقَالُ : أَرْضَعْتُهُ وَهِيَ حَامِلٌ .	
وأنشد أبو عثمان :	* ( غدن ) : قال أبو عثمان : وَغَدَنَ
١٢٦٣—وَمَبْرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٌ	الشَّعْرُ وَالشَّيْءُ ( غَدْنَا <sup>(٣)</sup> ) : استرخى .
وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاهُ مُغِيلٌ <sup>(٦)</sup>	

(١) ق . ع « زوج أو جمال . »

(٢) ورد الشعر الأول في التهذيب ٨ / ٢٠٢ غير منسوب ، وورد البيت في الألفاظ ٣٤٩ ، واللسان : غنى منسوباً لنصيب وقوله : فهل تعودن ليالياً بنى سلم كما بدان وأيامي بها الأول

(٣) « غدنا » تكملة من ب .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٧٣ منسوباً لعمر بن لحا ، وقوله : ولم تضع أولادها من البطن .  
ورود البيتان في / اللسان غدن « منسوبين للقلاخ ، وخلق عليهما بقوله : « قال ابن يرى والذي أنشده الأصمى فيما حكاه عنه ابن جني : أحمر لم يعرف يبوؤس ملهمن ولم تصبه نعمة على غدن وعلق مصحح اللسان على الرجز بقوله : « قال الصغاني في التكملة وقال الجوهري : قال القلاخ : ولم يضع . . . الخ

والقلاخ بن حزن أرحوزة على هذه القافية ، ولم أجد ما ذكره الجوهري فيها .

(٥) « غولا » ساقطة من ب .

(٦) هكذا ورد الشاهد في اللسان غال منسوباً لأي كبير المفضل ( عامر بن الحليس ) ومبرأ - بالجر في أوله - معطوف على قوله « بمغثم » في بيت قبل هذا البيت بأربعة أبيات .

والبيت في الديوان : ٢ / ٩٣ برواية « ومبرأ » بالنصب « والجر أصوب



وباليداء :

\* (غاب) : غاب الشمس والقمر  
غَيْبُويَّةٌ وَغَيْاباً ، وَغَابَ الشَّيْءُ غَيْباً  
وَعَيْبَةً .

وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ : غَابَ زَوْجُهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد ، وكذلك  
أيضاً : إِذَا غَابَ أَخُوها أَوْ أَبُوها أَوْ عَمُّها ،  
مَنْ كَانَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ وَلِيِّهَا . قال :  
وَأَغَابَ الرَّجُلُ أَيضاً : غَابَتْ لَهُ الشَّمْسُ .  
(رجع)

\* (غاث) : وَغَاثَ <sup>(١)</sup> اللَّهُ عِبَادَهُ غَيْثاً :  
سَقَاهُمُ الْمَغِيثَ .

وَأَغَاثَهُمْ : أَجَابَ دُعَاءَهُمْ ، وَأَغَثَتْ  
الدَّاعِيَ : أَجَبَتْهُ .

\* (غام) : وَغَامَ الرَّجُلُ غَيْمَةً وَغَيْمًا :  
عَطِشَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٢٦٤ - مازالت الدَّلُوكُ لَهَا تَعُودُ  
حَتَّى أَفَاقَ غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ <sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وَوَغِيَمَ الْيَوْمُ غَيْمًا : أَلْبَسَهُ الْغَيْمُ .  
وَأَغَيَمْنَا ، وَأَغَيَمْنَا : صِرْنَا فِي الْغَيْمِ .

\* (غان) : وَغَانَ غَيْثًا : عَطِشَ ، وَغَيْنَ  
غَيْثًا : مَثَلَهُ ، وَغَانَتِ النَّفْسُ : خَفَّتْ ،  
وَوَغِيَنَتِ السَّمَاءُ وَغَانَتْ : أَلْبَسَهَا الْغَيْمُ  
وَهُوَ الْغَيْمُ ، وَوَغِيَنَتْ وَغَانَتْ أَيضاً  
جَاءَتْ بِالْمَطَرِ ، وَوَغَيْنَ الرَّجُلُ ، وَغَيْرَ  
عَلَيْهِ : رَكِبَ قَلْبَهُ السَّهْوُ وَالْفَقْلَةُ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث : «لَئِنْ  
لَبِغْتُ عَلَى قَلْبِي حَتَّى أَسْتَغْفِرَ اللَّهَ» <sup>(٣)</sup> .  
(رجع)

وَأَغَانَ : صَارَ فِي الْقَيْنِ وَهُوَ الْغَيْمُ ،  
وَأَغَانَ أَيضاً : عَطِشَتْ لِبَلُهُ وَمَاشِيَتُهُ .

(١) في أ « وعاث » بالعين غير المعجمة « تحريف » .

(٢) في أ « تعودا » المجهودا « تصحيف وبراءة ب ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ٤٩ ، والتهديب ٣١٦/٨ ،  
والفاظ ابن السكيت ٤٦٢ ، واللسان / غم . من غير نسبة .

(٣) هكذا جاء الحديث في التهديب ٨ / ٢٠٠ ولم أجده في النهاية لابن الأثير وجاء قريبا مما جاء في الأفعال  
في اللسان / غين .



قال أبو عثمان : وغارهم أيضا :  
نفعهم وأصله من الميرة قال الشاعر :  
١٢٦٦—ماذا يغير ابنتي ربع عوبلها  
لا ترقدان ولا بوسى لهن رقدا<sup>(٥)</sup>  
( رجع )

وغار الله بالرزق والخير : أتى بهما ،  
وغرت الرجل وغرته : أعطيته الغيرة :  
وهي الدية<sup>(٦)</sup> ، وجمعه غيرة .  
وأنشد أبو عثمان :

١٢٦٧—لنجد عن بأيدينا أنوفكم  
بنى خويلة إن لم تقبلوا الغيرة<sup>(٧)</sup>  
( قال وقال بعضهم<sup>(٨)</sup> ) : الغير  
اسم واحد ، وجمعه : أغيار وفي

وبالواو والياء :

\* ( غار ) : غار الماء غورا : فاض ، وغار  
النهار : اشتد<sup>(١)</sup> حره ، وذهت الغائرة  
وهي القائلة ، وغارت الشمس والقمر  
والنجوم غيارا : غابت .

وأنشد أبو عثمان :

١٢٦٥—هل الدهر إلا ليلة ونهارها  
ولا طلوع الشمس ثم غيارها<sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وغارت العين تغور غورا ، وغار  
الرجل على أهله يغار غيرة<sup>(٣)</sup> وغارا ، وغار  
القوم وأهله يغورهم ، ويغيرهم غيارا :  
مارهم<sup>(٤)</sup> .

(١) في أ « استد » بالسین غير المعجمة : تحريف .

(٢) حكلا ورد الشاهد في اللسان / عور « منسوباً لأبي ذؤيب والبيت مطلع قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان  
الهذليين ١ / ٢١ .

(٣) في أ : « غابة » تصحيف .

(٤) في أ : أما رم .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - غير ، منسوباً لعبد مناف بن ربع الهذلي ، ورواية ب « لا يرفدان » وقد ورد  
الشاهد بيووايه ب واللسان في ديوان الهذليين ٢ / ٣٨ .

(٦) في أ ، ب أعطيته الدية : وهي الغيرة وصوابه ما أثبت عن ق . ع .

(٧) في أ « لسجد عن » بالتاء المتناة الفوقية « تحريف » وجاء الشاهد في التهذيب ١٨٢/٨ غير منسوب ، ونسب في الجمهرة  
٣٩٨/٢ . واللسان/غير لرجل من بني عذرة ، ورواية التهذيب واللسان . بني أميمة والجمهرة : بني أمامة .

(٨) « قال وقال بعضهم » تكملة من ب ، ونقل الأزهري ١٨١/٨ هذا الرأي عن أبي عبيد عن الكسائي .



وأغارَ الرَّجُلُ امرأته : نَزَّوَجَ عَلَيْهَا ،  
وأَغِيرَ الرَّجُلُ : شُدَّتْ <sup>(٥)</sup> مفاصله .

وبالواو في لأمه :

\* ( غزا ) : غَزَا غَزَوًا : قَصَدَ الْعَدُوَّ  
فِي دَارِهِمْ .

وَأَغَزَتِ الْمَرْأَةُ : غَزَا زَوْحُهَا ، فَهِيَ  
مُغْزِيَةٌ مِثْلُ مُغْيَبَةٍ ، وَأَغَزَتِ النَّاقَةُ :  
عَسَرَ لِقَاحُهَا ، فَهِيَ مُغْزٍ ، وَأَغَزَتِ أَيْضًا :  
جَاوَزَتِ السَّنَةَ فَلَمْ تَلِدْ فَهِيَ مُغْزِيَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَأُمِيَّةَ <sup>(٦)</sup> بِنِ أَبِي عَائِدِ  
الَهَذَلِيِّ يَصِفُ حِمَارًا وَأَتْنًا .

١٢٦٩ - يُرِنُّ عَلَى مُغْزِيَاتِ الْعِقَاقِ  
وَيَقْرُوبُهَا فَنَفَرَاتِ الصَّلَالِ <sup>(٧)</sup>

\* ( غفا ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ غَفَا  
يَغْفُو : إِذَا طَفَا عَلَى الْمَاءِ ( رَجَعَ )

الحديث : أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ طَلَبَ الْقَوْدَ :  
« أَلَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ » <sup>(١)</sup> ؟ ، وَقَالَ : بَعْضُ  
أَصْحَابِ الْإِشْتِقَاقِ <sup>(٣)</sup> : إِنَّمَا سُمِّيَ الْغَبَرُ  
[ ٥٠ - ب ] ؛ لِأَنَّ الْقَوْدَ وَاجِبٌ فَغُبِرَ  
الْقَوْدُ بِهِ .

وَأَغَارَتِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهَا : أَسْرَعَتْ  
فِي جَرِيهَا .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ أَغَارَ فُلَانٌ  
إِلَى بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَنَاهُمْ لِيَنْصُرَهُمْ  
أَوْ يَنْصُرُوهُ . ( رَجَعَ )

وَأَغَرَّتِ الْحَبِلَ : فَتَلَّتْهُ ، وَأَغَرَّتْ عَلَى  
الْعَدُوِّ : دَفَعَتْ ، مِنَ الْإِسْرَاعِ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ <sup>(٢)</sup> : وَرَجُلٌ مِغْوَارٌ :  
كَثِيرُ الْغَارَاتِ عَلَى الْعَدُوِّ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٢٦٨ - وَشَدَّ الْعَضَارِي طُرُوحَ الرِّحَالِ وَأُسْلِمَتِ  
إِلَى كُلِّ مِغْوَارٍ الضُّحَا مُتَلَبِّبٌ <sup>(٤)</sup>

( رَجَعَ )

(١) أ - ب « لا تقبل الغير » ولفظ الحديث في النهاية ٤٠٠ / ٣ : أَلَا تَقْبَلُ الْغَيْرَ ؟ وفي رواية « أَلَا الْغَيْرَ تريد ؟ » .

(٢) نقل الأزهري ١٨٢ / ٨ هذا القول لأبي عبيد .

(٣) ما بعد : « لينصرهم » إلى هنا تكلمة من ب .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله بها راجعت من كتب .

(٥) في أ : سدت بالسين غير المعجمة تحريف وفي ب : وأغسر القرس : شدت .

(٦) في أ : « لأبي أمية » خطأ في التسمية .

(٧) في ب : « وبغزو » وفي أ ب « السلال » وفي اللسان / غرا « تزن » وأثبت ما جاء في ديوان الهذلي ١٧٧ / ٢ .



وَأَغْفَى : نام .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَذَى الرِّمَةِ :

١٢٧٠- أَخَا ثَنَائِفَ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ  
بِأَخْلَقِ الدَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبَ<sup>(١)</sup>  
وَأَغْفَى الشَّجَرُ : تَدَلَّتْ أَغْصَانُهُ

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :

• ( غَفَى ) : غَضِيَ الْبَعِيرُ غَفًى :  
اشْتَكَى عَنْ أَكْلِ الْقَضَا ، وَغَضَا غَضُورًا :  
أَكَلَ الْقَضَا ، وَغَضَّتِ النَّارُ : عَظُمَتْ ،  
فَهِىَ غَاظِيَةً .

وَأَغْفَى الرَّجُلُ : كَفَّ بَصَرَهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

١٢٧١- يَرْمَى الْغُيُوبَ بَعَيْنَيْهِ وَمَطْرِفُهُ  
مُغْفَضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرِّمْدُ<sup>(٢)</sup>

وَأَغْفَى أَيْضًا : خَسِمَ جُفُونَهُ ، وَأَغْفَى  
عَلَى الْقَدَى فِي الْأَمْرِ ، سَكَتَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٧٢- لَمْ تُغْفِرْ فِي الْأَمْرِ عَلَى قَذَاكَ<sup>(٣)</sup>

### الثلاثي المفرد

الثلاثي المضاعف :

• ( غَطَّ ) : غَطَّ فِي نَوَاهِ غَطِيطًا :  
صَوَّتَ ، وَغَطَّ الْفَحْلُ : هَدَرَ فِي الشَّقِيقَةِ  
عِنْدَ هَيْبِهِ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :  
وَقَدْ يُقَالُ أَيْضًا لِلْبَكْرِ غَطَّ ، وَلَا شَقِيقَةٌ  
لَهُ ، وَهُوَ يَغْطُ غَطِيطًا وَغَطًا وَأَنشَدَ :

١٢٧٣- يَغْطُ غَطِيطَ الْبَكْرِ شُدَّ خَنَاقُهُ

لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ أَيْسَ بِقَتَالِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ  
أَيْضًا لِلنَّيِّرِ ، وَالْفَهْدِ ، وَالْحُبَارَى ،  
( وَهَذِهِ<sup>(٥)</sup> ) كُلُّهَا تَغْطُ غَطِيطًا .

( رَجِعْ )

( ١ ) ديوان ذى الرمة ٨ .

( ٢ ) ديوان الهذليين ١٢٥/١ .

( ٣ ) ورد الشاهد في التهذيب ١٥٦/٨ ، واللسان/غضا غير منسوب .

برواية : لم يغفر في الحرب على قذاك

( ٤ ) البيت من قصيدة لامرئ القيس في ديوانه ٣٣ .

( ٥ ) «وله» تكملة من م .



وَعَمَّ ، وغمَّ الهلالُ : سترَ ، وغمَّمتَ  
غمماً : كثرَ شعرُ وجهك وقفاك .

وأنشد أبو عثمان <sup>(٦)</sup> (لهديبة بن خشرم) :

١٢٧٥- فَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَحَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا  
ضروباً بلحنيته على عظم زوره

إِذَا الْقَوْمُ هَشُوا لِلْفِعَالِ تَقْنَعَا <sup>(٧)</sup>

وغمَّ القرسُ : كثرَ شعرُ ناصيته

قال أبو عثمان : قال أبو زيد

غَمَمْتُ البعيرَ أغمه غمًا : إذا شددت

في فيه الغمامة ، وهي خريطة يُجعلُ

فيها فم البعير يُمنعُ بها الطعام .

وأنشد للقطامي :

١٢٧٦- إِذَا رَأْسُ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا

شددتُ لَهُ الغمامَ والصُّقَاعَا <sup>(٨)</sup>

وَعَطَّ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ غَطًّا : غَرَّقَهُ <sup>(١)</sup>

، ( غَتَّ ) : وَغَتَّهُ غَتًّا : غَرَّقَهُ <sup>(٢)</sup> أَيْضًا ،

وَعَتَّ الضَّحِكَ : أَخْفَاهُ بِسِتْرِ الْقَمَرِ ،

وَعَتَّ الدَّابَّةَ بِالسَّوِطِ : ضَرَبَهَا بِهِ ،

وَعَتَّ اللَّهُ الْقَوْمَ بِالْعَذَابِ : غَطَّاهُمْ .

وَعَتَّ الْقَوْلَ الْقَوْلَ ، وَالشُّرْبَ الشُّرْبَ :

أَتَمَّعَهُ .

وأنشد أبو عثمان

١٢٧٤- فَغَتَّتْ ثُمَّ صَدَرْنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ

غَتَّ الْغَطَاطُ مَعًا عَلَى إِعْجَالٍ <sup>(٣)</sup>

الْغَطَاطُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ <sup>(٤)</sup> .

وَعَتَّ الْمِيزَابُ الْمَاءَ : صَبَّهُ ، وَغَتَّ

الرَّجُلَ : خَنَقَهُ ، وَغَتَّ غَتًّا : جُنَّ .

• غَمَّ : وَغَمَّهُ غَمًّا : أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْغَمَّ <sup>(٥)</sup> ،

وَوَغَمَّ الْيَوْمُ غَمًّا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، وَمِنْهُ يَوْمٌ

(١) في ب «غرفه» تصحيف وفي ق ، ع غرقته .

(٢) في ب «غرفه» تصحيف .

(٣) في ا ب مواضع بالميم وصوابه ما أثبت عن اللسان ، وقد ذكر الشاهد في اللسان « غت » مرقين ، نسب في الأولى للهللي برواية : شد الضحى ففتتن غير بواضع غت الغطاط معا على إعجال ولم ينسب في الثانية وروايته فيها :

ففتتن غير بواضع أنفاسها غت الغطاط معا على إعجال

فأما أن يكون البيت واحدا بروايتين ، أو تكون كل رواية بيتا لشاعر ، ولم أجده في ديوان الهذليين .

(٤) في ا من السير تصحيف ، وجاء في الجوهرة ١٠٧-١ والفظاط : ضرب من الطير الواحدة غطاطة .

(٥) في ق ، ع : والإناء وغيره : غطاء .

(٦) لهديبة بن خشرم تكملة من ب

(٧) ورد البيت الأول في اللسان - غم منسوباً لهديبة بن الخشرم ، وكذا نسب الشطر الثاني من البيت الثاني في اللسان / قنع ، وجاء البيت الأول كذلك في الجوهرة ١١٦/١ منسوباً لهديبة .

(٨) في ا ب « به السمائم » وأثبت ما جاء عن اللسان والديوان ، وقد جاء الشاهد في اللسان برواية « رأيت » بإسناد الفعل للمتكلم وجاء الشاهد في الديوان برواية « شدوت » من الشدو ، ديوان القطامي ٤٢ ط بيروت وانظر اللسان / غم .



١٢٧٩- غَضُّ المَلَامَةِ إِنْ عَنكَ مَشْغُولٌ<sup>(٤)</sup>  
(وجع)

وَعَضُّ الصَّوْتِ : خَفَضَهُ .

قال أبو عثمان : وَعَضَّ الشَّيْءُ غَضًّا :  
نَقَضَهُ وقال النُّضْرُ : لَيْسَتْ<sup>(٥)</sup> عَلَيْكَ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ غَضَاضَةٌ ، أَيْ نَقْصٌ ،  
وَيَقُولُ : وَاللَّهِ لَا أَغْضُكَ مِنْهُ دِرْهَمًا ،  
أَيْ لَا أَنْقُصُكَ .

وَعَضَّ الشَّيْءُ يَغْضُ وَيَغْضُ غَضَاضَةً :  
صَارَ غَضًّا ، أَيْ طَرِيًّا نَاعِمًا .

« ( غَضَّ ) : وَغَضِضْتُ غَضِضًا :  
اخْتَنَقْتُ ، وَأَيْضًا : اغْتَمَمْتُ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب ،  
وابن قتيبة : وَغَضِضْتُ لُغَةً .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِمَدْيُ بْنِ زَيْدٍ :

١٢٨٠- لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ خَلَقْتُ شَرْقُ

كَأَنَّكَ كَالْغَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وقال أبو بكر : غَمَمْتُ الرُّطْبَ :  
إِذَا حَلَلْتَهُ فِي جَرَّةٍ وَغَطَيْتَهُ حَتَّى يُرْطَبَ ،  
وَهُوَ رُطْبٌ مَغْمُومٌ .

(رجع)

\* ( غَضَّ ) : وَغَضَّ بَصَرَهُ غَضًّا : مَنَعَهُ  
مِمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ رُؤْيَاهُ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ غَيْرُهُ وَغَضَاضًا :  
قال رؤبة :

١٢٧٧- رَقْرَاقَةٌ فِي بُذْنِهَا الْفَضْفَاضِ

بِلُهَا مِنْ تَخَفُّرِ الْعِضَاضِ<sup>(١)</sup>

وقال جرير :

١٢٧٨- فَعُضَّ الطَّرْفَ إِنْكَ مِنْ نَعِيرِ

فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَعَضَّ غَيْرُهُ : كَفَّهُ<sup>(٣)</sup> وَوَضَعَ مِنْهُ .

قال أبو عثمان : غَضَضْتَهُ : عَذَلْتَهُ  
وَلَدَيْتَهُ . وقال الشاعر :

(١) الديوان ٨١ من أرجوزة ربيعة يمدح بلال بن أبي بردة .

(٢) هكذا ورد ونسب في اللسان / غض ، والشاهد من قصيدة لجرير بهجور الراعي الذيرى الديوان ٨٢١/٢ .

(٣) في أ : بعصره «بعجيف»

(٤) « كذا جاء الشاهد في اللسان / غضر من غير نسبة ، ولم أفت على تنميه وقائله .

(٥) أ. ب : « ليست » تأنيث الفعل . وترك التأنيث أصرب .

(٦) هكذا ورد ونسب في اللسان / غض . والديوان ٦٣ .



قال أبو عثمان : وَغَقَّ الْغُدَّافُ <sup>(٣)</sup> غَقًا  
حكايةً لِغَلْظِ صَوْنِهِ .

( رجع )

\* ( غَرَّ ) : وَغَرَّ الْفَرَسُ غُرَّةً ذُهُوً  
أَغَرُّ ، وَغَرَّتِ الْجَارِيَةُ تَغَرُّ غَرَارَةً :  
صَغُرَتْ ، فَهِيَ غِرٌّ وَغَرِيرَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْأَعَشَى :

١٢٨١ - إِنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً

غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا <sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

١٢٨٢ - أَيَّامَ تَحْسِبُ لَيْلِي فِي غَرَارَتِهَا

بَعْدَ الرُّقَادِ غَزَا لَهَبٌ وَشَنَانًا <sup>(٥)</sup>

وَغَرَّ الرَّجُلُ : صَارَ غَارًا

يَتَحَفَّظُ .

وَوَصَّصَتْهُ أَنَا : خَنَقَتْهُ ، وَغَصَصَتْهُ  
أَيْضًا : غَمَمَتْهُ .

\* ( غَسَّ ) : وَغَسَّرَ <sup>(١)</sup> الْقَطُّ غَسًّا :  
زَجَرَهُ .

\* ( غَقَّ ) : وَغَقَّ الْقَارُ غَقِيْقًا :  
صَوْتُ فِي غَلِيَانِهِ ، وَغَقَّتِ الْأَجْوَاثُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِدُنُوِّ الشَّمْسِ مِنْ رُؤُوسِ  
الْخَلَائِقِ .

قال أبو عثمان : وَغَقَّتِ الْمَرْأَةُ :  
صَوْتُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ ، يُقَالُ  
امْرَأَةٌ غَقَّاقَةٌ : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ،  
وَهُوَ عَيْبٌ مَذْمُومٌ ، وَغَقَّ الْمَاءُ غَقًّا ،  
إِذَا جَرَى فَخَرَجَ مِنْ ضَيْقٍ إِلَى سَعَةٍ ،  
أَوْ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَيْقٍ . ( رجع )

وَغَقَّ [٥١-أ] (الصَّقْرُ) <sup>(٢)</sup> فِي بَعْضِ أَصْوَاتِهِ :  
إِذَا رَقَّقَهُ .

(١) جاء في ق تحت هذا البناء بعد الفعل « غس » ماضي غن و غش ، وقد ذكر أبو عثمان مادة غن في بناء المضاعف من باب فعل وأفعل باتفاق وعبارة ق في مادة غش : « و غش صاحبه غشا : لم يخلص له » . وذكرها أبو عثمان في بناء المضاعف في باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٢) « الصقر » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٣) الغداف : الفرااب ، وخص بعضهم به غراب القَيْظِ الضخم الوافر الجناحين ، اللسان / غدف .

(٤) في الديوان ٢٨٩ برواية « فلا يسلى » بالبدال غير المعجمة . وانظر اللسان / غر .

(٥) لم أقف على الشاهد وقاله فيما راجعت من كتب .



قال أبو عثمان : وهو غِرٌّ أيضاً يقال :  
الدُّؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَعَرَّ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانَ يَغُرُّهُ غُرُورًا :  
خَدَعَهُ ، وما غَرَّكَ بِاللَّهِ أَوْ بِالشَّيْءِ  
أَيَّ مَاجِرًاكَ عَلَيْهِ .

قال أبو عثمان : وَغَرَّرْتُ بِفُلَانٍ  
أَيَّ تَحَمَّلْتُهُ ، تقول : أَنَا غَرِيرٌ فُلَانٍ ،  
أَيَّ كَفَيْلُهُ . وَغَرَّ الطَّائِرُ فَرَخَهُ يَغُرُّهُ  
غَرًّا : إِذَا ذُقَّهُ (رجع)

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( غَرَسَ ) : غَرَسَ الْفَيْلَ وَالشَّجَرَ  
غَرْسًا . أَنْبَتًا فِي الْأَرْضِ ، وَغَرَسَ  
الْمَعْرُوفُ : صَنَعَهُ .

\* ( غَسَلَ ) . وَغَسَلَ الشَّيْءَ غَسْلًا ،  
وَالْغُسْلُ : مَا يُغْتَسَلُ بِهِ ، وَهُوَ أَيْضًا  
تَمَامُ الطَّهَارَةِ وَالْغُسْلُ الْخَطِيئُ .

قال أبو عثمان قال أبو عبدة :  
وَوَسَلَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ غَسْلًا : إِذَا أَلَحَّ  
عَلَيْهَا بِالضَّرَابِ فَأَكْثَرَ ، وَلَا يُلْقِحُ  
مَعَ ذَلِكَ . يُقَالُ هَذَا فَحْلٌ غُسْلَةٌ ،  
وَمِغْسَلٌ ، وَغَسِيلٌ ، وَغُسْلٌ .

قال : وَيُقَالُ أَيْضًا : غَسَلَ الرَّجُلُ  
الْمَرْأَةَ وَغَسَّلَهَا . إِذَا نَكَحَهَا فَأَكْثَرَ ،  
وَرَجُلٌ غَسِيلٌ وَرَجُلٌ غَسَلِيٌّ<sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ النِّسَاءُ .  
قال : أَبُو بَكْرٍ : وَغَسَلَهُ بِالسُّوْطِ  
غَسْلًا : إِذَا ضَرَبَهُ فَيَأْوِجَعُ .

(رجع)

\* ( غَمَسَ ) : وَغَمَسَ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ  
وغيره اغمسًا ، وَغَمَسَتِ الْمَرْأَةُ يَدَهَا  
فِي الْخَضَابِ : أَدْخَلَتْ ، وَغَمَسَتْ  
الْيَمِينَ الْكَاذِبَةَ صَاحِبَهَا فِي الْإِثْمِ ،  
وَوَغَمَسَتِ الطَّعْنَةُ : نَفَذَتْ ، فَهِيَ<sup>(٣)</sup> غَمُوسَانُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِأَبِي زَبِيدٍ :

١٢٨٣ - ثُمَّ أَنْقَذْتَهُ ، وَنَفَّسْتُ عَنْهُ

بِغَمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْذُودُ<sup>(٤)</sup>

(١) النهاية لابن الأثير ٢/٢٥٤ .

(٢) في أ : « ورجال » وفي ب في رجال ، وقد يكون الأصل « من رجال » .

(٣) في أ : « فهن » تصحيف من الثقلة .

(٤) ب « أنقذته » بالفاء الموحدة ، وقد ورد الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب منسوباً لأبي زبيد وكذا ورد  
ونسب الشاهد في الأساس / خمس . والشاهد من قصيدة لأبي زبيد في جمهرة أشعار العرب للقرشي ١٣٩ .



<p>الجرادُ : رَزَتْ أَذْنَابُهَا فِي الْأَرْضِ وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ غَرَازا : قَلَّ لَبْنُهَا . * ( غَشِمَ ) : وَغَشِمَ غَشْمًا : ظَلَمَ . قال أبو عثمان قال أبو بكر : وَغَشِبَ غَشْبًا أَيْضًا ، لَغَةً .</p>	<p>قال : وَيَقَالُ هِيَ الَّتِي انْغَمَسَتْ فِي اللَّحْمِ ، قَالَ الْأَفْوُهُ الْأَوْدَى : ١٢٨٤ - وَكَشَفُوا الْبَهْوَةَ عَنْ مَذْحِجٍ بِكُلِّ نَجْلَاءٍ فَرِيٍّ غَمُوسٍ <sup>(١)</sup> * ( غَلَصَ ) : وَغَلَصَهُ غَلَصًا : قَطَعَ غَلَصَمَتَهُ .</p>
<p>وقال اللحياني وأبو بكر : غَشِمَتُهُ ، وَوَشِمَتُهُ ، وَهُوَ اعْتِسَافُ الشَّيْءِ عَوَّاءُ أَخْذُهُ بِجَفَاءٍ ، يَقَالُ : عَشَمَهُمُ السُّلْطَانُ يَغْشِمُهُمْ غَشْمًا .</p>	<p>* ( غَذَمَ ) : وَغَذَمَ الْحَوَارُ أُمَّهُ غَذْمًا : اسْتَنْفَذَ لَبْنَهَا ، وَغَذَمَ الْإِنْسَانُ : أَكَلَ بِجَفَاءٍ وَنَهَمَ . وَغَذَمْتُ لَكَ مِنَ الْمَالِ : أَكْثَرْتُ ، وَيَقَالُ أَيْضًا : غَذِمَ فِي كُلِّ هَذَا <sup>(٢)</sup> .</p>
<p>( رَجَعَ ) * ( غَبَقَ ) : وَغَبَقَكَ غَبَقًا : سَقَاكَ الْغَبُوقَ وَهُوَ شَرَابُ الْعَشِيِّ . وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p>	<p>قال أبو عثمان : وَرَوَى يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي صَاعِدٍ ، يَقَالُ : غَذَمَ الْقَوْمُ غُذْمَةً مُنْكَرَةً وَغَذِيْمَةً : إِذَا وَجَدُوا بُقْعَةً كَثِيرَةً الْعُشْبِ وَالْبَقْلِ .</p>
<p>١٢٨٥ - يَشْرَبْنَ رِفْهًا . بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ مِنَ الصُّبُوحِ وَالْغُبُوقِ وَالْقَيْلِ <sup>(٣)</sup> وقال الآخر :</p>	<p>( رَجَعَ ) * ( غَضَبَ ) : وَغَضَبَ الشَّيْءُ غَضَبًا : أَخَذَهُ ظُلْمًا .</p>
<p>١٢٨٦ - أَيُّهَا الْمَرْءُ خَلْفَكَ الْمَوْتُ إِلَّا يَلُوكُ مِنْكَ أَصْطِيبًا حُهُ فَاغْتِيَابُهُ <sup>(٤)</sup></p>	<p>* ( غَرَزَ ) : وَغَرَزَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ غَرَزًا : أَثْبَتَهُ وَوَرَزَ الرَّجُلُ فِي الْغَرَزِ ، كَذَلِكَ ، وَغَرَزَ</p>

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ولم أجده بين أبيات قصيدته في الطرائف جميع الأستاذ الميمنى لشعره .

(٢) كان حقه أن يضع هذا الفعل تحت بناء « فعل وفعل » بفتح العين وكسرها .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٣٠٢/٩ واللسان / قيل . غير منسوب برواية « يسقين » مكان « يشربن » .

(٤) لم أقف على الشاهد . وقائله فيما راجعت من كتب .



\* ( غَفَقَ ) : وغفق غَفَقًا : هَجَمَ على الشيء فجأةً ورجع<sup>(٣)</sup> ، وغَفَقَ<sup>(٤)</sup> الحمارُ أنشأه : أتاها مراراً ، وغَفَقَه بالسُّوط : ضربه .

قال أبو عثمان : وغفق الشراب غَفَقًا وتعَفَّقَه : أكثر منه ، قال القطامي يصف الخمر .

١٢٨٨ فلَمَّا تَنَشَّيْنَا وَدَارَتْ بِهَا مِنَّا  
وَقُلْنَا اكْتَفَيْنَا بَعْدَ غَفَقِ نَظَاهِرِهِ<sup>(٥)</sup>  
قوله : بها منا : جمع هامة .

( رجع )

\* ( غَمَتَ ) : وغَمَتَه الطعامُ غَمْتًا : غلبَ دسمةً على قلبه .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وغَمَتُهُ في الماء يَغْمِتُهُ غَمْتًا : غَطَّسَهُ .

( رجع )

\* ( غَلَجَ ) : وغَلَجَ الحِمَارُ أَتْنَهُ غَلَجًا . طردها

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : غَلَجَ الحمارُ غَلَجَانًا : إذا عدا عدوًّا شديدًا ، وقال العجاج :

١٢٨٧ - سفواء مَرَخَاءُ تُبَارِي مِغَلَجًا<sup>(١)</sup>  
( رجع )

وغَلَجَ الفرسُ : خلط العنق بالهملجة .  
\* ( غَبَثَ ) : وغَبَثَتُ الغَبِيثَةُ غَبْثًا ، وهي جراد يُطَبِّخُ مع غيره ، وغَبَثَتُ الشيء : خَلَطَتْهُ .

\* ( غَطَسَ ) : وغَطَسَ في الماء ، وغَطَّسْتُهُ ، غَرَّقِي ، وغَرَّقْتُهُ .

وقال أبو عثمان : وغَطَّشَ اللَّيْلُ : إذا أَظْلَمَ ، وغَطَّسَ أيضًا ، يقال ليل<sup>(٢)</sup> غاطس و غاطش ، وهو المظلم .

( رجع )

(١) ورد في اللسان / فلج غير منسوب برواية « مرخاء » بفتح الميم وورد في أراجيز العرب منسوباً للعجاج برواية « مغلجا » بالفاء الموحدة : وتتفق رواية الأفعال مع رواية الديوان ٣٧٦ .  
وسفواء : خفيفة ، ومرخاء : سهلة الجرى .

(٢) في أ : « ويقال » .

(٣) في أ : « رجع » خطأ من الساسخ .

(٤) جاء في اللسان / عفق « عفق البير آتته » بالعين المهملة ولم يذكرها في « غفق » بالمعجمة .

(٥) رواية الديوان ٩٤ « انتشينا » مكان « تنشينا » و « عفق » بالعين غير المعجمة وهما سواء ، ورواية ب نطاهره « بالتاء المتناة وأثبت ما جاء في أ والديوان .



\* ( غَبَجَ ) : ( قال ) <sup>(٤)</sup> وَغَبَجَهُ أَيضاً  
يَغْبِجُهُ غَبْجاً ( وَيَغْحَهُ أَيضاً ) <sup>(٥)</sup> :  
إِذَا جَرَّعَهُ جَرَّعاً مُتَدَارِكاً، وَهِيَ الْغَبْجَةُ  
وَالْبَغْجَةُ . ( رجع )

فَعَلَ وَفَعِلَ <sup>(٦)</sup> :

\* ( غَلِثَ ) : غَلِثَ الطَّعَامَ عَلَثًا : خَلَطَهُ  
بِغَيْرِهِ .

( قال أبو عثمان <sup>(٧)</sup> ) : وَغَلِثَ الْحَدِيثَ  
أَيْضًا : إِذَا خَلَطَهُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ  
وَلَمْ يَجِئْ بِهِ عَلَى اسْتِوَاءٍ .

( رجع )

وَوَلِثَ الطَّائِرَ : قَاءَ شَيْئًا ابْتَلَعَهُ .

وَوَلِثَ بِالشَّيْءِ غَلَثًا : لَزِمَهُ وَعَلِثَ  
الشَّجَاعُ فِي الْحَرْبِ [ ٥١ - ب ] : اشْتَدَّ  
فِيهَا، وَوَلِثَ الذَّنْبُ بِالْغَنَمِ : لَزِمَهَا .

\* ( غَمَجَ ) : وَغَمَجَ الْمَاءُ يَغْمِجُهُ غَمَجًا :  
جَرَّعَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : غَمَجْتُ  
مِنَ الشَّرَابِ غَمَجًا وَغَمَحَةً . وَغُمُجَةٌ ،  
وَوُغْمُجَةٌ أَيْضًا بِضَمِّ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الْمِيمِ :  
( إِذَا جَرَّعَهُ ) <sup>(١)</sup> فَالْغُمُجَةُ وَالْوُغْمُجَةُ <sup>(٢)</sup> مِثْلُ  
الْجُرْعَةِ وَالْجُرْعَةِ وَجَمْعُهَا : غُمَجٌ مِثْلُ  
جُرْعٍ .

قال أبو عثمان : وَمَا لَمْ يَقَعْ فِي  
الْكِتَابِ مِنْ هَذَا الْبَابِ :

\* ( غَطَرَ ) : قال أبو بكر : يَقَالُ : غَطَرَ  
بِيَدِهِ فِي الْمَشْيِ غَطْرًا مِثْلُ : خَطَرَ سَوَاءً  
يَقَالُ : مَرَّ يَغْطِرُ بِيَدِهِ مِثْلُ يَخْطِرُ  
هَكَذَا قَالَ « يونس » .

\* ( غَذَجَ ) : ( قال ) <sup>(٣)</sup> أَبُو بَكْرٍ : غَذَجَ  
الْمَاءَ يَغْذِجُهُ غَذَجًا شَدِيدًا : جَرَّعَهُ .

(١) « إِذَا حَرَّعَهُ » نَكْمَلَةٌ مِنْ ب .

(٢) فِي ب « فَالْعُمُجَةُ بِضَمِّ الْغَيْنِ ، وَالْوُغْمُجَةُ بِضَمِّ الْغَيْنِ بِجَمْعٍ سَاكِنٍ فِي الْكَلِمَتَيْنِ سَبَقَ فِلْمٌ مِنَ الْعِلَّةِ .

(٣) مَا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ زِيَادَةٌ : يَمْتَضِيهَا نَسْقُ النَّالِيفِ .

(٤) « قَالَ » نَكْمَلَةٌ مِنْ ب ، وَالْقَائِلُ أَبُو بَكْرٍ كَذَلِكَ ، لِأَنَّ أَبَا عُثْمَانَ نَقَلَ عَنِ الْجُمُحَةِ ١ - ٢١١ .

(٥) « وَبَغَحَهُ أَيْضًا » نَكْمَلَةٌ مِنْ ب وَالَّذِي جَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ١ / ٢١١ : « غَبِجَ الْمَاءُ يَغْبِجُهُ وَبَغْمِجُهُ سَوَاءً إِذَا جَرَّعَهُ  
١ جَرَّعًا مُتَدَارِكًا ، وَهِيَ الْغَبْجَةُ وَالْبَغْمُجَةُ ، وَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ / غَبِجَ يَتَفَنَّى مَعَ الْأَفْعَالِ .

(٦) ق : « فَعَلَ وَفَعِلَ بِمَعْنَى مُخْتَلَفٍ » .

(٧) « قَالَ أَبُو عُثْمَانَ » نَكْمَلَةٌ مِنْ ب ..



١٢٨٩ - مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ أَلْوَى صَلَيبِي  
وَالرَّأْسَ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الْأَغْلَبِ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٢٩٠ - أَعْدَدْتُ غَسَانَ لَهَا وَكَلْبًا  
وَالْأَشْعَرِيَّينَ قَرُومًا غُلْبًا<sup>(٤)</sup>

\* ( غِثَمَ ) : وَغِثَمَ الْحَرُّ غِثْمًا : اشْتَدَّ  
وَأَخَذَ بِالنَّفْسِ .

وَوِثَمَ الْإِنْسَانُ غُثْمَةً : لَمْ يُفْصَح .

\* ( غَلِمَ ) : وَغَلِمَ الْأَدِيمُ غَلَمًا : غَمَّهُ  
لِيَنْتَشِرَ صَوْفُهُ ، وَغَلِمَ الرَّجُلُ : غَمَّهُ  
لِيَغْرَقَ .

وَوَلِمَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ غُلْمَةً<sup>(٥)</sup> : اشْتَدَّتْ  
شَهْوَتُهُ .

قال أبو عثمان : وَهُوَ غُلَامٌ غَلِيمٌ وَمُغْتَلِمٌ  
وَجَارِيَةٌ غُلِيمَةٌ وَمُغْتَلِمَةٌ .

قال أبو عثمان : وَغَلِمْتُ الزُّنْدَ غَلَمًا :  
لَمْ يُورَ .

( رجع )

\* ( غَلَبَ ) : وَغَلَبَ عَلَى الشَّيْءِ غَلَبَةً :  
قَهَرَ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : وَغَلَبَا .  
وَوَلَبَةً فِي الْمَصْدَرِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ  
غُلْبَةٌ لِلْكَثِيرِ الْغُلْبِ ، وَالْمَغْلَبَةُ الْأَسْمُ مِنْ  
الْغُلْبِ ، قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ عَتَبَةَ تَرْتَبِي  
أَبَاهَا :

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَسْغَبَةِ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَوَلِبَ الْإِنْسَانُ ( وَالْأَسَدُ<sup>(٢)</sup> ) غَلَبًا :

غَلِظَتْ رِقَابُهُمَا فَهُوَ أَغْلَبُ وَالْأُنْثَى غُلْبَاءُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

(١) فِي اللِّسَانِ / غَلَبَ : « الْمَغْلَبَةُ » « وَالْمَسْغَبَةُ » بِالْهَاءِ فِيهِمَا . وَجَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ١ / ٣١٨ بِرَوَايَةِ الْأَنْصَالِ  
مَنْسُوبًا كَذَلِكَ لَهُد .

(٢) « وَالْأَسَدُ » نَكْمَلَةٌ مِنْ ب ، ق ، ع .

(٣) جَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ١ - ٢٣٨ - ٣١٨ مَنْسُوبًا لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِي .

(٤) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلِهِ فِيهَا وَلَجِمْتُ مِنْ كُتُبِ .

(٥) ابْنُ الْقُوطِيَّةِ : غَلِمْتَ - بَفَتْحِ الْغَيْنِ - وَغَلِمَا - بَفَتْحِهَا كَذَلِكَ .



قال : وَغَبِنْتُ فِي الْأَمْرِ غَبْنًا : أَغْفَلْتُهُ ،  
وكذلك في البيع والشراء أيضا : إِذَا  
غَفَلْتَ عَنْهُ .

( رجع )

وَوَغَبِنْتُ الشَّيْءَ : لَمْ أَفْطِنُ لَهُ .  
• ( غَرَضُ ) : وَغَرَضُ السَّقَاءِ وَالْحَوْضِ  
غَرَضًا : مَلَأَهُمَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٢٩٣- لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَوْ يَفِيضًا  
أَنْ تَغْرَضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا<sup>(١)</sup>

وقال يعقوب : غَرَضْتُ فِي السَّقَاءِ  
وَالدَّلْوِ : إِذَا جَعَلْتَهَا دُونَ مَلئِهَا قَالَ  
الراجز :

١٢٩٤- لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ وَغَرَضُ فِيهَا  
فِيَنَّ دُونَ مَلئِهَا يَكْفِيهَا<sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

١٢٩١- يَا عَمْرُو لَوْ كُنْتَ فَتًى كَرِيمًا

أَوْ كُنْتَ مِمَّنْ يَمْنَعُ الْحَرِيمَا

أَوْ كَانَ رُمَحُ اسْتِكَ مُسْتَقِيمَا

نِكَتَ بِهِ جَارِيَةً هَضِيمَا

نِيكَ أَخِيهَا أَخْتَكِ الْغَلِيمَا<sup>(١)</sup>

( رجع )

• ( غَبِنَ ) : وَغَبِنَهُ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا :  
نَقَصَهُ ، وَغَبِنَ التَّوْبَ : كَفَّهُ ، وَغَبِنَ  
الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ .

وَوَغَبِنَ رَأْيَهُ : غَبْنًا ضَعْفَ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب . وَغَبِنَ  
رَأْيَهُ بِالضَّمِّ أَيْضًا : ضَعْفَ وَأَنشَدَ :

١٢٩٢- أَجُولُ فِي الدَّارِ لَا أَرَاكَ وَفِي الدُّ  
دَارِ أَنَاسُ جِوَارِهِمْ غَبِنُ<sup>(٢)</sup>

(١) ورد الرجز في اللسان / غلم غير منسوب ، وورد البيت الأخير منه في التهذيب ٨-١٤١ غير منسوب  
كذلك برواية .

نَاكَ أَخُوهَا أَخْتَكِ الْغَلِيمَا

ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ٨-١٤٨ واللسان - غبن غير منسوب ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) ورد الرجز في التهذيب ٨-٧ واللسان / غرض غير منسوب / والرواية فيهما « أن » مكان « أو » في الشطر  
الأول وفي اللسان « يفيض » مكان « يفيض » في الشطر الأول تصحيف وفي التهذيب « إن تعرضا » بكسر الهمزة والعين غير  
المعجمة . والصواب ما أثبت عن نسجتي الأفعال واللسان .

(٤) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .



وَعَمَصَ نَعْمَةً اللَّهُ : كَفَرَهَا .	وَعَرَضَ السَّقَاءَ : مَخَضَهُ . وَعَرَضَ
( رجع )	السَخَالَ : فَطَمَهَا فَبَلَ إِبَانِهَا .
وَعَمِصَتِ الْعَيْنُ عَمَصًا كَالرَّمَصِ <sup>(٢)</sup> .	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : عَرَضَ
* ( عَمِصَ ) : وَقَالَ <sup>(٣)</sup> أَبُو عَثْمَانَ :	الشَّيْءَ يَغْرِضُهُ غَرْضًا . كَسَرَهُ . وَهُوَ الْكُسْرُ
وَعَمِصَتْ عَيْنُهُ غَبَصًا لَغَةً فِي غَمِصَتْ :	الَّذِي لَمْ يَبِينْ مِنْ رَطْبٍ أَوْ بَابٍ .
إِذَا كَثُرَ فِيهَا الرَّمَصُ مِنْ إِدَامَةِ الْبُكَاءِ .	وَالْعَرَضُ الْغَمَصُ ، إِذَا انْكَسَرُوا لَمْ يَتَحَطَّمْ
( رجع )	لِبَيِّنٍ .
* ( غَشِمَ ) : وَغَشِمَ لَهُ مِنَ الْعَطِيَّةِ غَشْمًا :	( رجع )
أَكْثَرَ : وَغَشِمَتْ الْغَشِيمَةُ ، وَهِيَ جَرَادٌ	وَعَرِضْتُ إِلَى الشَّيْءِ غَرْضًا : اسْتَقْتُ .
يُطَبِّخُ مَعَ غَيْرِهِ : خَلَطَتْهُمَا .	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِابْنِ هَرْمَةَ :
وَعَشِمَ عُشْمَةً .	١٢٩٥ إِنِّي عَرِضْتُ إِلَى تَنَاضُيفِ وَجْهِهَا
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ غَيْرُهُ وَغَشْمًا :	عَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ <sup>(١)</sup>
غَلَبَ بَيَاضُ شَعْرِهِ سَوَادَهُ فَهُوَ أَغْشَمُ	وَعَرِضْتُ مِنْهُ : مَلَلْتُ وَضَجِرْتُ .
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	* ( عَمِصَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ
١٢٩٦- إِمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيًا أَغْشَمُهُ	يَعْقُوبُ : غَمِصْتُ عَلَيْهِ قَوْلًا قَالَ : إِذَا
لَهَزَمَ خَلَى بِهِ مُلَهْزَمُهُ <sup>(٤)</sup>	عَبَثَهُ عَلَيْهِ .

(١) هكذا ورد ونسب في الهذيل ٨ - ٧ واللسان - عرض ، وفي ناح العروس - غرض ، أنكر نسبة لابن هرمه نقلا عن العباب للصناني ، والشاهد ثاني يبين في شعر ابن هرمه ٦٥ ط بغداد ١٣٨٦ هـ .

(٢) عبارة ق ، ع : «وعمص الناس عمصا . احقرهم ، وطمع عليهم ، والشيء كذلك .

وعمصت العين غمصا . كالرمص .» .

(٣) في أ « قال » .

(٤) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ٥٢ واللسان/غثم منسوب لرجل من غرارة ، وورد البيت الأول في التهذيب ٨/٩٦

غير منسوب برواية «رأى» مكان «شيبا» .



الوطب<sup>(٣)</sup> والنَّيْبُذَ وَغَمَّتَهُمَا : كذلك ؛  
ليطيبا .

قال أبو عثمان : وَغَمَلْتُ الْأَدِيمَ :  
إذا غَمَمَتْهُ ؛ لِيَنْتَثِرَ صَوْفُهُ . وَغَمَمَتْهُ  
مثله ، وكذلك السُّرُأَيْضُ . فهو مَغْمُونٌ .

قال وقال أبو بكر : وَغُولُ الْبَرْحِ  
غَمَلًا : إذا غَمِبَ فَأَفَادَ الْعَصَابُ .  
وَمِثْلُ النَّبْتِ : إذا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
حَتَّى يَسْرُدَ رِيْعُهُ . وَأَنْشُدَ :

١٢٩٠ - غَمَلًا . نَسِيْتُ بِالْمَتَانِ كَأَنَّهَا  
يَا أَلِيبُ مَرَّتِي جَالِدًا تَدُ تَرَلُّعًا<sup>(١)</sup>

( رجع )

( غَضِرَ ) : وَغَضَرَ اللَّهُ غَضْرًا<sup>(٥)</sup> : أَرْسَعَ  
عليه .

وَوَضَرَ غَضْرًا<sup>(١)</sup> وَغَضَارَةً : أَخْضَبَ  
عَيْشَهُ .

قال وقال أبو بكر : الْغُثْمَةُ شَبِيهَةٌ  
بِالْوُرْقَةِ .

( رجع )

\* ( غَضِبَ ) : وَغَضِبَهُ غَضَبًا : غَلَبَهُ  
فِي الْغَضَبِ .

وَوَغَضِبَ غَضَبًا : رَضِيَ ، وَغَضِبَ لِفُلَانٍ :  
إِذَا كَانَ حَبًّا . وَغَضِبَ بِهِ إِذَا كَانَ مَبْتَأًا  
وَأَنْشُدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٢٩٧ - فَإِنْ تَغَضَّبَ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ تَعَلَّمُوا  
بَنِي قَارِبٍ أَنَّا غَضَابٌ بِمَقْبَدٍ<sup>(١)</sup>  
أَرَادَ : عَبْدَ اللَّهِ أَخَاهُ .

قال أبو عثمان . وَغَضَصَتْ عَيْنُهُ ، وَغَضِبَتِ  
تَغَضُّبٌ . وَتَغَضَّبُ : وَرِمَ أَحْوَلَهَا .

( رجع )

\* ( غَمِلَ ) :

\* ( عَمِنَ ) : وَغَمَلْتُ الْإِنْسَانَ . وَغَمَمْتُه  
عَمَلًا وَغَمَمْنَا<sup>(٢)</sup> : عَطَيْتُهُ أَيْعَرَى . وَغَمَلْتُ

(١) ورد الساهد بهذا الرواية في النُّبَيْذِ ٨ - ١٧ . وروى للدردن العنقه وله نسب في اللسان والمحكم - غضب  
بروايه «فاعلموا مكان» «نعلموا» ، وورد في باج العروس - غضب . «رواية» «في فائف» . مكان «بني قارب» .

(٢) في أ . «وعمنا» «التاء المنة» «تحريف» .

(٣) ع . «الوطب» .

(٤) كذا ورد في النُّبَيْذِ ٨ - ١٤٤ واللسان - غمِلَ ونسب فيهما للراعي .

(٥) في ع « ووضره الله تعالى » .

(٦) في ع : « ووضر ووضر - بكر الضاد وضمها غضرا » .



قال أبو عثمان : ويُقال : غَضَرْتُ له  
ن الشيء ؛ أي قَطَعْتُ ، تقول اغْضِرْ  
لَه من دَرَاهِمِكَ ، أي اقْطَعْ له منها قطعة ،  
يُقال : حَمَلَ عليه <sup>(١)</sup> فما غَضَرَ ، أي  
ما كَذَّب ولا قصر قال ابن أحرر :

١٢٩٩ - تَوَاعَدَنَ أَلَا وَعَى عَنْ فَرَجٍ رَأْسٍ  
فَرَحْنٍ وَلَمْ يَغْضِرْ عَنْ ذَلِكَ مَغْضِرًا <sup>(٢)</sup>  
ويقال : غَضَرَ غَضْرًا : عَطَفَ .  
( رجع )

### فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعُلَ :

ه ( غمر ) : غَمَرَ الماءُ الشيءَ غَمْرًا ،  
غَطَّاهُ ، وَغَمَرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : غَلَّاهُ بِفَضْلِهِ  
وغمرة أيضًا أو دمه فضله ، وَغَمَرَ الفرسُ :  
تَقَدَّمَ في جريهِ فَيُوصَفَانِ بِغَمَرٍ ، وَغَمَرَ  
صدره غَمْرًا : حَقَدَ ، وَغَمَرَتِ اليَدُ غَمْرًا :  
تَعَلَّقَ بِهَا رِيحُ اللحمِ .

وغمَرَ الرجلُ غَمَارَةً : لم يُجَرِّبْ فهو  
غُمَرٌ .

قال أبو عثمان : وامرأة غُمَرَةٌ ، وقال  
طرفة : [ ٥٢ - ١١ ] .

١٣٠٠ - وَإِذَا تَلَسُّنْتَنِي أَلْسُنُهَا  
إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ غُمَرٌ <sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٣٠١ - فَلَمْ أَرْقِهْ إِنِّي بِنَجٍّ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ  
فَطَعْنَةُ لَا غَسَّ وَلَا بِمَنْعَمٍ <sup>(٤)</sup>

قال وقال أبو زيد : بنو عقيل يقولون <sup>(٥)</sup> :  
هُوَ غُمَرٌ مِنَ الْأَغْمَارِ بِكسر الغين للذي  
لم يُجَرِّبْ .

وقال يعقوب : رَجُلٌ غَمَرُ الخلق :  
إِذَا كَانَ وَاسِعَ الخلقِ سَخِيًّا بَيْنَ الغُمُورَةِ  
من قومٍ غمار وغمور . وما كان خُلُقُهُ  
غَمْرًا ، وَلَقَدْ غَمَرُ يَغْمُرُ غَمَارَةً .

( رجع )

(١) وعليه ساقطة من ب .

(٢) نسب الشاهد في التهذيب ٩/٨ ، وإصلاح المنطق ٤٣ ، واللسان غمير لابن أحرر ، وفي ب ضبطت لفظة «مغضرا»  
بكسر الضاد وهي بالفتح في كل ما رجعت إليه .

(٣) رواية الديوان ٥٤ «فقره مكان «غمير» وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٤) البيت على رواية أبي عثمان لا شاهد فيه ، وجاء الشاهد في اللسان - غس ، برواية «ولا بغمير» ونسبه لزهير بن مسعود ،  
وبرواية اللسان جاء في الألفاظ : ١٤٣ منسوبا لزهير بن مسعود الضبي كذلك .

في أ ه هم يقولون ه ولا داعي للذكر الضمير .



فَعِل :

\* ( غَلَط ) : غَلِطَ غَلْطًا : أخطأ الصواب في كلامه .

\* ( غَلِيت ) : .: وَغَلِيتُ فِي الْحِسَابِ غَلْتًا : مثله .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : يقال منه : رجلٌ غَلُوتٌ قال روبة :

١٣٠٢- إذا استدار البرم الغلوت<sup>(١)</sup>  
البرم : الرجل اللثيم .

( رجع )

\* ( غَرِث ) : وَغَرِثَ غَرَثًا : جاع .

قال أبو عثمان : فهو غَرِثٌ ، وَغَرَثَانٌ وقومٌ غَرَثِيٌّ وَغَرَاثِيٌّ وَغَرَاثٌ . ( رجع )

\* ( غَيَّدَ ) : وَغَيَّدَ غَيْدًا : لان من نعمة أو سنة<sup>(٢)</sup>

\* ( غَمَقَ ) : وَغَمَقَ الْبَيْتُ وَالْمَكَانُ غَمَقًا : كثر نداءه ، وتغيرت لذلك رائحته ، وربما كان وبئسًا .

قال أبو عثمان قال أبو زيد : غَمَقَ الْعُشْبُ غَمَقًا : نَدَى ، وذلك أَنَّ النَّدَى يَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى الْعُشْبِ حَتَّى يَبْلُغَ أَعْلَاهُ ، فَإِذَا ذَهَبَ النَّدَى عَنْهُ ذَهَبَ اسْمُ الْغَمَقِ ، وَيُقَالُ غَمِقْتُ عَيْنِي غَمَقًا : نَدَيْتُ . وكل ما ابتلَّ فقد غَمَقَ .

( رجع )

\* ( غَنِجَ ) : وَغَنِجَتِ الْجَارِيَةُ غَنَجًا : حَسَنَ شَكْلُهَا .

\* ( غَثَرَ ) : وَغَثَرَ الطَّائِرُ وَالثَّوْبُ غُثْرَةً : كَالْغُبْرَةِ .

قال أبو عثمان : فهو أَغْثَرُ وَالْأُنْثَى غُثْرَاءٌ ، قال عمارة بن عَقِيل بن بلال ابن جرير :

١٣٠٣- حَقَّ اكْتَسَبْتُ مِنَ الْمَشِيبِ عِمَامَةً  
غُثْرَاءَ أَغْفَرَ لَوْنُهَا بِخِضَابٍ<sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* ( غَهَبَ ) : وَغَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ غَهَبًا : نَسِيَهُ .

(١) رواية أبي عثمان تنفق مع رواية الديوان ٢٦ واللسان / غلت ، وفي التهذيب ٨ / ٨٢ والتاج - غلت برواية استدر .

(٢) في أ : سه « بالهاء وسين مفتوحة ، وفي ب « سنة » بناء وسين مفتوحة كذلك ، وصوابه « سنة » بكسر السين من الوسن .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / غثر منسوباً لعماراة برواية . « غُثْرَاءَ أَغْفَرَ » وورد في / غفر غير منسوب برواية « غُثْرَاءَ أَغْفَرَ » ، وعلق عليه بقوله : ويروى « أَغْفَرَ » بفتح الهمزة وضم الراء .



وأنشد أبو عثمان :  
 ١٣٠٤ - قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا ذَا الْبُرْدَيْنِ  
 لَمَّا غَنَيْتَ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ  
 فِي جُنُبٍ كَالْحَوْضِ بَيْنَ الْوُطَيْيْنِ<sup>(١)</sup>  
 ( رجع )  
 وَغَنَيْتَ نَفْسَهُ تَغْنَيْتُ غَنًّا : مثل لَقَسْتَ  
 سواء .  
 قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم  
 يقع شيء منه في الكتاب :  
 \* ( غَتِلَ ) : غَتِلَ المكان يَغْتَلُ  
 غَتْلًا : إذا كَثُرَ فِيهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَتِلٌ ،  
 وَنَخْلٌ غَتِلٌ مُلْتَفٌ .  
 \* ( غَمِشَ ) : وَغَمِشَ الرَّجُلُ غَمَشًا :  
 أَظْلَمَ بَصَرُهُ مِنْ جُوعٍ وَعَطَشٍ .  
 \* ( غَطِلَ ) : أَبُو بَكْرٍ : غَطِلَ اللَّيْلُ  
 غَطْلًا : اخْتَلَطَتْ ظُلُمَتُهُ مَأْخُودٌ مِنْ  
 الْغَيْطَلَةِ . وَهِيَ الظُّلْمَةُ ، وَلَمْ يَعْرِفِ  
 الْأَصْمَعِيُّ لَهَا تَصْرُفًا .

\* ( غَرَلَ ) : وَغَرَلَ الصَّبِيُّ غَرَلًا :  
 عَظُمَتْ غُرْلَتُهُ ، وَهِيَ قُلْفَةٌ ذَكَرَهُ ، وَغَرَلَ<sup>(١)</sup>  
 الْعَامُ وَالْعَيْشُ : أَخْصَبَا .  
 \* ( غَطِفَ ) : وَغَطِفَ<sup>(٢)</sup> غَطْفًا : كَذَلِكَ .  
 قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَغَطِفَ  
 غَطْفًا : إِذَا قَلَّ شَعْرُ حَاجِبَيْهِ ، وَرَبَّمَا  
 اسْتَعْمَلَ فِي قَلَّةِ الْهُدْبِ ، وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ ،  
 يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْطَفُ<sup>(٣)</sup> ، وَامْرَأَةٌ غَطْفَاءُ ،  
 وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ غُطِيفًا . ( رجع )  
 \* ( غَبَسَ ) : وَغَبَسَ الذُّبَابُ غُبَسَةً  
 كَلَوْنِ الرَّمَادِ .  
 \* ( غَبَى ) : وَغَبَى غَبَاوَةً ، وَغَبَى  
 خَفَى ، وَغَبَى أَيْضًا . قُلْتُ فِطْنَتَهُ ،  
 وَغَبَيْتُ الْكَلَامَ وَغَبَى عَنِّي غَبًى : خَفَى ،  
 وَغَبَيْتُ الْأَخْبَارَ ، وَغَبَيْتُ عَنِّي شَيْئًا .  
 \* ( غَنَيْتَ ) : وَغَنَيْتَ فِي شَرَابِهِ غَنًّا :  
 تَنَفَّسَ .

(١) في ب «وغيرك» بالكاف تصحيف .

(٢) في ب «وغطفنا» وأثبت ما جاء في أ ، ق .

(٣) في أ : «اعطف» بالعين غير المعجمة وتصريف .

(٤) ورد البيتان الأولان في الجوهرة ٢-٧ والتهذيب ٨-٩٢ . واللسان/ غنث والتاج : غنث من غير نسبة  
 ورواية التهذيب نفساً أو اثنين « بالعين تصحيف ورواية الجوهرة واللسان « نفسه أو اثنين » ورواية التاج « نفساً  
 أو نفعين ورواية البيت الآخر « حنبل » والجنبل : قلع ضخ من خشب ، اللسان . جنبل .

(٥) جاء في التهذيب ٨-٩٢ وقال ابن دريد : غنث لنفسه غنثاً : إذا لقت : قلت لم أسمع غنثت نفسه

إذا لقت لغيره . « وقد وجدت أن الذي جاء في الجوهرة ١ - ٦ لقت « بالقاف المثناة .



حاضت، ولا تعلم زوجها أنها حائض وفي الحديث: «لُعِنَتِ الْغَائِصَةُ وَالْمُتَغَوِّصَةُ»<sup>(٣)</sup>

(رجع)

« ( غاج ) : وغاجت الجارية غَوْجًا : تَشَنَّتْ ، وانعطفت .

\* ( غاط ) : وغط في الشيء غَوْطًا : دخل ومنه الغائط .

قال أبو عثمان : الغائط : الْمُطْمَنُّ من الأرض ، والجميعُ الغِطَانُ والأغواطُ . قال الراجز :

١٣٠٤ - هَيُولُ أَغْوَاطٍ إِلَى أَغْوَاطٍ<sup>(٤)</sup>  
قال وقال أبو بكر : الغُوطُ<sup>(٥)</sup> : أَغْمَضُ من الغائط . يقال : غَوَّطَ بَطِينُ أَى بَعِيدٌ .

وبالياء : (رجع)

\* ( غاض ) : غاض الماء غِيْضًا . غاب في الأرض .

\* ( غَنَض ) : وَغَنَضَ صَدْرُهُ غَنْضًا : ضاق .

\* ( غَمَص ) : وَغَمَصَ<sup>(١)</sup> النَّاسَ بِمَعْنَى غَمِطَهُمْ : إِذَا اسْتَضْغَرَهُمْ وَاحْتَقَرَهُمْ .

المهموز :

فعل :

\* ( غَبَّ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : غَبَّاتُ إِلَيْهِ وَلَهُ ، أَغْبَأُ غَبًّا : قَصَدْتُ لَهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْهَا الرِّيَاشِيُّ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* ( غاص ) : غاص في الماء غَوْصًا : غطس لاستخراج الجوهر ، وغاص على المعاني ، وعلى الشيء . هَجَمَ .

قال أبو عثمان : وغاصت المرأة : إِذَا

(١) في أ « غمض » بالضاد المعجمة .

(٢) ادة غبا من إضافات أب عثمان التي لم ترد في أفعال ابن القوطية .

(٣) النهاية ٣ - ٣٩٥ ولفظه : « لعن الله الغائصة والمتغوصة » .

(٤) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في اللسان / غوط « القوط » بفتح الغين وقد ورد فيه الفتح والضم وعبارة الجمهرة ٣ - ١٠٩ « والقوط

أشد أنخفاضًا من الغائط وأبعد » .



أغصانها يمينا وشمالاً ، وَغَيِّقَتْ أَيضاً  
غَيِّقًا فَهِيَ غَيِّقَاءٌ ..

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :  
١٣٠٧ - وَهَدَّبَ أَغْيَفُ غَيِّقَانِي<sup>(٥)</sup> (رجع)

وبالواو في لامة :  
• ( غدا ) : غدا الطعام الصبي غدا :  
نَجَعَ فِيهِ وَغَدَا الْعِرْقُ بِدَمِهِ : سَالَ  
وَوَغَدَا : [ ٥٢ ب ] البائل ببوله<sup>(٦)</sup> : مثله ،  
وَوَغَدَا الَّذِي غَدَوَانًا : أَسْرَعَ<sup>(٧)</sup>

وبالواو والياء :  
• ( غلا ) : غَلَا فِي الْقَوْلِ وَالْأَمْرِ  
وَالَّذِينَ غَلُّوا : جَاوَزَ الْقَبْدَرَ ، وَغَلَا  
السَّعْرُ خَلَاءً : ثَلَا ، وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ  
( وَغَلَا السَّهْمُ<sup>(٨)</sup> ) غَلُّوا : رَفَعَ يَدَهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٣٠٥ - قَلَا نَا كِسْ يَجْرِي وَلَا هُوَ غَائِضُ<sup>(١)</sup>  
وَوَغَاضَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ : نَقَصَ . وَغَضَّتُهُمَا  
أَنَا .

• ( غاظ ) : وَغَاطَهُ غِيظًا : أَغْضَبَهُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ :  
١٣٠٦ - فَغِظْنَاهُمْ حَتَّى أَتَى الْغِيْظُ مِنْهُمْ  
قُلُوبًا وَأَكْبَادًا لَهُمْ وَرَثِينَا<sup>(٢)</sup>  
رَثِينَ : جَمَعَ رِثَةً مَهْمُوزٌ : وَيُجْمَعُ عَلَى  
رَثَاتٍ أَيضًا ، وَقَوْلُهُ : أَتَى الْغِيْظُ مِنْهُمْ  
قُلُوبًا : يَغْنَى : أَهْلَكَهَا

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :  
• ( غَيِّفَ ) : وَغَيِّفَ الْإِنْسَانُ غَيِّفًا :  
لَانَ جِسْمُهُ فَهُوَ أَغْيَفُ كَالْأَفْيَدِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَوَغَافَتْ<sup>(٤)</sup> الشَّجَرَةُ غَيِّفًا : تَمَايَلَتْ

(١) لم ألق على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) مكنأ ورد الشاهد منسوباً في نوادر أبي زيد ص ٢٤ .

(٣) في أ : « كالأعيد » و « عافت » بالعين غير المعجمة في الكلمتين « تحريف » .

(٤) ورد بعض الشاهد في التهذيب ٨ - ٢٠٥ من غير نسبة ونسب في اللسان - غيف لروية ولم أجده في الديوان . والبيت من أرجوزة للعجاج في الديوان ٣٢٦ وفي أراجيز العرب ١٨٠ برواية وهذب أهدب غيقي . وفي أ . ب وهذب بالغاء الموحدة تصحيف .

(٥) في ب : غدا « بالهمزة تصحيف » .

(٦) في ق ، ع : « والبائل ببوله غلوا » .

(٧) جاء في ق تحت هذا البناء « غدا » بدال غير معجمة وعبارته : « غداً إلى كذا » : أصبح إليه . ويصح كذا مثله غلوا وغلوا .

(٨) « وغلا السهم » تكلمة من ب ، ق ، ع .



<p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p> <p>١٣١٠ - يَحْمِلُنْ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا</p> <p>وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدُ<sup>(١)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يذكر منه شيء في الكتاب :</p> <p>* ( غما ) : قال أبو بكر يقال : غَمَرْتُ الْبَيْتَ أَغْمُوهُ غَمْرًا ، وَغَمِيَّتُهُ أَغْمِيهِ غَمِيًا : غَطِيَّتُهُ بِطِينٍ أَوْ خَشَبٍ .</p> <p>( رجع )</p> <p>فَعِلْ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلْ بِالْوَاوِ</p> <p>وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :</p> <p>* ( غَشَى ) : قال أبو عثمان : غَشَى شَعْرُهُ يَغْشَى غَشًى شَدِيدًا وَالْأَمَمُ : الْغُشْوَةُ وَهُوَ جُفُوفٌ شَعْرُهُ ، وَالتَّبَادُّهُ ، وَبَعْدُ عَهْدِهِ بِالْمَشْطِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْشَى ، وَامْرَأَةٌ غَشَوَاءُ .</p> <p>( رجع )</p>	<p>بِرْمِيهِ ، وَارْتَفَعَ هُوَ ، وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي السَّيْرِ كَذَلِكَ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p> <p>١٣٠٨ - غَلَّوْا بِأَيْدِيهَا إِذَا مَا أَهْدَنَا<sup>(١)</sup></p> <p>أَي تَسْبَحُ مِنْ خِفَّةِ قَوَائِمِهَا</p> <p>وقال الآخر :</p> <p>١٣٠٩ - فَهَى أَمَامَ الْفَرَقْدَيْنِ تَغْتَلِي<sup>(٢)</sup></p> <p>وَعَلَا الصَّبِيُّ : شَبَّ ، وَعَلَا النَّبَاتُ : طَالَ ، وَغَلَّتِ الْقَيْدُ تَغْلِي غَلِيًا ، وَغَلِيَانًا ، وَعَلَا الرَّجُلُ : اشْتَدَّ غَيْظُهُ<sup>(٣)</sup></p> <p>* ( غَطَا ) : وَغَطَا اللَّيْلُ غَطْوًا : أَلْبَسَ بِظُلُمَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ .</p> <p>قال أبو عثمان : قال أبو بكر : غَطَوْتُ الشَّيْءَ أَغْطُوهُ غَطْوًا : سَتَرْتُهُ .</p> <p>وغطا البلاء : غَطَّى ، وَغَطَا كُلُّ شَيْءٍ : ارْتَفَعَ ، وَغَطَا الشَّبَابُ غَطْبًا وَغُطْبًا : امْتَلَأَ .</p>
---	--

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ١٩٠ واللسان - غلا غير منسوب .

(٢) جاء في اللسان - غلا من غير نسبة ، والشاهد بيت من أرجوزة أبي النجم وروايته . . . وهي حيايال الفرقدين تعتل . . . تعتل بعين مهملة . الطرائف الأدبية ٦٣ .

(٣) في أ ، ب «غيضه » بالفساد المعجمة : تصحيف .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ١٦٦ من غير نسبة ، ونسب في اللسان / غطى ، إل رجل من قيس .



وغدا إلى كذا : أصبح إليه ، وغدا  
يفعل كذا غداً وغداً : مثله .

« ( غوى )<sup>(٤)</sup> : وغوى الفصيل غوى :  
بشيم من شرب اللبن ، وغويت السخلة :  
ماتت أمها<sup>(٥)</sup> ، وماتت حالها<sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : غوى  
الجدى وغيره من أولاد اللواب .  
وذلك إذا منعه الرضاع ، وإن كانت  
أته حية حتى يفرض به الجوع ، وذلك  
قبل أن يدرك . فإذا أكل الشجر ،  
ذهب عنه اسم الغوى وأنشد :

١٣١١ - مَعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بِرَازِئِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتٍ غَوَى<sup>(٦)</sup>

وغنى السيل المرتع<sup>(١)</sup> : أذهب حلاوته ،  
وغنى الوادى غنىاً : جاء بالغشاء وهو  
القمش .

قال أبو عثمان : وغنى الماء نفسه  
بغنى غنىاً وغنىاً : كثر فيه الغشاء .

( رجع )

وغشيت النفس تغشى غشياً وغشى  
وغشياناً : دارت للقى .

قال أبو عثمان : قال صاحب العين<sup>(٢)</sup>  
وغشيت أيضاً ، وأنكره الأصمعي .

( رجع )

« ( غدى ) : وغدى غداً : إذا تغدى  
فهو غديان<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان قال أبو عبيدة :  
« غدوت أيضاً : إذا تغديت .

( رجع )

(١) و أ : المرتفع . وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع ، والتأنيب ٨ / ١٧٦ . وفي ق جاء الفعل غنا تحت بناء فعل  
- بفتح العين - معنوا بالواو والباء في لونه من هذا الباب .

(٢) قال صاحب التأنيب ٨ / ١٧٦ في قول الأبيث « غشت » « وكلام » « العرب على ما قال أبو زيد ، وما رواه  
الأبيث فمن كلام المولدين .

(٣) ذكر في ق تحت بناء فعل - بفتح العين - « مثل اللام بالواو » من هذا الباب وصوابه ما قال به أبو عثمان .

(٤) وفي ق جاء هذا الفعل تحت بناء فعل - بكسر العين - بالباء سألما وفعل - بفتح العين - معنوا من هذا الباب .

(٥) في أ « أمه » و « حاله »

(٦) جاء في إصلاح النظم ٢١٣ / ٢٢٧ برواية « الأثناء مكان » « الأثناء في أ ب من غير نسبة ، وهكذا

ورد في اللسان - حوى وورد في التأنيب ٨ / ٢١٨ غير منسوب كذلك برواية « الأثناء » بنون ثم ثاء مغلطة .

وسب في الصحاح « غوى لغامر المجنون . وأثبت لفظة الأثناء عن الإصلاح والصحاح واللسان .



( يصف : فوسا )<sup>(١)</sup> .

( رجع )

وَعَوَى الْإِنْسَانُ غَوَايَةً وَغِيًّا : ضِدَّ رَشَدٍ ،  
وَعَوَى لُغَةً .

( رجع )

أنشد أبو عثمان :

١٣١٢- فَمَنْ يَلْتَقِ خَيْرَ أَيِّ حَمْدِ النَّاسِ أَمْرُهُ

وَمَنْ يَغُولَا يَغْدَمُ عَلَى الْغَى لَأَتَمَّا<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :<sup>(٣)</sup>

١٣١٣- إِذَا خَيْرَ السُّيْدِي بَيْنَ غَوَايَةٍ

وَرُشْدِي أَتَى السُّيْدِي مَا كَانَ غَاوِيَا<sup>(٤)</sup>

الرباعي المفرد وما جاوزه  
لزيادة

أفعل المضاعف :

\* ( أَغَزَّ ) : أَغَزَّتِ الْبَقَرَةُ : عَسَرَ

رِقَاقُهَا فَهِيَ مُغِزْرٌ

الرباعي الصحيح :

\* ( أَغْدَفَ ) : أَغْدَفْتُ الْقِنَاعَ وَالسُّنَّ  
وَالْحِبَالَ عَلَى الصَّيْدِ : أَرْسَلْتُ ،  
وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ سَتُورَهُ : كَذَلِكَ .

وأنشد أبو عثمان لعنتره .

١٣١٤- إِنْ تُغْدِفِي ذُوْنَ الْقِنَاعِ فَإِنِّي

طَبَّ بِأَخَذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتَمِ<sup>(٦)</sup>

وقال آخر :

١٣١٥- حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ الْبَهِيمُ أَغْدَوُ

وَأَغْدَفَ الْعَيْشُ وَسَعَهُ وَهُوَ<sup>(٧)</sup>

غَدِيفٌ ، أَى فِي سَعَةٍ .

قال أبو عثمان : وَأَغْدَفَ الْبَحْرُ :

اعْتَكَرَتْ أَمْوَاجُهُ ، وَالْغَادِفُ : الْمَلَّاحُ

لُغَةً يَمَانِيَةً . وَالْمِعْدَفَةُ وَالْغَادِفُ : الْمَجْدُافُ .

( رجع )

(١) يصف فوسا «تكله من ب .

(٢) في أ ، ب «من» وقد ورد الشاهد في اللسان/ غوى منسوباً للمرقش ، وكذا في إحصاء المصنفين ٢٢٧ والشاهد للمرقش الأصغر ربيعة بن سفيان المفضلبات ٤٧ المفضلية ٥٦ . (٣) في أ : وقال الآخر : وهما سواء .

(٤) الشاهد من فصيحة للفرزدق يفجر بنفسه ، الديوان ٢ - ٨٩٤ .

(٥) جاء في ق تحت بناء المضاعف من الرباعي الفعل : أغب وعبارته : أغث حديث العوم : فسد ، والجرح

صارت فيه غثية ، وهي مدته ، والرجل : أشرى لحماً عثناً ، وفي المنطق : قال قولاً دنياً «ولقد سبق لذكر هذه المادة في بناء المضاعف من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٦) البيت من معلقة عنتره ، وقد نسب له في الجمهرة ٢ / ٢٨٧ والتهذيب ٨ / ٧٥ واللسان/ غدف ، ديوان عنتره ١٥٩

(٧) هكذا ورد الشاهد غير منسوب في التهذيب ٨ - ٧٥ واللسان والتاج / غدف



\* (أَغْرَى) : وَأَغْرَيْتُ الْكَلْبَ بِالصَّيْدِ  
أَرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ ، وَحَرَضْتُهُ ، وَأَغْرَيْتُ  
بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ ، وَأَغْرَى اللَّهُ الشَّيْءَ :  
حَسَنَهُ فَهُوَ غَرِيٌّ ، وَالْفَرَا : الْيُسْنُ (٤) .

فَعَلَّلَ :

\* (غَذَمَر) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : يُقَالُ  
غَذَمَرَ الرَّجُلُ فِي أَمْوَالِ الْعَتِيرَةِ غَذْمَرَةً :  
إِذَا كَانَ يَحْتَكِمُ فِيهَا . وَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا  
وَيُعْطَى هَذَا ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَحْتَمِلُ  
وَيَهَبُ الْحَقُوقَ لِأَهْلِهَا قَالَ لَبِيدُ :  
١٣١٦ - وَمُقَسَّمٌ يُعْطَى الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا  
وَمُغْذَرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا (٥)

\* (أَغْلَسَ) : وَأَغْلَسَ : خَرَجَ  
بِغُلَسٍ .  
قَالَ (١) أَبُو عَثْمَانَ : وَغُلَسَ أَيْضًا  
بِمَعْنَاهُ ، وَيُقَالُ غُلَسْنَا الْمَاءَ : أَتَيْنَاهُ  
بِغُلَسٍ (٢) .

( رَجَعَ )

المعتل منه :

\* (أَغْيَا) : أَغْيَا بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الشَّرَفِ ،  
وَأَغْيَا الْأَمْرُ وَالْفَرَسُ فِي سَبَاقِهِ : كَذَلِكَ .  
وَأَغْيَا الْغَايَةَ . وَهِيَ الرَّايَةُ : أَقَامَهَا .  
\* (أَغْمَى) : وَأَغْمَيْتُ الْبَيْتَ :  
جَعَلْتُ لَهُ غِمَاءً وَهُوَ سَقْفُهُ (٣) .

(١) فِي أ : « وَقَالَ » .

(٢) فِي ق : حَاءُ تَحْتَ بِنَاءِ أَفْعَلَ مِنْ بَابِ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ الْأَعْمَالُ :

أَعْضَنَ : وَأَغْفَنَتِ الشَّجَرَةُ : نَبَتَتْ أَغْصَانُهَا ، أَغْمَرَ : وَأَضْمَرَتِ الْمَتَاعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ : تَرَكْتُهُ . أَغْدَنَ : وَأَغْدَنَ  
الْعَشَّ : اتَّسَعَ . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَثْمَانَ مَادَّةَ : عَضَنَ تَحْتَ بِنَاءِ فَعَلَ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ - مِنْ الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ فِي بَابِ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِاخْتِلَافٍ .  
وَمَادَّةُ : غَدَنَ تَحْتَ بِنَاءِ فَعَلَ - يَكْسِرُ الْعَيْنَ - مِنْ الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ فِي بَابِ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِاخْتِلَافٍ . وَذَكَرَهَا ابْنُ الْقُوطِيَّةِ فِي بِنَاءِ  
فَعَلَ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ - مِنَ الثَّلَاثِ الْمَفْرُودِ ، يُغَيِّرُ هَذَا الْمَعْنَى . وَذَكَرَ كُلُّ مَنْ أَبِي عَثْمَانَ وَابْنُ الْقُوطِيَّةِ مَادَّةَ : غَمَرَ فِي بِنَاءِ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ  
مِنْ بَابِ الثَّلَاثِ الْمَفْرُودِ .

(٣) فِي ق : « وَغَمَى » إِصْطِنَاهُ بَعْدَ قَوْلِهِ « وَهُوَ سَقْفُهُ »

(٤) جَاءَ فِي ق تَحْتَ بِنَاءِ الْمُعْتَلِّ بِالْيَاءِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ عَلَى أَفْعَلَ مَادَّةُ أَغَى وَعِبَارَتُهُ : « وَأَغْيَى : نَامَ ، وَالشَّجَرُ : تَذَلَّتْ  
أَغْصَانُهُ » . وَقَدْ ذَكَرَهَا أَبُو عَثْمَانَ تَحْتَ بِنَاءِ فَعَلَ - يَفْتَحُ الْعَيْنَ - سَجَلُ الْأَلَامِ بِالْوَاوِ فِي الثَّلَاثِ مِنْ بَابِ فَعَلَ وَأَفْعَلَ بِاخْتِلَافٍ  
(٥) الْبَيْتُ مِنْ مَعْلَقَةِ لَبِيدٍ : الدِّيْوَانُ ١٧٩ .



وقال بعضهم : هذيل تقول :  
غَذَّ مَرْتُكَ الشَّيْءَ وَغَذَّرَ مَتَكَهُ مَقْلُوبُ  
أَي : يَغْتَكُهُ جُزَافاً مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ وَلَا وَزَنٍ  
قال الهذلي <sup>(١)</sup> :

١٣١٧- فَلَهْفَ ابْنَةَ الْمَجْنُونِ أَلَا أُصِيبَهُ  
فَأَوْفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلاً غَذَارِماً <sup>(٢)</sup>

الأصمعي : يقال <sup>(٣)</sup> غَذَمَرُ الرَّجُلُ فِي  
لَامِهِ غَذْمَرَةٌ : إِذَا أَخْفَى صَوْتَهُ وَفَخَّمَ  
الكَلَامَ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ : قال الراعي :  
١٣١٨- وَحَادٍ ذُو غَذَا مِيرَ صَيْدَحٍ <sup>(٤)</sup>

\* ( غَشْمَر ) : وَغَشْمَرُ الرَّجُلُ ثَوْبُهُ :  
إِذَا لَمْ يُحْكِمِ نَسِجَهُ ، وَالثَّوبُ مَغَشْمَرٌ :  
إِذَا كَانَ رَدِيءَ النَّسِجِ

\* ( غُطِمَطَ . : وَغُطِمَطٌ <sup>(٥)</sup> الْبَحْرُ :  
إِذَا تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ ، وَبِهِ سَمَّى الْبَحْرُ  
غُطَامِطاً ، قال الشاعر :

١٣١٩- تَكُونُوا كَأَقْدَاءِ طَفَتٍ فِي غُطَامِطٍ  
مِنَ الْبَحْرِ فِي آذِيَةِ الْمُتَلَا طِمٍ <sup>(٦)</sup>

\* ( غَرْقَل ) : [ ٥٣ أ ] وَغَرْقَلَتْ  
الْبَيْضَةُ : إِذَا مَذِرَتْ ، يَعْنِي إِذَا فَسَدَ  
مَا فِي جَوْفِهَا ، وَكَذَلِكَ الْبَيْطِيخَةُ الْمُغْرِقَلَةُ .  
\* ( غَرْذَق ) : وَغَرْذَقَتِ الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا <sup>(٧)</sup>  
إِذَا أَرْسَلَتْهُ .

\* ( غَمَجَر ) : وَغَمَجَرَتْ قَوْسَهُ غَمَجَرَةٌ  
إِذَا عَالَجَهَا بِالْغَمَجَارِ <sup>(٨)</sup> ، وَهُوَ غَرَاءُ  
وَجِلْدٌ يَشْدُهَا <sup>(٩)</sup> بَهِمَا إِذَا وَهَتْ وَهْباً .  
\* ( غَشْمَر ) : اللَّحْيَانِ : غَشْمَرَتُهُ غَشْمَرَةٌ  
مَعْنَى غَشْمَتُهُ ، وَهُوَ أَخَذَ الشَّيْءَ بِجَفَاءٍ .

(١) أبو جندب بن مرة .

(٢) رواية الديوان ٣ / ٨٨ ، «نصيبه فنوفيه» بالنون بهما ، ورواية التهذيب ٨ / ٢٤١ ، اللسان والتاج / غدرم  
«نصيبه فنوفيه» بالتاء .

(٣) في أ : «قال» .

(٤) البيت بتمامه كما في التهذيب ٨ / ٢٤١ واللسان - غلرم والتاج «غلرم» .  
تبعرتهم حتى إذا حال بينهم . . . ركام وحاد ذو غذا مير صيدح

(٥) في أ : غطمط «سهو من الناسخ» .

(٦) الشاهد للفرزدق ورواية الديوان ٢ - ٨٥٩ : «لكانوا» في موضع «نكونوا» «وآذيتها» في «موضع» «آذيه» .

(٧) في أ : «مترها» .

(٨) في ب «بالغمجار» وصوابه ما أثبت عن ب والتهذيب ٨ / ٢٢٦ ، وعلق عليه صاحب التهذيب بقوله  
«ورواه ثعلب عن ابن الأعرابي «قمجار» بالالف وهو عندي أصح» .

(٩) في ب : «تشدها» .



( غَلَصَمَ ) : غيره : تقول : غَلَصَمْتُهُ <sup>(١)</sup> غَلَصَمَتُهُ  
غَلَصَمَةً : إذا قَطَعْتَ غَلَصَمَتَهُ ، قال  
الشاعر :

١٣٢٠ - وما أَلْفُ أَلْفٍ اسْتَمَلْتُ ابنَ جَعْفَرٍ  
بها بكثيرٍ عندَ حَزِّ الغَلَاصِمِ <sup>(٢)</sup>

( غَرَبَل ) : وَغَرَبَلْتُ الشَّيْءَ : حَلَلْتُهُ  
وَأَخَذْتُ خِيَارَهُ .

المهموز منه :

\* ( غَرَفًا ) : ( قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد ) <sup>(٣)</sup> : غَرَقَاتٍ <sup>(٤)</sup> الْبَيْضَةُ :  
إذا خَرَجَتْ وَلَيْسَ لَهَا فِشْرٌ ظَاهِرٌ  
غَيْرُ الْغَرَفَةِ . قال وقال رَدَّادُ الْكَلَابِيِّ  
غَرَقَاتِ الدَّجَاجَةِ بَيْضُهَا : إذا وَلِدَتْهُ  
كَذَلِكَ .

المكرر منه :

\* ( غَرَّغَرَ ) : قال أبو عثمان يُقال :  
غَرَّغَرَهُ بِالسِّمَكِيِّ ( غَرَّغَرَةً ) <sup>(٥)</sup> :  
ذَبَحَهُ وَغَرَّغَرَهُ بِالسُّنَانِ : إذا طَعَسَ بِهِ  
فِي حَلْقِهِ ، وَغَرَّغَرَ حَلْقَهُ : إذا تَرَدَّدَ  
فِيهِ النَّفْسُ بِصَوْتٍ ، وَغَرَّغَرَتْ عَيْنُهُ  
وَتَغَرَّغَرَتْ : إذا تَرَدَّدَ فِيهَا الدَّمْعُ .

\* ( غَطَّغَطَ ) : وَغَطَّغَطَ الْغَطَّاطُ <sup>(٦)</sup>  
( صَوْتٌ ) <sup>(٧)</sup> وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ،  
وَوَغَطَّغَطَتِ الْقِدْرُ : صَوَّتَتْ بِغَلْيَانِهَا .

\* ( غَضَّغَضَ ) : وَغَضَّغَضَ الشَّيْءُ  
غَضَّغَضَةً : نَقَصَ ، قال الشاعر :

١٣٢١ - وَجَاشَ بِتَيَّارٍ يُدَافِعُ مُزْبِدًا

أَوَاذِيٍّ مِنْ بَحْرِ لَه لَا يُغَضِّغِضُ <sup>(٨)</sup>

قَوْلُهُ : مِنْ بَحْرِ لَا يُغَضِّغِضُ :  
لَا يُنْزَحُ .

(١) في أ : يقول .

(٢) لم أفت على فائله فيما راجعت من كتب .

(٣) قال أبو عثمان قال أبو زيد « تكله من ب » .

(٤) في ب « غرافات » بالفاء الموحدة وصوابه ما أنبت عن أ . واللسان « غرافاً » .

(٥) « غرغرة » نكلة من ب .

(٦) في ب « الغطاط بفتح الغين وتشديد الطاء مفوحه ، وصوابه « المعطاط » بفتح العين والطاء مخففاً .

(٧) صوت تكلمة من ب .

(٨) لم أفت على فائله فيما راجعت من كتب .



\* (غمغم) : وقال أبو بكر : غَمَغَمَ  
الثيرانُ غَمَغَمَةً عند الدُّعْرِ : والأبطالُ  
عند الوَغَى .

وغمغمَ الفريقُ تحتَ الماءِ وتغمغمَ  
أيضاً ، قال عنترة :

١٣٢٢- في حَوْمَةِ المَوْتِ الَّتِي لَا تَنْتَقِي

غَمَرَاتِهَا الأبطالُ غَيْرَ تَغَمُّغَمٍ<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

١٣٢٣- وظلُّ لثيرانِ الصَّريمِ غَمَاغِمٌ

إِذَا دَعَسُوها بِالنَّفْصِ المَعْلَبِ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

١٣٢٤- مَنْ خَرَّ في مَقَامِنَا تَقَمُّقَمًا

كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغَمَّغَمًا<sup>(٣)</sup>

\* (غَلَّغَلَ) : وَغَلَّغَلَ القَوْمُ في السَّيْرِ  
وَتَغَلَّلُوا : أَسْرَعُوا

وقال أبو بكر : غَلَّغَلَ الشَّيْءُ في الشَّيْءِ :  
غَلَّغَلَهُ . دَخَلَ فِيهِ حَتَّى  
يُخَالِطَهُ ، وقال : تَغَلَّلَ الماءُ في الشَّجَرِ :  
إِذَا دَخَلَ في أَعْضَائِهِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الرَّسَالَةُ مُغَلَّلَةً ؛ لِأَنَّهَا تَغَلَّلُ إِلَى  
الإنسانِ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِ على بُعْدِهِ .

تَفَعَّلَ :

\* (تَغَطَّرَسَ) : قال أبو عثمان : يقال  
تَغَطَّرَسَ الرَّجُلُ : إِذَا أَعْجَبَتْهُ نَفْسُهُ  
وَتَطَاوَلَ على الأَقْرَانِ : تقول : فَتَى  
مَتَغَطَّرَسٌ ،<sup>(٤)</sup> قال الشاعر :

١٣٢٥- سَرَيْنَا وَفِينَا صَارِمٌ مَتَغَطَّرَسٌ

سَرْنَدَى خَشُرْفٌ في الدُّجَى مُؤَلِّفُ القَفْرِ<sup>(٥)</sup>

الخَشُوفُ : الدَّاهِبُ في اللَّيْلِ وغيره  
بِجُرْأَةٍ .

(١) نمر عنترة المطبوع في بيروت ١٦٥ والشاهد من معلقته برواية « لا تشككي » .

(٢) ورد الشاهد في اللسان منسوباً لمعلقة وقد وجدته في شعراء المطبوع في بيروت ٣٤ برواية :

ظلُّ لثيرانِ الصَّريمِ غَمَاغِمٌ . . يداعسهن بالنفصِ المَعْلَبِ « النفص » بالصاد المحجمة وبها جاء في اللسان / نفساً وروايته أ ، ب  
والسان / غمم « الذمى » بالصاد ونسب في اللسان نقلاً عن التلخيص لمعلقة .

(٣) ورد الرجز في اللسان - غمم غير منسوب ، وقد جاء في ملحقات ديوان ربيعة ١٨٤ وبين البيهقي :

كأنه في حوة تلحلم

(٤) عبارة ب « يقول في منغطرس » .

(٥) هكذا ورد في اللسان / خشف مسوباً لأبي الساور البجلي .



فَعَّلَ :

\* ( غَرَّدَ ) : قال أبو عيمان . يقال غَرَّدَ في صوته : طَرَّبَ ، وهو مُغَرِّدٌ ، وَغَرْدٌ وَغَرِيدٌ ، وَغَرْدٌ ، يُقال ذلك لكل مُصَوِّتٍ من الناس والدوابِّ والطَّيْرِ .

\* ( غَيَّقَ ) : وقال الأصمعي : غَيَّقَ ذلك الأمر بصري تَغْيِيقًا : إذا كان يَفْتَحُهُ ويذهبُ به ( ويجيء )<sup>(١)</sup>

لا يَدْعُهُ يَثْبُتُ ، قال العجاج :  
١٣٢٦ - لَا تَخْشَبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْحُفْرَ  
أَذَى أَوْ غَادِيغَيْقَرَ النَّظَرِ<sup>(٢)</sup>

وقال ربيعة :

١٣٢٧ - غَيَّقَنَّ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي  
شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرَفٍّ سَدَّاجٍ<sup>(٣)</sup>

الأصمعي : يقال غَيَّقَ في رأيه ، إذا رَدَّدَهُ .

\* ( غَطَّشَ ) : اللحياني : يُقال : غَطَّشْتُ لَهُ أَمْرًا كَانَ نُسِيهِ : أى ذَكَرْتُهُ (به)<sup>(٤)</sup> وَفَتَحْتُهُ عَلَيْهِ تَقُول : غَطَّشَ لِي شَيْئًا .

\* ( غَلَّلَ ) : وتقول من الغالية : غَلَّلْتُ : وَغَلَّلْتُ ، وَغَلَّيْتُ

تَفَعَّلَ :

\* ( تَغَشَّنَ ) : قال أبو عثمان : تَغَشَّنَ الماءُ : إِذَا رَكِبَهُ الْبَعْرُ ، وما أسبَه ذلك في غدير ونحوه .

أَفْعَلَى :

\* ( اِغْلَنْتَى ) : تقول : اِغْلَنْتُوا عَلَى اِغْلِنْتَائِ .

\* اِغْرَنْدَى : واغْرَنْدُوا اِغْرَنْدَاءَ وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَنْ يُقْبِلُوا عَلَيْكَ بِالسَّبِّ ، وَالضَّرْبِ ، وَالِاسْتِضْعَافِ .

(١) « ويجيء » « تكلمة من ب .

(٢) ورد البيت الثاني في التهذيب ٨ / ٢٥٣ واللحان - غيقت منسوباً للعجاج برواية :

أذى أوراد يفيقن البصر

ورواية الديوان ٥٧

.. أذى أوراد يفيقن البصر .. بالفاء الموحدة وعلى ذلك لاشهاد فيه .

(٣) في ١ ، ب « أذى » مكان « شيطان » وأثبت ما جاء في الديوان ٣٦ والتهذيب ٨ / ١٥٣ واللبان « غيقت »

(٤) « به » « تكلمة من ب .



## فَاعَلَّ :

\* ( غَارَرَ ) : قال أبو عثمان : ويقال غَارَتْ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا فَهِيَ مُغَارٌ ، وذلك إذا رفعت لبنها عند كَرَاهَتِهَا الولد ، وإنكارها الحالب ، فَتَصْعَدُ <sup>(١)</sup> لبنها عند ذلك ، ويقال في لبَنِهَا غَرَارٌ وَغِرَارٌ بفتح الغين وكسرهما ومنه الحديث :

« لَا تُغَارُ التَّحِيَّةُ - أَى لَا تُنْقَضُ - وَلَكِنْ قُلْ كَمَا قِيلَ لَكَ أَوْ زِدْ » <sup>(٢)</sup> ، ومثل <sup>(٣)</sup> ذلك أيضا أن تَمُرَّ بِجَمَاعَةٍ فَتَخُصُّ وَاحِدًا بِالسَّلَامِ ، ومنه أيضا « لَا غِرَارَ فِي الصَّلَاةِ » <sup>(٤)</sup> أَى لَا نَقْصَانَ فِي رُكُوعِهَا ، وَسُجُودِهَا .

## اِفْتَعَلَ :

\* ( اِغْتَفَّ ) : قال أبو عثمان يقال : اِغْتَفَّتِ الْخَيْلُ : إِذَا نَالَتْ مِنَ الرَّبِيعِ شَيْئًا . إِذَا نَالَتْ مِنَ الْغُفَّةِ ، وَهِيَ الْبُلْغَةُ مِنَ الْعَيْشِ <sup>(٥)</sup> ويقال : اِغْتَفَّتْ أَيْضًا : إِذَا سَمِنَتْ بَعْضُ السَّمَنِ ، وَيُقَالُ : اِغْتَفَّتْ : إِذَا نَالَتْ مِنَ الْعَلَفِ شَيْئًا قَلِيلًا ، قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوَى :

١٣٢٨- وَكُنَّا إِذَا مَا اِغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غُفَّةً  
تَجَرَّدَ طَلَابُ التُّرَابِ مُطْلَبٌ <sup>(٦)</sup>

## اِنْفَعَلَ :

\* ( اِنْغَطَّ ) : قال أبو عثمان : اِنْغَطَّ الْعَوْدُ اِنْغَطَاطًا : إِذَا كَانَ لَيِّنًا فَانْكَسَرَ وَلَمْ يَبْنِ . اِنْتَهَى حَرْفُ الْغَيْنِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ <sup>(٧)</sup>

(١) في أ : « فيصعد » تصحيف .

(٢) النهاية لابن الأثير ٣ / ٣٥٦ ولفظه « لا تغار التحية » ، وفي اللسان - غرر أورد - بتشديد الدال -

(٣) في أ : « مثل » .

(٤) النهاية ٣ / ٣٥٦ ولفظه « لا غرار في صلاة ولا تسليم » .

(٥) العبارة ما بعد « شيئا » إلى هنا إما تكرار للعبارة التي قبلها تكرار تفسيري وبيان ، وإما أن العبارة « ويقال

اغتفت : إذا نالت من الغفة » وهي البلغة من العيش « ومقطعت عبارة » ويقال اغتفت « من النسختين عند النقل .

(٦) هكذا ورد منسوبا في اللسان - غفف ورواية أ « التراب » بالباء الموحدة في آخره وصوابه ما أثبت

من ب واللسان . والديوان ٤٩ .

(٧) عبارة ب « انتهى حرف الغين بحمد الله وعونه » .



## حرف القاف<sup>(١)</sup>

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	قال أبو عثمان : وقال يعقوب <sup>(٤)</sup>
* (قَضَ) : قَضَ السُّوَيْقَ قَضًا وَأَقْضَاهُ :	أَقْضَاهُ شَعُوبٌ <sup>(٥)</sup> ، وهو اسمٌ للمنيّة ، قال :
أَلْقَى فِيهِ قَنْدًا <sup>(٢)</sup> أَوْ سُكْرًا .	ولا يُقال ذلك إلا بعد ما يَبْرَأُ مِنْ مرضه
* (قَصَّ) : وَقَصَّتْ <sup>(٣)</sup> الْفَرَسُ قَصًّا	ثم يَعِيشُ وأنشد أبو عثمان :
وَأَقْصَتْ : ذَهَبَ وَدَاقَهَا وَحَمَلَتْ .	١٣٢٩ - واختلَّ حَدُّ السِّيفِ نُخْبَةً عامرٍ
قال أبو عثمان : وقال [ ٥٣ - ب ]	فَنَجَا بِهَا وَأَقْصَاهُ الْقَتْلُ <sup>(٦)</sup>
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا امْتَنَعَتِ الْفَرَسُ عَلَى الْفَحْلِ	( رجع )
ثم حَمَلَتْ قَبِيلَ : أَقْصَتْ وَهِيَ مُقْصَصٌ .	* ( قَرَّ ) : . وَقَرَّرَتِ الْمَاءُ فِي السَّقَاءِ
( رجع )	قُرُورًا ، وَأَقَرَّرْتُهُ : صَبَّيْتُهُ فِيهِ .
وقَصَّرَ الْهَوْلُ الرَّجُلَ عَلَى الْمَوْتِ	* ( قَمَّ ) : وَقَمَّ الْفَحْلُ النَّوْقَ قَمًّا ،
وَأَقْصَاهُ : بَلَغَ بِهِ إِلَيْهِ ، وَضَرَبَهُ حَتَّى	وَأَقَمَّهَا : أَلْقَحَهَا كُلَّهَا .
قَصَّهُ عَلَى الْمَوْتِ وَأَقْصَاهُ : مِثْلُهُ .	

(١) ب : « القاف » .

(٢) القند : عسل قصب السكر .

(٣) وردت هذه المادة كلها في «أ» على أنها «قَضَ» بالضاد المعجمة ، وسواها ما جاء عن ب ، ق ، ع والتلهي  
٢٥٤/ .

(٤) في ب : « وقال يعقوب » .

(٥) في : « شعوب » بالعين المعجمة « تحريف » .

(٦) ورد الشاهد في اللسان / نخب ، غير منسوب برواية « حد الرمع » ولم أقف على قائله .



قال أبو عثمان :  
وفرش قدوع : إذا كان يقدع :  
قال الشماخ :  
١٣٣٢ - إذا ما اشتاقهن ضربن منه  
مكان الرمح من أنف القلوع<sup>(١٣)</sup>  
قال : وقال أبو عمرو : قدعته :  
كففته . وقدعته : شتمته .  
( رجع )  
\* ( قدع ) : وقدعته<sup>(١٤)</sup> قدعا ، وأقدعته :  
شتمته بالقذع .  
قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر وأقدعت  
له ، قال طرفه :  
١٣٣٣ - وإن يقدفوا بالقذع عرضك أسقيهم  
بشرب حياض الموت قبل التهدد<sup>(١٥)</sup>  
( رجع )

قال أبو عثمان : ويقال : إنه لميمم<sup>١</sup>  
ضراب : أي كثير الضراب وأنشد :  
١٣٣٠ - إذا أكثررت رجأ نقيم حولها  
ميمم ضربا للطروقة ميمم<sup>(١١)</sup>  
( رجع )  
الثلاثي الصحيح :  
فعل :  
\* ( قبل ) : قبل الشيء قبلا ، وأقبل ، وقبل  
العام وأقبل مثله ، وقبلت النعل قبلا ،  
وأقبلتها : جعلت لها قبلا ، ويقال :  
قبلتها : شدت قبالتها ، وأقبلتها :  
جعلت لها قبلا .  
\* ( قدع ) : وقدعته قدعا وأقدعته :  
كففته  
وأنشد أبو عثمان :  
١٣٣١ - فمن لطراد الخيل تُقدع بالقنا  
ومن لمراس الحرب عند التنازل<sup>(١٢)</sup>

(١) ورد الشاهد في اللسان - تم غير منسوب ، ورواية ب « معسل » بالعين غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت ،  
عن : ، واللسان ، ولم أقف على قائله .

(٢) لم أقف على قائل البيت فيما راجعت من كتب .

(٣) في ب « استاقهن » بالقاف المتناة ، وأثبت ما جاء في أ والديوان . هـ واللسان - قدع .

(٤) تداخلت المادتان « قدع » في نسخة أ ، اضطراب نسخ من النقلة .

(٥) رواية الديوان ٣٤ « بشرب بكر الشين وفي ب « بشرب » بضم الشين ، وفي أ بفتحها .



<p>* (قَطَرَ) : وقَطَرْتُ الماءَ عليه قَطْرًا وأَقَطَرْتُهُ .</p>	<p>* (قَصَرَ) : وقَصَرَ عن الشيء يَقْصُرُ قُصُورًا ، وأَقْصَرَ : إذا <sup>(١)</sup> كَفَّ <sup>(٢)</sup> ويقال في قَصَرَ : عَجَزَ عن الشيء وأَقْصَرَ : كَفَّ عنه وهو قادرٌ عليه .</p>
<p>* (قَبَسَ) : وقَبَسْتُهُ علماً وناراً قَبَسًا : وأَقْبَسْتُهُ : أعطيتُهما إِيَّاهُ <sup>(٤)</sup> وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>قال أبو عثمان وقال أبو عبيدة : قَصَرْنَا وأَقْصَرْنَا من قَصْرِ العَشْيِ .</p>
<p>١٣٣٥ - لا تُقْبِسَنَّ العلمَ إلا امرأً أعانَ باللبِّ على نفسه <sup>(٥)</sup> ( وفي رواية على قَبْسِهِ ) <sup>(٦)</sup></p>	<p>* (قَرَنَ) : وقَرَنْتِ السماءُ قُرُونًا ، وأَقَرَنْتِ : دام مطرها .</p>
<p>* (قَمَرَ) : وقَمَرْتُهُ قَمْرًا وأَقَمَرْتُهُ : غَلَبْتُهُ .</p>	<p>* (قَتَرَ) : وقَتَرَ على نفسه وأهله قَتْرًا ، وأَقَتَرَ : ضَيَّقَ في النِّفْقَةِ ، وقَتَرَ السَّرجُ وأَقَتَرَ : لَزِمَ الظَّهْرَ وحَسُنَ موقعه .</p>
<p>* (قَمَسَ) : وقَمَسْتُهُ في الماءِ قَمَسًا وأَقَمَسْتُهُ : غَطَّسْتُهُ ، وقَمَسَ هُوَ .</p>	<p>وأنشد أبو عثمان لحاتم :</p>
<p>قال أبو عثمان : وكذلك قَمَسَتِ الجبالُ والقيزانُ في السرابِ <sup>(٧)</sup> وأنشد لرؤبة :</p>	<p>١٣٣٤ - وَأَحْنَاءُ سَرَجٍ قَاتِرٍ وَلِجَامِهِ مُعْدِلُ الدِّيِّهِجَاءِ طَرَفًا مُسَوِّمًا <sup>(٨)</sup></p>
<p>١٣٣٦ - بيدا تَرى قيزانَهُنَّ طُمَسًا بَوادِيًا مَرًّا وَمَرًّا قُمَسًا <sup>(٨)</sup></p>	<p>* (قَمَعَ) : وقَمَعْتُهُ قَمْعًا وأَقَمَعْتُهُ : فَهَرْتُهُ .</p>

(١) « إذا » ساقطة من ب .

(٢) عبارة ق ، ع : « وقصر عن الشيء قصورا وأقصر : كف ، وأيضا صار في قصر الشيء آخر النهار ، وأيضا الشيء : جملة قصيرة ، والصلاة وكل طويل : نقصت منهما » .

(٣) في الديوان ٨٤ ط يورث برواية :

وأحناء سرج قاتر ولجامه . . عتاد في هبجا وطرفا مسوما

(٤) عن التهذيب ٨ / ١٩ بتصرف : « أقبسته علما بالآلف ، وقبسته نارا من غير ألف في حالة تقديمها من غير طلب ، وأقبسته نارا بالآلف إذا كان بعد طلب » .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ١٩ من غير نسبة برواية « على قبسه »

(٦) « وفي رواية على قبسة » تكله من ب .

(٧) في ب « القيان » في السراب « وفي أ : « القيران في الماء » و « القيان بالميم » ، و « القيران » بالراء تحريف في القلتين ، والقوز الكثيب من الرمل .

(٨) في ب « بوادرا » مكان « بواديا » . ولم أجده الشاهد في ديوان رؤبة .



وأنشد أبو عثمان :	١٣٣٧ - وقاهيس في آله مُكَفَّن بَنَزُونَ نَزْوِ اللَّاعِبِينَ الزُّفْنُ <sup>(١)</sup> (رجع)
١٣٤٠ - أَهَاجَكَ أَطْعَانُ رَحْلَنَ وَنَسْوَةً بِكْرَمَانِ يَغْفِقْنَ السُّوَيْقَ الْمُقْنَدَا <sup>(٥)</sup>	* (قَطَبَ) : وَقَطَبْتُ الشَّرَابَ قَطْبًا وَأَقَطَبْتُهُ : مَزَجْتُهُ .
* (قَتَمَ) : وَقَتَمَ النَّهَارُ قُتُومًا وَأَقَتَمَ . صار فيه القَتَامُ ، وهو الغُبَارُ .	وأنشد أبو عثمان لابن مقبل :
* (قَلَصَ) : وَأَقْلَصَ <sup>(٦)</sup> الْمَاءُ فِي الْبِشْرِ وَالرَّكِيَّةِ : اجْتَمَعَ وَكَثُرَ فَهُوَ قَلِيصٌ .	١٣٣٨ - يُقَطِّبُهُ بِالْعَنْبِرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبُ <sup>(٢)</sup> وقال الأعشى :
قال أبو عثمان قال أبو زيد : وَقَلَصَ الْمَاءُ أَيْضًا فِي الْبِشْرِ وَالرَّكِيَّةِ يَقْلِصُ <sup>(٧)</sup> قُلُوصًا : كَثُرَ وَأَنْشَدَ :	١٣٣٩ - تُصَفِّقُ فِي نَاجُودِهَا حِينَ تُقَطَّبُ <sup>(٣)</sup> * (قَنَعَ) : وَقَنَعَتِ الشَّاةُ ضَرْعَهَا قَنَعًا ، وَأَقَنَعَتْهُ : رَفَعَتْهُ .
١٣٤١ - بَلَاثِقُ خُضْرًا مَأْوُهُنَّ قَلِيصُ <sup>(٨)</sup> وَقَلَصَتْهُ الرَّكِيَّةُ : جَمَعَتْهُ ، وَالْقُلُوصُ مِنَ الْآبَارِ : هِيَ الَّتِي جَمَعَتْ فَكَثُرَ مَاوُهَا .	* (قَحَدَ) : وَقَحَدَتِ النَّاقَةُ قَحُودًا ، وَأَقَحَدَتِ : عَظُمَ سَسَامُهَا .
(رجع)	* (قَنَدَ) : وَقَنَدَتِ السُّوَيْقَ وَأَقَنَدَتْهُ <sup>(٤)</sup> : أَلْقَيْتَ فِيهِ الْقَنْدَ .

(١) في أ ، ب «بنزون» مكان ينزون ، وأثبت ماجاً عن الديوان ١٦٢ والتهديب واللسان قيس .

(٢) هكذا ورد الشاهد منسوباً في التهديب ٤١٩ وورد البيت بتمامه في اللسان قطب منسوباً لابن مقبل وصدره :  
أناة كان المسك تحت ثيابها

(٣) البيت بتمامه كما جاء في الديوان ٢٣٩ :

\* سلاف كان الزعفران وعندما . . يصفق في ناجودها ثم تقطب .

(٤) في ب «فأقندته» .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - قند منسوباً لابن مقبل برواية :

\* أشاقلك ركب ذوبنات ونسوة . بكerman يحفن السويق المقنداً \*

وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ٢-٢٩٤ منسوباً لابن مقبل كذلك .

(٦) في أ «وتقلص» بالثاء المثناة الفوقية ، ولفظة ب أدق .

(٧) ذكر ابن القوطية مادة قلص في آبنية الثلاثي الصحيح من باب فعل وأفعل / باختلاف .

(٨) الشاهد لامرئ القيس وصدره :

\* فأوردها من آخر الليل مشرباً \*

الديوان ١٨٢ وانظر التلميب ٨-٣٦٩ واللسان / قلص .



١٣٤٣ - فَأَصْبَحَن قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ  
حِيَاضَ الْأَمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِحُ<sup>(١)</sup>  
فُعِلَ<sup>(٢)</sup> :

\* (قُحِطَ) : وَقَحِطَ الْقَوْمُ وَقَحِطُوا قَحِطًا .  
وَأَحْطُوا . وَأَقْحَطُوا . وَكَذَلِكَ قُحِطَتْ  
الْأَرْضُ قَحِطًا ، وَأَقْحِطَتْ : أَصَابَهَا الْقَحْطُ .  
\* (قِيلَ) : وَقِيلَتْهُ فِي الْبَيْعِ ، وَأَقْلَتْهُ .  
\* (قُعِيَ) : وَقُعِيَ<sup>(٣)</sup> الْأَنْفُ قُعًى :  
رَجَعَ طَرَفُ أَرْنَبَتِهِ إِلَى أَعْلَاهُ .

قال أبو عثمان : وَأَقْعَى الْأَنْفُ  
(أَيْضًا)<sup>(٤)</sup> . وَقَعِيَ الرَّجُلُ قُعًى : إِذَا صَارَ  
أَنْفُهُ كَذَلِكَ . وَرَجُلٌ أَقْعَى وَامْرَأَةٌ قَعْوَاءُ .  
(رَجَعَ)  
\* (قُعِمَ) : وَأَقْعِمَ<sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ : أَصَابَهُ  
الطَّاعُونُ .

فَعِلَ :

\* (قَهِمَ) : قَهَمْتُ عَنْ الطَّعَامِ قَهَمًا  
وَأَقْهَمْتُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عُثْمَانَ :

١٣٤٢ - لَوْ كَانَ لَوْثُ ابْنِ سُلَيْمَانَ فِي الْغَضَا  
أَوْ الصَّلْبَانِ لَمْ تَذُقْهُ الْأَبَاعِرُ  
أَوِ الْمَاءِ لَاقُورَتْ أَوْ الْحَمْضِ أَقْهَمَتْ  
عَنِ الْحَمْضِ عَيْدِيَاتُهُنَّ الْكَنَائِرُ<sup>(١)</sup>

الْكَنْعَرَةُ : الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَالْخَلْقُ<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْمَقُورَةُ : الضَّامِرَةُ .

(وَجَعَ)

\* (قَهِيَ) : وَقَهَيْتُ عَنْهُ قَهْيًا ، وَأَقَرَّ :  
لَمْ أَشْتَهْهِ .

وَأَنشُدْ أَبُو عُثْمَانَ لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ :

(١) ورد البيتان في التهذيب ٦ - ٤ من غير نسبة واللسان / قهم ، منسويين بلهم بن سهل ، ورواية البيت  
الثاني في التهذيب واللسان :

أو الحمض لاقورت أو الماء أقهمت . عن الماء حمضا تهن الكناير

(٢) في أ : « والخلق » بالخاء غير المعجمة .

(٣) هكذا ورد الشاهد في اللسان - قهي ، منسويًا لأبي الطمحن ، حنظلة بن الترق .

(٤) بناءً فعل على صيغة المبنى المجهول لم يفرده أبو عثمان بناءً .

(٥) جاء هذا الفعل في ق : تحت باب « فعل بالياء » سالما وفعل بالواو معتلا » وفيها زيادة على ما ذكره السرقسطي :

« رقما الجمل على الناقة قعوا : علاها للضراب ، والظلم على النعامة ، وأقعى الكلب والسبع : جلس : على آليته ،  
ونصبه فخطبه ، والرجل : جلس تلك الجلسة » .

(٦) « أيضا » تكله من ب .

(٧) في ق جاء هذا الفعل نصب باب « فعل » وأقمل باختلاف معي ، وعبارته : وقم الأنف قعما : رجعت

أرنبته إلى خلف ، وأقم الإنسان : قعله الطاعون ، وأقمت الحية : قتلته بلذغتها من ساعتها .



١٣٤٤ - وَتَقْفِرُ وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعًا  
وَنَحْبِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :  
\* (قَوَى : قَوِيَتْ الدَّارُ قَوًى : وَقَوَتْ  
قَوَايَةً وَقَوَايَةً وَقَوَاءً وَأَقَوَتْ : أَقْفَرَتْ .

### فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* (قَصَّ : قَصَّ الشَّيْءَ قَصًّا : أَتْبَعَهُ  
وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالْأظْفَارَ : قَطَعَ مِنْهُمَا .  
(قال أبو عثمان)<sup>(٣)</sup> : وَقَصَّ النَّسَاجَ  
ثَوْبِي : قَطَعَهُ . (رجع)

وَقَصَّ الْخَبَرَ قَصَصًا : أَعْلَمَ بِهِ .  
وَأَقَصَّ السُّلْطَانُ الرَّجُلَ : أَخَذَ لَهُ الْقَبْصَاصَ  
وَأَقَصَّ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ كَذَلِكَ . وَأَقَصَّتِ  
الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْقَصَاصَ ، وَهُوَ نَبْتُ  
يَكُونُ مَعَ الْكَمَاةِ .

قال أبو عثمان : وَقَعِمَ أَيْضًا بِمَعْنَاهُ :  
إِذَا أَصَابَهُ الطَّاعُونُ . (رجع)

المهموز :

\* (قَمَّأَ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
قَمَّاتِ الْمَاشِيَةُ قَمَّاءُ وَقَمَوَاءُ . وَقَمُوَّةٌ .  
وَقَمُوتٌ قَمَاءٌ ، وَأَقَمَّاتٌ : [ ١٥٤ ] إِذَا  
سَمِنَتْ .

المعتل بالواو والياء في عين الفعل :

\* (قَاحَ) : قَاحَ الْجَرْحُ قَيْحًا وَأَقَاحَ :  
إِذَا صَارَ فِيهِ الْقَيْحُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : قَاحَ  
الْجَرْحُ يَقْوَحُ وَيَقْيَحُ .

وبالواو في لامه معتلا :

\* (قَفَا) : (قال أبو عثمان : ويقال)<sup>(١)</sup>  
قَفَوْتَ الرَّجُلَ قَفَوًّا ، وَأَقْفَيْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ  
الْقَفَى : وَهُوَ مَا يُكْرَمُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ ،  
قَالَتْ أُمُّ الْعَبَّاسِ الْقُشَيْرِيَّةُ :

(١) « قال أبو عثمان : ويقال » تكله من ب « وفي ق ذكر هذا الفعل في أبنية الثلاث المعتل من باب فعل أو فعل  
باختلاف معنى . وعبارة ق : « قفوته قفوا : أتبعته ، والإنسان : قلفته ، وأيضا أكرمه بطعام يسمى القفى ،  
وقفيت الرجل قفيا : ضربت قفاه والشاة ويغيرها قفيا : ذبعتها من قفاهها ، وقفى الزرع حمل الماء والتراب فالتقاء  
عليه ، وأقفيتك : آثرتك وفضلتك .

(٢) ورد الشاهد في إصلاح المنطق غير منسوب ، ونسب في اللسان / حسب لامرأة من قشبر من غير أن نحدد لها كنية

(٣) « قال أبو عثمان » تكله من ب .



• ( قَتَّ ) : وقتَ قَتًّا : نَمَّ ، «والقَتَّاتُ لايدخل الجنة»<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان . قَتَّ : نَمَّ وكَذَب قال العجاج :

١٣٤٥ - قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتٌ<sup>(٢)</sup>

قال : وقال يعقوب : وقتاً أيضاً : جَمَعَ الأَ ، يُقال : رجلٌ يَقتُ الدنيا : أى يجرُّها جُرًّا . (رجع)

وأَقَتَ الدُّمْنُ : طَيَّبهُ بالرياحين .

• ( قَرَّ ) وقَرَّ بالمكان يَقرُّ ويَقَرُّ قراراً ، وقَرَّ اليوم يَقرُّ قَرًّا : يَرْدُ .

وقَرَّت العينُ مثله قُرَّةً وقُرُوراً : بردت سرُوراً .

قال أبو عثمان ، ويقال : أَقرَّ الله عينَكَ ، وأَقَرَّ بعَيْنِكَ قال الشماخ :

١٣٤٦ - يُقَرُّ بِعَيْنِي أَنْ أَنْبَأَ أَنَّهَا<sup>(٣)</sup> .  
وإن لَمْ أَنْلَهَا أَيِّمٌ لَمْ تُزَوَّجْ .

(رجع)

وقَرَّ الإنسانُ قَرًّا : أصابه القُرُّ ، وقررتُ الخبر في أذنيه ( أَقرُّه )<sup>(٤)</sup> قَرًّا : أودعته ، وقررتُ على رأسه دلوًا من ماء : صببتهُ ، وقَرَّ الطائرُ قَريراً : صوت . قال أبو عثمان : وقَرَّتُ القيدرُ أَقرُّها قَرًّا إذا فرَّغت ما فيها من طَبِيعٍ ثم صببت فيها ماءً بارداً كيلاً تحترق ، واسم ذلك الماء القَرارة ، والقَرارة والقُررة ، والقُررة . (رجع)

وأَقَرَّ بالشئ : اعترف به ، وأَقَرَّت الناقةُ : ظهر حملُها .

• ( قَفَّ ) وقفَّ السَّارقُ الشئَ قَفًّا : سَرَقَهُ ، وهو ينظر إليه . يَشْمُرُ ( به )<sup>(٥)</sup> وقفَّ الشجرُ<sup>(٦)</sup> قَفَوفاً : يَبَسَ .

قال أبو عثمان : ويُقال قَفَّتْ أرضنا تَقِفٌ غمواً ، وهى أرض : قافَّةٌ إذا يبَسَ بقلها

(١) « القَتَّات لايدخل الجنة » حديث مروي بإمامي ولفظه كما جاء في النهاية ١١/٤ « لايدخل الجنة قَتَّات »

(٢) الشاهد لرؤية ولبن العجاج كما في ديوان ربيعة ص ٢٦ ، وانظر التهذيب ٨ / ٢٧٢ واللسان - قَتَّ ، والتاج - قَتَّ .

(٣) ديوان، الشماخ ٧ .

(٤) « أَقرُّه » تكله من ب ، ق ، ع .

(٥) « به » تكله من ب ، ق ، ع .

(٦) في أ : « وقف الشج » تصحيف .



<p>* ( قَبَّ ) : وَقَبَّ اللَّحْمُ وَالْكَلَأُ ، والتَّمَرُ ، والجِرْحُ قُبُوبًا : يَبِسُ ، وَقَبَّ الفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبِيبًا : صَوَّتَ بِنَابِيهِ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>	<p>قال : والقَفُّ والقَفِيفُ : ما تمَّ يُبَسُّهُ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَذُكُورِهَا ، قال الرَّاغِزُ : ١٣٤٧ - صَافَتْ يَبِيسًا وَقَفِيفًا تَلْهَمُهُ وَتَيْنٌ عَامِينَ وَحَبًّا أَشَحَمُهُ (١)</p>
<p>١٣٤٩ - ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِيهِ قَبِيبٌ (٢) (رجع) وَقَبَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ قَبِيبًا : ضَمَرَ .</p>	<p>وقال : ١٣٤٨ - كَانَ بَيْنَ خَلْفِهَا وَالْخَلْفِ سَحِيفٌ أَفْعَى فِي يَبِيسٍ قَفٌّ (٣) وَقَفَّ الشَّعْرُ : ارْتَفَعَ مِنْ دُعْرِ (٤) وَأَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ : انْقَطَعَ بَيْضُهَا ، وَأَقْفَتِ أَيْضًا : جَمَعَتِ الْبَيْضَ .</p>
<p>قال أَبُو عُمَانَ : وَقَبَّ اللَّهُ بَطْنَهُ قَبِيبًا ، وَهُوَ شِدَّةُ الدَّمْعِ قال الشاعر : ١٣٥٠ - الْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ طَامِحَةٌ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ (٥) (رجع)</p>	<p>قال أَبُو عُمَانَ : وَأَقْفَتِ عَيْنُ الْمَرِيضِ : إِذَا ذَهَبَ دَمْعُهَا ، وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا . (رجع)</p>

(١) ورد البيت الأول في اللسان / قف من غير نسبة ولم أقف على قائله .

(٢) جاء الرجز في الجمهرة ١ / ٩٨ ، ١١٧ من غير نسبة برواية :

كَانَ صَوْتُ خَلْفِهَا وَالْخَلْفُ  
كَشَّةً أَفْعَى فِي يَبِيسٍ قَفٍّ

(٣) عبارة ق . ع : « والشجر قفوقاً » : يَبِسُ ، والشعر : ارتفع من دعر .

(٤) الشاهد بتمامه كما ورد باللسان - قَبَّ من غير نسبة :

أَرَى ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِيهِ قَبِيبٌ

وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ١ - ٣٦ من غير نسبة .

(٥) هكذا ورد للشاهد في التهذيب ٨-٢٩٩ واللسان - قَبَّ برواية أ «خارجة» مكان «طامحة» ورواية

ب «خارجة» مكان «طامحة» كذلك . والبيت مركب من بيتين وردا في ديوان امرئ القيس ٢٢٧-٢٢٨ ضمن قصيدة تلصّب له ، وتنسب لإبراهيم بن بشير الأنصاري هما :

رَقَاقَهَا ضَرَمَ وَجَرِيهَا خَلَمَ . . وَلَحْمَهَا زِيمَ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبُ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِحَةٌ . . وَالرَّجْلُ طَامِحَةٌ وَالْوَنُ غَرِيبُ



<p>وهو طعام قَض .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٣٥٢ - وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَهُ تَرْبِياً قَضاً<sup>(٥)</sup></p> <p>وَقَضِضْتُ مِنْهُ : وَقَعَ بَيْنَ الْأَصْرَاسِ .</p> <p>قال أبو عثمان : وقال يعقوب</p> <p>ضَضْتُ الشَّيْءَ أَقْضُهُ قَضاً : كَسَرْتُهُ .</p> <p>وال غيره : قَضَ الوترُ والنَّعْمُ يَقْضُ</p> <p>قَضِيضاً : إِذَا صَوْتٌ صَوْتاً : كَأَنَّهُ</p> <p>قَطَعَ .</p>	<p>وَقَبِيتُ الشَّيْءَ قَباً : قَطَعْتُهُ<sup>(١)</sup> .</p> <p>قال<sup>(٢)</sup> أبو عثمان : قال أبو زيد : وَقَبٌ</p> <p>الْقَوْمُ يَقْبُونُ قَبِيْباً : إِذَا اخْتَصَمُوا</p> <p>وَتَمَارَوْا ، وَصَحَّيُوا فِي قِتَالٍ وَغَيْرِهِ .</p> <p>قال : وقال أبو بكر : وكل شيء</p> <p>جمعت أطرافه فقد قببته هكذا يقول</p> <p>بعض أهل اللغة ، ومنه اشتقاق القُبَّة .</p> <p>(رجع )</p> <p>وأقَبَ السفر<sup>(٣)</sup> الفرس : هزَلَهُ .</p>
<p>(رجع)</p> <p>وأقَضَ المضجعُ والمكانُ : كَثُرَ قَضُّهُ</p> <p>أى حجارته ، وأقَضَهُ : غَلَبَهُ الْهَمُّ<sup>(٦)</sup> .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٣٥٣ - أَمَ الْجَنَنِكَ لَا يَلَاثِمُ مُضْجَعاً</p> <p>إِلَّا أَقَضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ<sup>(٧)</sup></p> <p>(رجع)</p>	<p>* ( قَضَنَ ) : وَقَضَضْتُ الْجَوْهَرَةَ قَضاً :</p> <p>ثَقَبْتُهَا ، وَمِنْهُ اقْتِضَاضُ الْمَرَأَةِ ، وَقَضَضْتُ</p> <p>الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ : أَرْسَلْتُهَا .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٣٥١ - قَضُوا غَضَاباً عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كَثَبٍ<sup>(٤)</sup></p> <p>(رجع )</p> <p>وقَضَّ الطعامُ يَقْضُ قَضْضاً : صَارَ فِيهِ</p> <p>الْقَضْضُ ، وَهِيَ الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ ،</p>

(١) في أ : « قطعه » . (٢) في أ : « وقال » .

(٣) « السفر » ساقطة من ب .

(٤) هكذا ورد في التهذيب ١٨ / ٢٥٢ ، واللسان / قضض وفي التاج / قضض « من كعب » مكان من « كَثَب » ولم أجد من نسبة .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٢٥٢ ، واللسان / قضض من غير نسبة / ورواية اللسان « قرأها » مكان تراباً

(٦) أ، ب، ق : عليه الهم « وصوابه ما أثبت عن ع .

(٧) البيت لأبي ذؤيب الحلي كما في ديوان المدائني ١ - ٢ والنظر التهذيب ٨ / ٢٥١ واللسان - قضض .



وأَقْصَرَ الرجل : تَتَبَعَ دَقَاقَ  
المَطَامِعِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٥٤ - مَا كُنْتُ ن تَكْرُمُ الْأَعْرَاضِ

وَالْخُلُقِ الْعَفِ عَنِ الْإِقْضَاضِ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* ( قَلَّ ) : وَقَلَّ الشَّيْءُ قِلَّةً : صَارَ  
فَلِيلًا .

قال أبو عثمان وقال : الكسائي : يُقَالُ  
لِلشَّيْءِ إِذَا قَلَّ هُوَ قَلِيلٌ وَقِلَالٌ وَقُلٌّ ،  
قال الشاعر :

١٣٥٥ - قَدِيقْصُرُ الْقَلِّ الْفَقِي دُونَ هَمِّهِ

وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقَلُّ طَلَّاعٌ أَنْجَدُ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَقَلَّ الْجِسْمُ : ضَوِيَ ، وَقَلَّتِ الْمَرْأُ :  
قَصُرَتْ فَهِيَ قَلِيلَةٌ وَأَقَلَّتْ الشَّيْءُ :

رَفَعْتَهُ . وَأَقَلَّ الرَّجُلُ : قَلَّ مَالُهُ .  
\* ( قَشَّ ) : وَقَشَّ الْقَوْمُ قَشًّا :  
أَحْيَوْا بَعْدَ هُزَالٍ . وَقَشَّ الرَّجُلُ :  
لَفَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ ، وَطَلَبَ مَا كَلَهُ حَيْثُ  
أَمْكَنَهُ . وَقَشَّ الْمَرْأَةُ قَشًّا : نَكَحَهَا . وَأَقَشُّوا .  
اشْجَفَلُوا مُنْطَلِقِينَ .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ : [ ٥٤ ب ]

\* [ قَبَضَ ] : قَبَضْتُ<sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ  
قَبْضًا : أَخَذْتُهُ بِجَمِيعِ كَفِّكَ . وَقَبَضْتَهُ  
أَيْضًا : ضَدَّ بِسِطْنِهِ . وَقَبَضَ الْقُرْشُ  
قَبَاضَةً : أَسْرَعَ نَقْلَ قَوَائِمِهِ . وَقَبَضْتُ  
الْإِبِلَ : سَبَرْتُهَا<sup>(٤)</sup> سَيْرًا شَدِيدًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٣٥٦ - كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ<sup>(٥)</sup>

(١) الرجز لروبة بن العجاج كما في ديوانه ٦٣ والتهذيب ٢٥٢/٨ وورد في اللسان/قبض من غير نسبة .  
(٢) ورد الشاهد في إصلاح المنطق ٣٩ منسوب لعقمة بن عتبة ، وورد في الإصحاح كذلك غير منسوب بالصفحات ،  
٥٦ - ١٨٨ - ٤٠٢ وورد في اللسان «نجد» منسوباً لحميد بن أبي شحاذ الضبي ، أو خالد بن عقبة الدارمي  
وفي هامش إصلاح المنطق ٣٩ ذكر المحقق أنه موجود بديوان حلقة ١٣٥ ، غير أني لم أجده في شعر عقبة ط بيروت  
وقد تسبه التبريزي في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٤٧٥ لخالد بن عقبة الدارمي .

(٣) في أ : «قبض» ، وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٤) في أ «سرت» وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .

(٥) هكذا ورد الرجز في التهذيب ٨ - ٣٥٠ ، وأول بيتين في اللسان - قبض غير منسوب وورد في  
إصلاح المنطق ٨٤ لراجز برواية «حداها» مكان «قراها»



<p>١٣٥٨- إِنَّ الّٰى نَاوَلْتَنِى فَرَدْتُهَا قَتَلْتَ قَتَلْتَ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقْتَلْ<sup>(٥)</sup> ( رجع ) وَأَقْتَلْتَهُ : عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ . • ( قَلَصَ ) : وَقَلَصَ الدَّمْعُ وَغَيْرُهُ قُلُوصًا : انْقَبَضَ . قال أبو عثمان : يقال ذلك للشُّوبِ ، وَالِظَلِّ ، وَلِكُلِّ مَا يَنْقَبِضُ . وَأَنْشَدَ : ١٣٥٩- لَيْسَ عَلَى فَا عَلَيَّ بِعَارٍ سَوَفَى بِبِصْحَبِي قَالِصًا لِزَارِي<sup>(٦)</sup> يريد . ارتفاعة . وقال الآخر : ١٣٦٠- رَأَتْ شَبَابِي ذَا النَّبَاتِ الطَّلُ قَلَصَ عَنِّي كَقَلُوصِ الظِّلِّ<sup>(٧)</sup></p>	<p>أَيَّ تَسْوُقٍ سَوْقًا شَدِيدًا . ( رجع ) وَأَقْبَضْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا . • ( قَعَتَ ) : وَقَعَتُ لَهُ قَعَةً : أَعْطَيْتُهُ<sup>(١)</sup> عَطِيَّةً . ( قال أبو عثمان : وقال أبو بكر<sup>(٢)</sup> ) وَقَعَتُ الشَّيْءَ ، إِذَا اسْتَأْصَلْتَهُ وَاسْتَوْعَبْتَهُ . ( رجع ) وَأَقْعَنْتُهُ : أَرْضَيْتُهُ ، وَأَقْعَنْتُ العَطِيَّةُ : كَثُرَتْ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ<sup>(٣)</sup> لِرُؤْبَةٍ : ١٣٥٧- أَقْعَنْتَنِي مِنْهُ بِسَبَبٍ مُّقْعِتٍ<sup>(٤)</sup> • ( قَلَّ ) : وَقَتَلْتُهُ قَتْلًا : أَمْتُهُ بِأَيِّ أَنْوَاعِ الْمَوْتِ كَانَ ، وَقَتَلْتُ الْأَمْرَ يَقِينًا : عَلِمْتُ حَقِيقَتَهُ ، وَقَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ : لِمَنَّهُ . قال أبو عثمان : وَقَتَلْتُ الْخَمَرَ بِالْمَاءِ : مَزَجْتُهَا قَالَ حَسَّانُ :</p>
--	--

(١) ق : «أى أعطيته» .  
(٢) قال أبو عثمان وقال أبو  
(٣) من شواهد ابن القوطية على قلها .  
(٤) ورد الشاهد في ملحقات ديوان روية ١٧١ وانظر اللسان / قعت ، وهو من شواهد ق ، ع .  
(٥) البيت لحسان بن ثابت كما في ديوانه ٨٠ وفي اللسان قتل «عاطق» مكان «فاولتنى» . ورواية ب «الذى»  
(٦) لم أقف على الرجز وقائله فيها راجعته من الكتب .  
(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعته من الكتب .



<p>وقال الآخر</p> <p>١٣٦٤ - قَلَصَ تَقْلِيصَ النِّعَامِ الْمُجْفِلِ<sup>(٤)</sup></p> <p>وَقَلَصَتِ النَّفْسُ ، ( وَقَلَصَتْ تَقْلِيصَ قُلُوصًا وَقَلَامًا )<sup>(٥)</sup> :</p> <p>غَشَتْ .</p>	<p>وقال الآخر :</p> <p>١٣٦١ - تَطْلُبُ فِي الْجَنْدَلِ ظِلًّا قَالِيصًا<sup>(١)</sup></p> <p>وقال أبو بكر : قَلَصَ عَنِ الرَّجُلِ :</p> <p>إِذَا انْقَبَضَ ،</p>
<p>قال أبو عثمان و آل أبو زيد : قَلَصَتْ الرُّكْبَةُ تَقْلِيصَ قُلُوصًا : كَثُرَ مَاؤُهَا .</p> <p>( رَجَعَ )</p> <p>وَأَلَصَّ السِّنَامُ : بَدَأَ بِالْخُرُوجِ ،</p> <p>وَأَلَصَّتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ فِي الصَّيْفِ فَهِيَ مِقْلَاصٌ ، وَأَقْلَصَ الْمَاءُ فِي الْبِشْرِ : اجْتَمَعَ وَكَثُرَ .</p> <p>• ( قَطَفَ ) : وَقَطَفَ الْكَرْمَ قَطْفًا ، وَقَطَفَ رُؤُوسَ الْجَرَادِ ، وَضُرِبَ الثَّمَارُ ، وَقَطَفَتْ الدَّابَّةُ : أَعْجَلَ سِيرَهُ مَعَ تَقَارُبِ خَطْوِهِ .</p>	<p>وقال الشاعر :</p> <p>١٣٦٢ - أبا جعفرٍ لو كنتَ حيًّا لَقُلِّصْتَ خُصِيٍّ مِنْ رِجَالٍ قَدْ أَرَاهَا تَدَلَّتِ<sup>(٢)</sup></p> <p>وقال غيره : قَلَصَتْ الْإِبِلُ ، وَقَلَّصَتْ :</p> <p>إِذَا اسْتَمَرَّتْ فِي مُضِيِّهَا وَأَسْرَعَتْ .</p> <p>وقال أعرابي لأجماله ، وهو يَحُلُو بِهِنَّ :</p> <p>١٣٦٣ - قَلَصْنِ وَالْحَقْنِ بِلَيْنَارِ الْأَسَلِ<sup>(٣)</sup></p>

(١) ورد الرجز في اللسان قلص غير منسوب برواية « يطلب » وقوله :

يوما ترى حرباءه مخاوصا

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من الكتب .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٣٦٨ واللسان « قلص » برواية : « بديتا والأصل » ورد في المقابيس برواية السرقسطي ونسب في هذه المصادر لأعرابي .

(٤) في اللسان « قلص » وديوان روية ٣٩ بيت برواية .

قلص تَقْلِيصَ النِّعَامِ الْوُخَادِ

وقد يكون برواية أخرى لشاهد السرقسطي وقد يكون شاهد السرقسطي لراجز آخر .

(٥) وقُلَصَتْ تَقْلَصُ قُلُوصًا : تَكْمَلَةٌ مِنْ بَا .



قال أبو عثمان . وزاد غيره : قِطَافًا  
وَقُطُوفًا وأنشد أبو عثمان :  
١٣٦٥ - بآرِزَةَ الْفَقَارِ لَمْ يَخْنُهَا .  
قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خَلَاءُ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَقَطَفَ الْوَجْهَ وَغَيْرَهُ : خَدَشَهُ .  
وأنشد أبو عثمان :  
١٣٦٦ - وَهَنْ إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُتَبَذِّلاً  
خَمْسِينَ وَجُوهًا حَرَةً لَمْ تَقْطُفِ<sup>(٢)</sup>  
أَي لَمْ تَخْدَشْ .

(رجع)

وَأَقْطَفْنَا : صِرْنَا فِي وَقْتِ الْقِطَافِ .  
وأيضا صَارَتْ إِبِلُهُمْ قُطُفًا جَمْعُ قُطُوفٍ .  
وأنشد أبو عثمان :

١٣٦٧ - كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطِفٍ عَجَل  
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ<sup>(٣)</sup>  
يقول : كَأَنَّ رِجْلَى الْجُنْدَبِ

حِينَ يَضْرِبُ بِهِمَا الْأَرْضَ  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ رِجْلَا الرَّجُلِ الْمُقْطِفِ  
الَّذِي دَابَّتُهُ قُطُوفٌ فَهُوَ يَضْرِبُهَا  
بِرِجْلَيْهِ

(رجع)

وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ : حَانَ<sup>(٤)</sup> قِطَافُهُ  
\* ( قَحَطَ ) : وَقَحَطَ الْقَطْرُ قَحُوطًا :  
اِحْتَبَسَ .

وأنشد أبو عثمان .  
١٣٦٨ - وَهُمْ يُطْعِمُونَ إِنْ قَحَطَ الْقَطَرُ  
وَهَبَّتْ يَشْنَالُ وَضْرِيْبُ<sup>(٥)</sup>

الضَّرِيْبُ : الْجَلِيدُ

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيْضًا : قَحَطَ  
الْقَطْرُ لُغْتَانِ<sup>(٦)</sup>

وَأَقْحَطْنَا : صِرْنَا فِيهِ ، وَأَقْحَطَ الرَّجُلُ  
أَكْسَلَ عَنِ الْإِنْزَالِ فِي الْجَمَاعِ .

(رجع)

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى يصف ناقته كما في الديوان ٦٣ واللسان / و قطف » .

(٢) هكذا نقله صاحب اللسان / قطف . . عن الأزهري غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٣) البيت للنسي الرمة كما في الديوان ٧٨ ؛ ، واللسان - قطف .

(٤) في ق . آن .

(٥) الشاهد للأصمعي ورواية اللهاون ٣٦٩ إذ « مكان » إن « وانظر اللسان / قطف .

(٦) ما بعد الجليل إلى هنا ساقط من ب ، وقد كورت مادة - قحط في النسخة « أ » في إبناء فعل وفعل - يفتح العين وكسرها - من هذا الباب ، مرة ثانية ، وذكرت تلك الزيادة في المرة الثانية .



\* ( قَهَرَ ) : وقهرته قهراً : غلبته ،  
وأقهرته : وجدته ستحيقاً أن يقهر .

قال أبو عثمان : وأقهر الرجل : إذا  
نكح أصحابه مقهورين ( رجع )

\* ( قَطَرَ ) : وقطر الشيء قطراً : سالَ

رأشده أبو عثمان :

١٣٦٩ - فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمِي كُلُّوْمُنَا

ولكن على أقدامنا تقطر الدماء<sup>(١)</sup>

( رجع )

وقطر الرجل في الأرض قطوراً : ذهب ،  
وقطر الرجل : ألقاه<sup>(٢)</sup> على قطره أي  
على جنبه<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : ويقال : ذهب

البعير ، فما أدرى من قطره ؟ أي من  
أخذه ، وذهب به .

[ وأقطر الماء وغيره : حان أن يقطر ]<sup>(٤)</sup>

\* ( قَلَدَ ) : وقلدت طرف السوار قلداً :  
عطفته على الثاني .

قال أبو عثمان : وقلدت الحبل  
قلداً : إذا فتلته ، وحبل قليد والشريط  
يسمى قليداً لغةً عندية .

( رجع )

وقلدت السماء : أمطرت لوقت ،  
وقلدت الحمى : جاءت لوقت أيضاً .  
وقلدت الأرض : سقيتها لوقت السقي ،  
وقلدت الماء في الأرض وفي السقاء ،  
وقلدت اللبن في السقاء جمعه<sup>(٥)</sup> ، وقلد  
الشراب في جوفه شرب منه .

وأقلد البحر على خلق عظيم : ضمهم .

(١) نسب في اللسان / دى و خزائن الأدب ٣ - ٣٥٢ للحصين بن الحمام المرى . والرواية فيهما « يقطر الدماء »

كان « تقطر الدماء » .

(٢) في أ : « الفاء » تصحيف .

(٣) في أ : « حقه » تصحيف .

(٤) ١٠ بين المقوفين تكة من ب ، ق ، ع .

(٥) عبارة ، ق ، ع : « واللبن والماء في السقاء » : جمعتهما .



وأنشد أبو عثمان لأمية في وصف البحر :

١٣٧٠ - يُسَبِّحُهُ النِّينَانُ والبحرُ زاحرا  
وما ضمَّ من شيءٍ وما هو مُقْلِدٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

\* (قفخ) : وقفخته قفخاً : خسرت  
على رأسه بالعصا .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

١٣٧١ - قَفَخًا عَلَى الهام وبجاً وخضاً<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وأقفخت البقر والذئب : اشتهدت  
السيفاد .

\* (قصل) : وقصلت الشيء قصلاً :  
قطعته .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٧٢ - مع اقتصام القصر العرايم<sup>(٣)</sup>  
يريد : الغلاظ الشداد .

(رجع)

وقصلت الدابة : أطعمتها القصيل ،  
وقصل السيف : قطع .

قال أبو عثمان : ويقال قد [٥٥-١]  
قصلوا القصالة : إذا حملوا عليها اللوائس  
قداسوها ، والقصالة ما يبقى من الزرع  
بعد أن يُداس مما فيه السنبل ، ونصف  
السنبل ، قال : وهي التي تسمى الحصالة  
مأخوذة من حصل : إذا بقي بعد ذهاب  
غيره .

(رجع)

وأقصل الزرع : حان أن يقصل .

\* (قعد) : وقعد قعوداً : ضد قام .

قال أبو عثمان : وقعدت الرحمة :  
إذا جثت .

(رجع)

وقعد عن الأمر : تأخر ، وقعد بي  
عنيك شغل . حبسني . وقعدت  
الفسيلة : صار لها جذع ، وقعدت  
النخلة : لم تحمل عامها  
وقعدت المرأة عن الحيض : انقطع  
عنها ، وقعدت عن الأزواج : صبرت .

(١) في التهذيب ٩ - ٣٣ «يسبحه الخيتان» وفي اللسان / قلده «تسبحه النينان» وقد نسب لأمية بن أبي الصلت  
فيهما .

(٢) في ب «ونجا» بالتود وصوابه ما أثبت عن الديوان ٨١ واللسان / «قفخ» .

(٣) هكذا ورد في اللسان / قصر غير منسوب ولم أقف على قائله .



وقعد به عرق السوء : أخره عن  
المكارم ، وفي المثل « إذا نزا بك الشر  
فاقعد<sup>(١)</sup> » « أى فاحلم<sup>(٢)</sup> »

وأقعد الانسان : منع القيام

وأنشد أبو عثمان لدى الرمة يصف  
فراخ القطا قبل أن تنهض :

١٣٧٣- إلى مقعدات تطرح الريح بالصُّحى  
عليهن رَفْضاً من حَصَادِ القَلَا قِل<sup>(٣)</sup>  
رَفْضاً : متفرفاً .

(رجع)

وأقعد الجمل : أصابه القعاد ، وهو  
استرخاء العركين وأقعد عروض بيت  
الشعر : نقصت منه قوة مثل قوله :

١٣٧٤- أقعد مقتل مالك بن زهير .  
ترجو النساء عواقب الأظهار<sup>(٤)</sup> ؟

قال أبو عثمان : وأقعدت البشر :  
إذا خفرت ، فلم يبلغ فيها إلى  
الماء . وتركت

(رجع)

\* (قرض) : وقرضت الشيء قرضاً :  
قطعته<sup>(٥)</sup> ، وقرضت الموضع والشيء  
يحميئاً وشمالاً : عدلت عنه .  
وأنشد أبو عثمان لدى الرمة .

١٣٧٥- إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف  
شمالاً وعن أيمنهن الفوارس<sup>(٦)</sup>

(رجع)

وأقرضتك الشيء : أسلفتك .  
(قحم) : وقحم قحوماً : رمى بنفسه  
في عظيمه .

(١) في مجمع الأمثال ١-٤ : « إذا نزا بك الشر فاقعد به » ويروى « إذا قام .

(٢) في ب « أى احلم » وعلق صاحب اللسان / قعد / على المثل بقوله : يفسر على وجهين : أحدهما أن الشر إذا غلبك فذل له ولا تضطرب فيه ، والثاني أن معناه إذا انتصب لك الشر ولم تجده منه بدا فانتصب له وجاء .

(٣) كذا جاء في الديوان ٤٦٨ / واللسان / فعد ورواية اللسان والأفعال الريح بالعب

(٤) كذا جاء في اللسان « قعد » غير منسوب وفي نسختي الأفعال « ترجوا » خطأ من النقلة ، والبيت لربيع بن زياد العبسي يرثي مالك بن زهير ، وقد نقل ابن السكيت في الألفاظ بيتين من القصيدة ونسبهما للربيع بن زياد ليس الشاهد أحدهما وهو من شواهد ابن القوطية .

(٥) ق ، ع : وقرضت الشيء قرضاً : قطعته ، والشعر صنعتته

(٦) كذا في الديوان ٣١٣ واللسان / « قرض » وفي نسختي الأفعال « ضمن » بالفصاد المعجمة مكان « ظمن »



واسمه قَرَس وقَرَس وأنشد أبو عثمان  
للعجاج :

١٣٧٧- يَنْضَحْنَا بِالْقَرَسِ بَعْدَ الْقَرَسِ<sup>(١)</sup>

دون ظَهَارَ اللَّيْسِ بَعْدَ اللَّيْسِ

وقال أبو زبيد :

١٣٧٨- وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ نَارِهِمْ . .

كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسِ<sup>(٥)</sup>

وأقرَسَ العودُ : جَمَدَ ماؤه مِنْ شِدَّةِ  
البردِ .

( قَبَرَ ) : وقبرته قبراً : دفنته

وأقبرته : جعلت له قبراً .

\* ( قَرَفَ ) : وقرفت الشجرة قرفاً :

نَزَعَتْ لِحَاءَهَا ، وقرفت الجرح ، وكلُّ

ذِي قَشْرٍ<sup>(٧)</sup> قَشَرْتُهُ ، وقرفت الرجل بسوء :

ظَنَنْتُهُ بِهِ ، أو رَمَيْتُهُ ، وقرفت عليه :  
بَغَيْتُ .

وأقجم البعيرُ : أهمل ، وأقجم

أيضاً : أثنى وأزيع في عامٍ واحد .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٧٦- أو مُقَحَّمٌ أضعفَ الإِبْطَانُ حَادِجُهُ

بِالْأَمْسِ فَاسْتَأْخَرَ الْعِدْلَانُ وَالْقَتَبُ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وأقجم الأعرابيُّ : نشأ في البادية ،

وأقجم أهلُ البادية : هبطوا إلى

الأرياف في السنة الشديدة ، والقحمة<sup>(٢)</sup> :

الشدة . وأقحمتهم السنة . وأقجم

الصبيُّ : ساء غداؤه ، إذا كان ابنَ

هَرَمَيْنِ .

\* ( قَرَسَ ) : وقرس البردُ قرساً :

أَضَرَّ<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد للرمة كما في الديوان ٣٠ واللسان / « قجم » .

(٢) في ب : « والقحمة » بكسر القاف ، وصوابه ما أثبت عن ق ، واللسان - قجم .

(٣) في ق ، ع : « والرجل حصره عن عمل أو حركة » ، وقد ذكر ابن القوطية هذه المسألة في الثلاثي المفرد مرة أخرى

(٤) في التهذيب ٨ - ٣٩٩ واللسان / فرس « تغلفتنا » مكان « ينضحننا » وفي الديوان ٤٧٨ ، والأراجيز ١١١

ينضحننا « وفي التهذيب واللسان - اللبس بلام مكسورة ، وفي الديوان والأراجيز - اللبس بضم اللام .

(٥) جاء في اللسان والتاج - قرس برواية وقد « تصليت حر حريمهم » وفي التهذيب ٨ - ٣٩٩ برواية « فقد » وقد نسب في هذه الكتب لأبي زيد الطائي .

(٦) في ق ، وكل ذي قشرة



يَبْسَا ، وَقَفَلَ الْفَرْسُ : ضَمَرَ ، وَقَفَلَ  
الْفَحْلُ قُفُولًا : هَاجَ لِلضَّرَابِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : قَفَلَ  
الفحلُ : إذا جَفَرَ عن الضَّرَابِ ،  
وقال غيره أصل القُفُولِ : الرَّجُوعُ ،  
وإنما قيل للفحل إذا هَاجَ قَفَلَ ؛ لَأَنَّهُ  
إذا هَاجَ نَمَى جِسْمَهُ قَبْلَ الْهِجَاجِ وَتَمَنَّ ،  
فلَمَّا هَاجَ وَضَرَبَ : هُزِلَ ، فَقَفَلَ إِلَى  
مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ النَّسْوِ وَالذُّمَنِ ، وَمِنْهُ  
قُفُولُ الْجِلْدَةِ فِي النَّارِ لِتَرَاجُعِ بَعْضِهَا  
إِلَى بَعْضٍ ، وَانْقِبَاضِهَا ، وَمِنْهُ قُفُولُ  
الشَّجَرِ ، وَقُفُولُ الْجُنْدِ ، قَالَ : وَمِنْهُ  
سُمِّيَ الْقَفْلُ ؛ لِتَرَاجُعِ الْعَمُودِ إِلَى الْفَرَاشَةِ  
وَرُدُّهَا إِلَى الْحَدِيدَةِ الَّتِي فِي وَسْطِهَا .

قال وقول صاحب العين : أعطيته  
أَلْفًا<sup>(٣)</sup> قَفْلَةً أَي بِمَرَّةٍ فَهُوَ مِنْ هَذَا ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ ( أَيْضًا ) : أَي أَعْطَاهُ  
دُفْعَةً وَاحِدَةً وَلَا يَعُودُ ( أَيْضًا )<sup>(٤)</sup> ( رَجَعَ )

قال أبو عثمان ، وقال أبو زيد :  
قَرَفْتُ عَلَيْهِ أَيْضًا : إِذَا بَحَثْتَ عَنْ عَوْرَتِهِ  
وَتَتَبَّعْتَ عَيْبَهُ . ( رَجَعَ )

وقَرَفْتُ الشَّيْءَ : كَسَبْتُهُ .  
وَأَقْرَفَ الْفَرْسُ وَغَيْرُهُ : دَانِيَ الْهُجْنَةَ  
بِدَنَاءَةِ أَبِيهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَذِي الرَّمَةِ :  
١٣٧٩ - تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ  
مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ<sup>(١)</sup>

يقول : هِيَ كَرِيمَةُ الْأَصْلِ لَمْ يَخَالِطْهَا شَيْءٌ  
مِنَ الْهُجْنَةِ . ( رَجَعَ )

وما أَقْرَفْتُ يَدِي لِكَذَا : أَي مَا دَنَيْتُ .  
( قَفَلَ ) : وَقَفَلَ الْجُنْدُ قُفُولًا :  
رَجَعُوا مِنْ سَفَرِهِمْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٣٨٠ - سَيِّدُنِيكَ الْقُفُولُ وَسَيْرُ لَيْلٍ  
فَصِلْهُ بِالنَّهَارِ مِنَ الْإِيَابِ<sup>(٢)</sup>

( رَجَعَ )

وقَفَلَ الشَّيْخُ وَالشَّجَرُ قَفْلًا وَقُفُولًا :

(١) هكذا ورد في الديوان ؛ واللسان / « قرف » .

(٢) لم أصب على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) في أ : « الماء » سهو من الناسخ .

(٤) في أ « ولا يعود » . وأيضاً تكلمة من ب والمعنى يستقيم بغيرها .



<p>* ( قَذَعَ ) : قال وقال أبو زيد : قَذَعْتُهُ بالعصا قَذْعًا بِالذَّالِ المعجمة : ضربته بها ، وقال أبو بكر : قَذَعْتُهُ بِالذَّالِ غير معجمة .</p>	<p>وَأَقْفَلْتُ البابَ وكل ما يُلْقَى عليه قفل . * ( قَتَرَ ) : وقَتَرْتُهُ قَتْرًا : أَلْقَيْتُهُ عَلَى قَتْرِهِ أَيْ جَانِبِهِ <sup>(١)</sup> ، وقَتَرْتُ لِلْأَسَدِ : وَضَعْتُ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ قُتَارَةً . وقَتَرَ اللَّحْمُ قَتْرًا : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ ، وَهُوَ رِيحُهُ ، وقَتِرَ أَيْضًا . وَأَقْتَرَّ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .</p>
<p>وقال أبو زيد : قَذَعْتُهُ <sup>(٥)</sup> بِلِسَانِي : إِذَا قَهَرْتَهُ بِلِسَانِكَ . وقال الأصمعي : أَقَذَعْتُهُ : إِذَا تَلَقَّيْتَهُ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَاسْمَ ذَلِكَ الْكَلَامِ : الْقَذَعُ .</p>	<p>* ( قَعَطَ ) : وَقَعَطَ الْعِمَامَةُ قَعَطًا : أَدَارَمَا بِلَا تَلَحُّجٍّ ، وَنَهَى عَنْهُ <sup>(٢)</sup> ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعِمَامَةِ : الْمِقْعَطَةُ ، وَقَعَطَ الدُّوَابُّ : سَاقَهَا سَوَاقًا عَنيفًا <sup>(٣)</sup> .</p>
<p>وقال <sup>(٦)</sup> أبو بكر : أَقَذَعَ فُلَانٌ الْقَوْلَ كَمَا تَقُولُ أَسَاءَ الْقَوْلِ . ( رَجِعْ )</p>	<p>قال أبو عثمان : وَقَعَطَ الشَّيْءُ : ضَبَطَهُ ( ضَبَطًا ) <sup>(٤)</sup> .</p>
<p>فَعَلَ وَفَعِلَ ؛ * ( قِشَعَ ) : قِشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : قِشَعًا : كَشَفَتْهُ <sup>(٧)</sup></p>	<p>( رَجِعْ ) قال : وَأَقْعَطَنِي الرَّجُلُ : أَدْخَلَ عَلَيَّ مَا أَكْرَهْتُ .</p>

(١) في ق هـ أي على جانبه .

(٢) في النهاية لابن الأثير ٤ / ٨٨ نوى عن الالتقاط .

(٣) في ق ع سوقا شديدا «والمعنى واحد ويلاحظ أن ابن القوطية عاد فذكر مادة قعط في الثلاثي المفرد .

(٤) «ضبطا» تكله من ب

(٥) في أ : «أقذعته» .

(٦) في أ «قال» .

(٧) في ق : جاء هذا الفعل تحت بناء «فعل» من الثلاثي الصحيح وصارته : «قشعت الريح السحاب قشعا كشفته» ،  
وأشع القوم من الشيء : تفرقوا .



( قال أبو عثمان )<sup>(١)</sup> : قال أبو بكر :  
وقشع الشيء قشعاً : جَفَّ .

( رجع )

وأقشع القوم عن الشيء : تَفَرَّقُوا .

\* ( قَرَن ) : وقَرَنْتُ الشيءَ بالشيءِ :  
شَدَدْتُهُ إِلَيْهِ ، وقَرَنْتُ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ  
قِرَاناً : جَمَعْتُهُمَا ، وقَرَنْتُ بَيْنَ ثَمَرَتَيْنِ  
[ ٥٥ - ب ] أَكَلْتُهُمَا ثَمَرَةً وَنَهَيْتُهُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَرَنْتُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالنَّبْلِ : جَمَعْتُ ،  
فَأَنَا قَارِنٌ .

قال أبو عثمان : وقَرَنَ الفَرَسُ يَقْرُنُ  
قِرَاناً : إِذَا وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ ،  
وَهُوَ فَرَسٌ قَرُونٌ : قَالَ : وقَرَنَ البُشْرُ  
فَهُوَ قَارِنٌ : إِذَا نَكَتَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ الْإِرْطَابُ  
قال أبو بكر : كَأَنَّهُ قَرَنَ الْإِبْسَارَ  
بِالْإِرْطَابِ لُغَةً أَرْدِيَّةً .

( رجع )

وقَرِنَ قَرْنًا : اجْتَمَعَتْ حَاجِبَاهُ .

قال أبو عثمان : وقَرِنْتَ النَّاقَةَ قَرْنًا :  
إِذَا اقْتَرَنْتَ رُكْبَتَاهَا ، وَهِيَ بَارِكَةٌ ،  
وَإِذَا قَرَنْتَ بَيْنَ يَدَيْهَا فِي الْحَلَبِ أَيْضًا ،  
وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا نَجَائِبُ الْإِبِلِ .

( رجع )

وقَرِنَ كُلُّ ذِي قَرْنٍ : عَظُمَتْ قُرُونُهُ<sup>(٤)</sup>  
وَأَقَرَنْتُ لِلشَّيْءِ : أَطَقْتُهُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَقَرَنَ  
الدُّمْلُ : حَانَ أَنْ يَنْتَفِقًا ، وَأَقَرَنَ الرَّجُلُ  
زَرْعَهُ : رَفَعَهُ ، وَأَقَرَنَ الرَّجُلُ أَيْضًا :  
غَلَبَتْهُ ضَبِيعَتُهُ إِذَا لَا مُعِينَ لَهُ عَلَيْهَا ،  
وَأَيْضًا غَلَبَتْهُ إِبِلُهُ عِنْدَ السَّقْيِ ، وَلَا ذَائِلَةٌ  
يَذُوذُهَا ، وَأَقَرَنَ الدَّمُ وَاسْتَقَرَنَ كَثُرَ ،  
وَأَقَرَنْتِ الْبَهِيمَةُ : طَلَعَ قَرْنُهُ<sup>(٦)</sup> ، وَأَقَرَنَ  
الرَّجُلُ : وَهَبَ بَعِيرَيْنِ .

قال أبو عثمان وقال أبو حاتم : أَقَرَنْتِ  
الرَّمْحَ : إِذَا رَفَعْتَهُ ، وَهُوَ رَمْحٌ مَقْرُونٌ

(١) قال أبو عثمان : تَكَلَّمَ مِنْ ب .

(٢) فِي الْبَابَةِ ٤ / ٥٢ « أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْقِرَانِ إِلَّا أَنْ يَسْتَأْذِنَ أَحَدُكُمَا صَاحِبَهُ .

(٣) فِي أ « نَكَتَ » بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، وَجَاءَ فِي كِتَابِ النَّخْلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ٦٧ ضَمِنَ بِمَجْمُوعَةِ الْبَلْفَةِ فِي شَلُورِ الْفَلَاةِ :  
« فَإِذَا بَلَّتْ فِيهِ نَقَطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ قِيلَ : قَا وَكَتَ وَهِيَ بِسْرَةٌ مُوَكَّتَةٌ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ مَفْتُوحَةٌ فِيهَا .

(٤) فِي ب « قُرُونُهُمَا » وَأُثْبِتَ مَا جَاءَ فِي أ ، ق ، ع .

(٥) فِي أ : « أَطَقْتَهُ بِالْظَّاءِ الْمَعْجَمَةِ تَحْرِيفٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٦) فِي ق : « قَرْنَاهَا » وَهِيَ جَائِزَانِ .



<p>بأنبيائه ، وقصفتُ الشيء . كسرته (رجع)</p>	<p>وَقُرْنٌ ، وهذا أحدُ ما جاء على مفعول من أَفْل (١) .</p>
<p>وقصفتُ الرمحُ وغيره قَصْفًا : انشققًا . وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>(رجع) « ( قَلَعَ ) : وقَلَعْتُ الشجرةَ والشيءَ قَلْعًا : أخرجتُهما من الأرض ورفعتُهما ، وقَلَعَ فلان من حُمَاهُ : تَفَرَّجَ .</p>
<p>١٣٨١ - سيفٌ جرى وفورٌ غيرُهُ وتَشِبُّ وأسمُرٌ غيرُ محمولٍ على قَصَفٍ (٣) أى على انكسار .</p>	<p>وقَلَعَ قَلْعًا : لَمْ يَسْتَمْسِكْ على السَّرجِ وقَلَعَ الأميرُ قَلْعَةً : عَزَلَ ، وأَقْلَعْتُ : بَنَيْتُ القِلَاعَ ، وَهِيَ الحِصُونُ .</p>
<p>قال أبو عثمان : وقال أبو صاعد : أَقَصَفَ الأرطى : إذا أُنْبَتَتِ القَصَفُ ، وهى ورقةٌ خضراءُ غَضَّةٌ : تَنْبُتُ فيه وهو أولُ هَدْبِهِ ، وفيه ثمرةٌ بيضاءٌ كأنها ثمرُ القنادِ فذلك القَصَفُ .</p>	<p>وأَقْلَعَ القومُ عن الأمرِ : كَفُّوا ، وأَقْلَعَتِ الحمى : : ذَهَبَتْ .</p>
<p>(رجع) « ( قَمَحَ ) : وقَمَحَ البعيرُ قُموحًا : فَتَرَ ، فلم يَرْفَعْ رأسَهُ .</p>	<p>« ( قَصِفَ ) : وقَصِفَ (٢) فلانٌ علينا بالطَّعامِ والشَّرابِ قَصْفًا : أَكْثَرَ منه وقَصِفَ باللهِ واللَّهِبِ واللَّعِبِ : مَثَلُهُ .</p>
<p>قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة قَمَحَ البعيرُ قُموحًا ، وقَمَحَ قُموحًا : إذا أبى من الشربِ (٤) ، ورفع رأسَهُ</p>	<p>قال أبو عثمان وقَصِفَ الرَّعْدُ قَصِيفًا إشْتَدَّ صوته ، وقَصِفَ الفحلُ : اشْتَدَّ هديرُهُ .</p>
<p>قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة قَمَحَ البعيرُ قُموحًا ، وقَمَحَ قُموحًا : إذا أبى من الشربِ (٤) ، ورفع رأسَهُ</p>	<p>قال أبو عثمان وقَصِفَ الرَّعْدُ قَصِيفًا إشْتَدَّ صوته ، وقَصِفَ الفحلُ : اشْتَدَّ هديرُهُ .</p>

(١) فى ع : والناقة أَلَقَتْ بغيرها مجتمعا ، وعن الأمر : ضَعُفَتْ وبالأمر استقلت به ، وهو من الأخداد .

(٢) فى ق جاء الفعل / قصف تحت بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثى الصحيح فى باب الثلاثى المفرد .

(٣) فى أ « وقرع » بالقاف المثناة ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) « أبى » أى متعديا بنفسه ، ومتعديا « بمن » يقال « أبى شرب الماء » ، وأبى من شرب الماء .



وَقَمَحُ الْإِنْسَانُ : رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ  
بَصَرَهُ .

وَقَمِخْتُ الْقَمِيحَةَ قَمَحاً : سَفِيفْتُهَا .  
وَأَقَمَحَ السَّنْبُلُ : صَارَفِيهِ الْقَمَحُ  
وَأَقَمَحَ الرَّجُلُ : ذَلَّ وَخَشَعَ .  
« (قَنَعَ) : وَقَنَعَ قُنُوعاً : نَسَأَ لَهُ فَهُوَ تَانَعٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
١٣٨٤ - لَمَّا لُ الْمَرْءُ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي  
مُفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ<sup>(٥)</sup>  
وَيُرَوَّى نِي بَعْضِ اللُّغَاتِ : أَعْفُ مِ  
الْكُنُوعِ .

وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : « وَأَطِيعُوا  
الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ<sup>(٦)</sup> » .

(رَجَعَ)  
وَقَنَعَتْ أَيْ بَلَّ لِلْمَرْعَى : مَالَتْ .  
وَقَنِعَ قَنَاعَةً وَقُنَعَاناً : رَضِيَ عَنْ  
اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَرَضِيَ بِقِسْمِهِ  
فَهُوَ قَنِيعٌ .

عَنِ الْمَاءِ فَهُوَ قَامَحٌ « وَقَامَهُ » ، وَإِبِلٌ  
قِمَاحٌ وَقِمَاهُ ، وَيُقَالُ أَيْضاً : إِبِلٌ  
قَامِيحَةٌ وَقَوَامِحٌ ، قَالَ أَبُو الطَّحْمَانَ  
الْقَيْنِيُّ<sup>(١)</sup> :

١٣٨٢ - فَأَصْبَحْنَا قَدْ أَقْمَحْنَا عَنْ كَمَا أَبَتْ  
جِيَاضُ الْأَخْدَانِ الظَّمَاءُ الْقَوَامِحُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَانُونِيِّينَ : شَهْرِي  
قِمَاحٌ ؛ لِأَنَّهُ يُكْرَهُ شُرْبُ الْمَاءِ فِيهِمَا<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ غَيْرُهُ : سُمِّيَا بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الْإِبِلَ  
تَقَامِحُ فِيهِمَا فَلَا نَشْرَبُ الْمَاءَ ،

وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
١٣٨٣ - فَتَى مَا ابْنُ الْأَغْرَى ذَا شَتُونَا

وَحُبُّ الزَّادِ قِيَّ شَهْرِي قِمَاحٍ  
أَقْبُ الْكَشْحِ خَفَاقُ حَشَاةٍ  
يُضِيءُ اللَّيْلَ كَالْقَسْرِ اللَّبَاحِ  
وَصَبَّاحٌ وَمَنَاحٌ وَيُعْطَى  
إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاحِ<sup>(٤)</sup>

(رَجَعَ)

(١) فِي أ « أَبُو الطَّحْمَانِ الْقَيْنِيُّ بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْمِيمِ » تَصْحِيفٌ .

(٢) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيهَا رَاجِعَتٍ مِنْ كُتُبِ .

(٣) فِي أ : « فِيهَا » وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ ب .

(٤) الْأَبْيَاتُ لِلْمَلِكِ بْنِ خَالِدِ الْخَنَازِيِّ الْمَذَلِيِّ يَمْدَحُ زُهَيْرَ بْنِ الْأَغْرَى الْدِيَوَانَ ٣ / ٥ وَانْظُرِ الْلسَانَ - قَمَحٌ ٥ .

(٥) الْبَيْتُ لِلشَّامِخِ كَا فِي دِيَوَانِ ٥٦ ، وَالْمَعِينِ ١٩٣ ، وَالْأَلْفَاظِ ١٧ ، وَالتَّهْدِيبِ ١ / ٢٥٩ ، وَاللسَانَ - قَنَعَ .

(٦) الْآيَةُ ٣٦ - الْحَجَّ .



<p>يَعْنَى : عَنْقُ الثَّوْرِ ؛ ( لَأَنَّ<sup>(٥)</sup> ) فِيهِ كَالانْتِصَابِ أَمَامِهِ .</p>	<p>وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :</p>
<p>( رَجِعْ )</p>	<p>١٣٨٥ - فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْإِلَهُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْمَعَاشِ بَيْنَنَا عَلَامُهَا<sup>(١)</sup></p>
<p>وَأَقْنَعْ يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ : مَدَّهَا لِلدُّعَاءِ ، وَأَقْنَعِ الْإِنَاءَ : اسْتَقْبَلْ بِهِ جَرِيَةَ الْمَاءِ .</p>	<p>قَالَ أَبُو عَثْمَانَ وَهُوَ قَانِعٌ أَيْضًا مِنْ الْقَنَاعَةِ . قَالَ لَبِيدُ .</p>
<p>وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ</p>	<p>١٣٨٦ - فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذَ بِنَصِيْبِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ<sup>(٢)</sup></p>
<p>١٣٨٨ - تُقْنِعُ لِلْجَنَدِ مِنْهَا جَدُولًا<sup>(٣)</sup></p>	<p>( رَجِعْ )</p>
<p>يَصِفُ النَّاقَةَ : شَبَّهَ لَهَا مَا وَحَلَقَهَا بِالْجَدُولِ تَسْتَقْبِلُ بِهِ جَنَدَهَا إِذَا شَرِبَتْ .</p>	<p>وَقَنْعَتْ بِقَوْلِكَ وَبِالشَّيْءِ : رَفَعَتْ ، وَأَقْنَعُ الْبَعِيرُ وَالذَّابَّةُ رُؤُوسَهُمَا</p>
<p>( رَجِعْ ) وَأَقْنَعُ أَيْضًا : نَكَسَ رَأْسَهُ مُسْتَخْلِيًا ، وَأَيْضًا : رَفَعَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ .</p>	<p>( لِلشُّرْبِ )<sup>(٤)</sup> : رَفَعَهَا ، وَأَقْنَعُ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَبَصَرَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ : أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَقْنَعَ إِلَى الشَّيْءِ : مَثَلَهُ .</p>
<p>* ( قَصَدَ ) : وَقَصَدَ فِي طَرِيقِهِ قَصْدًا : اسْتَقَامَ ، وَقَصَدَ فِي مَعِيشَتِهِ تَرَكَ السَّرْفَ ، وَقَصَدَ</p>	<p>وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ . ١٣٨٧ - أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلِيفًا مُقْنَعًا<sup>(٥)</sup></p>

(١) البيت لبيد من معلقته ، ورواية الديوان : « المليك » مكان « الإله » . « والخلائق » مكان « المعاش » ورواية اللسان قريبة من ذلك ديوان لبيد ١٧٩ وانظر اللسان / قسم .  
(٢) البيت من قصيدة لبيد يرى أخاه أربد وفي الديوان : « لنصيبه » . الديوان ٨٩ وانظر العين ٩١٣ ، واللسان / قنع .  
(٣) « للشرب » تكملة من ب ، ق .  
(٤) الرجز لرؤبة كما في الديوان ٨٩ واللسان ، قنع ، ونسب في التهذيب ١ / ٢٥٩ للمجاذع خطأ .  
(٥) ما بين القوسين لزجاجة من اللسان / « قنع » .  
(٦) ورد الشاهد في العين ١٩٤ ، والمحكم ، واللسان / قنع من غير نعمة .



لَكَ مِنَ الْعَظْمِ قِصْدَةٌ : أعطاك<sup>(١)</sup> دونَ  
نِصْفِهِ إِلَى الثُّلُثِ والرُّبْعِ<sup>(٢)</sup> وَقِصَّدَتْ  
الشَّيْءَ : كَسَرَتْهُ .

وقِصِدَ الرَّمْحُ قِصْدًا : انكسَرَ .

قال أبو عثمان : وكلُّ قِطْعَةٍ مِنْهُ قِصْدَةٌ  
والجَمِيعُ : القِصْدُ . (رجع)

وأقْصَدَتْهُ الْحَيَّةُ : قَتَلَتْهُ مِنْ سَاعَتِهَا ،  
وأقْصَدَتْهُ بِالطَّعْنَةِ وَالرَّمِيَةِ : قَتَلَتْهُ .

قال أبو عثمان : وأقْصَدَهُ الْمَرَضُ :  
إِذَا مَرَضَ قَلِيلًا ، ثُمَّ يَمُوتُ .

قال وقال أبو زيد : الْمُقْصَدُ مِثْلُ  
الْكَيْدِ . [ ٥٦ - أ ] .

وقال الشاعر :

١٣٨٩ - أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْحَوَادِثَ أَقْصَدَتْ

وَرَيْبُ الْمُنَايَا خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ<sup>(٣)</sup>

قال وأقْصَدَ الْعُرْقُطُ ، وَالسَّلَمُ ، وَالسَّمَرُ  
خَرَجَتْ قَشْرَتُهُ وَهِيَ قِصْدَةٌ (رجع)  
\* ( قِرْع ) : وَفَرَعَتُهُ قِرْعًا : ضَرْبَتُهُ  
بِالْيَصَا .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٩٠ - دَغْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضْرُ  
صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِهِ وَتَهْزِي<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَفَرَعَ جِبْهَتَهُ بِالْإِنَاءِ : اسْتَوْفَى مَا فِيهِ .

وأنشد أبو عثمان :

١٣٩١ - كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الْأَذَانِ مِنْهَا

إِذَا قَرَعُوا بِحَافَتِهَا الْجَبِينَا<sup>(٥)</sup>

يَصِفُ شَرِبَهُمُ الْخَمْرَ ، وَآذَانَهُمُ  
الْخُمْرُ<sup>(٦)</sup> قَدْ احْمَرَّتْ : إِذَا دَبَّتْ فِيهِمُ الْخَمْرُ  
كَأَنَّهَا شُهْبٌ ، أَيْ شُعْلُ النَّارِ . (رجع<sup>١</sup>)

(١) « أعطاك » ساقطة من ق .

(٢) في ف : « أو الربع » .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) الرجز لرؤبة من قصيدة يمدح<sup>٢</sup> أبان بن الوليد البجلي ورواية أ . ب « للأضر » ، وبهرى « بالراء غير  
المعجمة » ، وصوابه ما أثبت عن الديوان ، والتهديب ، واللسان ديوان رؤبة ٦٣ / ٨٤ والتهديب ١ / ٢٣٤ ،  
واللسان / قرع .

(٥) ورد الشاهد في العين ١٧٨ ، والتهديب ١ / ٢٣٣ واللسان ، والتاج / قرع من غير نسخة . وهو من  
ملقة عمرو بن كلثوم جمهرة أشعار العرب ٧٥ .

(٦) « الخمر » ساقطة من ب .



حَتَّى لَا تَسِقُ الْمَاءُ<sup>(٤)</sup> فَيَكْثُرُ عَرْقُهَا ، وَتَضَعُفُ  
لِذَلِكَ .

( رجع )

وَأَقْرَعْتُ لِلْحَقِّ : رَجَعْتُ ، وَأَقْرَعْتُ  
بَيْنَ الْقَوْمِ بِالْقَرْعَةِ : قَسَمْتُ ، وَأَقْرَعْتُ  
الرَّجُلَ : قَهَرْتُهُ بِالْكَلَامِ ، وَأَقْرَعْتُكَ فَخْلاً  
أَعْطَيْتُكَ قَرِيباً وَهُوَ الْكَرِيمُ وَأَقْرَعْتُكَ  
خَيْرَ الْغَنِيمَةِ : مثله ، وَأَقْرَعْتُ الدَّابَّةَ بِاللَّجَامِ :  
كَبَحْتُهَا ، وَأَقْرَعْتُ الْحَبِيرُ : صَدَّكَ  
بِعَضِّهَا بَعْضاً بِحَوَافِرِهَا .

• ( قَمِيعَ ) : وَقَمِعَ قَمْعاً : اشْتَدَّ شَرُّهُ ،  
وَقَمِعَ الْإِنَاءُ : أَدْخَلَ الْقِمِيعَ فِيهِ<sup>(٥)</sup> .

وَقَمِيعَتِ الْعَيْنُ : بَتَّرت .

قال أبو عثمان وقال الأصمعي : هو كَمَدٌ  
فِي لَوْنٍ لَحْمِ الْمُوقِ ، وَوَرَمٌ فِيهِ . وقال  
ثابت : الْقَمِيعُ الْأَرْمَضُ الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا  
مُبْتَلِ الْعَيْنِ

وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : ضَرَبَهَا . وَقَرَعَ  
الْبَابَ : اسْتَفْتَحَهُ ، وَقَرَعَ الدَّهْرُ بِقَوَارِعِهِ :  
أَصَابَ بِهَا ، وَقَرَعْتُ الرَّجُلَ : غَلَبْتُهُ عِنْدَ  
الْمُقَارَعَةِ .

وَقَرَعَتِ الْقِيَامَةُ : قَامَتْ ، وَقَرَعَ لِلْأَمْرِ  
ظُنْبُوبُهُ<sup>(١)</sup> : جَدُّ فِيهِ ، وَعَزَمَ ،  
وَقَرَعَ قَرْعاً : انْتَشَفَ شَعْرَ رَأْسِهِ . وَقَرَعَتْ  
النَّعَامَةُ : مثله .

قال أبو عثمان : وَقَرَعَتِ الْحَيَّةُ :  
تَمَعَطَ . رَأْسُهَا لَجَمْعِهَا السَّمَّ فِيهِ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ : « يَأْتِي كَثْرُ أَحَدِكُمْ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ شُجَاعاً أَقْرَعَ<sup>(٢)</sup> » .

( رجع ) .

وَقَرَعَ الْفِنَاءُ : خَلَا مِنَ الزَّوَارِ . وَقَرَعَ  
الْمَرَاخُ : خَلَا مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٣)</sup> . وَقَرَعَ عَنِ الشَّيْءِ :  
إِرْتَدَعَ .

قال أبو عثمان : وَقَرَعَ الشَّيْءُ : نَفَدَ ،  
وَقَرَعَتْ كُرُوشُ الْإِبِلِ فِي الْحَرِّ : إِنْجَرَدَتْ

(١) في أ « ظنبوبه » بالطاء غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن به واللسان / قرع .

(٢) النبابة لابن الأثير ٣ - ٤٤ .

(٣) « خلا من الإبل » ؛ ساقطه من ق وعبارة ع « والفناء خلا من الزوار » والمراد من الإبل .

(٤) لا نسق الماء : لا تحصله من « وسق » .

(٥) في ق ، ع : « والرجل : دخل بعضه في بعض ، وفي الشيء : دخل فيه . وهي عبارة لم ترد في  
أفعال المرقطى .



<p>وَقَبِلَ الْقَوْمُ وَغَيْرُهُمْ : أَصَابَتْهُمْ رِيحُ الْقَبُولِ .</p>	<p>قال الأعشى : ١٣٩٢ - وَقَلْبَتُ مُقْلَةٍ لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ .. إِنْ سَانَ عَيْنٍ وَمُوقَالِمٍ يَكُنْ قَمْعًا<sup>(١)</sup></p>
<p>وَقَبِلَ اللَّهُ نُسُكَكَ وَقَبِلَ مِنْكَ قَبُولًا ، وَقَبِلْتُ الشَّيْءَ وَالْهَدِيَّةَ : أَخَذْتُهُمَا ، وَقَبِلْتُ الْخَيْرَ : صَدَّقْتُهُ ، وَقَبِلْتُ الْعَيْنَ قَبْلًا : أَقْبَلَ لِحْظَهَا عَلَى الْأَنْفِ ، وَقَبِلْتُ الْقَاهِلَةَ :<sup>(٥)</sup> الْوَلَدَ قِبَالَةً .</p>	<p>قال وقال أبو بكر : قَمِعَ الْفَرَسُ قَمْعًا : إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ وَغِلْظٌ<sup>(٢)</sup> يَكُونُ فِي إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ يَقَالُ : فَرَسٌ أَقْمَعُ وَالْأُنْثَى قَمْعَاءُ وَهُوَ عَيْبٌ . (رجع)</p>
<p>قال أبو عثمان : وَقَبِلَ السَّافِي الْغَرْبَ كَمَا تَقْبَلُ الْقَابِلَةُ الْوَلَدَ ، قال الشاعر : ١٣٩٤ - وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَّرَتْ</p>	<p>وَأَقْمَعَتِ الرَّجُلُ : طَلَعَ عَلَيْكَ فَرَدَدَتْهُ<sup>(٣)</sup> . * (قَبِلَ) وَقَبِلْتُ بِكَ قِبَالَةً : تَحَمَلْتُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p>
<p>عَلَى الْعَرِاقِيِّ يَدَاةً قَائِمًا دَفَقًا<sup>(٦)</sup> (رجع)</p>	<p>١٣٩٣ - إِنْ كَفَى لَكَ رَهْنٌ بِالرُّضَا وَأَقْبَلِي يَا هِنْدُ قَالَتْ قَدْ وَجَبَ<sup>(٤)</sup></p>
<p>وَأَقْبَلْتُ عَلَى الشَّيْءِ : لَزِمْتُهُ ، وَأَقْبَلْتُ ، عَلَى الرَّجُلِ ، وَأَقْبَلْتُ الدَّابَّةَ الطَّرِيقَ وَالْفَجَّ : اسْتَقْبَلْتُهُمَا بِهَا .</p>	<p>(رجع) وَقَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِي : اسْتَفْبَلْتُهُ ، وَقَبِلْتُ الرِّيحَ قَبُولًا : مَبَّتْ قَبُولًا .</p>

(١) في أ . ب والتهذيب ١ - ٢٩١ « ومأقا » وفي اللسان - قمع « وموقا » بتسهيل الهمز ورواية أ . ب ، والتهذيب واللسان « قمعاً » بكسر الميم . الديوان ١٣٩ ، وانظر التهذيب واللسان / قمع .  
(٢) في أ « وغلط » بالطاء غير المعجمة « تحريف » .  
(٣) ذكرت عقب ذلك من النسخة أ المادة « قحط » وقد سبق ذكرها في بناء فعل - بفتح العين - س النلا في الصحيح في نفس الباب والذي زيد هنا في نسخة « أ » قال أبو عثمان : ويقال أيضا قحط القطر لثان « رجع » . انظر المادة قبل ذلك  
(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ١٦٦ واللسان قبل / برواية « فافيلي » - غير منسوب وعلل الأزهري وصاحب اللسان على الشاهد بالعبرة « أقبل معناه كوني أنت قبيلة .  
(٥) في ب الوالدة « وصوابه ما أثبت عن أ ، في ع .  
(٦) في ب « الوالدة » كذلك .  
(٧) البيت لزهر بن أبي سلمي كما في الديوان ٤٠ واللسان / قبل .



وأنشد أبو عثمان :

١٣٩٥- أقبلتها الخلل من شوران مضعدة ؛

إنني لأروى عليها وهي تنطلق<sup>(١)</sup>

قوله : أروى عليها<sup>(٢)</sup> من الرواء وهو  
الجبيل : أى شدت عليها الشيء .

وقال الآخر :

١٣٩٦- إذا سيعن زأره تعديدا

في رفرة نُقبلها الكؤودا<sup>(٣)</sup>

الكؤود : العقبة الشاقة .

قال وأقبلت الإناء مجرى الماء :

مثله ، وأقبلت الرُيح حوك : مثله .

( رجع )

وأقبلنا : صرنا في الريح القبول .

\* ( قلب ) : وقلبت الإناء قابا :

حولته ، وقلبت الشيء قلباً : أصبت

قلبه ، وقلبت الأمر ظهراً لبطن :

اختبرته . وقلبت الشيء قلباً : ردذته ،

وقلبت البُسرة : احمرت .

وَقَلَبْتُ الشَّفَّةَ قَلْباً : تحولت .

قال أبو عثمان : فهي قلباء ، وصاحبها  
أقلب .

( رجع )

وَقَلِبَ البعير قُلَاباً : وَجَعَهُ قَلْبُهُ فَمَاتَ ،

وَأَقْلَبَتِ الْخُبْرَةُ : حَانَ أَنْ تَقْلَبَ ،

وَأَقْلَبَ الرَّجُلُ : وَقَعَ الْقَلَابُ<sup>(٤)</sup> فِي مَالِهِ .

\* ( قَعِرَ ) : وَقَعَرَتِ الْبَشَرُ قَعَرًا : نَزَلَتْ

إِلَى قَعْرِهَا ، وَقَعَرَتِ الْإِنَاءُ : شَرِبْتَ مَا فِيهِ

حَتَّى تَبْلُغَ قَعْرَهُ ، وَقَعَرَتِ النَّخْلَةُ وَالشَّجَرَةُ :

أَسْقَطْتُهُمَا مِنْ أَصُولِهِمَا .

وَقَعَرَتِ الْبَشَرُ وَالصَّحْفَةُ قَعَارَةً : صَا لِهَمَا قَعْرًا .

قال أبو عثمان : وقال غيره : قَعَرْتُ

قَعَارَةً . وهو أقيس مثل كرم كرامة .

( رجع )

وَأَقَعَرْتُهُمَا : جَعَلْتُ لِهَمَا قَعْرًا .

وَقَعَرَتِ الْمَرْأَةُ : ضَدَّ شَفَرَتِ ، وَهُوَ

بَعْدَ شَهْوَتِهَا .

(١) ورد البيت في اللسان - خلل « غير منسوب برواية » لأزري « مكان » لأزوي .

(٢) في أ « عليه » وصوابه ما أثبت عن ب .

(٣) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ٨١ غير منسوب برواية « يقبلان » بالياء المشابة في أوله وبعده .

دفعن أمثال الخوافي سودا

(٤) في ب : « القلاب » بكسر القاف ، تصحيف وجاء في كتاب الإيل للأصمعي ١١٧ ضمن مجموعة

الكثر اللغوي : « فإذا أصابت الغدة القلب ، فلم تلبث البعير أن تقتله ، ويسمى ذلك القلاب . بضم القاف .



وقال الأعشى :	* (قَرَح) : وقَرَحْتُهُ قَرَحًا : جَرَحْتُهُ .
١٣٩٩ - والقارح العدا وهو كل طيرة	وهو رجل قَرِيحٌ : وقوم قَرَحِي .
ما إن تنال يد الطويل قد أَلَهَا <sup>(٥)</sup>	وأنشد أبو عثمان :
(رجع)	١٣٩٧ - لا يُسلمون قَرِيحًا حل وسطهم
وقَرَحَتِ الناقة : ظهر بها حمل لم يُظَن .	يوم اللقاء ولا يشوون من قَرَحُوا <sup>(١)</sup>
وقَرِحَ القلب من الحزن قَرَاةً .	لا يشوون : لا يُخطئون المقتل .
وقَرِحَ الإنسان : خرجت به فروح ،	وقال الله - جل وعز - : « إِنْ يَمَسُّكُمْ
وقَرِحَ الفرس قرحة : أبيض وسط جهنبا	قَرَحٌ فَقَدْ [ ٥٦ - ب ] مَسَّ القوم
فهو أَقَرِحٌ ، وأنشد أبو عثمان :	قَرَحٌ <sup>(٢)</sup> مثله <sup>(٣)</sup> « أى جراحة » .
١٤٠٠ - وله قرحة تَلَا لَا كَالشَّ	(رجع)
رَى أَضَاءَتْ وَغَمٌ عَنْهَا النُّجُوم <sup>(٦)</sup>	وقَرَحْتُ فلانًا بالحق : استقبلته ،
(رجع)	وقَرَحَتِ الفرس قروحًا : طلع نابيه .
وقَرَحَتِ الروضة : توسطها النور	قال أبو عثمان : ويُقال أيضا : قَرَح
الأبيض فهي قَرَحَاءُ .	ناب الفرس ، وقال الشاعر :
وأشد أبو عثمان لذي الرمة :	١٣٩٨ - نَحْنُ سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأَرَبَا
١٤٠١ - حوائج قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وكَفَتْ	الرَّبِيعَ والقَرَحَ في شَوْطِ مَعَا <sup>(٤)</sup>
فِيهِ الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا البَرَاغِيم <sup>(٧)</sup>	

(١) البيت المتنخل الملل ، وفي الديوان « كان » في موضع « حل » الديوان ٢ / ٣٢ واللسان - قرح .

(٢) « قرح » ساقطة من أسهوا من الناسخ .

(٣) الآية ١٤٠ - آل عمران .

(٤) ورد الشاهد في اللسان - « حلب » غير منسوب برواية « الفحل » . كان « الربيع » .

(٥) هكذا ورد في الديوان ٦٥ ، ورواية التهذيب ٤ / ٤١ « ينال » مكان « تنال » واللسان - قرح : لا تستطيع

« مكان » ما إن تنال « ولم ينسب في التهذيب .

(٦) نسب في اللسان / غم . لأبي دؤاد والرواية فيه « ولها » مكان « وله » .

(٧) هكذا ورد في الديوان ٥٧٨ والتهذيب ٤ / ٤١ واللسان - قرح .



١٤٠٣ - شاكى الشبى أقوم حتى انتقروا قال وبه سمى السيد الرئيس مقرماً <sup>(٢)</sup> شبه بالمقرم من الإبل لكرمه عندهم .	وقرخت للشىء : خزنت له . وقرح الفصيل قرحاً : جرب . قال أبو عثمان : ويقال : قرح السهم : إذا خرق لتصله ليتركب فيه . ( رجع )
١٤٠٤ - إذا مقرم منا ذرى حدنا به تخبط فينا ناب آخر مقرم <sup>(٣)</sup> يقول : إذا هلك منا سيد خلف مكانه آخر . ( رجع )	وأفرح القوم : صارت إبلهم قرحى . * ( قِرم ) : وقرمت البعير قرماً : وسمته بقرمة في أنفه . وهى قطعة تقطع منه ، وقرم اخروف : تناول النبات أول ما يرعى ، وقرم الصبى : أول ما ياكل وقرمت إلى اللحم قرماً : اشتهيته . وأنشد لأبى دؤاد يصف الفرس .
١٤٠٥ - يشفى من الضغن قسوط القاسط وميل ذى الميل وميط الماط <sup>(٤)</sup> وقال - الله عز وجل - « وأما القاسطون فكانوا لجهنم خطباء » <sup>(٥)</sup> ( رجع )	١٤٠٦ - يزين البيت مربوطا ويشفى قرم <sup>(١)</sup> ( رجع ) وأقرم الفحل : أكرم عن الركوب . وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أجده في ديوان رؤبة وملحقاته ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) رواية الديوان ١٢٢ « وإن » مكان « إذا » ورواية أ . ب « منا » مكان « فينا » في الشعر الثاني  
وأنبت ما جاء عن الديوان ، والتهذيب ٩ - ١٤٠ واللسان - قرم .

(٤) رد البيت الأول من الرجز في التمايب ٨ - ١٨٨ واللسان - قسط غير منسوب .

(٥) الآية ١٥ - الجن .



وأَقْفَرَ المَكَانُ أَبْضًا : خَلَا مِنَ النِّبَاتِ .	وَقَسِطَ الدَّابَّةُ قَسِطًا : يَبْسُت رِجْلَاهُ
قَالَ وَأَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَرَأْسُهُ	خِلْقَةً كَالْقَوَامِ فِي الْيَدَيْنِ .
مِنَ الشَّعْرِ ، وَإِنَّهُ لَقَفَرُ الرَّأْسِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .	وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَخْدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :
قَالَ أَبُو النِّجَمِ :	١٤٠٦ - وَسَاوَزْتُ بِكَرَّافِي الْفِنَاءِ فَأَعْرَضَتْ
١٤٠٨ - تَفْلَى لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلْ	مَخْوُضٌ تَكَادُ الْقُسُطُ مِنْهَا تَهْزُمُ <sup>(١)</sup>
لِئَمَةٍ قَفَرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبُلِ <sup>(٢)</sup>	وَقَالَ رُوْبَةٌ :
يَصِفُ الرَّاعِي وَشَعْرَ رَأْسِهِ .	١٤٠٧ - تَحَثُّ عَجَلَى رَجْعُهَا لَمْ تُقْسَطِ <sup>(٣)</sup>
( رَجَع )	( رَجَع )
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ كَذَلِكَ <sup>(٤)</sup>	وَأَقْسَطَ الْحَاكِمُ : عَدَلَ .
وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :	قَالَ اللَّهُ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - : « وَأَقْسَطُوا لِيَنَّ
١٤٠٩ - أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ	اللَّهُ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ » <sup>(٥)</sup>
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدَى وَلَا يُعِيدُ <sup>(٦)</sup>	( رَجَع )
وَأَقْفَرَ الطَّعَامُ : لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِدَامٌ .	* ( فَفِرَ ) : وَقَفَرْتُ الْأَثَرَ قَفْرًا :
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ : كَذَلِكَ ، وَأَقْفَرَ الْمَكَانُ :	تَتَبَّعْتُهُ
وَجَدْتُهُ قَفْرًا .	وَقَفِرَ الْمَالُ : قَلَّ .
* ( قَرَدَ ) : وَقَرَدْتُ السَّمْنَ فِي السَّقَاءِ ،	قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَفِرَ الرَّجُلُ : قَلَّ
قَرْدًا : جَمَعْتُهُ فِيهِ . وَقَرَدْتُ الْبَعِيرَ قَرْدًا :	مَالَهُ .
نَزَعْتُ قَرْدَانَهُ .	( رَجَع )

- (١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .  
(٢) البيت من أرجوزة رواها الأصمعي وأبو عمرو لروية ، ورواها ابن الأعرابي للعجاج وهو من أرجوزة في ديوان روية ٨٤ برواية « نحت » « يفسط » بالياء في أول الفعلين .  
(٣) الآية ٨ / الحجرات .  
(٤) الرجز من لامية أبي النجم التي أوردها الأسناذ الميمى في الطرائف الأدبية ٦٣ والرواية في الطرائف « ولما يتحل مكان » وإن لم يفعل .  
(٥) عبارة في ، ع : « وأقفر المكان والبيت : خلا من الساكن ، والرجل من أهله كذلك .  
(٦) هكذا ورد ونسب في التهذيب ٩ / ١٢٠ واللسان / قفر .



قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وقَرَدْتُ الرَّجُلُ : إذا خَدَعْتَهُ لتوقعه فيما يكره .	وأَقَرَدَ الرَّجُلُ : خَضَعَ وسَكَت . وأنشد أبو عثمان للفرزدق يهجو جرير :
( رجع ) وقَرَدَ الشَّعْرُ والوبرُ قَرْدًا : تعَقَّدَتْ أَطَافُهُ وأنشد أبو عثمان :	١٤١١ - يَقُولُ أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَاهِلَ أَخَوَعَيْشٍ لَذِيذِ بِدَائِمٍ <sup>(٣)</sup>
١٤١٠ - وَمِزَاجُهَا سَهْبَاءٌ قَتَّ حِثَاءُهَا ، قَرْدُ مِيزِ الْخُرْسِ الْقَطَاطِ ثَقْبٌ <sup>(١)</sup>	قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : قَرَدَ الرَّجُلُ : إذا سَكَتَ عن عِي <sup>(٤)</sup> .
قال أبو عثمان : وقد يُقال ذلك في الصوف .	( رجع ) * ( قَرَشَ ) : وقَرَشَ قَرَشًا : كَسَبَ .
قال أبو عثمان : قَرَدَ الصَّوْفُ : إذا تَجَعَّدَ ، ويقال للواحدة قَرْدَةٌ .	قال أبو عثمان : وقَرَشْتُ مِنَ الطَّعَامِ : أَصْبَبْتُ مِنْهُ قَلِيلًا . وقَرَشْتُ بِالرُّمَحِ - قَرَشًا : طَعَنْتُ . ويُقال : تَقَارَشَ الْقَوْمُ : تَطَاعَنُوا .
قال الشاعر يهجو : ١٤١١ - لَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبَدًا أَوْ كُنْتُمْ صُوفًا لَكُنْتُمْ قَرْدًا <sup>(٢)</sup>	قال أبو عثمان : وتَقَارَشَتِ الرَّمَا حُ : إذا تَدَاخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . قال أبو زبيد ١٤١٣ - إِمَّا تَقَارَشُ بِكَ الرَّمَا حُ فَلَا أَبْكَيكَ إِلَّا لِلدُّلْوِ وَالْمَرَسِ <sup>(٥)</sup>
وقَرَدَ البعيرُ : كَثُرَتْ قَرْدَانُهُ . وقَرَدَ الكحلُ في العين : تَقَطَّعَ ، وقَرَدَ السَّحَابُ : تَلَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .	

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا ورد في ديوان الفرزدق ٨٦٣/٢ والتهذيب ٩ / ٢٦ . وورد في اللسان / قرد برواية : « ندول » .

(٤) في « من عي » ، وفي « غي » بالغين المعجمة وصوابه بالعين غير المعجمة .

(٥) جاء في الجمهرة ٢ - ٣٤٧ ، واللسان / قرش منسوباً لأبي زبيد ، وفي اللسان « تقرش » مكان

« تقرارش » .



وأنشد أبو عثمان :	وقرّش قرشًا وقرشًا <sup>(١)</sup> : تسلّخ وجهه من سِلّة ثُمّرتِه .
١٤١٥ - خَلِيفَةُ اللَّهِ بِلا إقْهال <sup>(٢)</sup>	وأفرش بفلان : وقع فيه ، وسعى عليه : وأقرّذت الشّجّة : صدعت العظم .
« (قَبَسَ) : وَقَبَسَ الْعِلْمَ قَبَسًا : طَلَبَهُ ، وَقَبَسَ النَّارَ : أَوْقَدَهَا .	« (قَهَلَ) : [٥٧ - أ] وقهله قَهْلًا : أثْنَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا .
وَقَبَسَ الْفَحْلُ قَبَسًا : أَمَرَ عَ الْإِلْقَا ح .	وقهّل قَهْلًا : ترك التَّنْقُفَ .
قال أبو عثمان : فَهُوَ قَبَسٌ وَقَبَسٌ ، وَقَبَسٌ ، وأنشد :	وأنشد أبو عثمان :
١٤١٦ .. فَعَا سَهَا أَرْبَعَةً ثُمَّ جَلَسَ كَمَيْسٍ فَحْلٍ مُسْرِعٍ اللَّقْحِ قَبَسٌ <sup>(٥)</sup>	١٤١٤ - مُتَبَتِّلٌ مُتَقَهِّلٌ مُتَهَجِّدٌ . . . سَادَى النَّهَارِ وَلَيْلُهُ مَا يَرْقُدُ <sup>(٢)</sup>
وقال الآخر :	فقال أبو عثمان : وقال يعقوب : قَهَلَ الرَّجُلُ بِقَهْلٍ قَهْلًا : إِذَا يَبْسُ مِثْلَ قَحْلٍ .
١٤١٧ - حَمَلْتُ ثَلَاثَةَ فَوَلَدْتُ رِيْمًا . . فَأَمَّ لِقْوَةً وَأَبُ نَبِيْسٍ <sup>(٦)</sup>	وقهّل قَهْلًا (أيضا) : اسْتَقْلَّ <sup>(٣)</sup> النُّعْمَةَ .
قال وقال أبو زيد : وَقَبَسٌ قِبَاسَةٌ أيضا . (رجع)	وأقَهَلَ : دَنَسَ نَفْسَهُ بِمَا يَعْجِبُهُ .

(١) أ . ب . « وقرشًا » وأثبت ما جاء في ق . ح .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - قهل غير منسوب وروايته :

من راهب متبتل متقهّل . . سادى النهار ليله منجد

(٣) « أيضا » بكلمة من ب .

(٤) ورد الشاهد في التلخيص ٣ - ١٠٠ : واللسان - قهل . غير منسوب ولم أقف على فائده فيما راجعت من كتب .

(٥) جاء البيت الأول ثانی بيتين في كتاب القلب والإبدال المنسوب لاس ١ - ١٠٢٢ من مجموعة الكثر

الأموى منسوبة لزيد . بنت أوس برواية :

مشمشها أربعة م جلس .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - قبس - لقما غير منسوب بفتح لام « لقوة » في المادتين ورواية قبس « فوضعت »

مكان « ولدت » . وفي أ . ب « لقوة » بكسر ، والفتح أفصح ، ونسب ، في مجمع الأمثال ١٣١/٢ لرجل من بني

أسد ، وجاء في ألفاظ ابن السكيت ٣٤٥ من غير نسبة .



<p>فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ :</p> <p>* (قرب) : قَرَبْتُ الْإِبِلَ الْمَاءَ قَرَبًا : طلبته ليدلّه وزدّها .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٤٢٠ - لَا تَقْرُبِينَ قَرَبًا جَلْدِيَا</p> <p>ما دام فيهنّ فصيل حيّا<sup>(١)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَقَرَبْتُ مِنَ الشَّيْءِ قَرَبًا : صِرْتُ قَرِيبًا مِنْهُ .</p> <p>وَقَرَبْتُ الشَّيْءَ قَرِيبَانًا : دَنَوْتُ مِنْهُ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَقَرَبَ فُلَانٌ أَهْلَهُ : جامعها .</p> <p>(رجع)</p> <p>وَأَقْرَبْتُ كُلَّ حَامِلٍ : دَنَا وَلَادَهَا وَأَقْرَبَ الدَّمْلُ : حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ</p>	<p>وأقبس التوق : أَلْفَحَهَا .</p> <p>* (قَعَصَ) : وَقَعَصْتُ الشَّاةُ قَعَصًا : ضَرَبْتُ حَالِيهَا ، وَمَنْعْتُ (دَرَّهَا)<sup>(١)</sup> قَهَى قَعُوصٌ</p> <p>قال أبو عثمان ، ويُقال ما كانت قَعُوصًا ، وَلَقَدْ قَعَصْتُ قَعَصًا ، وأنشد :</p> <p>١٤١٨ - قَعُوصٌ شَوِيٌّ دَرَّهَا غَيْرُ مُنْزِلٍ<sup>(٢)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَقَعَصْتُ الدَّابَّةَ قُعَاصًا مِثْلَ قُعِصَتْ قُعَاسًا وَهُوَ سُعَالُهَا . وَقُعِصَتْ التَّنَمُ : أَخَذَهَا دَاءٌ يُؤْمِيتُهَا مِنْ سَاعَتِهِ .</p> <p>وَأَقَعَصْتُ الشَّيْءَ : قَتَلْتُهُ قَعَصًا مَكَانَهُ<sup>(٣)</sup> ، وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٤١٩ - فَأَقَعَصْنَهُمْ وَحَكَّتْ بَرَكَهَا بِهِمْ .</p> <p>وَأَعْطَتِ النَّبْلَ هَيَّانَ بَنَ بَيَّانٍ<sup>(٤)</sup></p> <p>يَصِفُ الْحَرْبَ ، وَقَوْلُهُ : هَيَّانُ بَنُ بَيَّانٍ : يُزِيدُ<sup>(٥)</sup> مَنْ لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرِفُ أَبُوهُ</p>
--	--

(١) « درها » تكملة من ب ، ق ، ع .

(٢) جاء النطر في العين ١٤٦ ، واللسان / فقص من غير نسبة .

(٣) في ق : وأقصعت الشئ قعصا : قتلتها مكانه « وفي ع : وأقصعت الشئ » قتلتها من ساعته قعصا مكانه .

(٤) ورد الشاهد في العين ١٤٦ ، واللسان - قعص غير منسوب برواية « النبل » مكان النبل . ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في أ « تزيد » بالفاء في أوله « تحريف » .

(٦) ورد الرجز في اللسان - جلد منسوب لابن ميادة « الرماح » بن يزيد برواية لتقربين « بضم الباء وورد في نوادر أبي زيد ١٩٤ غير منسوب برواية « لتقربين » بفتح الباء .



وأقرب المهر للإثناء : دنا ، وأقربت  
الشيء : جعلت له قراباً

قال أبو عثمان : قال الأصمعي <sup>(١)</sup> : وقربت  
: ادخلته في القرب . قال : ولم أسمع  
أقربته . قال الشاعر :

١٤٢١ - إن تمنعوا الحق نعط الحق سائله  
والدرع محقبة والسيف مفروب <sup>(٢)</sup>

وأقربت قراباً : عملته ، وأقربت  
الإثاء : إذا قاربت ملاءه ، وإثاء قربان :  
قاربت الامتلاء . وأقرب القوم : إذا  
كانت إبلهم قوارب في طلب الماء . فهم  
قاربون . ولا يقال مقربون ، وهذا الحرف  
شاذ .

( رجع )

وأقرب الفرس : حيين .

« ( قصر ) : وقصرت الدار قصراً :  
حسنتها بالحيطان ، وقصرت نفسي عن

كذا وكذا ، وقصرت الشيء : حبستها <sup>(٣)</sup>  
وقصرت الجارية بالحجاب : حسنتها ،  
وقصرت الفرس أيضاً : صرفته <sup>(٤)</sup> ،  
وقصرت الرجل على <sup>(٥)</sup> الأمر : وقفته  
دون ما أرادته وقصرت المرأة طرفها على  
زوجها إعجاباً به . وقصرت الشيء عليك :  
تنتفع به ، وقصر السهم عن الهدف :  
لم يبلغه ، وقصر الوجع : زال ، وقصر  
عن الغضب قصراً وقصوراً فيها كلها :  
تركه .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم : وقصرتك  
على الشيء : أكرهتك عليه ، قال : تقول :  
أخذته منك قصراً أي مكرهاً ، وقصرت  
لجام الدابة ، وقصرت الصلاة مثل ،  
قصرت ، وقصر القصار الثوب قصراً وقصاراً  
وحرفته <sup>(٦)</sup> القصار . قال ابن دريد :  
واشتقاقه من القصر <sup>(٧)</sup> تقول : قصر

(١) في أ : قاله الأصمعي « تصحيف » .

(٢) لم أقف على الشاعر . وقائله فيما راجعت من كتب . ورواه ب « نهطى » خطأ من النسخ .

(٣) عبارة : ق . ع : وقصرت نفسي عن كذا والشيء : حبستها .

(٤) عبارة : ق . ع : « والفرس : حسنته ، والبصر : صرفته » .

(٥) في : ق . ع : « عن » وحائز أن تقوم « على » مقام « عن » هنا .

(٦) في أ « وحرفته » بلفظ مثناه -- « تحريف »

(٧) في ب : « من الحبس » .



\* ( قدم ) : وقَدِمَ القومَ قَدَمًا : صارَ  
أمامَهُم ، وقَدِمَ الشَّيْءُ قَدَمًا : صارَ قَدِيمًا .  
ويقال منه رَجُلٌ قَدَمٌ وامرأة قَدَمَةٌ :  
إذا كانَ لهما قَدَمٌ في الخير .

( رجع )

وقَدِمَ من سفر قُدومًا ، وقَدِمَ إلى الشَّيْءِ  
: عَمِدَ لَهُ .

وأَقْدَمَ : شَجَعَ ، وأَقْدَمَ على الشَّيْءِ :  
اجْتَرَأَ ، فهو مُقْدِمٌ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وقَدِمَ  
أيضاً من الجرأة يقال : رجلٌ قَدَمٌ ،  
وامرأة قَدَمَةٌ ، وهي الجريرة التي لا تعرجُ  
عن قبيح . ( رجع )

\* ( قطع ) : وقَطَعَتِ الشَّيْءُ قَطْعًا :  
أَبْنَتْهُ ، وقَطَعَتِ التَّمْرَ قِطَاعًا : جَدَّدَتْهُ <sup>(١)</sup> ،  
وقَطَعَتِ الرَّجُلَ بِالْحُجَّةِ : غَلَبَتْهُ ، وقَطَعَتِ

الثياب : أي حبسها عنده . كأنه  
يصونها ، وقَصَرَ الطَّعَامُ يَقْصُرُ قُصُورًا :  
إذا غلا وارْتَفَعَ وأنشَد :

١٤٢٢ - زَادَ فِي السَّعْرِ وَقَدْ كَانَ قَصَرَ <sup>(١)</sup>

( رجع )

وقَصَرَ الشَّيْءُ قِصْرًا ضِدُّ طَالٍ ، وقَصِيرُ  
الْبَعِيرِ قِصْرًا : وَجَعَتْهُ قِصْرَتُهُ أَصْلُ عُنُقِهِ .

وقُصِرَ خَطُّ الْمَرْأَةِ قِصْرًا : مَشَتْ لِفَتْوَرِهَا <sup>(٢)</sup>  
مِشْيَةً الْمُقْبِدِ .

وأَقْصَرَتْ : وَلَدَتْ وَلَدًا قَاصِرًا ،  
وأَقْصَرَتْ الْبَهِيمَةُ : كَبُرَتْ حَتَّى قَاصَرَتْ  
أَسْنَانُهَا .

قال أبو عثمان : وأَقْصَرَ الرَّجُلُ عَنْ  
الْأَمْرِ : إذا انْتَهَى عَنْهُ وَأَنْشَد :

١٤٢٣ - لَوْلَا حَبَائِلُ مِنْ نَعَمٍ عَلِقَتْ بِهَا  
لَأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيُّ إِقْصَارٍ <sup>(٣)</sup>

( رجع )

(١) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٠٠ غير منسوب برواية « وزاده » ولم أعثر للشاهد على قائل فيها راجعت من كتب .

(٢) في أ ، ب : « لعورها » بالعين المهملة ، والثاء المشددة ، وأثبت ما جاء في ق . ع .

(٣) لم أقف على الشاهد وقاله فيها راجعت من كتب .

(٤) في ق : : « جردته » براء بعد ها دال ، وصوابه ما أثبت عن أ . ب . ع : ، وجددته : صرته « اللسان  
جدد » .



الصديقَ والقَرابةَ قَطِيعَةً : لم يَصِلْ ذلك<sup>(١)</sup>  
وَقَطَعْتُ الْأَرْضَ وَالنَّهْرَ<sup>(٢)</sup> قَطُوعًا : جاوزتهما ،  
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ : سَارَتْ ،  
وَقَطَعَ مَاءُ الْبُئْرِ : قَلَّ .

قال أبو عثمان : وَقَطَعَ الرَّجُلُ بِحَبْلٍ :  
اِخْتَنَقَ بِهِ ، وقال ابن الكلبي في قول الله  
تعالى : « ثُمَّ لِيَقْطَعْ »<sup>(٣)</sup> « أَيْ لِيَخْتَنِقَ .

( رجع )

وَقَطَعَتِ الْيَدُ قَطْعَةً ، وَقُطِعَتْ ، وَقُطِعَا  
بَدَأَ عَرَضَ لَهَا : سَقَطَتْ ، وَقُطِعَ الْإِنْسَانُ  
وَالْفَرَسُ قُطْعًا : أَصَابَهُمَا الْبُهِرُ ، وَاسْمُهُ  
الْقُطْعُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٤٢٤ - وَإِنِّي إِذَا مَا الصُّبْحُ آنَسْتُ ضَوْءَهُ  
يُعَاوِدُنِي قُطْعٌ عَلَى طَوِيلٍ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَقُطِعَ بِهِ : انقطع رجأؤه ، وَقُطِعَ  
الطَّرِيقُ : مُنِعَ . وَقُطِعَ عَنْ حَقِّهِ أَيْضًا :  
مُنِعَ . وَقُطِعَ لِسَانُهُ قَطَاعَةً : ذَهَبَتْ عَنْهُ  
السَّلَاطَةُ .

وَأَقَطَعَ النَّخْلُ : حَانَ قَطَاعُ ثَمَرِهِ  
[ ٥٧ - ب ] وَأَقَطَعَتِ الدَّجَاجَةُ : انقطع  
بيضها ، وَأَقَطَعَ الثَّوْبُ : تَمَتَّ مِنْهُ الْكُسُوفُ ،  
وَأَقَطَعَنِي فَلَانٌ قَضِيْبًا مِنَ الشَّجَرَةِ : أَذِنَ  
لِي فِي قَطْعِهِ ، وَأَقَطَعَ عَنِّي الشَّيْءُ<sup>(٥)</sup> :  
انقطع عني ، وَأَقَطَعَ الرَّجُلُ : انقطع  
حجته عِنْدَ تَوْقِيعِهِ عَلَى الْحَقِّ .

قال أبو عثمان : وَأَقَطَعْتُ كَلَامَ الرَّجُلِ :  
إِذَا بَكَتَهُ بِالْحَقِّ فَانْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ فَلَمْ  
يَقْدِرْ عَلَى الْجَوَابِ .

( رجع )

(١) عبارة : ق : « والصديق والقراءة : لم تصل .

(٢) في أ « وفطعت النهر والأرض » ولا فرق بينهما .

(٣) الآية ١٥ الحج .

(٤) في رواية البيت اضطراب كبير في أفعال السر قسطنطين واللسان « قطع » في ب :

وإني إذا ما أنس الناس مقبلا يعاودني . . . .

وفي أ : وإني إذا ما أيسر الناس مقبلا يعاودني . . . .

وفي اللسان : وإني إذا ما أنس الناس مقبلا يعاودني قطع جواه طويل

وفي رواية اللسان تحريف ونسب في اللسان/قطع لأبي جندب الهذلي والصحيح أنه لأبي خراش الهذلي ، الديوان ١١٧/٢ .

(٥) في أ : من »



وَأَقْطَعَتِ الرَّجْلُ : أَعْطِيَتْهُ قَطِيعَةً<sup>(١)</sup>  
من الأرض .

وَأَقْطَعَ الرَّجْلُ : لَمْ يُرِدِ النِّسَاءَ ، وَلَمْ  
يَنْتَشِرْ لَهُنَّ ، وَأَقْطَعَ الْفَحْلُ عَنْ إِنَائِهِ :  
عَجَزَ ، وَأَقْطَعَ الرَّجْلُ أَيْضًا : فَرَضَ  
لِنُظَرَاتِهِ فِي الدِّيْوَانِ ، وَلَمْ يَفْرَضْ لَهُ ،  
وَأَقْطَعَ أَيْضًا : تَغَرَّبَ عَنْ أَهْلِهِ فَهُوَ مُقْطَعٌ .

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( قَسَمُ ) : قَسَمْتُ الشَّيْءَ قَسَمًا ،  
وَقَسَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ قِسْمَةً وَمَقْسَمًا . -  
وَالْقِسْمُ : النَّصِيبُ .

قال أبو عثمان والْوَقْسَمُ أَيْضًا -  
بكسر الميم - : النَّصِيبُ قال الشاعر :

١٤٢٥ - وَمَالِكَ إِلَّا وَقَسَمُ لَيْسَ فَائِتًا<sup>(٢)</sup>  
به أَحَدٌ فَاسْتَأْخِرَنَّ أَوْ تَقَدَّمَ

( رجع )

وَقَسَمُ الشَّيْءُ قَسَامَةً وَقَسَامًا : حَسَنُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٤٢٦ - يُسَنِّ عَلَى مَرَاغِمِهَا الْقَسَامُ<sup>(٣)</sup>

الْمَرَاغِمُ : الْأَنْوْفُ ، وَمَعْنَى يُسَنِّ  
أَي يُضَبُّ ، وَيُرَوَّى : يَشْنُ .

( رجع )

وَأَقْسَمَ : حَلَفَ .

\* ( قَبَحَ ) : وَقَبَحْتُ الشَّيْءَ قُبْحًا :  
كَسَرْتُهُ ، وَقَبَحَ اللَّهُ الْعَدُوَّ : بَاعَدَهُ مِنْ  
كُلِّ خَيْرٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَيَوْمَ  
الْقِيَامَةِ هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ »<sup>(٤)</sup> : مَعْنَاهُ  
مِنَ الْمُبْعُودِينَ . وَقَبَحَ قُبْحًا ، وَقَبَاحَةٌ ضِدُّ  
حَسَنٍ .

وَأَقْبَحَ : أَلَى بِقَبِيحٍ مِنْ قَوْلٍ أَوْ  
فَعْلٍ<sup>(٥)</sup>

فَعِلَ :

\* ( قَمِرَ ) : قَمِرَ الرَّجُلُ قَمَرًا :

لَمْ يُبْصِرْ فِي الثَّلَجِ ، وَقَمِرَ الظُّبَى :

(١) في التهذيب ١ - ١٩١ : غلبني فلان على قطعة من أرض : يريد أرضا مغروزة مثل القطيعة ، وفي  
اللسان - قطع « مثل القطعة .

(٢) ورد الشاهد في اللسان / قطع غير منسوب برواية « فمالك » ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا ورد الشاهد في اللسان - قسم ، ونسبه صاحب اللسان لبشر بن أبي خازم وفي أ : « يسن » بفتح  
الياء وضم السين ، والبيت بتمامه كما في المفضليات المفضلية ٩٧ .

وأيلج مشرق الخدين فقم . . يسن على مراغمه القسام

(٤) الآية ٤٢ / القصص .

(٥) في ب من القول أو الفعل ، وأثبت ما جاء في أ ، ق .



أَخَذَ نَوْرَ الْقَمَرِ عَيْنَيْهِ فَحَارَ ، وَقَمَرَتِ الْقَرِيبَةُ : أَحْرَقَهَا الْقَمَرُ ، فَدَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ الْبَشَرَةِ وَالْأَدَمَةِ ، وَقَمِرَ الْعَيْرُ وَالْأَتَانُ : اشْتَدَّ بَيَاضُهُمَا .

قال أبو عثمان : وكذلك السحاب وغيره ، والواحد المذكور : أقمر والأنثى قمرًا ، والجميع قمرٌ ، وأنشد :

١٤٢٧ - سقى دارها جَوْنُ الرِّبَابَةِ مُخْضِلُ  
يَسْحُ فُضِيضُ الْمَاءِ مَنْ قَلَعَ قَمَرٌ<sup>(١)</sup>

وقال بعض الأعراب إذا رأيتها -  
يعنى السماء - كأنها بطن أتانٍ قمرًا ،  
فهى أمطر ما تكون .

( رجع )

وَأَقْمَرَ اللَّيْلُ : أَضَاءَ .

وليلة قمرًا ومقمرة وأنشد أبو عثمان :

١٤٢٨ - يَا حَبْدَا الْقَمَرَاءِ وَاللَّيْلُ السَّاجِ  
وَطُرُقٌ مِثْلُ مَلَأٍ ، النَّسَّاجُ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْمَرُ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي وَقْتِ الْقَمَرِ .

قال أبو عثمان : ويقال أَقْمَرَ الْهَلَالَ

فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، لَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . قَالَ وَأَقْمَرَ التَّمَرُ لَمْ يَنْضَجْ حَتَّى يُصِيبَهُ الْبَرْدُ فَتَذْهَبَ حُلَاوَتُهُ وَطَعْمُهُ . ( رجع )

\* ( قَوَى ) : وَقَوَى قُوَّةً : صَارَ قَوِيًّا . وَقَوَى الْمَطَرَ قَوَايَةً : احْتَبَسَ .

وَأَقْوَى : نَزَلَ الْعَرَاءُ ، وَهُوَ الْقَفَرُ . وَأَقْوَى أَيْضًا : صَارَتْ دَوَابُّهُ قَوْدَةً وَأَصْحَابُهُ<sup>(٣)</sup> ، وَأَقْوَى فِي الشَّعْرِ : خَالَتْ بَيْنَ حَرَكَةِ الْقَوَافِي ، وَأَقْوَى أَيْضًا : فَنِيَ زَادُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرٍ . وَأَقْوَى أَيْضًا : لَمْ يُجِدْ قَتْلَ وَرَدٍ فَتَرَانَبَتْ قُوَاهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَأَقْوَى<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ السَّلْعَةَ شَرِيكَةً فِيهَا أَى بَاعَهَا مِنْهُ بَعْدَ أَنْ تَقَاوَمَا هَاوَا قَتَلَا هَا الْمُشْتَرَى أَى ابْتَاعَهَا ، وَتَقَاوَمَا هَا بَيْنَهُمَا : إِذَا فَعَلَا ذَلِكَ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِيهَا بَيْنَ الشَّرِيكَيْنِ فِي السَّلْعَةِ الَّتِي يُفْعَلُ بِهَا هَذَا ( رجع )

(١) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ١٤٩ ، واللسان - قمر ، غير منسوب ولم أنف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٢) هكذا ورد الشاهد في الحمرة ٢ - ٤٠٥ ، والألفاظ ٢٩٥ ، واللسان / قمر ، من غير نسبة .

(٣) ق . ق : ع : « أو أصحابه » . . . (٤) في أ « أقوى » .



وَطِئَتْ عَلَى قَتِيلٍ شَجَاعٍ : (عاش ولدُها<sup>(٥)</sup>)  
وبعضهم كَانَ يَقُولُ : وَلَدَتْ - وَلَدَا  
شَجَاعاً .

(رجع)

وَأَقْلَتِ النَّاقَةُ : وَلَدَتْ واحداً ثُمَّ  
عَقَمَتْ .

والاسم القَلَت : يقال : ناقةٌ بها  
قَلَتٌ .

قال أبو عثمان ، وَقَدْ يُقال ذلك  
للمرأة أيضاً فهي مُقَلت ومِقلات ، قال :  
وقد يُقال امرأةٌ مِقلات أيضاً لِمَن  
ليس لها (إلا<sup>(٦)</sup>) . (٧) وَلَدَتْ واحداً ، وأنشد  
للطَّرِمَاح في وصف المرأة التي عَقَمَتْ  
بَعْدَ أَنْ وَلَدَتْ واحداً :

١٤٣٠ - لَنَا أُمٌّ بِهَا قَلَتٌ وَنَزَرُ

كَأَمِّ الْأُسْدِ كَاتِمَةِ الشُّكَاةِ (٧)

• (قِيلَ) : وَقِيلَ الْإِنْسَانُ وَالشَّاةُ  
قَمَلًا : صار عليهما القَمَلُ ، وَقَمَلَتْ  
المرأة : قَصُرَتْ جَدًّا فَهِيَ قَمِيلَةٌ ،  
وَقِيلَ الْعَوْدُ : اسْوَدَّ بِوُقُوعِ الْمَطَرِ عَلَيْهِ .

قال أبو عثمان : تقول العربُ قَمِلَ  
الْعَرَفَجُ : إِذَا مَطَرَ وَلَانَ عَوْدُهُ<sup>(١)</sup> ،  
لأنَّه يشبهه<sup>(٢)</sup> ما يخرجُ منه بالقَمَلِ .

(رجع)

وَأَقَمَلَ الشَّجَرُ : تَفَطَّرَ عَنِ الْوَرَقِ .

• (قَلَتَ) : وَقَلَتِ الشَّيْءُ قَلْتًا :  
هَلَكَ .

وَأَقْلَتَ الْإِنْسَانُ : لَمْ يَعِشْ لَهُ وَلَدٌ .

وأنشد أبو عثمان :

١٤٢٩ - تَظَلُّ مَقَالِيَتِ النِّسَاءِ يَطْأَنَّه  
يَقْلُنْ أَلَّا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مُشْرِزُ<sup>(٣)</sup>

وذلك أنه كان يُقال في الجاهلية :

إِنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ<sup>(٤)</sup> إِذَا

(١) في أ « ولان وعوده » خطأ من النقلة .

(٢) في ب « يشبهه » ولا حاجة للذكر الجار والمجرور .

(٣) هكذا ورد في اللسان - قلت منسوباً لبشر بن أبي خازم .

(٤) عبارة ب « إن المرأة التي لا تلد ولا يعيش لها ولد » وما أثبت عن « أ » أدق .

(٥) في أ . ب « ولدت » وتصوابه ما أثبت عن اللسان - قلت ، لأنه يتفق ونسق العبارة وما يقتضيه المعنى .

(٦) « إلا » تكملة من ب .

(٧) في أ « السكات » بالسهم غير المعجمة ، والهاء المفتوحة « تحريف » وفي التهذيب ٩ - ٥٧ « نذر » بالدال

المعجمة وتتفق رواية ب وما جاء في اللسان / قلت ، والد يوان ٣٤ .



وَأَنشُدْ أَيْضاً فِي الَّتِي لَهَا وَلَدٌ وَاحِدٌ :	جَمَعْتُهُ . وَقَرَأْتُ النَّاقَةَ قَرَوَةً وَقَرَوَةً ، وَقَرَأْتُ : حَمَلْتُ <sup>(٣)</sup> .
١٤٣١ - وَجَدِي بِهَا وَجَدَ مَقَلَاتٍ بِوَاحِدِهَا وَلَيْسَ يَلْتَقِي مُحِبٌّ فَوْقَ مَا أَجَدُ <sup>(١)</sup>	وَأَقْرَأْتُ الْمَرْأَةَ : دَنَا حَيْضُهَا ، وَأَيْضاً : طَهَّرْتُ .
(رجع)	وَأَنشُدْ أَبُو عُمَانَ : اللَّاعِشَى :
وَأَقْلَتَتِ الْفَلَاةُ : كَثُرَتْ قِلَاتُهَا جَمْعُ قَلْتِ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .	١٤٣٢ - لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءٍ نَسَائِكَا <sup>(٤)</sup> (رجع)
* (قَعِمَ) : وَقِعِمَ الْأَنْفُ قَعَمًا : رَجَعَتْ أَرْنَبَتُهُ إِلَى خَلْفٍ <sup>(٢)</sup> .	وَأَقْرَأْتُ الْحَاجَّةُ : دَنَتْ ، وَأَيْضاً : تَأَخَّرَتْ ، وَأَقْرَأْتُ النُّجُومُ ، وَغَيْرُهَا : دَنَا طُلُوعُهَا وَغُرُوبُهَا .
وَأَقْعَمَتِ الْحَيَّةُ : قَتَلَتْ بِلَذْغَتِهَا مِنْ سَاعَتِهَا .	وَأَنشُدْ أَبُو عُمَانَ (٥٨ - أ)
المهموز :	١٤٣٣ - إِذَا مَا الثَّرِيَّا وَقَدْ أَقْرَأْتُ أَحْسَ السَّمَاءِ كَانَ مِنْهَا أَقُولَا <sup>(٥)</sup>
فَعَلٌ :	قال أَبُو عُمَانَ : وَالْقَرْنُ : الْوَقْتُ ، يُقَالُ : أَقْرَأْتُ الرِّيحُ : إِذَا هَبَّتْ ، لَوْقَتِهَا .
* (قَرَأَ) : قَرَأْتُ الْكِتَابَ وَالْقُرْآنَ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا : أَتْبَعْتُ بَعْضُهُ بَعْضًا نَظْرًا ، أَوْ ظَاهِرًا ، وَقَرَأْتُهُ أَيْضاً :	

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٥٧ واللسان - قلت غير منسوب ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٢) في ق ، ع : « وَقِعِمَ الْأَنْفُ قَعَمًا : رَجَعَتْ أَرْنَبَتُهُ إِلَى خَلْفٍ ، وَأَقْعَمَ الْإِنْسَانُ : قَتَلَهُ الطَّاعُونَ » .

(٣) في « ب » كملت « بالكاف » تصحيف « .

(٤) هكذا ورد الشاهد في اللسان « قَرَأَ » والبيت بتمامه كما في الديوان ١٢٧

يورثه مالا وفي الحمد رفعة لما ضاع فيها من قُرُوءٍ نَسَائِكَا

ورواية صدره اللسان : « وفي الحى » مكان في الحمد « ورؤية التهذيب ٩ - ٢٧٣ « عزاء » مكان « مالا » .

(٥) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .



وأنشد :

١٤٣٤ - كَرِهْتُ الْعَقْرَ عَقَرَ بَنِي شَلِيلٍ  
إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ<sup>(١)</sup>

أَي لِقَوْتِهَا .

قال : وقال أبو زيد يُقال : أَفْرَأْتُ مِنْ  
مَفْرَى : انصرفت ، وَأَفْرَأْتُ مِنْ  
أَرْضٍ قَوْمِي . ذَنُوتُ . (رجع)

فَعَلْ وَفَعُلُ<sup>(٢)</sup> :

(قَمًا) : قَمَاتِ الْإِبِلُ قَمًا : كَثُرَتْ  
وَحَسُنَ حَالُهَا .

قال أبو عثمان : وَقَمَاتِ الْإِبِلُ بِالْمَكَانِ :  
أَقَامَتْ بِهِ ، وَأَعْجَبَتْهَا وَسَوِيَتْ فِيهِ

(رجع)

وَقَدُوا قَمَاءً : ذَلَّ وَصَغُرَ<sup>(٣)</sup> .

وَأَقَمَّا الْقَوْمُ : كَثُرَتْ إِبِلُهُمْ وَحَسُنَتْ .

\* (فَنًا) : وَقَنَّا الشَّيْءُ قُنُوءًا : أَحْمَرَّ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَأَقْنَانِي  
الصَّبَا : أَمَكَّنَنِي .

المعتل بالواو في عين الفعل :

(قام) : قام بالأمر مقاماً : اكَتَفَى بِهِ  
وَقَامَ إِلَى الشَّيْءِ قَوْمًا وَقِيَامًا : نَهَضَ إِلَيْهِ  
وَقَامَ أَيْضًا : خُذَّ قَعْدًا ، وَقَامَ اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ  
جَزَاهُمْ بِفَعْلِهِمْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَقَامَتْ  
قِيَامَةُ الْإِنْسَانِ : مَاتَ ، وَقَامَ الرَّجُلُ قِيَامًا :  
إِذَا أَصَابَهُ مَشْيُ الْبَطْنِ ، فَإِذَا كَثُرَ فَهُوَ  
الْقَوَامُ كَالْبُؤَالِ وَالْدُّوَارِ ، وَقَامَتِ السُّوقُ  
وَالْحَرْبُ : دَامَتَا ، وَقَامَتِ الصَّلَاةُ : تَعَمَّتْ  
وَقُمْتُ عَلَى الرَّجُلِ<sup>(٤)</sup> : طَالِبْتُهُ ، وَقَامَ  
الشَّيْءُ : سَاوَى مُوَاظِيهِ<sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : تَقُولُ كَمْ قَامَتْ  
نَاقَتُكَ أَيْ كَمْ بَلَغَتْ ، وَقَدْ قَامَتِ الْأُمَةُ  
مِائَةَ دِينَارٍ أَيْ بَلَغَتْ ، وَقَدْ قَامَ بَعِيرُكَ  
مِائَةَ دِينَارٍ أَيْ بَلَغَ . (رجع)

(١) هكذا ورد الشاهد في اللسان / قرأ منسوباً لملك بن حارث الهذلي والبيت لملك بن الحارث الهذلي في ديوان الهذليين ٣ - ٨٣ ورواية التهذيب ٢٧٣/٩ « شئت » مكان « كرهت » ولقطة « عقر » في البيت ساقطة من أ .

(٢) في عبارة ق ، ع : بعض اختلاف وفيها « والشاة قموءا : سميت » زيادة لم يذكرها المرقسطنى

(٣) المادة في أمثلة غير مهموزة . وذكرت في ق ، ع في مهموز الثلاثي المفرد .

(٤) في أ : « وقمت عليه » .

(٥) في ق ، ع « موازنة »



وقام بالقوم : صلى بهم ، وقامت الشمس : استوت في وسط السماء .

وأقام بالمكان : لزمه ، وأقام الصلاة : أدامها لأوقاتها .

\* ( قات ) : وقات أهله قوتا : قام بقوتهم .

وأقات على الشيء : حفظه ، وقدر عليه .

وأقات بذنبه : أقر به .

وبالياء :

\* ( قاط ) : قاط بموضع<sup>(١)</sup> كذا قيظا ؛ صار فيه وقت القيظ .

وأقظنا : صرنا في زمان القيظ ، وهو الحر .

وبالواو والياء :

\* ( قال ) : قال<sup>(٢)</sup> قولاً وشِعْراً ، وقال : ما فشا عنه قالة وقالاً وقيلاً .

وأنشد أبو عثمان لأبي أسود :

١٤٣٥ - وصله ما استقام الوصل منه

ولا تسمع به قالاً وفيلاً<sup>(٣)</sup>

وقال قبيلاً : نام القائلة . أو شرب فيها .

فهو قائل وفوم قيل وقيل ، وأنشد أبو عثمان للعجاج :

١٤٣٦ - إن قال قيل لم أقل في القيل<sup>(٤)</sup>

وأقولتني ما لم أقل أي نسبته إلى ،

وأقال الله عشرايه<sup>(٥)</sup> : جبرها : وأقال المريض : كشف عنه

فعل بالواو سالما وفعل معتلاً :

\* ( فرد ) : قود الدابة فوداً . طال غنفة وظهره .

فهو أفود ، والأنثى فوداء ، والجميع الفود . وأنشد أبو عثمان :

١٤٣٧ - وأنت أفود كالنمائل مختلق<sup>(٦)</sup>

(١) في أ ، ب « الموضع » نصحيح وصوابه ما أثبت عن ق ، ح

(٢) جمع السرقسطى بين الواوى والياء ، وفصل بينهما ابن القوطية . وبدأ بذكر قال . معتل العين بالياء ثم ذكر « قال » معتل العين بالواو .

(٣) لم أعر على الشاهد فبما راجعت من كتب .

(٤) ورد الرجز في اللسان - قيل . غير منسوب ، والشاهد من أرجوزة للمعاج يمدح بزبد بن عبد الملك .

أراحيذ العرب ١٨ والديوان ١٥٧ ، والرواية « لم أكن » .

(٥) في ق . ع : « عشرته » .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .



وقال العجاج :

١٤٣٨ - قَوْدَاءُ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْلِجًا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

١٤٣٩ - يَازِيدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الْقُودِ<sup>(٢)</sup>

وقاد الفرس والشيء قَرْدًا . . وقيادة .

وأقاد السلطان من القاتل : قَتَلَهُ  
بِمَقْتُولِهِ وَأَقَادَتْكَ خِيَلًا : أَعْطَيْتُكَهَا  
تَقْوَدَهَا .

وبالواو في لامه معتلاً :

. ( قَهَا ) : قَهَا الْعَيْشُ قَهْوًا : أَخْصَبَ .

وَأَقَهَى الشَّرَابُ الْإِنْسَانَ : مَنَعَهُ شَهْوَةَ  
الطَّعَامِ ، وَأَقَهَى الشَّيْءُ : أَسْرَفَ . وَأَقَهَى  
الشَّيْءُ أَيْضًا : سَلَّ غَيْرَهُ .

\* ( قَحَا ) : وَقَحَوْتُ الدَّوَاءَ قَحْوًا :

جَعَلْتُ فِيهِ الْأُقْحُونَ .

وَأَقَحَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْهُ .

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( قَذَى ) : قَذَيْتِ الْعَيْنُ قَذَى :

صَارَ فِيهَا الْقَذَى ، وَهُوَ وَسْخُهَا<sup>(٣)</sup> ،  
وَقَذَى الْإِنَاءُ كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم ، ويقال :  
قَذَيْتُ عَيْنَهُ أَقْذِيهَا قَذِيًا : إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا  
الْقَذَى . وقال : ويقال ما رأى فلانُ  
ما يقْذِي عَيْنًا<sup>(٤)</sup> . ( رجع )

وَقَذَتِ الْعَيْنُ قَذِيًا : رَمَتْ قَذَاهَا ،  
وَقَذَتْ كُلُّ أُنْثَى : رَمَتْ بِمَاءِ فَرْجِهَا ،  
وَقَذَتْ عَلَيْنَا قَاذِيَةً مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ  
الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ أَيْ قَدَمَتْ .

قال أبو عثمان : ويُقال أيضًا قَذَتْ  
بِالدَّالِ غَيْرَ الْمَعْجَمَةِ .

( رجع )

وَأَقَذَيْتِ الْعَيْنَ : جَعَلْتُ فِيهَا الْقَذَى ،  
وَقَذَيْتُهَا : نَظَّفْتُهَا مِنْهُ .

(١) البيت من أرجوزة للعجاج في أراجيز العرب ٧٦ ، والديوان ٣٧١ وقبله .

كان تحي ذات شغب سمحبا

(٢) ورد الشاهد في اللسان / عمل . بر رواية : « الذيل » مكان القود ، وبعده - نطاول الليل عليك فانزل -  
ويسب البيتان لعبد الله بن ربيعة .

(٣) « وهو وسخها » ساقطة من و .

(٤) في « عينا » تصحيف .



فَعِلْ بِأَلِيَاءِ سَالِمًا وَفَعِلْ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :	فَعِلْ بِأَلِيَاءِ سَالِمًا وَفَعِلْ بِالْوَاوِ وَمَعْتَلًا :
* (قَنِي) : فَنِي حَيَاءَهُ قَنِي وَقَنِيَا : لَزِمَهُ .	* (قَعِي) : الْأَنْفُ قَعِي : رَجَعَ طَرَفُ أَرْنَبَتِهِ إِلَى أَعْلَاهُ .
وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ لَعْنَتُهُ :	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ . وَقَعِيَ الرَّجُلُ أَيْضًا قَعِي :
١٤٤١ - فَاقْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالَكَ وَأَعْلَمِي	إِذَا صَارَ أَنْفُهُ كَذَلِكَ ، وَرَجُلٌ لَمْ أَقَعِي
أَنِّي أَمْرُؤٌ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلْ <sup>(٢)</sup>	وَأَمْرَأَةٌ قَعَوَاءُ .
وَقَنِي الْأَنْفُ : طَال <sup>(٣)</sup>	( رَجَعَ )
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَنَا	وَقَعَا الْجَمْلُ عَلَى النَّاقَةِ قَعَوَا : عَلَاهَا
فِي الْأَنْفِ هُوَ ارْتِفَاعُهُ . وَاحْدِيدَاب <sup>(٤)</sup>	لِلضَّرَبِ .
وَسَطُهُ . وَشُبُوحُ طَرَفِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ أَقْنَى .	وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :
وَأَمْرَأَةٌ قَنَوَاءُ مِنْ فُومٍ قَنُو قَالَ الشَّاعِرُ .	١٤٤٠ - ضَجِبْتُ ضَجِيجَ النَّابِ لِلْفَحْلِ كُلَّمَا
١٤٤٢ - قَنَوَاءُ فِي خَرَّتِيهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا	قَعَا الْفَحْلُ مِنْهَا وَأَطْمَأْنَنْتُ كَلَاكِلَهُ <sup>(١)</sup>
عَتَقُ مُبِينٌ فِي الْخَلْدِينَ تَسْهِيلًا <sup>(٥)</sup>	وَقَعَا الظَّلِيمُ عَلَى النِّعَامَةِ . وَأَقَعِيَ الْكَلْبُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلصَّقْرِ أَقْنَى : لِأَنَّهُ فِي .	وَالسَّبْعُ : جَلَسَ عَلَى أَلْبَتِهِ وَنَصَبَ فَخِذَهُ .
مَنْقَارَهُ خُجْنَةً	: وَأَقَعِيَ الرَّجُلُ : جَلَسَ تِلْكَ الْجِلْسَةَ .

- (١) فِي ب « قَعِي بِأَلِيَاءِ » مَكَان « قَعَا » وَلَمْ أَعْرِ عَلَى الشَّاهِدِ وَفَائِدُهُ فَيَا رَاجِعَتْ مِنَ الْكُتُبِ .
- (٢) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الدِّيْوَانِ ١٨٥ وَوَرَدَ فِي انْتِهَابِ ٩ - ٣١٤ غَيْرُ مَقْسُوبٍ وَوَرَدَ مَسْوُوبًا فِي اللِّسَانِ قَنَا بِرَوَايَةِ « إِقْنَى » وَصَوَّبَ ابْنُ بَرِي الرِّوَايَةَ .
- (٣) فِي ن ، ع : « وَالْأَنْفُ قَنِي : طَال » .
- (٤) فِي ب « وَاحْدِيدَابَا » مِمَّنْ مِنَ النَّاسِخِ .
- (٥) الْبَيْتُ لَكُتُبِ بْنِ زَهْرِكَمَا فِي الدِّيْوَانِ ١٣ وَحَلَقَ الْإِنْسَانُ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٨٩ ، وَاللِّسَانُ / قَنَا . وَرَوَايَةُ « عَتَقُ » مَكَانَ « عَتَقُ » تَصْحِيفٌ .



قال الشاعر :

١٤٤٣ - مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الْبَطْنَ أَزْرَقُ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَقَنَوْتُ الشَّيْءَ وَقَنَيْتُهُ قُنُوءَ وَقِنِيَّةٍ :  
كَسَبْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ : [ ٥٨ - ب ]

١٤٤٤ - كَمْ مِنْ غَنِيٍّ رَأَيْنَا الْفَقْرَ أَدْرَكَهُ

وَمِنْ فَقِيرٍ تَقَنَّى بَعْدَ إِقْلَالٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْنَى اللَّهُ : زَادَ عَلَى الْغِنَى .

قال الله عز وجل . « وَأَنَّهُ خَوْءٌ أَغْنَى  
وَأَقْنَى »<sup>(٣)</sup> .

( قَرَى ) : وَقَرَى الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ فَرَى :  
سَاحَمَ دَرَادُ أَيْ ظَهَرَهُ . وَقَرَرْتُ الْأَرْضَ  
قَرَرًا : تَتَبَّعْتُهَا .

قال أبو عَمَّانَ . وقالَ الْفَرَّاءُ : قَرَرْتُ  
إِلَى الشَّيْءِ : فَصَدْتُ نَحْوَهُ قال الشاعر :

١٤٤٥ - أَقْرُوا إِلَيْهِمْ أَنَابِيْبَ الْقَنَا قِصْدًا<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَقَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ وَالشَّيْءَ قَرِيًّا :  
جَمَعْتُهُ . وَقَرَى الْجُرْحُ الْمِدَّةَ : مَثَلُهُ ،  
وَقَرَى الشُّجَاعُ السُّمَّ : كَذَلِكَ .

قال أبو عَمَّانَ : وَقَرَى الْبَعِيرُ جَرَّتَهُ :  
إِذَا جَمَعَهَا فِي شِدْقِهِ .

( رجع )

وَقَرَيْتُ الضَّبَّافَ قَرَى وَقَرَى<sup>(٥)</sup> : أَطْعَمْتُهُ ،  
وَأَنْزَلْتُهُ .

وَأَقَرَيْتُ الْجُلَّ عَلَى الْفَرَسِ : أَلَزَمْتُهُ  
ظَهْرَهُ .

« ( قَفَى ) : وَقَفَى الزَّرْعُ : حَمَلَ الْمَاءُ  
الْتِرَابَ فَأَلْقَاهُ عَلَيْهِ ، وَقَفَوْتُهُ قَفْوًا :  
أَتَّبَعْتُهُ . وَقَفَوْتُ الْإِنْسَانَ : قَذَفْتُهُ ،  
وَقَفَوْتُهُ أَبْضًا : أَكْرَمْتُهُ بِطَعَامٍ  
يُسَمَّى الْقَفَى ، وَقَفَيْتُ الرَّجُلَ ( قَفِيًا )<sup>(٦)</sup> :

(١) الشاهد لدى الرمة (١) في اللسان - قنا ، والديوان ٤٠٠ وصدوره : : نظارت كما جلي على رأس رهوة \*  
وانظر التهذيب ٩ - ١٣٥ .

(٢) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٧٨ أول أربعة أبيات غير منسوب ولم أقف على قائله .

(٣) الآية ٤٨ - النجم . والآية . في أ « وأنه أغنى وأقنى » خطأ من الناسخ .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٣٥٤ واللسان / قصد غير مقسوب . ولم أقف على قائله .

(٥) في ق ، ع : وقراء بالفتح مدود .

(٦) « قفيا » تكملة من ب ، ق ، ع .



وَنَزَلْنَا مَنْزِلًا لَا يُقْصِيهِ الْبَصَرُ أَي  
لَا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ .

### الثلاثي المفرد

#### الثنائي المضاعف :

\* ( قَحَّ ) : قَحَّ الشَّيْءُ قَحْوَحَةً : لَمْ  
يَنْضَجْ<sup>(٥)</sup> ، وَمِنْهُ أَعْرَابِيٌّ قُحٌّ أَي لَمْ  
يَتَأَدَّبَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤٤٨- لَا أَبْتَغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقَحَّ  
يَكَاذُ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأَح  
يَحْكِي سُعَالَ الشَّرْقِ الْإَبَحِّ<sup>(٦)</sup>

\* ( قَسَّ ) : وَقَسَّتِ النَّاقَةُ قَسًّا : رَعَتْ  
وَحَدَّهَا ، وَقَسَّ الْإِنْسَانُ : نَمَّ وَاغْتَابَ .  
قَالَ أَبُو عَمَّانَ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ :

ضَرَبْتُ قَفَاهُ . وَقَفَيْتُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا  
( قَفِيًّا ) : ذَبَحْتُهَا مِنْ قَفَاهَا .

وَأَقْفَيْتُكَ : أَكْرَمْتُكَ وَقَضَّائِكَ .

\* ( قَصَى ) : وَقَصَى الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ  
عَنْ جَوَارِنَا قَصًى ، وَقَصَاءٌ : ( بَعْدَ وَقَصَى  
الْمَكَانِ<sup>(١)</sup> ) وَغَيْرُهُ قَصُورًا : بَعْدَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤٤٦- مِيلَاءُ مِنْ مَعْدِنِ الصَّبِيرِ انْقَاصِيَّةُ

أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كَتَبُ<sup>(٢)</sup>

وَقَصَوْتُ الْبَعِيرَ : قَطَعْتُ أُذُنَهُ ، فَهُوَ  
مَقْصُورٌ . وَالنَّاقَةُ قَصَوَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٤٤٧- فَيَارِ كِبَ الْقَصَوَاءِ مَا أَنْتَ قَائِلُ

لِهَازَانَ إِذَا لَحَمَتْهَا شَرُّ مَلْحَمِ<sup>(٤)</sup>

( رَجِعْ )

(١) العبارة « بعد وقصى المكان » تكملة من ب .

(٢) الشاهد للبي الرمة ، ورواية أ . ب ميلاء بالرفع ، ورواية الديوان ١٩ « ميلاء » قاصية « بالجر »  
على النعت للفظه أرطاة في البيت السابق :

فبات ضيفا إلى أرطاة مر تكلم . من الكتيب بها دفء ومحتجب

وانظر التهذيب ١٠ - ١٨٤ واللسان والأساس - كتيب .

(٣) جاء في ق ، ع بعد ذلك : « وقصوته : كنت أقصى منه أي أبعد ، وقصى عن جوارنا : بعد ، والشئ  
قصى وقصاء بعد » .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) نقل ابن القوطية ، وأبو عَمَّان « قح بمعنى : نضج عن الليث ، وقد خطأ الأزهري الليث في ذلك  
فقال في التهذيب ٣ - ٣٨٣ قلت : أخطأ الليث في تفسير القح وفي قوله البطيخة التي لم تنضج : إنها القح وهذا  
تصحيف ، وصوابه : الفج بالفاء والجيم .

(٦) ورد الرجز في التهذيب ٣ / ٣٨٣ ، واللسان / قح غير منسوب وفي أ « سعال الرجل » مكان « سعال  
الشرق » ولم أقف على قائله .



قَسَسْتُ الشَّيْءَ أَقْسَهُ قَسًا : إِذَا تَتَبَعْتَهُ  
وَطَلَبْتَهُ .

وَأَنشُد :

١٤٤٩-أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ  
حَلَقَ الْقُوَّةَ حَلَقَهُ  
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ مِنْهَا  
لَنَسَقْتُ الدَّفَّ نَسَقَهُ<sup>(١)</sup>

نَسَقَهُ - نَقَرَهُ : سَوَّاهُ ، وَأَنشُدَ أَيضًا :  
١٤٥٠-يُحْسِبَنَّ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا<sup>(٢)</sup>

قَالَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَسَسْتُ مَا عَلَى  
الْعَظْمِ : إِذَا أَكَلْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ  
وَامْتَحَخْتَهُ<sup>(٣)</sup> ، لَفْظٌ يَمَانِيَّةٌ . ( رَجْع )  
\* ( قَطَّ ) : وَقَطَّ الشَّعْرُ قَطًّا : غَلَا .

وَأَنشُدَ أَبُو عَمَّانٍ لِأَبِي وَجْرَةَ :

١٤٥١-أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ  
ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ  
وَحَاجَةٌ الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَسْعَارُ<sup>(٤)</sup>

الْمُسْتَارُ : مُفْتَعَلٌ مِنَ الصَّيْرَةِ<sup>(٥)</sup> وَهِيَ  
الْمَيِرَةُ . ( رَجْع )

وَقَطَّ الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .

وَقَطِطَ الشَّعْرُ قَطِطًا ، وَقَطَاةٌ :  
اشْتَدَّتْ جُعُودَتُهُ .

وَأَنشُدَ أَبُو عَمَّانٍ :

١٤٥٢-يُحَمِّدُنِي بَيْنَنَا حَانُوتُ خَمْرٍ  
مِنْ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ<sup>(٦)</sup>

الصَّرَاصِرَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ وَاحِدُهُمْ  
صَرَصَرَانِيٌّ ، وَظَنَّ أَنَّ الْخَمَارَ هُوَ الْحَانُوتُ  
لأنَّهُ أَعْرَابِيٌّ لَا يَعْرِفُ الْحَانُوتَ

( رَجْع )

\* ( قَدَّ ) : وَقَدَّ الْفَلَاةَ وَكُلَّ شَيْءٍ قَدًّا :  
قَطَعَهُ .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَالْقَدُّ خِلَافُ الْقَطِّ ، لِأَنَّ الْقَدَّ طَوْلًا .

(١) ورد البيتان في اللسان / فوق « من غير نسبة » ، ولم أقف لما على قائل .

(٢) الرجز لرؤبة ، وفي الديوان « يصبحن » مكان « يحسن » وفي التهذيب ٨ - ٢٥٨ . واللسان / قس  
يحصن « مكان » يحسن عن « .

(٣) في أ « وامتخختة » بالخاء المهملة . وصوابه ما أثبت عن ب وجمهرة ابن دريد ١ - ٩٤ .

(٤) هكذا ورد الرجز منسوباً لأبي وجزة السعدي في إصلاح المنطق ٨٠ ، والتهذيب ٨ - ٢٦٦ ، والسانقط

(٥) في إصلاح المنطق ٨٠ المستار : المعتل من السير .

(٦) البيت للمتل ( مالك بن عويمر ) الهذلي كما في الديوان ٢ - ٢١ ، واللسان - ققط . ورواية اللسان /

حنت تمشي بالعاء النوقية مفتوحة .



<p>* ( قَدْ ) : وَقَدْ السَّهْمَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَصْلَحَ قَدْذَهُ عَلَيْهِ .</p>	<p>والقَطْ عرضاً ، وفي الحديث « أَنْ عَلِيًّا كَانَ إِذَا اعْتَلَى قَدْ وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطٌّ <sup>(١)</sup> »</p>
<p>قال أبو عثمان : وَقَدَّتِ الْأُذُنُ فِيهِ مَقْدُودَةٌ : خُلِقَتْ عَلَى مِثَالِ قُدَّةِ السَّهْمِ قال رؤبة :</p>	<p>قال الشاعر ، قال الشاعر : ١٤٥٣ - تَعْتَادُنِي زَفَرَاتٌ حِينَ أَذْكُرُهَا تَكَادُ تَنْقُذُ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمَ <sup>(٢)</sup></p>
<p>١٤٥٥ - مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتُ الْحَدَقِ <sup>(٥)</sup> ( رجع )</p>	<p>( رجع ) وَقَدْ الرَّجُلُ قَدْ الْعَبْدُ : خُلِقَ خَلْقَهُ . وَقَدْ قَدْ السَّيْفِ : مِثْلُهُ .</p>
<p>* ( قَتَّ ) : وَقَتَّ قَتًّا : جَمَعَ مَالًا ، وَدُنِيَا عَرِيضَةً .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : ١٤٥٤ - فَتَى قَدْ قَدْ السَّيْفِ لَا مُتَأَزَفُ وَلَا رَهْلٌ لِبَاتِهِ وَبَيَّادِلُهُ <sup>(٣)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : وَقَتُّ الشَّيْءِ : قَتَّ شَيْئًا بِالْمِقْتَةِ قَتًّا . وَطَتَّتُهُ بِهَا طَتًّا وَهِيَ الْبِطْشَةُ أَيْضًا ، وَهِيَ خَشَبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ <sup>(٧)</sup> عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ يَنْصَبُونَ شَيْئًا ثُمَّ يَجْرُونَهُ بِهَا عَنْ مَوْضِعِهِ . ( رجع )</p>	<p>قال أبو عثمان : وَأَقْدَ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ الْقُدَادُ وَهُوَ وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الزُّبَيْرِ « رُبَّ آكِلٍ غَبِيْطٍ سَيُقَدُّ عَلَيْهِ ، وَشَارِبٍ صَفْوٍ سَيَغْصُ بِهِ » <sup>(٤)</sup> .</p>

(١) في النهاية لابن الأثير ٤ - ٢١ « كان إذا تطاول قد ، وإذا تقاصر قطع » أي : قطع طويلاً ، وقطع عرضاً .

(٢) البيت لنسبة الرواية الديوان :

تعتادني زفرات من تذكرها . . تكاد تنقض من الحيازيم

وبها ورد الشطر الثاني في اللسان / قضض ، وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٣) هكذا ورد البيت في اللسان / أزف . منسوباً للعجير العلوي .

ورواية أ « وهل » بالواو مكان ( رهل ) وصوابه ما أثبت .

(٤) الحديث من كلام عبد الله بن الزبير في جواب عن معاوية بن أبي سفيان : اللسان « قد » وانظر النهاية - ٤ - ٢٢ .

(٥) البيت من أرجوزة رؤبة يصف المغازاة ، كما في الديوان ١٠٤ .

(٦) في أ : « ويقول » . (٧) في أ : « سجد » سبقه قلم من الناسخ .



\* ( قِمَّ ) : وقَمَّ البيتُ قَمًّا : كَنَسَهُ ،  
والقِمَامَةُ الكُنَاسَةُ ، وقَمَّتِ الشَاةُ : رَعَتِ ،  
وقَمَّتِ الإِبِلُ : حَمَلَتْ مِنْ فَحْلِهَا .  
قال أبو عثمان : ويُقال لِلْفَحْلِ ، إِنَّهُ  
لِمَقَمِّ ضِرَابٍ : إذا أَكْثَرَ ضِرَابَهَا ،  
وَأَنشَد :

١٤٥٦- إذا كَثُرَتْ رَجَمَاتُ قَمِّ حَوْهَا .

مِقَمِّ ضِرَابٍ لِلطَّرِيقَةِ مِغْسَلٍ<sup>(١)</sup>

( رجع )

\* ( قَزَّ ) : وقَزَّ قَزًّا : وَثَبَ ، والقَزَّةُ :  
الوَثْبَةُ ، وفي الحديث : « إن  
الشَّيْطَانَ لَيَقْزُ القَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَقَعُ  
بِالْمَغْرِبِ »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان يقال ذلك للرجل إذا  
قَعَدَ كَالْمُسْتَوْفِرِ . ثُمَّ وَثَبَ .

قال : وقال أبو بكر : يُقال قَزَّتْ نَفْسِي

عَنِ الشَّيْءِ : إذا أَبَتْهُ لُغَةُ يَمَانِيَةٍ .  
وتقول : قَزَزْتُ الشَّيْءَ قَزًّا بمعنى : عَفَيْتُ الشَّيْءَ .  
قال وقال أبو زيد : قَزَّ قَزَازَةً :  
اسْتَحْيَا ، والقَزَازَةُ : الْحَيَاءُ ، ورجلٌ  
قَزٌّ مِنْ قَوْمٍ أَقْرَاءَ . ( رجع )

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( قَنَّتَ ) : قَنَّتْ قَنُوتًا : صَلَّى ،  
ودَعَا ، وَأَطَاعَ [ ٥٩ - أ ] اللَّهُ وَأَمْسَكَ  
عَنِ الْكَلَامِ .

قال أبو عثمان : وقال بعضهم :  
القُنُوتُ : الدُّعَاءُ قَائِمًا ، وقال الله - عزَّ  
وجلَّ - : « أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ  
سَاجِدًا وَقَائِمًا »<sup>(٣)</sup> ، وسُئِلَ النَّبِيُّ - صلى الله  
عليه وسلم - : أَيُّ الصَّلَاةِ أَفْضَلُ ؟ فقال :  
طَوْلُ الْقُنُوتِ<sup>(٤)</sup> . أَيُّ الْقِيَامِ ، وَفِي

(١) ورد الشاهد في اللسان / قم . غير منسوب برواية « مغسل » بالغين المعجمة ، ولم أقف على قائل الشاهد فيما راجعت من الكتب ، وقد كرر كل من أبي عثمان ، وابن القوطية مادة - قم في المصاحف هنا في باب فعل وأفعل باتفاق ، وسبق الاستشهاد بالبيت هناك .

(٢) النهاية لابن الأثير ٤ - ٥٨ . والحديث من شواهد ابن القوطية .

(٣) الآية ٩ - الزمر .

(٤) جاء في التهذيب ٩ - ٩ « من أبين ذلك حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل . أي الصلاة أفضل ؟

قال : « طول القنوت » وانظر النهاية لابن الأثير ٤ - ١١١ .



<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٤٥٩— أنشد من مِقْدَحَةٍ ذاتِ ذَنْبٍ قَدْ أَصْبَحَتْ وَرْدَةٌ مِنْهَا بِسَبَبٍ إِلَّا تَرَدُّ بِهَا فَشَىءٌ قَدْ ذَهَبَ<sup>(٥)</sup></p> <p>وردة : أمة لهم .</p> <p>قال وتقول : قَدَحْتُ قُدْحَةً كَمَا تَقُولُ :</p> <p>غَرَقْتُ غُرْقَةً : يُرِيدُونَ الاسم ، وَقَدَحْتُ فِي نَسَبِ الرَّجُلِ : إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ ، وَقَدَحْتُ الْعَيْنَ : أَخْرَجْتُ قُدْحَهَا ، وَقَدَحْتُ الْعَظْمَ : نَقَرْتَهُ بِحَدِيدَةٍ ؛ لِتُخْرِجَ مَا فِيهِ مِنْ فَسَادٍ . قال ، وقال الْأَصْمَعِيُّ : قَدَحْتُ عَيْنُهُ فَهِيَ قَادِحَةٌ ، وَقَدَحْتُ ( أَيْضًا<sup>(٦)</sup> ) بِمَعْنَاهُ أَيْ غَارَتْ ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ</p>	<p>الحديث : « مَثَلُ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ الْقَانِتِ<sup>(١)</sup> » أَيْ الْمُصْلَى .</p> <p>( رَجَعَ )</p> <p>* ( قَدَحَ ) : وَقَدَحَ الزُّنْدَ قَدْحًا : ضَرَبَهُ بِالْحَجَرِ لِيُورِيَ ، وَقَدَحَتِ الدُّودُ فِي الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرِ : أَكَلَتْهَا .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٤٥٧— رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُثَيْنَةً بِالْقَدَى وَفِي الْغُرْمِ أَنْيَابَهَا بِالْقَوَادِحِ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ يَصِفُ الْخَشَبَ<sup>(٣)</sup> :</p> <p>١٤٥٨— بَرَى مِنْ الْعَيْبِ وَالْقَادِحَةِ وَقَدَحَ الشَّيْءُ فِي النَّفْسِ وَالْعَزْمِ أَثَرَ<sup>(٤)</sup> فِيهِمَا ، وَقَدَحْتُ الطَّعَامَ : غَرَفْتُهُ بِالْمِقْدَحَةِ وَهِيَ الْمَغْرَقَةُ .</p>
--	---

- (١) فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ كِتَابُ الْجِهَادِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ (ص) يَقُولُ : « مَثَلُ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَآلِهِ أَعْلَمُ بِمَنْ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِهِ كَمَثَلِ الصَّائِمِ الْقَائِمِ » وَجَاءَ فِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِينِ ٤ - ١١١ وَيُرَدُّ - يَعْنِي الْقَنُوتَ . . بِمَعْنَى مُتَعَدِّدَةٍ : كَالطَّاعَةِ وَالْخُشُوعِ ، وَالصَّلَاةِ ، وَالِدَّاءِ ، وَالْعِبَادَةِ ، وَالْقِيَامِ ، وَطُولِ الْقِيَامِ .
- (٢) الْبَيْتُ لِحَمِيلٍ كَمَا وَرَدَ فِي الدِّيَوَانِ ٥٣ ، وَاللَّسَانُ / قَدَحَ . وَالْخَزَائِفَةُ ٣ / ٩٣ .
- (٣) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلطَّرِمَّاحِ يَمْدَحُ يَزِيدَ بْنَ الْمُهَلَّبِ ، فَمَا قَالَ السَّرْقَسِيُّ مِنْ أَنَّهُ يَصِفُ الْخَشَبَ لَيْسَ بِثَبَتٍ .
- (٤) رَوَايَةُ الْبَيْتِ بِتِمَامَةٍ كَمَا فِي دِيَوَانِ الطَّرِمَّاحِ ٨٣ :
- (٥) أَشْمُ كَثِيرٍ بِوَادِي النُّوَالِ . . قَلِيلُ الْمَثَالِبِ وَالْقَادِحَةِ .
- (٦) لَمْ أَقِفْ عَلَى الرَّجَزِ وَقَائِلِهِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ .
- (٧) « أَيْضًا تَكْمَلُهُ مِنْ ب » .



قال : وقَحَزَ الرَّجُلُ قَحْزَانًا<sup>(٥)</sup> : مات .  
\* ( قَضَبَ ) : وقَضَبَ الشَّيْءَ قَضَبًا :  
قطعه .

وأنشد أبو عثمان للقُطاميَّ يَصِفُ الثور :  
١٤٦٢ - فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مُتَوَجِّسًا  
شَتَرَ الْقِيَامِ يُقَضِّبُ الْأَغْصَانَا<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَصْلُ الْقَضْبِ  
لِلْقَضْبِ ، وَمِنْ الْقَضْبِ : اشْتَقَّ هَذَا  
الْفِعْلُ .

تقول : قَضَبْتُ الْقَضْبَ ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى  
قِيلَ : قَضَبْتُ سَاعِدَهُ بِالسَّيْفِ قَالَ :  
وَالْقَضْبُ : اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَا قَضَبْتَ  
مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ، لَتَتَّخِذَ مِنْهَا سِهَامًا  
أَوْ قِيسًا ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :

١٤٦٣ - وَفَارَجَ مِنْ قَضْبٍ مَا تَقْضَا<sup>(٧)</sup>

قَادِحَةً عَيْنُهُ ، وَمُقَدِّحَةً عَيْنُهُ قَالَ رَجُلٌ  
مِنْ آلِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيِّ :  
١٤٦٠ - الْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْيَدُ سَابِحَةٌ

وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ وَالْمَثْنُ مَلْحُوبٌ<sup>(٨)</sup>

( رَجَع )

\* ( قَحَزَ ) : وقَحَزَ<sup>(٩)</sup> قَحْزًا : قَلَقَ  
وَوَثَبَ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة \*

١٤٦١ - إِذَا تَنَزَّى قَاحِرَاتِ الْقَحْزِ<sup>(١٠)</sup>

يَرِيدُ : شِدَائِدَ الْأُمُورِ .

وَضَرْبُهُ فَقَحَزَهُ أَيْ صَرَعَهُ .

قال أبو عثمان : وقَحَزَ الرَّجُلُ عَنْ  
ظَهْرِ الْبَيْرِ قَحْزًا : سَقَطَ .

قال : ( وقَحَزَ<sup>(١١)</sup> ) السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ  
بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي . ( رَجَع )

(١) سبق تخريج البيت وقاله في حرف القاف مادة - قب - ص ٥٧ من هذا الجزء

(٢) نقلت المادة في أ « قحز » بالقاف المشناة والهاء المعجمة والراء غير المعجمة « تصحيف

(٣) هكذا ورد في الديوان ٦٤ من أرجوزة يمدح أبان بن الوليد البجلي واللسان - قحز - برواية  
أ « قاحرات القحز » : تصحيف .

(٤) « وقحزة » تكملة من ب .

(٥) ق . ع : قحرا أو قحزان

(٦) هكذا ورد للشاهد في الديوان ٦١ ، والتهديب ٨ - ٣٤٨ ، واللسان - « قضب » .

(٧) هكذا ورد للشاهد في التهديب ٨ - ٣٤٧ وورد في اللسان - قضب - برواية « وفارجا » بالنصب

ونسب في الكتابين لرؤبة ، ولم أجده في أصل ديوان رؤبة أو ملحقاته . ورواية « أ » للرجز .

« وفارج من قضب تقضيا » خطأ من الناسخ



الْبَعِيرُ قُصُوبًا : امْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ  
عِنْدَ الْوُرُودِ .<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وَقَصَبَ الزَّامِرُ فِي  
الْقَصَبَةِ : نَفَخَ فِيهَا عِنْدَ الزَّمْرِ ، قال  
الشاعر :

١٤٦٥-وَقَاصِبُونَ لَنَا فِيهَا وَسُمَارُ<sup>(٣)</sup>  
وقال رؤبة :

١٤٦٦-فِي جَوْفِهِ وَخَى كَوَخَى الْقَصَابِ<sup>(٤)</sup>  
قال : وَالْقَصَابُ بِضَمِّ الْقَافِ : الزَّامِرُ  
وَاحْدَتُهَا قَصَابَةٌ قال الأعشى

١٤٦٧-وَشَاهَدْنَا الْجُلَّ وَالْيَاسِمِ  
نُ وَالْمُسْتَعْمَاتُ بِقُصَابِهَا<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

• ( قَرَضَ ) : وَقَرَضَ الْقَرَضَ قَرَضًا :  
جَمَعَهُ .

الْفَارِجُ : الْقَوْسُ الْبَائِنَةُ الْوَتَرُ .

( رجع )

• ( قَحَرَ ) : وَقَحَرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قَحُورًا :  
مَرِمَ ، فَهُوَ قَحْرٌ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

١٤٦٤-تَهْوَى رُؤُوسَ الْقَاحِرَاتِ الْقُحْرُ<sup>(١)</sup>

• ( قَصَبَ ) : وَقَصَبَ الرَّعْدُ قَصَبًا :  
كَقَصَفَ ، وَقَصَبْتُ الشَّيْءَ قَصْبًا :  
قَطَعْتُهُ ، وَقَصَبْتُ الْإِنْسَانَ بِالْقَبِيحِ :  
ذَكَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : الْقَصَبُ : الْعَيْبُ  
يُقَالُ : قَصَبَهُ قَصْبًا : عَابَهُ ، وَقَصَبَهُ  
أَيْضًا : ذَمَّهُ .

( رجع )

وَقَصَبَ الْجَازِرُ الشَّاةَ : قَطَعَهَا ، وَقَصَبَ

(١) الشاهد من أرجوزة رؤبة يلح القم بن محمد بن القاسم الثقفي الديوان ٦٠ ، وانظر اللسان - قحور  
« رواية ب » القحز « بالزاي المعجمة » تحريف .

(٢) في ب « امتنع الشرب » ، وفي ع : « امتنع الشراب : وقد ذكر ابن القطاع ٣ - ٢٩ مجي  
« الفعل » من الفعل وعبارته : « وأقصب الرجل : فعلت إله ذلك . . وأقصب الزرع : صار له قصب » .  
(٣) هكذا ورد الشاهد في الجمهرة ١ / ٢٩٨ ، واللسان / قصب من غير نسبة ، ولم أقف على قائله فيما  
راجعت من كتب .

(٤) البيت من أرجوزة لرؤبة يمدح مسلمة بن عبد الملك بن مروان . ديوان رؤبة ٧ وانظر اللسان /  
قصب ، والتهذيب ٨ / ٣٨٢ .

(٥) رواية الديوان « الورد » مكان « الجبل » . ديوان الأعشى ١٠٩ ، والتهذيب ٨ / ٣٨٢ ، واللسان /  
قصب .



وقبّع الخنزيرُ قبيعاً وقُبَاعاً : صوت .	قال أبو عثمان : ومنه المثل « حَتَّى يُؤوبَ القَارِظُ العَنَزِيُّ <sup>(١)</sup> » ، وذلك أنه قَعَدَ يَقْرِظُ ، ففَقِدَ . فذهب مثلاً ، وأنشد لبشر :
قال أبو عثمان : قال يعقوب : وقبّع الرجلُ : نَحَرَ ، وقبّع الفرس . وهو صوتُ يردُّدهُ من منْخَرِهِ إلى الحلقِ ، ولا يكادُ يكونُ إلا من نِفَارٍ أو شَيْءٍ يتَّقيه ويكرهه ، قال عنتره :	١٤٦٨ - فَرَجَى الخَيْرَ وَانْتَظَرَى إِيَّانِي إِذَا مَا الْقَارِظُ العَنَزِيُّ آبَا <sup>(٢)</sup> ( رجع ) وقرَظَ الأديمُ : دَبَغَهُ بِالْقَرِظِ . * ( قَدَمَ ) : وَقَدَمَ لَهُ قَدَمًا : أَعْطَاهُ . وأنشد أبو عثمان :
١٤٧٠ - إِذَا وَقَعَ الرَّمَا حُ بِمَنْكِبَيْهِ تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ <sup>(٣)</sup> ( رجع ) وقبّع الرجلُ عن أصحابه : تَخَلَّفَ <sup>(٤)</sup> .	١٤٦٩ - فَأَمَّنَ النَّاسَ مَا تَخْشَى وَمَنْ لَهَا قَدَمَ المَوَاهِبِ مِنْ أَثْوَابِهِ الرُّغْبِ <sup>(٥)</sup> * ( قَعَشَ ) : وَقَعَشَ <sup>(٦)</sup> العَضَا مِنَ الشَّجَرَةِ قَعَشًا : عَطَفَهَا . * ( قَبَعَ ) : وَقَبَعَ قَبْعًا : اشْتَدَّ شَرِبُهُ ،
قال أبو عثمان : وخيلُ قَوَابِعُ مسبوقَةٌ قد بَقِيَتْ خَلْفَ السَّابِقِ قال الشاعر :	
١٤٧١ - يُثَابِرُ حَتَّى يَتْرُكَ الخَيْلَ خَطْفَهُ قَوَابِعَ فِي غَمٍّ عَجَاجٍ وَعِشِيرِ <sup>(٧)</sup> ( رجع )	

- (١) المثل في مجمع الأمثال للميداني ١ / ٢١١ المثل ١٢٢٥ « حتى يؤوب القارظان » وعلق صاحب  
اللسان « قرظ » على المثل بقوله : هما رجلان من عزة « خرجا ينتحيان القرظ ويحتنيانه ، فلم يرجعا ، ففُرب  
بهما المثل .
- (٢) هكذا ورد الشاهد ونسب في التهذيب ٩ - ٦٧ واللسان - قرظ « والبيت لبشر بن أبي خازم يخاطب ابنته  
عند موته .
- (٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ورواية « ب » مر « مكان » من « و » « الرعب » بالعين غير  
المعجمة مكان « الرغب » .
- (٤) في ب « قعش » بالسين المهملة ، وصوابه ما أثبت عن أ . . واللسان - قعش .
- (٥) هكذا ورد الشاهد منسوباً في اللسان - قبّع « ورواية الديوان ٢٠٠ للشرط الأول .  
إذا وقع الرماح بجائبة
- (٦) ق ، ع « والرجل عن أصحابه : تخلف قبوعا » .
- (٧) ورد الشاهد في العين ٢٠٧ ، واللسان ، والتاج ، قبّع ، وعجزه في التهذيب ١ - ٢٨٤ غير - منسوب  
ورواية أ « يدرك ( مكان » يترك » ولم أقف على قائله .



فيه [ ٥٩ - ب ] اللبن أو الماء . أو ما كان من الشراب .	وقبَع أيضا : ذهبَ وقبَع أيضا : أدخل رأسه في قميصه .
* ( قَشَطَ ) : وقَشَطَ الجلد قشطا مثل : كَشَطَهُ .	وأنشد ( أبو عثمان <sup>(١)</sup> ) لابن مقبل :
* ( قَطَلَ ) : وقَطَلَ الشيء قَطْلًا : قطعهُ .	١٤٧٢ - ولا أتبع الجارات بالليل قابعا قبوع القرنبي أخطأته مجاجره <sup>(٢)</sup>
وأنشد أبو عثمان للهذلي :	قال أبو عثمان : ومنه قول ابن الزبير
١٤٧٣ - مُجَدَلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ	إذ نزعهُ إنسانٌ وهو يخطبُ : « من المتكلم ؟ فلم يجبه أحدٌ . فقال : قاتله الله ضبح ضبحة الثعلب ، وقبَع قبعة القنفذ <sup>(٣)</sup> » .
كما يقطر جذع الدومة القطل <sup>(٤)</sup> ( رجع )	قال وقبَع النجم أيضا : إذا طهر ثم خفي .
* ( قَعَفَ ) : وقَعَفَ الماشي قَعْفًا شَدَّ وَطْأَتُهُ بِهِ <sup>(٥)</sup> . وقَعَفَ المطرُ : جرفَ الحجارة فهو قَعافٌ . ( رجع )	وقبَع أيضا : انبهر كلالًا ، وقبَع في الشيء : دخل ، وقبَع أيضا : رجع .
قال أبو عثمان : وقَعَفْتُ ما في الإناء : أخذت جميع ما فيه ، قال وقال أبو بكر : هو اشتغافك ما في الإناء من الشراب أجمع .	قال أبو عثمان : قال أبو زيد وقبَعْتُ السقاء قبعا : إذا ثنيت فمه ثم صبيت

(١) « أبو عثمان » تكملة من ب .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - قبع والتهديب ١ / ٢٨٣ برواية « ولا أطرق » وفي ، أ اللسان « محاجرة ، وأثبت ما جاء في ب والتهديب نقلا عن إحدى نسخ التهذيب وديوان ابن مقبل ١٥٤ .

(٣) في اللسان قبع : « وفي حديث ابن الزبير : « قاتل الله فلا نا ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ وانظر النهاية ٤ - ٧ .

(٤) في أ . ب « مجدل » بالرفع ، ويقطر جلع ؛ « ببناء الفعل للمعلوم ونصب جلع وما أثبت أصوب ، والبيت لمتنخل المثل ورواية الديوان ٢ - ٣٤

مجذلا يتلقى جلده دمه . . كما يقطر جلع النخلة القطل

ورواية اللسان قطل « يتكى » « مكان » « يتقى » « تقطر » مكان يقطر :

(٥) « به » ساقطة من ب ، ق ، والمعنى لا يحتاج إليها .



\* ( قَمَشَ ) : وقَمَشَ الشيء قَمَشًا :

جَمَعَهُ ، وقَمَشَتِ الرِّيحُ التُّرابَ : كَذَلِكَ .

\* ( قَشَمَ ) : وقَشَمَ قَشْمًا : خَلَطَ فِي

أَكَلِهِ وَاشْتَدَّ ، وقَشَمَ فِي طَعَامِهِ : أَبْقَى

رَدِيئَهُ ، وَهِيَ الْقُشَامَةُ ، وقَشَمَتِ النَّخْلَةُ

قُشَامًا : فَسَدَ حَمْلُهَا .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر قَشَمْتُ

الْخَوْصَ أَقَشِمُهُ قَشْمًا : إِذَا شَقَّقْتَهُ .

( رَجَع )

\* ( قَحَفَ ) : وقَحَفَ قَحْفًا : كَثُرَ

أَكْلُهُ ، وقَحَفَ الْإِنَاءُ : اسْتَوْعَبَ مَا فِيهِ ،

وقَحَفَ الْقَمَّ : مَضَّ رِيقَهُ ، وقَحَفَ الْمَطْرُ

قُحَافًا : ذَهَبَ بِمَا مَرَّ بِهِ <sup>(١)</sup> وقَحَفْتُ

الْإِنْسَانَ : ضَرَبْتُ قَحْفَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٤٧٤ - يَدْعُنْ هَامَ الْجُمُجُمِ الْمُقْحُوفِ

صُمُّ الصَّدَى كَالْحَنْظَلِ الْمَنْقُوفِ <sup>(٢)</sup>

\* ( قَحَبَ ) : وقَحَبَ الشَّيْخُ وَالْبَعِيرُ

وَالْكَلْبُ قُحَابًا : سَعَلُوا .

وأنشد أبو عثمان :

١٤٧٥ - أَلَا أَنْبِثُكَ بَيَّاتِ الْكِبَرِ

نَوْمُ الْعِشَاءِ وَقُحَابٌ بِالسَّحَرِ

وَقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ

وَكَثْرَةُ النِّسْيَانِ فِيمَا يُدْكَرُ

وَشَهْوَةُ الزَّادِ إِذَا الزَّادُ حَضَرَ

وَتَرْكُكَ الْحَسَنَاءِ فِي قُبُلِ الطَّهْرِ

وَالنَّاسُ يُبْلَوْنَ كَمَا تَبْلَى الشَّجَرُ <sup>(٣)</sup>

\* ( قَسَبَ ) : وقَسَبَ الشَّيْءُ قُسُوبَةً :

صَلَبَ .

قال أبو عثمان : ( وَيُقَالُ أَيْضًا ) <sup>(٤)</sup>

قَسَبَ بِالضَّمِّ . ( رَجَع )

وقَسَبَ الْمَاءُ قَسِيْبًا : صَوَّتَ بِجَرِيهِ

وأنشد أبو عثمان :

١٤٧٦ - أَوْجَدُولُ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيْبٌ <sup>(٥)</sup>

\* ( قَفَزَ ) : وقَفَزَ قَفْزًا وقَفَزَانَا :

وَقَبَ .

(١) عبارة بـ «وقف المطر» : جاء فذهب بما مر به» وعبارة ق «والمطر فجأ فذهب بما مر به» وأثبت ما جاء في

ع .

(٢) ورد الرجز في التهذيب ٤ / ٦٩ واللسان - قحف وغير منسوب ولم أقف على قاله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب ، ورواية أ «يبل» مكان «تبل» وصوبها المقابل تبل .

(٤) «ويقال أيضا» تكلة من ب .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٤١٥ واللسان / قسب منسوباً لمبيد .



قال أبو عثمان ، وزاد أبو زيد وقفازاً<sup>(١)</sup>  
وقفوزاً . ( رجع )

\* ( قَبَنَ ) : وقَبَنَ في الأرض قُبُونًا :  
ذَهَبَ .

\* ( قَمَسَ ) : وقَمَسَ في الماء قُمُوسًا  
غَطَسَ ثم ارتفع ، وقَمَسَتْهُ أَنَا<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان ، وقال<sup>(٣)</sup> أبو بكر :  
قَمَسَ النِّجْمُ : إذا انْحَطَّ في المَرِبِّ ،  
وقال الشاعر :

١٤٧٧ - أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَمَسُ الثُّرَيَّا  
بِسَاحِيَةٍ ، وَأَتْبَعَهَا طَلَالًا<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

\* ( قَمَطَ ) : وقَمَطَ الشيءَ قَمَطًا وقِمَاطًا :  
شَدَّ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وقَمَطَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ :  
سَفَدَهَا

قال أبو عثمان : وقَمَطَ الشيءَ  
أَخَذَهُ ، ومنه سُمِيَ اللصُّ قَمَاطًا  
قال : وقال أبو بكر : قَمَطَ الحَوْلُ : إذا تَمَّ  
وَكُمِّلَ فهو قَمِيطٌ ، يُقَالُ مرَّ بِنَا حَوْلَ  
قَمِيطٌ : مثل كَرِيتٍ<sup>(٥)</sup> قال الشاعر :  
١٤٧٨ - أَقَامَتْ غَزَالَةُ سُوقِ الْجِلَادِ  
لِأَهْلِ الْعِرَاقَيْنِ عَامًا قَمِيطًا<sup>(٦)</sup>

( رجع )  
\* ( قَفَطَ ) : وقَفَطَ الطَّائِرُ قَفْطًا :  
سَفَدَ أَيْضًا .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد  
القَفْطُ لِنَوَاتِ الظِّلْفِ خَاصَةً ، يُقَالُ  
لِلْعَنْزِ إذا أَرَادَتِ الْفَحْلَ قَدِ اقْفَاطَتْ<sup>(٧)</sup> ،  
وَالْتَيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا وَيَقْتَفِطُهَا ، وَقَدْ  
تَقَافَطَا : إذا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .  
\* ( قَلَمَ ) : وَقَلَمَ الظُّفْرَ قَلَمًا : قَصَّهُ  
بِالْقَلَمَيْنِ ، وَهِيَ الْمَقْصَانِ

(١) في أ « قفازا » .

(٢) في ع : « وأقمسته لغة »

(٣) في ب « قال » .

(٤) الشاهد للثمة ، وفي أ . ب « وأعطها صلالا » وأثبت ما جاء في الديوان ٤٤٨ . والتهذيب ٤٢٦ / ٨

واللسان - قبس .

(٥) « مثل كريت » : ساقطة من ب وعبارة الجمهرة ١١٤ / ٣ « ويقال : مر بنا حول قميط أي : قام مثل

كريت سواء » .

(٦) ورد الشاهد في الجمهرة ١١٤ / ٣ واللسان / قبط منحوبا لأيمن بن خرم ، ورواية اللسان : « الضرابه »

مكان « الجلاذ » و « حولا » مكان عاما .

(٧) في ب « قد اقفاطت » مهموزا .



قال أبو عثمان : وَقَلَمَ الحافر أيضا :  
مثله ، والقَلَامَةُ ما سَقَطَ عَنِ الظَّفَرِ والحافر  
إذا قُلِّمَ ، قال الشاعر :

١٤٧٩ - لَمَّا أَبَيْتُمْ فَلَمْ تَنْجُو بِمَظْلَمَةٍ  
قَيْسَ الْقَلَامَةِ مِمَّا حَزَّهُ الْجَلَمُ<sup>(١)</sup>

( رجع )

\* ( قَطَنَ ) : وَقَطَنَ بِالْمَكَانِ قُطُونًا :  
لَزِمَهُ ، فَهُوَ قَاطِنٌ .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :  
١٤٨٠ - قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَيِّ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :  
١٤٨١ - فِي دُورِ نَهْدِ جَسَدِي قَاطِنٌ  
وَالْقَلْبُ مِنِّي فِي بُيُوتِ السَّكُونِ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :  
١٤٨٢ - فَلَا وَرَبَّ الْآمِنَاتِ الْقُطْنُ<sup>(٤)</sup>  
يُرِيدُ الْحَمَامَ الَّذِي بِمَكَّةَ .

( رجع )

\* ( قَمَصَ ) : وَقَمَصَتِ الدَّابَّةُ قَمَصًا  
وَقِمَاصًا ، فَإِذَا لَزِمَ قِمَاصًا .

\* ( قَنَصَ ) : وَقَنَصَ الشَّيْءَ قَنَصًا :  
صَادَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْقَنَصُ .

\* ( قَسَرَ ) : وَقَسَرَهُ قَسْرًا : قَهَرَهُ .  
وأنشد أبو عثمان لأبي النجم :

١٤٨٣ - لَا يُقَسِّرُ الدُّهْرُ وَمَنْ رَامَ قَسَرَ<sup>(٥)</sup>

\* ( قَلَسَ ) : وَقَلَسَ قَلَسًا : رَمَى مِنْ  
حُلْقِهِ بِالْقَلَسِ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْحَامِضُ ، -  
وَقَلَسَتِ السَّحَابَةُ بِالْنَدَى كَذَلِكَ . وَقَلَسَتِ  
النَّفْسُ وَقَلَعَتْ قَلْعًا وَقَلَسًا : غَشَتْ .

\* ( قَرَصَ ) : وَقَرَصَهُ بِاللِّسَانِ قَرَصًا :  
أَضْرَبَهُ .

وأنشد أبو عثمان :  
١٤٨٤ - قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا  
وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْآتِيَّ فَيَفْعَمُ<sup>(٦)</sup>

(١) في التهذيب ٩ - ١٨١ «جزء» بالجمع المعجمة ، وفي اللسان / قلم «أثيم» مكان «أيثم» و«جزء القلم» مكان «جزء الجلم» «و» «الجلم» . و«القلم» سواء ولم ينسب الشاهد في الكتابين .

(٢) هكذا ورد ونسب في اللسان - قطن ورواية ب «الحم» وفي الديوان ٢٩٥ أو الفامكة من ورق الحبي :

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) الشاهد لرؤية كما في ديوانه ١٦٣ ورواية اللسان / قطن «القطنات» مكان «الآينات» .

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) الشاهد للفرزدق ورواية الديوان ٧٥٦ / ٢ «فيحتقرونها» مكان «وتحتقرونها» وفي التهذيب ٨ / ٣٦٦ واللسان / قرص ، ونسخة أ «الإتام» مكان «الآق» .



وتقول لا تزال تأتي مني منهم قارصة ،  
أى كلمة مؤذية .

(رجع)

وقرصه بأصابعه : جمعها على الجلد  
فالمه ، وقرص الشراب ( واللبن )<sup>(١)</sup>  
اللسان : لدغاه<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو عثمان ( لأبي النجم )<sup>(٣)</sup> .

١٤٨٥ - إلا من القارص والممحل<sup>(٤)</sup>

يقال : لبن قارص . وشراب قارص .

قال أبو عثمان : وقصت<sup>(٥)</sup> الشئ  
عصرته أو قطعته ، وفي الحديث : أن

امرأة سألت عن دم الحيض في الثوب .  
فقال : « قرصيه بالماء »<sup>(٦)</sup> أى قطعيه به<sup>(٧)</sup> .

(رجع)

\* ( قزح ) : وقزح القندر قزحاً : طببها

بالقزح وهو التابل ، وقزح الكلب ببوله  
قزحاً ، وقزح قزوحاً : رمى به .

\* ( قنح ) : وقنح قنحاً : تكاره على  
الشرب ، والتقنح أعم .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وقنحت  
الغصن والعود قنحاً : إذا عطفته حتى  
يصير كالصولجان . قال وأهل اليمن  
يسمون المبحجن<sup>(٨)</sup> : القناح .

(رجع)

\* ( قذف ) : وقذف البحر ما فيه قذفاً :

رمى به من صيد<sup>(٩)</sup> [ ٦٠ - أ ] وغيره .  
وقذفت الشئ : رميته .

وأنشد أبو عثمان :

١٤٨٦ - مقذوفة بدخيس النخض<sup>(١٠)</sup>

(١) واللبن « تكلة » من ب . ق . ح .

(٢) في أ « لدغ » وفي ن « لدغاه » .

(٣) « لأبي النجم » تكلة من ب .

(٤) هكذا ورد في الطرائف الأدبية ٧٠ ضمن أروزة أبي النجم التي أوردها الأستاذ عبد العزيز الميمني . في صلب  
الطرائف .

(٥) في أ « وقصرت » تصحيف من الناسخ .

(٦) في النهاية ٤ / ٤٠ ، ونقظه « أقرصيه بالماء » .

(٧) « به » ساقطة من ب .

(٨) في ب : « الصولجان » وأثبت ما جاء في أ والجمهرة ٢ / ١٨٣ .

(٩) في أ : « صيده » .

(١٠) الشاهد بعض بيت للنايفة الديباني وتماه كما في الديوان ٢١ ، واللسان « قذف » .

مقذوفة بدخيس النخض يازله له صريف صريف القعر بالمسد

ورواية أ « بدخيس » ورواية ب « بدخيس » وأثبت ما جاء في الديوان واللسان .



<p>• ( قَفَس ) : قَفَسَ الظَّبْيَ قَفْسًا : رَبَطَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ .</p>	<p>يُرِيدُ كَأَنَّهَا رُمِيَتْ بِاللَّحْمِ ، أَيْ أَلْزَقَتْ لَحْمًا .</p>
<p>قال أبو عثمان : وَقَفَسَ الرَّجُلُ : مَاتَ ، قال : وقال أبو بكر : قَفَسْتُ الشَّيْءَ <sup>(٤)</sup> أَقْفَسُهُ قَفْسًا : إِذَا أَخَذْتَهُ أَخَذَ إِنْتِزَاعٍ وَغَضَبٍ <sup>(٥)</sup> .</p>	<p>قال : وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَرَسِ السَّرِيعِ الرِّكْحِ مُتَقَاذِفٌ ، وَلِلنَّاقَةِ السَّرِيعَةِ قِذَافٌ كَأَنَّهَا تَرَى بِيَدَيْهَا وَتُسْرِعُ الْمَشَى ، قال جرير يصف الفرس :</p>
<p>• ( قَسَحَ ) : وَقَسَحَ الشَّيْءُ قُسُوحًا وَقَسَاحَةً : صَلَبَ .</p>	<p>١٤٨٧ - مُتَقَاذِفٌ تَثِقُ كَأَنَّ عِائِنَهُ عَلِقَ بِأَحْرَقٍ مِنْ جُدُوعِ أَوَالٍ <sup>(١)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : يَقَالُ بَاتَ فُلَانٌ لَيْلَتَهُ مُقَسَّحًا ، وَإِنَّهُ لَطَوِيلُ الْقُسُوحِ يُرِيدُ بِهِ الْإِنْعَاظَ ، قَالَ الْأَغْلَبُ :</p>	<p>( رَجَع ) وَقَدَفْتُ الْإِنْسَانَ بِالْمَكْرُوهِ : نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ .</p>
<p>١٤٨٨ - فَبِتْ أَمْرِيهَا وَأَذْنُو لِيْلَتَيْنِ بِقَاسِحِ الْجَلْزَمَتَيْنِ كَالرُّسَنِ <sup>(٦)</sup> ( رَجَع )</p>	<p>• ( قَطَبَ ) : وَقَطَبَ قُطُوبًا : عَبَسَ ، وَقَطَبَ ( الشَّيْءَ ) <sup>(٢)</sup> قِطَابًا <sup>(٣)</sup> .</p>
<p>قال أبو عثمان : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ <sup>(٧)</sup> فِي الْكِتَابِ .</p>	<p>قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَقَطَبْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ . ( رَجَع )</p>

(١) رواية الديوان ٩٥٨ « تلح » مكان « تثق » « وبأجود » مكان « بأحرق »

(٢) « الشئ » تكله من ب . ق . ع .

(٣) ق . ق . ح : والشئ قطابا : جمعه « .

(٤) « الشئ » ساكنة من ب . وعبرة الجمهرة ٣ / ٣٧ « و القفس مصدر قفست الشئ أقفسه قفسا : إذا أخذته أخذ النزاع وغضب » .

(٥) الجمهرة ٣ / ٣٨ « وغضب » بصاد مهملة ساكنة .

(٦) في اللسان / ثن « الجلد متين » بالذال غير المعجمة . وقد نسب للأغلب المجل كذلك .

(٧) في أ « يذكره » .



\* (قَتَعَ) : قال أبو بكر <sup>(١)</sup> قَتَعَ الرَّجُلُ يَقْتَعُ قُتُوعًا : إذا انْقَمَعَ مِنْ ذُلٍّ .

\* (قَعَزَ) : ( قال ) <sup>(٢)</sup> وقَعَزَ ماءه في الإناء قَعَزًا ، إذا شَرِبَهُ شَرَبًا شَدِيدًا ، وقَعَزَ الإناء قَعَزًا : مَلَأَهُ .

\* (قَلَزَ) : قال : وقال أبو زيد : قَلَزَ يَقْلِزُ قَلَزًا وهو الظَّلْعُ <sup>(٣)</sup> وهو عَرَجٌ أَيْضًا .

وقال غيره : قَلَزَ في الشُّرْبِ ، وهو ضَرْبٌ مِنْهُ <sup>(٤)</sup> ، قال إياس بن مطيع : ١٤٨٩- وَنَدَانِي كُلُّهُمْ يَقْلِزُ وَالْقَلَزُ عَتِيدٌ <sup>(٥)</sup>

\* (قَفَنَ) : ( قال ويقال ) <sup>(٦)</sup> : قَفَنْتُ الرَّجُلَ أَقْفَنُهُ قَفْنًا : إذا ضَرَبْتَ قَفَاهُ ، وَمِنْهُ شَاةٌ أَقْفَنِيَّةٌ مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا ، ( وقد قَفَنَتْهَا قَفْنًا : ذَبَحْتُهَا مِنْ قَفَاهَا ) <sup>(٧)</sup>

وقَفَنَهُ على رَأْسِهِ بالعَصَا قَفْنًا : ضَرَبَهُ بِهَا .  
\* (قَحَزَ) : ( أبو بكر ) <sup>(٨)</sup> : قَحَزَهُ ( يَقْحِزُهُ ) <sup>(٨)</sup> قَحْزًا : إذا ضَرَبَهُ بِشَيْءٍ يَابِسٍ نَحْوَ الْحَجَرِ وَلَا يَكُونُ الْقَحْزُ (إِلَّا) <sup>(٨)</sup> الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ على الْيَابِسِ .

\* (قَبَطَ) : قال وقَبَطْتُ الشَّيْءَ أَقْبِطُهُ قَبْطًا : إذا جَمَعْتَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْقُبْطَا : النَّاطِفُ الْمَعْرُوفُ ، وهو عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

\* (قَذَفَ) : قال : وقَذَفْتُ الْمَاءَ قَذْفًا ، ( عَرَفْتُهُ ) <sup>(٨)</sup> بِلُغَةِ « عُمان » وَالْقَذَافُ <sup>(١٠)</sup>

الاسم ، ومنه قَوْلُ الْعُمَانِيَّةِ بِنْتِ الْجَلَنْدِي حَيْثُ أَلْبَسَتْ السُّلْخَفَاءَ حُلِيِّهَا ، فَنَاصَتْ ، فَاقْبَلَتْ تَغْتَرِفُ مِنَ الْبَحْرِ بِكَفِّهَا وَتَصُبُّهُ عَلَى السَّاحِلِ ، وَهِيَ تُنَادِي : يَا لَقَوْمِ نَزَافٍ

(١) « قال أبو بكر » ساقطة من ب .

(٢) « قال » تكله من ب .

(٣) في أ : « الظلع » يفتح اللام ، وصوابه ما أثبت عن ب واللسان « ظلع »

(٤) اللسان / قلز : قيل : تابع الشرب ، وقيل : هو إدامة الشرب ، وقيل : هو الشرب دفعة واحدة ، وقيل : المص .

(٥) ثم أتف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٦) « قال ويقال » تكله من ب .

(٧) ما بعد لفظة قفاها إلى هنا تكله من ب .

(٨) « أبو بكر » و « يقحزه » و « إلا » و « غرفة » « تكله من ب » .

(٩) ذكر السرقسطي مادة « قلف » قبل ذلك بين مواد باب « فعل » نفسه .

(١٠) في ب « القذاف » بضم القاف وصوابه ما أثبت عن اللسان / قذف » .



نَزَافٍ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ قَذَافٍ<sup>(١)</sup> أَيْ  
غَيْرُ غُرْفَةٍ .

\* ( قَمَزَ ) : ( قَالَ )<sup>(٢)</sup> : وَقَمَزْتُ  
الشَّيْءَ قَمَزًا ، وَكَمَزْتُهُ كَمَزًا : جَمَعْتُهُ  
بِيَدِكَ .

\* ( قَحَثَ ) : وَقَحَثْتُ الشَّيْءَ أَقَحَثُهُ  
قَحْثًا : إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ آخِرِهِ .

( رَجِعْ )

فَعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( قَفِصَ ) : قَفَصَ قَفْصًا : وَثَبَ .

( قَالَ أَبُو عُمَانَ )<sup>(٣)</sup> قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَقَفَصْتُ الشَّيْءَ قَفْصًا : جَمَعْتُهُ ، قَالَ :  
وَكُلُّ شَيْءٍ اشْتَبَكَ وَاجْتَمَعَ فَقَدْ تَقَافَصَ .

( رَجِعْ )

وَقَفِصَ قَفْصًا : نَشِطَ .

\* ( قَفَدَ ) : وَقَفَدَهُ قَفْدًا : ضَرَبَ رَأْسَهُ  
بِبَاطِنِ الْكَفِّ .

وَقَفَدَ كُلُّ ذِي حُنْقٍ قَفْدًا : اسْتَرْخَى  
عُنُقَهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : رَجُلٌ  
أَقْفَدُ الرَّقَبَةِ أَيْ : كَزُ الرَّقَبَةِ ، قَالَ  
الرَّاصِي :

١٤٩٠ - مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّومِ أَعْيُنُهُمْ  
قَفْدُ الرَّقَابِ مَوَالٍ غَيْرُ صِيَابٍ<sup>(٤)</sup> .

يُقَالُ<sup>(٥)</sup> : هُوَ مِنْ صِيَابَةِ قَوْمِهِ أَيْ :  
مِنْ خَالِصِهِمْ فِي النَّسَبِ<sup>(٦)</sup> ، قَالَ :  
وَعَبْدٌ أَقْفَدُ أَيْ كَزُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ قَصِيرُ  
الْأَصَابِعِ ، وَسَمِعَ الْأَصْمَعِيُّ رَجُلًا يَقُولُ :  
لَا تُلِحَنَّ عَلَيَّ أَظْفَارَكَ بِالتَّقْلَمِ ، فَتَقْفَدَ  
أَصَابِعَكَ .

( رَجِعْ )

وَقَفَدَتِ الدُّوَابُّ : أَقْبَلَتْ أَرْسَاطَهَا  
عَلَى حَوَافِرِ أَرْجُلِهَا كَالْقَوَامِ فِي الْأَيْدِي .  
\* ( قَرَّتْ ) : وَقَرَّتَ الدَّمُ قُرُوتًا : جَفَّ .

(١) فِي اللِّسَانِ / قَلَفٌ « وَفِي الْمَثَلِ : نَزَافٌ نَزَافٌ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ قَذَافٍ » لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِي ، وَأَمْثَالُ  
أَبِي فَيْدٍ مَرْجُوحِ بْنِ عَمْرِو السُّلَمِيِّ .

(٢) « قَالَ » تَكْلَةً مِنْ ب .

(٣) « قَالَ أَبُو عُمَانَ » تَكْلَةً مِنْ ب .

(٤) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ قَطْرَ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْقَفْدَ مِيلٌ فِي خُفِّ الْبَعِيرِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ بِرَوَايَةٍ :  
مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّومِ أَعْيُنُهُمْ  
قَفْدُ الْأَكْفِ لَثَامٌ غَيْرُ صِيَابٍ

(٥) فِي أ « وَيُقَالُ » .

(٦) فِي ب « مِنْ النَّسَبِ » .



<p>( قال أبو عثمان : قال أبو خالد : قَبِصَ قَبْصًا : أَصَابَهُ وَجَعٌ فِي جَسَدِهِ عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ )<sup>(٥)</sup> عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَأَنْشَدَ :</p>	<p>قال أبو عثمان قال أبو بكر : وَقَرَّتَ الْجِلْدُ : إِذَا ضَرَبَ فَاخْضَرَ وَاسْوَدَّ<sup>(١)</sup> وَقَرَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَيْظٍ .</p>
<p>١٤٩٢- أَرْفَقَةُ تُشْكُو الْجُحَافَ وَالْقَبْصَ جُلُودَهَا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الْقَمَضِ<sup>(٦)</sup> ( رَجَع )</p>	<p>* ( قَبِصَ ) : ( وَقَبِصَ قَبْصًا : خَفَّ وَنَشِطَ وَقَبِصَ الشَّيْءَ : أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ )<sup>(٢)</sup> . وَقَبِصَ قَبْصًا : عَظَّمَ رَأْسَهُ .</p>
<p>* ( قَطَمَ ) : وَقَطَمَ الْفَحْلَ قَطْمًا : عَضَّ وَقَطَمْتُ الشَّيْءَ قَطْمًا<sup>(٧)</sup> ذُقْتَهُ ؛ لِتَعَرَّفَ طَعْمَهُ .</p>	<p>وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِأَبِي النُّجَيْمِ فِي وَصْفِ هَامَةِ الْبَعِيرِ :</p>
<p>وَأَنْشَدَ ( أَبُو عُثْمَانَ )<sup>(٨)</sup> لِأَبِي وَجْزَةَ بِصَفِّ صَقْرًا :</p>	<p>١٤٩١- قَبْصَاءُ لَمْ تَفْطَحْ وَلَمْ تُكَّثِلْ<sup>(٣)</sup> وَقَبِصَ أَيْضًا : وَجِعَهُ جَسَدُهُ عَنْ<sup>(٤)</sup> أَكْلِ التَّمْرِ .</p>

(\*) أبو خالد : عروة بن هشام بن عروة بن الزبير . عن أخبار النحويين البصريين للسيرافي ١٧ ونجاء في إصلاح المنطق : « والقبص العدد الكثير » وقال أبو خالد : « القبس . » ولم يذكر في غير هذا الموضع من الإصلاح .

(١) في الجمهرة ٢ / ١٢ « فاخضر أو اسود » .

(٢) ما بعد لفظة « غيظ » إلى هنا تكلمة من ب ، ق ، ع ولفظة ق . ع : « أخذته » .

(٣) البيت من أرجوزة أبي النجم : الطرائف الأدبية ٦١ ، وقد ورد في اللسان / « قبص » والتهديب ٨ - ٣٨٥ غير منسوب .

(٤) في أ . ق « من » وفي ب ، ع « عن » وفي اللسان / قبص « والقبص » ، والقبص يسكون الباء وفذحها وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق وشرب الماء عليه ، ولفظة « الكبد » وردت في التهديب ٨ / ٣٨٥ ، وإصلاح المنطق ٨٦ .

(٥) ما بعد لفظة « التمر » إلى هنا تكلمة من ب .

(٦) في أ . ب « جلودهم » « والنحص » مكان « جلودها والقمص » وصوابه ما أثبت عن إصلاح المنطق ٨٦ ، والتهديب ٨ / ٣٨٥ ، واللسان . قبص « ولم ينسب الرجز في أي من هذه الكتب .

(٧) « قطما » ساقطة من ب .

(٨) « أبو عثمان » تكلمه من ب .



١٤٩٣- وخائفٌ لحماً شاكاً برائته

كأنه قاطمٌ وقفين من عاج<sup>(١)</sup>

(رجع)

وقطيمُ الفحلُ قطعاً : اغتلم ، وقطيمُ  
غيره : اشتدت شهوته ، وقطيمُ الرجلُ  
أيضا : غضب .

وأنشد أبو عثمان للعجير السلوى :

١٤٩٤- إلى قطيمٍ يشتنفضُ القومَ طرقةً

له فرقٌ أغوادٍ السريرِ زبير<sup>(٢)</sup>

• ( قَصِمَ ) : وقصم الشيء قصماً :  
كسره .

وأنشد أبو عثمان لكعب بن زهير :

١٤٩٥- كأن لَمَّ يلاقِ المرءَ عيشاً بنعمةٍ

إذا نزلت بالمرءِ قاصمةُ الظهرِ<sup>(٣)</sup>

نقول للظالم : قصم الله ظهره .

(رجع)

وقصمت السنُّ : انكسر نصفها ،  
وقصم الإنسانُ : ضعف ، وقصمت القنأةُ :  
انكسرت .

• ( قَشَرَ ) : وقشر الشيء قشراً : أزال  
قشره ، وقشر القومَ : أضر بهم ، وقشرتِ  
المرأةُ الأخرى : قشرت وجهها ،  
ليصفوا لونها ، ونهى عنه<sup>(٤)</sup> ، والقشارُ :  
جلد الحية .

وقشَرَ الإنسانُ [ ٦٠ - ب ] : قشراً  
اشتدت حمرة .

• ( قَتِمَ ) : قال أبو : عثمان : قال ابن  
الأعرابي : قَتِمَ الوجهُ يَقْتِمُ قُتُوماً ،  
وهو تغيره يقال هو قَتُومُ الوجهِ .

(١) ورد الشاهد في [ صلاح المنطق ٧٢ برواية السرقسطي منسوبا لأبي وجزة ، وورد في التهذيب ١٤ / ٩  
« قطم برواية » « وخائف » بالجر . وفي اللسان قطم « برائته » بالشين المثلثة والتاء المثناة « تحريف » .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - « فلفس » منسوبا للعجير السلولى برواية « إلى ملك » مكان « إلى قطم » وعلى  
هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٣) ورد الشاهد في ملحقات الديوان ٢٥٩ ضمن الأبيات المنسوبة لكعب برواية .

كان امرأ لم يلق عيشاً بنعمة . . إذا نزلت بالمرء قاصمة الظهر

وعلى المحقق على البيت بقوله : يقول الأستاذ عبد العزيز الميمنى عند ذكر هذا البيت : إن « السكرى » ذكر  
هذه القصيدة في رقم ٣١ في ١٧ بيتاً ، لكننا لم نعث عليها في هذا الشرح ولعلها في المخروم ، وذكر شارح  
الديوان البيت ص ٢٤٧ وعلى عليه بقوله :

« ووجدت في كتاب « العين » بيتاً ذكره « الخليل » شاهداً ونسبه إلى كعب بن زهير ولا أحوله ولا القصيدة  
التي هو منها .

(٤) يشير إلى الحديث « لمن أذه القاشرة والمقصودة » النهاية ٤ / ٦٤ .



وقال غيره : قَتَمَ الغبارُ قُتُومًا : إذا  
ضَرَبَ إلى السَّوَادِ فَهُوَ قَاتِمٌ <sup>(١)</sup> ،  
قال رؤبة :

١٤٩٦- وقَاتِمِ الأعماقِ خاوى المُخْتَرَقِ  
يريد بالقاتم : سواد أطراف المفاضة .  
قال أبو بكر : قَتَمَ وجهُ الرجلِ قَتَمًا ،  
والقُتْمَةُ : الكُدْرَةُ .

( رجع )

وقَتِمَ الغبارُ أيضًا قُتُومًا ، وقَتِمَ الطائرُ  
قُتْمَةً : ضَرَبَ لونهما إلى السواد .

وأَنشد أبو عثمان :

١٤٩٧- كَمَا انْقَضَ بازِأَقْتَمِ الرِّيشِ كَاسِرُهُ <sup>(٢)</sup>  
• ( قَتِمَ ) : وقَتِمَ قَتْمًا : جَمَعَ وكَسَبَ .  
قال أبو عثمان : ويقال : إِنَّهُ لَقَتُومٌ  
للطَّعَامِ وغيره ، وقال الشاعر :

١٤٩٨- فَلِلْكِبَرَاءِ أَكَلٌ كَيْفَ شَاءُوا  
وَلِلصُّغَرَاءِ أَكَلٌ وَاقْتِشَامٌ <sup>(٣)</sup>  
( رجع )

وقَتِمَ أيضًا : أَعْطَى ، وقَشِدَتِ الضَّبْعُ  
قَشَمًا تَلَطَّخَتْ بجَعْرِهَا ، وبه سُمِّيَتْ قَشَامٌ .  
• ( قَدَرَ ) : وقَدَرَ اللهُ على كُلِّ شَيْءٍ  
قُدْرَةً : مَلَكَةً وَقَهْرَهُ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد ،  
وقُدُورًا وقَدَارَةً .

قال : وقَدَرَ القومُ أمرَهُمْ يقْدِرُونَهُ  
قَدْرًا وَهَذَا قَدْرٌ هَذَا ، وقَدَرُ هَذَا إذا كان  
مِثْلَهُ . راحِلٌ على رَأْسِكَ قَدْرٌ مَاتُطِيقٌ ،  
وكَذَلِكَ قَدَرَ اللهُ عَلَيْهِ قَدْرًا وقَدَرًا ، قال  
الفرزدق :

١٤٩٩- وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدِهِ جَاشِعٌ  
مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةً لِي أَرِيدُهَا <sup>(٤)</sup>  
( رجع )

(١) « فهو قاتم » ساقطه من ب .

(٢) البيت مطلع أرجوزة رؤبة في وصف المفاضة كما في الديوان ١٠٤ .

(٣) الشاهد عجز بيت للفرزدق وصلوه كما في الديوان ٢٦١ :

هما دلتان من ثمانين قامة

وورد العجز في التهذيب ٩ / ٦٦ واللسان / « قَمَ ورواية اللسان « كاسر » من غير هاء وصوابه ما هنا وهو مطابق للديوان ، والتهذيب .

(٤) ورد الشاهد في الجمهرة ٢ / ٤٨ . والتهذيب ٩ / ٥٨ . واللسان / « قَمَ » غير ملحوب ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٥) هكذا ورد الشاهد منسوبا في اللسان / قدر وورد في التهذيب ٩ / ٢٠ غير ملحوب ورواية الديوان ٢١٥ « القدر مكان « القدر » .



وَيُرَوَّى ، « مَحْمُوزُ الْفُؤَادِ » . وَهُوَ الشَّدِيدُ الْفُؤَادُ ، وَنَذِيلُ : نَذْلُ . ( رَجْع )	وَقَدَّرَ اللَّهُ الرَّزْقَ : ضَيَّقَهُ ، وَقَدَّرْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ بِقَدَرٍ ، وَقَدَّرَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ : حَزَرَهُ ، لِيَعْرِفَ مَبْلَغَهُ .
وَقَدَّرَ الْفَرَسُ : وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ فَهُوَ أَقْدَرُ .	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَدَّرْتُ الْقَدْرَ أَقْدَرُهَا قَدْرًا : إِذَا طَبَخْتَ قَدْرًا ، وَالْقَدِيرُ مَا طَبَخَ فِيهَا مِنْ لَحْمٍ يَتَوَابَلُ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِتَوَابِلٍ فَهُوَ طَبِيخٌ .
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْأَقْدَرُ الَّذِي تُجَاوِزُ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَأَنْشَدَ : ١٥٠١ - بِأَقْدَرِ مُشْرِفِ الصُّهُوتِ سَاطِ كُمَيْتٍ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئِيتِ <sup>(١)</sup> ( رَجْع )	( رَجْع ) وَقَدَّرَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ : قَصَرَ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : ١٥٠٠ - مُنِيْبًا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدُّهَا أَقْدَرُ مَحْمُوزُ الْقِطَاعِ نَذِيلُ <sup>(٢)</sup> ( رَجْع )
« ( قَدَّلَ ) : وَقَدَّلَ الْفَرَسَ قَدَلًا : ضَرَبَ قَدَالَهُ ، وَأَلْقَى اللَّجْلَمَ عَلَيْهِ ، وَقَدَّلْتُ الرَّجُلَ : تَبَعْتُهُ كَمَا تَقُولُ : قَفَوْتُهُ مِنْ الْقَفَا .	بَصَفَ صَائِدًا <sup>(٣)</sup> وَقَوْلُهُ : أَقْدَرُ تَصْعَبُ أَقْدَرُ ، وَهُوَ الْمُقَارِبُ الْخَلْقَةَ ، وَالْقِطَاعُ جَمْعُ قَطِيعٍ ، وَهُوَ السَّوْطُ ،
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَدَّلْتُهُ أَيْضًا : شَجَّجْتُهُ فِي قَدَالِهِ فَهُوَ مَقْلُولٌ ، وَقَدَّلْتُهُ	

(١) البيت لأبي خراش الحللي كما في ديوانه المجلد ٢ / ١٢٠ ، وورد عجزه في اللسان / حيز ، منسوبا  
لأبي خراش برواية :

أَقْدَرُ مَحْمُوزُ الْبَنَانِ ضَبِيلُ

(٢) في ب « يَصِفُ طَائِرًا » .

(٣) ورد في التهذيب ٢٣١٩ غير منسوب برواية « وأقْدَر » ورواية التهذيب ورد منسوباً في اللسان « قَدَر » لعلي  
ابن عرشة الخطمي وقيله .

ويكشف نحوه المختار عن . . جراز كالعقبة إن لقيت .

والتي في الجهرة ٢ - ٢٥٣ : « وفرس أقْدَر إذا تقدم موقع حاقري رجله حاقري يديه في عنقه وهو محمود قال الشاعر :

بأقْدَر من جِيَادِ الْحَيْلِ نَهْد . . جَوَادِ لَا أَحَقَّ وَلَا شَيْئِيتِ



أَيْضًا : أَصَبْتُ قَذَالَهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الْحَجَّامُ قَذَالًا ؛ لِأَنَّهُ يَشْرُطُ تَحْتَ  
الْقَذَالِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَأَيِّ الْأَخْزَرِ السَّعْدِيِّ  
بَصْفَ حَمَارًا وَحِشِيًّا :

١٥٠٢ - كَأَنَّ أُنْدَابَ عَضَاضِ الصَّائِلِ  
مِنْهُ بَلِيَّتِي مُكْدَمِ مُدَاوِلِ  
تَشْرِيطَ حَجَّامٍ عَنِيْفٍ قَاذِلِ<sup>(١)</sup>

أُنْدَاب : آثَارُ ، وَمُدَاوِلِ : يَدَاوِلُهَا  
الرَّكْضُ وَتُدَاوِلُهُ ، وَالْمُكْدَمُ الصَّلْبُ .

( رَجْع )

وَقَذَلَ قَذْلًا : مَالٌ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

وَأَنشَدَ :

١٥٠٣ - وَإِذَا مَا الْخَصِيمُ جَارَ أَقْمَنَّا  
قَدَلِ الْخَصْمِ بِالنَّجِيحِ الْأَرِيْبِ<sup>(٢)</sup>

\* ( قَضَعَ ) : وَقَضَعَ الشَّيْءَ قَضْعًا : عَطَفَهُ ،  
وَقَضَعَهُ<sup>(٣)</sup> أَيْضًا : قَهَرَهُ ، وَمِنْهُ قُضَاعَةٌ .

قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : سُمِّيَ  
قُضَاعَةً لِانْقِضَاعِهِ مَعَ أُمِّهِ إِلَى زَوْجِهَا بَعْدَ  
أَبِيهِ يُقَالُ : انْقَضَعَ الْقَوْمُ ، وَتَقَضَّضُوا :  
إِذَا تَفَرَّقُوا ، وَيُقَالُ : « قُضَاعَةٌ » اسْمُ  
كَلْبِ الْمَاءِ .

قَالَ وَقَضَعَ الرَّجُلُ يَقْضَعُ قَضْعًا : إِذَا  
كَانَ بِهِ وَجَعٌ فِي بَطْنِهِ ، وَهُوَ تَقْطِيعُ شَيْءٍ  
يُصِيبُهُ فِي بَطْنِهِ . ( رَجْع )

\* ( قَلَفَ ) : وَقَلَفَ الْقُلْفَةَ قَلْفًا :  
قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا ، وَقَلَفَ الظُّفْرَ :  
قَلَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٥٠٤ - يَقْتَلِفُ الْأَظْفَارَ عَنْ بَنَانِهِ<sup>(٤)</sup>

قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَقَلَفْتُ  
الشَّجَرَةَ : نَحَيْتُ عَنْهَا لِحَاَهَا ، وَقَلَفْتُ  
الدَّنَّ : نَزَعْتُ عَنْهُ طَائِنَهُ ، وَقَلَفْتُ السَّفِينَةَ

إِذَا خَرَزْتَ أَلْوَاْحَهَا بِاللِّيفِ ، وَجَعَلْتَ فِي  
خَلَلِهَا الْقَارَ . ( رَجْع )

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، وقد استشهد أبو بكر بن دويد في الجمهرة ١٨١/٣ ، ٣٢٤/٣ بـ جزلاي  
الأخزر الحماني غير هذا .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب .

(٣) في « وقضعه » بالمعصاة غير المعجزة : تحريف .

(٤) هكذا ورد في التهذيب ١٥٤/٩ واللسان - قاف غير منسوب . ولم أقف على قائله .

(٥) في أ : « قلقت » .



وَقَزَعَ الْكَبْشُ قَزَعًا : انْتَفَ ،  
وَقَزَعَ الشَّعْرُ : مَثَلُهُ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث : « أَنَّهُ  
نَهَى - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ الْقَزَعِ »<sup>(٢)</sup>  
يَعْنِي أَخَذَ بَعْضَ الشَّعْرِ ، وَتَرَكَ بَعْضَهُ ،  
قال والمَقَزَعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي تَنْتَفِ  
فَاصِيَتُهُ حَتَّى تَرِقَّ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٥٠٦ - نَزَائِعُ لِلصَّرِيحِ وَأَعْوَجِي  
مِنَ الْخَيْلِ الْمَقَزَعَةِ الْجَالِ<sup>(٣)</sup>

وَالْمَقَزَعُ أَيْضًا : الْخَفِيفُ [ ٦١ - ١ ]<sup>(٤)</sup>  
الْناصِيَةِ خَلْقَةً . ( رَجِعْ )

\* ( قَلَخَ ) : وَقَلَخَ الْبَعِيرُ قَلَخًا ، وَقَلِيحًا  
هَلَر .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٥٠٧ - قَلَخَ الْفَحُولُ الصَّيْدَ فِي أَشْوَالِهَا<sup>(٥)</sup>

وَقَلِفَ الصَّبِي قَلَفًا : عَظُمَتْ قُلْفَتُهُ ،  
وَقَلِفَ الْعَامُ وَالْعَيْشُ : أَخْصَبَا .

\* ( قِمَّة ) : وَقِمَّةُ الْبَعِيرِ قُمُوهَا : فَتَرَ ،  
وَقِمَهُ أَيْضًا : امْتَنَعَ الشُّرْبَ عِنْدَ الْوُرُودِ .  
وَقِمَةُ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ قِمَمًا : انْغَمَسَ  
مَرَّةً وَظَهَرَ أُخْرَى .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُوبَةٍ :

١٥٠٥ - يَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الْقُمَمِ<sup>(١)</sup>  
يُرِيدُ : تَغَيَّبُ فِي السَّرَابِ مَرَّةً وَتَظْهَرُ  
أُخْرَى .

قال أبو عثمان وقال أبو بكر : قِمَّةٌ  
مَعْنَى قَوْمٌ : إِذَا لَمْ يَشْتَرِ الطَّعَامَ .

( رَجِعْ )

\* ( قَزَعَ ) : وَقَزَعَ الطَّبِيُّ قَزَعًا :  
أَسْرَعَ .

قال أبو عثمان : وَقَزَعَ الْفَرَسُ أَيْضًا :  
إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . ( رَجِعْ )

(١) هكذا ورد في التهذيب ٥/٦ واللسان \* قِمَمَ \* والبيت مركب من بيتين يفصل بينهما بيت في الديوان والأبيات كما  
جاءت في الديوان : ١٦٧

تعديل أنضاد القفاف الرده . . عنها وأنباح الرمال الورده .

قفاف الحي الراعشات القمم

(٢) النهاية ٥٩/٤ ومنه الحديث : « أَنَّهُ نَهَى عَنِ الْقَزَعِ » .

(٣) ورد الشاهد في العين ١٥١ ، والتهذيب ١٨٥/١ واللسان « قَزَعَ » غير منسوب برواية « من الجرد » مكان « من  
الخيال » . وفي أ - « الصريح » بالخاء المعجمة .

(٤) في التهذيب ١٨٥/١ واللسان / قَزَعَ « الرقيق » وما سواه .

(٥) ورد الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي ١٣٦ ، والتهذيب ٣١/٧ واللسان « قَلَخَ » غير منسوب ولم أقف على قائله .



قال الله - عز وجل - : « لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ » <sup>(٥)</sup> .

\* ( قَحَلَ ) : وقحل الشيء قَحُولًا  
( وقحِل ) <sup>(٦)</sup> لغة : يَبَس .

فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعُلَ :

\* ( قَشَبَ ) : قَشَبَ الشيء قَشْبًا :  
خَلَطَهُ بما يَفْسِدُهُ مِنْ شَمٍّ أو غَيْرِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٥١١ - ضاحي القوافي غائرٌ مَسِيْبَةٌ <sup>(٧)</sup>

مُرٌّ إِذَا قَشِبَهُ مَقْشِبَةٌ <sup>(٨)</sup>

وَقَشِبَ قَشْبًا : قَلَر ، وَقَشِبْتُهُ أَنَا :  
قَذَرْتُهُ .

وقال الآخر :

١٥٠٨ - قَلَخُ الْهَدِيرِ مُرْجَسٌ رَعَادٌ <sup>(١)</sup>

ويُروى : رَعَادٌ بِالزَّاي .

وَقَلَخْتَ الْأَسْنَانَ قَلَخًا : لغة في  
قَلَخْتَ <sup>(٢)</sup> ( رجع )

\* ( قَمَدَ ) : وقَمَدَ الشيء قَمودًا :  
صَلَّبَ .

وقَمَدَ الْعُنُقُ قَمْدًا : طَالَ وَغَلِظَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِرُوبَةٍ :

١٥٠٩ - سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقَمَدُ الْأَقْمَادِ <sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٥١٠ - وَكَلُّ قَبِيْبِي قُمْدٌ الْأَقْمَدِ <sup>(٤)</sup>

\* ( قَنَطَ ) : وَقَنَطَ قُنُوطًا ، وَقَنِطَ :  
يَبَسَ .

(١) ذكر ابن القوطبة مادة قلخ في بناء « قل » مفتوح العين من هذا الباب .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ٣١/٧ برواية « زغاد » بالزاي والثنين المعجمتين وورد في اللسان برواية « رعاده » بالراء والعين غير المعجمتين ، ولم ينسب فيهما .

(٣) هكذا ورد في التهذيب ٤٣/٩ واللسان - قمد وفي الديوان ٤٠ : سواعد القوم وقمد الأقماد ينصب « سواعد » وقمد .

(٤) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٥) الآية ٥٣ : الزمر .

(٦) « وقحل » تكملة من ب ، ق .

(٧) في ق جاء الفعلان فقط وقحل تحت بناء فعل يفتح العين وكسرهما وفعل بمعنى ، وأطلق أبو عثمان هذا البناء .

(٨) ورد البيت الثاني من الرجز في التهذيب ٣٣٤/٨ واللسان / قشب غير منسوب ، ولم أقف على قاله .  
ورواية ب ظاهر « بالباء الموحدة » .



وأنشد أبو عثمان :

١٥١٢ قَشَبْتَنَا بِفِعَالٍ لَسْتُ تَارِكَةً  
كَمَا يُقَشَّبُ مَاءُ الْجُمَّةِ الْغَرَبِ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

١٥١٣ سَالِمَاءُ يَجْلُو مَتُونَهُنَّ كَمَا  
يَجْلُو التَّلَامِيذُ لَوْلَا قَشِبَا<sup>(٢)</sup>  
وَقَشِبَ قَشَابَةٌ : خُلِصَ وَحُسِّنَ .

فَعَلَ وَفَعَّلَ :

• ( قَصَعَ ) : قَصَعَ الْبَعِيرُ جَرَّتَهُ قَصْعًا :  
مَضَعَهَا ، وَرَدَّهَا إِلَى جَوْفِهِ وَقَصَعَتْ الْمَاءُ :  
ابْتَلَعَتْهُ ، وَقَصَعَتْ الْقَمْلَةُ وَالصُّوَابَةُ :  
قَنَلَتْهُمَا بَيْنَ إصْبَعَيْ ، وَقَصَعَتْ رَأْسَ  
الصَّبِيِّ : ضَرَبَتْهُ بِبَسِطِ الْكَفِّ .

قال أبو عثمان : وَقَصَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ :  
قَتَلَهُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عِمَانَ لَذِي الرِّمَةِ :

١٥١٤ اسْحَتْنِي إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَصْنَهُ نُغَبٌ<sup>(٣)</sup>

الزَّلَجُ : السَّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ :  
زَلَجَتِ النَّاقَةُ ، فَهِيَ زَلُوجٌ سَرِيعَةٌ ،  
وَقَدْ حُزَّ زَلُوجٌ : أَيْ سَرِيعُ الْانْزِلَاجِ  
( مِنَ الْقَوْسِ ) .

( رَجِعْ )

وَقَصَعَ اللَّهُ الشَّبَابَ : لَمْ يُتِمِّهِ .

قال أبو عثمان : وَقَصَعَ الْجُرْحُ بِالْذَّمِّ :  
إِذَا شَرِقَ بِهِ وَامْتَلَأَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> .

( رَجِعْ )

وَقَصَعَ الْغَلَامُ قَصَاعَةً : لَمْ يَتِمَّ شَبَابُهُ  
فَهُوَ قَصِيعٌ .

قال أبو عثمان : وَقَدْ قَصِيعَ بِكسر  
الصَّادِ يَقْصَعُ قَصَاعَةً أَيْضًا<sup>(٥)</sup> إِذَا كَانَ  
قَمِيثًا لَا يَشَبُ وَلَا يَزْدَادُ .

( رَجِعْ )

• ( قَتَنَ ) : وَقَتَنَ الْمَسْكُ قَتُونًا :  
جَفَّ .

وَقَتَنَ قَتَانَةً<sup>(٦)</sup> : قَلَّ أَكَلُهُ .

(١) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٣٣٥/٨ واللسان - قشب ، ولم أقف على قوله فيما راجعت من كتب .  
(٢) البيت للبيد كما في الديوان ٢٣ والتهذيب ٣٣٥/٨ واللسان - قشب وفي أ . ب والياء ، والتلاميذ الخدم  
والاتباع ويعنى بهم قلمان الصافة .  
(٣) في أ ه إلى الليل مكان ، إلى الغليل وأثبت ما جاء في ب وديوان ذي الرمة ١٦ .  
(٤) ما بعد لفظة الانزلاج إلى هنا تكلمة من ب .  
(٥) عبارة ب وقد تصح بكسر الصاد أيضًا انقصص قساعة أيضًا وما جاء من أ أثبت .  
(٦) ع : قحانة وقحنا .



فَهُوَ قَتِينٌ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلشَّمَاخِ  
يَصِفُ نَاقَةً :

١٥١٥ - وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ  
بِلَدِّهَا قِرَى جَحْنٍ قَتِينٍ<sup>(١)</sup>

يعنى أنها عَرِقَتْ فصار عَرَقُهَا قِرَى  
لِلْقَرْدَانِ ، وَالْجَحْنُ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ ، يُقَالُ :  
جَحْنٌ وَجَحْنٌ ، قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ :

١٥١٦ - فَأَعْطَتْ كُلَّمَا غُلِبَتْ شَبَابًا  
فَأَنْبَتَتْهَا نَبَاتًا غَيْرَ جَحْنٍ<sup>(٢)</sup>

( رَجِعْ )

وَقَتْنٌ أَيْضًا : سُرْعُ لِقَاحٍ زَوْجَتِهِ مِنْهُ .

فَعِلٌ وَفَعِلٌ :

\* ( قَذِرَ ) : قَذِرَ الشَّيْءُ وَقَذِرَ قَلْدَرًا ،  
وَقَذَارَةٌ ، وَقَذَرْتُهُ أَنَا لَا غَيْرَ : كَرِهْتُهُ  
لَوْسَخَهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْمَجَاجِ :

١٥١٧ - وَقَدَّرَى مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ<sup>(٣)</sup>

\* ( قَهَبَ ) : وَقَهَبَ الشَّيْءُ قَهَبًا ،  
وَقَهَبَ : أَبْيَضَ ، فَهُوَ قَهَبٌ وَأَقَهَبُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ الْأَحْمَرُ : الْأَقَهَبُ  
الَّذِي يُخَالِطُ بَيَاضَهُ حُمْرَةً ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
الْقَهَبُ : الْمُسْنُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

١٥١٨ - إِنْ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادٍ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ قَهَبَ وَقَهَبَ .

\* ( قَضِفَ ) : قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَضِفَ  
يَقْضِفُ<sup>(٥)</sup> قَضَافَةً ، فَهُوَ قَضِيفٌ

( رَجِعْ )

وَقَضِفَ أَيْضًا قَضَفًا : إِذَا -<sup>(٦)</sup> : قَلَّ  
لَحْمُهُ وَرَقَّ .

(١) هكذا ورد في الديوان ٩٥ ، والتهذيب ٩ / ٥٩ ، واللسان / قن . وفي الديوان جين بجيمين معجمن وصوابه  
جين معجمة بعد ما جاء غير معجمة . وفي التهذيب بالحاء غير المعجمة في الحرفين تحريف .

(٢) هكذا ورد عجز البيت في اللسان - جحن منسوبا .

(٣) هكذا . رد في التهذيب ٩ / ٧٠ واللسان / قذر والديوان ٢٢١ ، ورواية أراجيز العرب ٨٥ :

وقدري ما ليس بالمقدور . .

بالدال غير المعجمة ، وهي رواية وعلى هذا لا شاهد فيه .

(٤) البيت من أرجوزة لرؤبة في ديوانه ٤٠ ، وانظر اللسان / قهب .

(٥) في أ « يقضف » بفتح الصاد ، وصوابه الضم .

(٦) « إذا » . ساقطة من ب .



١٥٢٠ ( قَلَح ) : قَلَحَتِ الْأَسْنَانُ قَلَحًا :  
عَلَنَهَا صُفْرَةً .

وَأَنشَدَ أَبُو حُمَيْدٍ الْأَسَدِيُّ :  
١٥٢١ - قَبَانِ خَلَبُوا فَاقْبَسُوا وَإِنْ هُمْ تَقَاعَسُوا

لِيَنْتَزِعُوا مَا خَلَفَ ظَهْرَكَ فَاحْكِبِ<sup>(٤)</sup>

وَقَبَسَ الشَّيْءُ : نَبَتَ ، وَمِنْهُ عِزُّ

أَقْبَسَ .

وَأَنشَدَ أَبُو حُمَيْدٍ لِلْعَبَّاسِ :  
١٥٢٢ - وَالْبِرَّةُ الْقُعُوسُ لِلْأَعَزِّ<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّةَ :

١٥٢٣ - لَيْسَ يُنْجِي مَوَائِلًا مِنْ حِذَارِ  
رَأْسٍ طَوْدٍ ، وَهَزَّةٍ قُعُوسٍ<sup>(٦)</sup>

وَقُعِصَتِ الدَّابَّةُ قُعُوسًا مِثْلَ قُعِصَتِ

قُعُوسًا ، وَهُوَ سُعَالُهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو حُمَيْدٍ لِلْأَعَشِيِّ :

١٥١٩ - بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ

وَنَشَى فِيهِمْ مَعَ اللُّؤْمِ الْقَلَحَ<sup>(١)</sup>

وَقَلَحَتِ الْأَسْنَانُ قَلَحًا : لُغَةٌ<sup>(٢)</sup>

( قَدَحَ ) : وَقَدَعْتُ لِي الْخَمْسُونَ

قَدَحًا : قَرُبْتُ مِنْ .

وَأَنشَدَ أَبُو حُمَيْدٍ :

١٥٢٠ - مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ مَنِيٍّ وَقَدْ قَدَعَتْ

لِي الْأَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّبْرُ<sup>(٣)</sup>

وَقَدَعْتُ الْعَيْنُ : ضَعُفْتُ مِنْ طَوْلِ

النُّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ .

(١) الشاهد من نصيصة للأعشى يملح إياس بن قبيصة الطائي . الديوان ٢٨١ ، وانظر اللسان / قلع والتهذيب ٤ - ٥١ ، وفي أ «بنية مكان» بيته تصحيف .

(٢) عبارة أو قلحت الأسنان قلحاً : لغة بالحاء المعجمة ، ولم أجده قلحاً بهذا المعنى ، في اللسان ، والتهذيب «قلح» وفي ب ، وقلحت قلحاً : لغة وأظنها قلحت بالفاء الموحدة أو قلحت بضم اللام .

(٣) البيت لمرار الفلحي كما في اللسان وقده . ورواية التهذيب من غير نسبة . «قلعت» بضم القاف و «الأربعون» ونقل «ابن بري أن الأكثر في قلعت . فتح القاف . اللسان - قدح .

(٤) لم ألق جمل الشاهد فيما راجعت من كتب ، ورواية أ : فإن خلبوا يوما فاقبس وإن هم تقاعسوا

ولا يستقيم بها الوزن . (٥) ورد الشاهد في اللسان «قبس» غير منسوب ، والشاهد لرواية برواية

والنمرة القلحاء للأعز الديوان ٦٤

(٦) لم ألق جمل الشاهد فيما راجعت من كتب .



• (قَفَعَ) : وَقَفَعَتِ الْأَصَابِعُ قَفْعًا :  
تَقَبَّضَتْ .

قال أبو عثمان : وَنَظَرَ أَعْرَابِي إِلَى  
قَنْفُذَةٍ قَدْ تَقَبَّضَتْ فَقَالَ : أَتَرَى الْبَرْدَ  
قَفْعَهَا . (رجع)

وَقَفَعَتِ الْأُذُنُ : انزوت من أعلاها .  
• (قَنِمَ) : وَقَنِمَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ قَنَمًا :  
تَغَيَّرَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّان :

١٥٢٤ - هَلْ لَكَ إِنْ طَلَّقْتَ فِي رَاعِي غَنَمٍ  
فِيهَا شَوَاءٌ وَقَدِيرٌ وَنِمْ  
بَرَّعِي عَلَيْكَ إِذَا أُنْسِيَ أَلَمٌ<sup>(١)</sup>  
لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرُ شَيْءٍ مِنْ قَنَمٍ

الْتِمُّ : هُنَا الصَّوْفُ ، وَهُوَ أَيْضًا  
الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ الْوَاحِدُ مِنْهُ : تِمٌّ وَالْإِثْنَانِ  
وَالْجَمِيعُ أَيْضًا (تِمَمٌ<sup>(٢)</sup>) بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
وَتَقُولُ : أُنِمِمْتُ لِلرَّجُلِ إِتِمَامًا : إِذَا  
أَعْطِيَتْهُ صَوْفًا ، أَوْ شَعْرًا ، أَوْ وَبَرًا

قال : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَنِمَتِ الْخَيْلُ  
وَالْإِبِلُ قَنَمًا ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ الشَّعْرَ  
النَّدَى ، ثُمَّ يُصِيبُهُ [ ٦١ - ب ]  
الْغَبَارُ فَيَرْكَبُهُ لِذَلِكَ وَسَخٌ .  
(رجع)

• (قَضِمَ) : وَقَضِمَ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهُ  
قَضَمًا : أَكَلَ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ ، وَقَضَمَ  
السِّيفُ قَضَمًا : تَقَلَّلَ حَدُّهُ مِنْ قِلْمِهِ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّان :

١٥٢٥ - فَلَا تَوَعَّدْنِي إِنِّي إِنْ تُلَاقِنِي  
مَعِي مَشْرِفِي فِي مَضَارِبِهِ قَضِمٌ<sup>(٣)</sup>  
أَي : مُلَوٌّ

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَقَضِمَتْ  
السِّنُّ قَضَمًا : انصَدَعَتْ ، وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ أَقَضِمٌ ، وَالْأُنْثَى قَضِمَاءُ .

(رجع)

• (قَشِفَ) : وَقَشِفَ قَشْفًا : تَرَكَ  
التَّنْظُفَ ، وَقَشِفَ أَيْضًا : اشْتَدَّ عَيْشُهُ .

(١) ورد الرجز في تهذيب الألفاظ ٤١٨ من غير نسبة والرواية :

فيها قليل وشواء وتمم

(٢) وتمم ، تكللة من . ب .

(٣) هكذا ورد في السان - قضم منسوباً لراشد بن شهاب البكري .



وقنِفَ الفرسُ : ابيضُ قفاهُ	قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر :
* ( قَلِقَ ) : وَقَلِقَ قَلَقًا : لَمْ يَسْتَقِر .	قَشِفَ قَشْفًا : إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ .
فهو قلق ومقلق <sup>(٣)</sup> .	* ( قَزَل ) : وَقَزَلَ قَزَلًا : عَرَجَ أَسْوَأَ الْعَرَجِ .
	وأنشد أبو عثمان :
[ وأنشد أبو عثمان للأعشى :	١٥٢٦ - تَزَلَّجَ الْأَعْرَجُ رِيحَ فَقَزَلَ <sup>(١)</sup>
١٥٢٨ - رَوَّحَتْهُ جَيْدَاءُ دَانِيَةِ الْمَرْءِ	قال أبو عثمان ، ويقال قَزَلَ قَزَلًا :
تَعِ لَاخِبَةٌ وَلَا مِقْلَاقُ <sup>(٣)</sup>	إِذَا تَبَخَّرَ فِي مَشِيَّتِهِ ، وَهُوَ الْأَفْزَلُ
* ( قَرِطَ ) : وَقَرِطَتِ الْعَنْزُ وَغَيْرُهَا قَرَطًا :	وقال أبو عمرو : الْقَزَلُ : مِشْيَةٌ
تعلق فوق أذنيها زَنْمَتَانِ <sup>(٤)</sup> .	الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وَقَدْ قَزَلَ قَزَلًا .
* ( قَزِمَ ) : وَقَزِمَ قَزَمًا : لَوَّمُ فِي جَسَمِهِ	( رَجَعَ )
وخلقه .	* ( قَنِفَ ) : وَقَنِفَتِ الْأُذُنُ قَنْقًا : طَالَتْ ،
وأنشد أبو عثمان للعجاج :	وقنِفَ الجِسمُ : غَلِظَ ، وَقَنِفَتِ حَشْفَةُ
١٥٢٩ - وَالسُّودُّ الْعَادِي غَيْرُ الْأَقَزِمِ <sup>(٥)</sup>	الْكَمَرَةِ : كَذَلِكَ .
أَي : الْأَلَامُ .	فهى قَنْفَاءُ ، وأنشد أبو عثمان لجريير :
	١٥٢٧ - وَقَدْ تَرَكْتُ قَنْفَاءَ زَيْدٍ بِقُبُلِهَا
	جروحاً كَأَثَارِ الْقُوُوسِ الْكَوَادِحِ <sup>(٢)</sup>

- (١) لم أتف على الشاهد فيما راجعت من كتب .
- (٢) في أ « يقيها » تصحيف ، ولم أجد من نسب الشاهد ، وفي ديوان جرير ٨٣٣ أربعة أبيات على الوزن والروى قالها جرير في جارية اشتراها من زيد بن النجار مول لبني حنيفة ، ولكنها لم تفلح عن حب زيد ، ولم أجد الشاهد بين أبياته .
- (٣) ما بين المعنيتين تكملة من ب . وقد جاء الشاهد في اللسان - قلق منسوباً للأعشى ورواية الديوان ٢٤٧ « ذاهبة » مكان « دانية » « ومقلق » بالقياس المعجمة مكان « مقلق » والمعنى واحد .
- (٤) في ق « ولنيرها كذلك » ونقل ابن القطاع عن إحدى نسخ أعمال ابن القوطية : « وقرط الماء على ابن السبيل قرطاً : منه « ابن القطاع ٣ - ٤٢١ »
- (٥) هكذا ورد الرجز منسوباً في اللسان - قزم ، وهو من أرجوزة له في الديوان ٣٠٠ ورواية الأعمال والسودد بالرفع ، وفي الديوان بالجر .



وقال الآخر :

١٥٣٠ - لا يَنْخُلُ خَالَطَهُ وَلَا قَزَمَ<sup>(١)</sup> .

\* (له) : وَقَلَهُ الشَّيْءُ قَلَّهَا : علاه الوسخ .

\* (قَرَّه) : وَقَرَّه قَرَّهَا : مثله .

(قال أبو عثمان وقال<sup>(٢)</sup>) أبو بكر :

قَرَّه يَقَرُّه قَرَّهَا : انقشَر جِلْدُهُ واسود  
من أثر الضرب .

\* (قَزَب) : (قال وقال أبو بكر<sup>(٣)</sup>) :

قَزَبَ الشَّيْءُ قَزَبًا : صَلَب واشتدَّ بالزَّاي  
والباء لغة يمانية .

(رجع)

المهموز :

وَعَلَ<sup>(٤)</sup> :

\* (قَاب) : قَابَ الطَّعَامَ قَابًا : أَكَلَهُ .

وَقَشِبَ الْمَاءَ : شَرِبَهُ .

وَقَشِبَ قَابًا : أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِهِ .

فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلُ<sup>(٥)</sup> :

\* (قَضَوُ) : قَضَوُ الْحِسْبُ قَضَاءً ،  
وَقَضَاءً : دَخَلَهُ عَيْبٌ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو زيد وقضاء  
وقضوءا ، قال أبو زيد وقضىء أيضاً .

(رجع)

وقضىء التوب ، والعين وغيرهما قضاء :  
فسد<sup>(٦)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٣١ - وَمَا مِنْ جَدَّةٍ إِلَّا سَتَبَلِي

وَيَقْضِي بَعْدَ جَدَّتِهَا الْحَبَارُ<sup>(٧)</sup>

جمع حبير ، وهو الجديد

وقضئت الشيء : أَكَلْتَهُ .

\* (فَضِيء) : قال أبو عثمان : وقال

أبو زيد : قَفِئْتُ الْأَرْضَ قَفًا : إِذَا سَطُرَتْ .

وفيهَا نَبَتْ ، فحَمَلَ الْمَطَرُ الْغُبَارَ عَلَى النَّبْتِ .

فَلَاتَنَّا كُلُّهُ الْمَاشِيَةَ حَتَّى يَجْلُوهُ النَّدى<sup>(٨)</sup> .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٤٤٠ ، واللسان وقاج اللغة - نزم ، غير مسوب ، ولم أقف على فائده .

(٢) «قال أبو عثمان وقال «تكلمة من ب .

(٣) «قال وقال أبو بكر «تكلمة من ب .

(٤) ق : جاء تحت هذا البناء مواد المهموز الصحيح والمعتل .

(٥) ق : فعل وفعل - يفتح العين وضمها - .

(٦) عبارة «أ» قال أبو زيد : وقضىء . التوب ، والعين وغيرهما قضاء : فسد تصحيث .

(٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، ورواية أ «وتقصا» بالصاد غير المعجمة والألف نحرين وحطاً

من الناسخ .

(٨) في أ «يجلوه» بالخاء والياء من غير إعتجام ، وترك الأنجم سهواً من القلة .



وقال الأصمعي : قَفَّاتُ الرِّيحِ الْأَرْضُ : حَثَّتْ عَلَى نَبَاتِهَا تُرَابًا .	قال أبو عثمان : وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْمَعْرُوفُ : ١٥٣٣ - يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ هل تَغْلِبُنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيقَةَ <sup>(٣)</sup> وقال ذو الرمة : ١٥٣٤ - بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قُوبِنَ مَشْنَهُ وَجَرَدَ أَثْبَاجَ الْجَرَائِمِ حَاطِبُهُ <sup>(٤)</sup> وقال العجاج : ١٥٣٥ - مِنْ عَرَصَاتِ الدَّارِ أَمَسَتْ قُوبًا <sup>(٥)</sup> أَيُّ مُقُوبَةٍ . ( رجع ) * ( قار ) : وَقَارَ قُورًا : مَشَى عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ ( كَالسَّارِقِ ) <sup>(٦)</sup> وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : ١٥٣٦ - عَلَى صَرْمِهَا وَأَنْسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَاتِرًا <sup>(٧)</sup>
المهموز المعتل بالياء في عينه : * ( قاء ) : قَاءَ قَبًا . وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : ١٥٣٧ - إِنَّ الْحُتَاتَ عَادَ فِي عَطَائِهِ كَمَا يَعُودُ الْكَلْبُ فِي تَقْيَائِهِ <sup>(١)</sup> وَقَامَتْ الْأَرْضُ الْمَاءَ : مِثْلُهُ . المعتل بالواو في عينه : * ( قاب ) : قَابَ <sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ قُوبًا : قُوْرُهُ وَمِنْهُ الْقُوبَاءُ : انْتِنَافُ الشَّعْرِ .	

(١) لم أفت على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) في ب وقاب مهموزا ، تصحيف .

(٣) الشاهد رجز ورد في التهذيب ١ - ٣٥١ برواية « هل تغلبن » وفي الألفاظ ٤٣٠ « هل تغلبن » وفي المقاييس - قوب « هل تغلبن » وفي اللسان - قوب ورد منسوباً لابن قتيبة الرازي : ورواية اللسان « يا عجباً » من غير تنوين ، وعلق عليه بقوله ويروى يا عجباً بالتنوين على تأويل : يا قوم اصجبوا عجباً ، وإن شئت جعلته منادى منكورا ، ويروى يا عجباً بغير تنوين ، يريد : يا عجبى فأبدل من الياء ألفاء وفي اللسان / قاب كلام جيد حول تحريك « قوباء » وتسكينها ، وصرفها ، وعدم صرفها . يمكن الرجوع إليه عند الحاجة . ولم أعث على الشاهد في مجمع الأمثال باب الهاء ، وباب الياء .

(٤) هكذا ورد الشاهد في الديوان ٣٩ ، واللسان - قوب ، والتهذيب ٩ / ٣٥١ ولم ينسب في اللسان والتهذيب .

(٥) هكذا ورد في ديوان العجاج ٧٤ والتهذيب ٩ / ٣٥١ واللسان - قوب .

(٦) « كالسارق » تكله من ب . ق . ع .

(٧) ورد الشاهد في اللسان « قور » غير منسوب وصدره :

زحمت إليها بعد ما كنت مزما



<p>لَتَشُورَ فَيَرْضَعُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :</p> <p>١٥٣٨ - يَقْوَعُهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ</p> <p>كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السُّلَمِ<sup>(١)</sup></p> <p>* ( قَاخَ ) قَالَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ ، قَاخَ</p> <p>بَطْنُهُ قَوْحًا : فَسَدُ مِنْ كُلِّ دَاءٍ .</p> <p>( رَجَعَ )</p>	<p>قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَارَ الشَّيْءُ قَوْرًا ،</p> <p>وَقَوْرَهُ<sup>(١)</sup> : إِذَا قَطَعَ مِنْ وَسْطِهِ خَرْقًا</p> <p>مُسْتَدِيرًا ، ( رَجَعَ )</p> <p>* ( قَا ف ) : وَقَا فَ الْأَثَرُ قِيَا فَةً :</p> <p>اهْتَدَى لَهُ ، وَكَذَلِكَ فِي النَّسَبِ .</p> <p>* ( قَا ع ) : وَقَا عَ الْفَحْلُ عَلَى النَّاقَةِ</p> <p>قَوْعًا ، وَقَعَاهَا أَيْضًا : إِذَا عَلَاهَا لِلضَّرَابِ ،</p>
<p>وَبِالْيَاءِ :</p> <p>* ( قَا ص ) قَا صَتِ السُّنُّ قِيَصًا : تَحَرَّكَتْ</p> <p>وَانْقَا صَت : انْشَقَّتْ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :</p> <p>١٥٣٩ - فَرَا قَا كَقَيْصِ السُّنِّ فَالْعَبِيرُ إِنَّهُ</p> <p>لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ<sup>(٢)</sup> .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :</p> <p>١٥٣٧ - وَلَوْ نَقُولُ دَرِبْخُوا لَدَرِبْخُوا</p> <p>لِفَحْلِنَ إِنْ سَرَّهُ التَّنَوُّخُ</p> <p>قَا عَ فَإِنْ يُتْرَكَ فَشَوْلُ دُوَخٍ<sup>(٣)</sup></p> <p>قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَا عَ الْفَصِيلُ</p> <p>عَلَى أُمِّهِ أَيْضًا : إِذَا عَلَاهَا ، وَهِيَ بَارَكَةٌ .</p>

(١) فِي أ « وَقَوْرَةُ » وَمَا أَثْبَتَ مِنْ « ب » أَثْبَتَ .

(٢) وَرَدَ الْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنَ الرَّجَزِ فِي اللَّسَانِ - دَرِبَخَ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ وَوَرَدَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الرَّجَزِ فِي التَّهْلِيلِ

٩ - ٦٨٠ بِرَوَايَةِ « تَقُولُ » بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ مَنَسُوبًا لِرُؤْيَاةٍ وَوَرَدَ نَفْسُ الْبَيْتِ فِي التَّهْلِيلِ ٩ - ٢١٤ مَنَسُوبًا لِلْعَجَاجِ بِرَوَايَةِ

وَلَوْ أَقُولُ بَرِخُوا لَبَرِخُوا

وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ « بَرِخَ » مَنَسُوبًا لِلْعَجَاجِ وَأَوْرَدَهُ فِي بَرِخَ مَعَ بَيْتٍ بَعْدَهُ غَيْرَ مَنَسُوبٍ بِرَوَايَةِ

وَلَوْ قَالَ بَرِخُوا لَبَرِخُوا لِمَارَسَرِ جَيْسٍ وَقَدْ تَدَخَّلُوا

وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ وَرَدَتْ فِي التَّهْلِيلِ ٩ - ٣٦٣ غَيْرَ مَنَسُوبَةٍ .

وَأَوْرَدَهُ فِي اللَّسَانِ « دَنَخَ » مَنَسُوبًا لِلْعَجَاجِ مَعَ بَيْتٍ بَعْدَهُ بِرَوَايَةِ :

وَلَوْ رَأَى الشَّعْرَاءُ دَنَخُوا وَلَوْ أَقُولُ بَرِخُوا لَبَرِخُوا

وَفِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ ٢ - ٤٣٥ وَرَدَ بِرَوَايَةِ : وَلَوْ أَقُولُ دَرِبْخُوا لَدَرِبْخُوا : وَالشَّاهِدُ لِلْعَجَاجِ مِنْ أَرْجُوزَةٍ فِي دِيْوَانِهِ

٤٦٢ بِرَوَايَةِ الْأَفْعَالِ ، وَفِيهِ « وَإِنْ يَتْرَكَ » فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ .

(٣) هَكَذَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ - قَوْعٌ غَيْرُ مَنَسُوبٍ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ .

(٤) رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ١ / ١٣٨ ، وَاللَّسَانِ / قَيْصَ : « فَرَا قَا » عَلَى الرَّفْعِ « فَالْعَبِيرُ » عَلَى النَّصْبِ وَرَفَعَ « فَرَا قَا » عَلَى تَقْدِيرِ « أَمْرِي فَرَا قَا » وَالنَّصْبُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَرَفَعَ « الْعَبِيرُ » عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ ، وَلِصَبِّهِ عَلَى الْمَصْدَرِ .



وقالت أم أيمن : أنا قَيِّنتُ<sup>(٢)</sup> عائشة  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم - أي :  
«زَيَّنْتُهَا» .

وقان الله الإنسان على الشيء قَيْةً :  
جَبَلَةً .

• (قاض) : وقاضه قَيْضًا : عَرْضُهُ ،  
وقاض الفرخ البيضة<sup>(٤)</sup> : شَقَّهَا .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٤١ - إذا شئت أن تلقى مقيضًا بقفرة  
مُغْلَقَةً خِرْشَاوَمَا عَنْ جَنِينِهَا<sup>(٥)</sup>

فعل بالواو سالما وفعل بالواو والياء  
معتلا :

• (قوس) : قال أبو عثمان قال  
أبو عبيدة : قَوْسٌ قوسا ، فهو أقَوْسٌ : إذا  
انحنى كالقوس .

• (قان) وقان الشيء قِيَانَةً : أَصْلَحَهُ .  
ومنه القَيْنُ : الحَدَّادُ ، والقَيْنَةُ :  
الْأُمَةُ ، ويقال : قن إناذك عند القين  
أي أَصْلَحَهُ .

وأنشد أبو عثمان لرجل من (أهل)

الحجاز :

١٥٤٠ - ألا ليت شعري هل تغير بعننا

ظباء بذي الحسحاس نجل عيونها

ولي كبدٌ مقروحة قد بدا بها

صلوع الهوى لو كان قين يقينها

وكيف يقين القين صدعا فتشتفى

به كبدٌ بث الجروح أنينها

إذا قست الأكبادة لانت فقد أرى

عليها ولا كفران . لله لينها<sup>(٦)</sup>

[ ٦٢ - أ ] (رجع)

(١) «لعل» تكلة من ب .

(٢) وردت الأبيات في إصلاح المنطق ٤١١ متسوية لرجل من أهل الحجاز برواية «الحصاص» بالصاد غير  
المسجمة المشددة بعدها ألف وصاد في البيت الأول ، و«مجروحة» في البيت الثاني ، وقد ورد في البيت الرابع ، ووردت  
الأبيات الثلاثة الأولى في اللسان - قين «برواية» «الحصاص» في البيت الأول ، و«مجروحة» في البيت الثاني «وأبت»  
مكان «بث» في البيت الثالث . وأبت الجروح بمعنى : شدد الجروح . والمعنى لا يستقيم مع لفظة «أبت» .

(٣) النهاية ٤ - ١٣٥ والحديث من شواهد على قتلها .

(٤) في أ ب «البيض» تصحيف ، وأثبت ما جاء في هـ . ج .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - قيس وغير منسوب .



قال الراجز<sup>(١)</sup>

١٥٤٢- أقوس انساب انسياب الحية  
مُجَنَّبُ الأوصالِ كالبليّة<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٥٤٣- أراهن لا يخفين من قل ماله . .  
ولا من رأين الشيب فيه وقوسا<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وقاس الشيء قوسا وقيسا وقياسا قدره .

وبالواو في لا مه معتلا :

\* ( قسا ) : قسا القلب وغيره قساوة  
وقساة : صلب ، وقسا الدرهم : زاف .  
فهو درهم قيسى ، وأنشد أبو عثمان :  
لأبي زبيد يذكر حفز المساجي :

١٥٤٤- بها صواهل في ضم السلام كما  
صاح القسيات في أيدي الصياريف<sup>(٤)</sup>

\* ( قطا ) : وقطت القطاة قَطُوا :  
صَوَّتَتْ ، وقطت أيضا : مشت ، وقطا  
كل ماش قارب خطوه من النشاط .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٤٥- يمشي معا مقطوطيا إذا مشى<sup>(٥)</sup>  
هو مفعول منه .

\* ( قتا ) : وقتنا قَتُوا : أحسن الخدمة .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٤٦- إني امرؤ من بني خزيمة لا  
أحسن قَتَوَ الملوك والخبيبا<sup>(٦)</sup>

قال : والمقاتية هم الخدام ، الواحد  
مقتوي .

وأنشد :

١٥٤٧- مَي كُنَّا لَأَمَّكَ مَقْتَوِينَا<sup>(٧)</sup>  
(رجع)

(١) قال الراجز : ساطعة من ب .

(٢) لم أقف على الرجز فيما راجعت من كتب .

(٣) البيت لامرئ القيس كما في الديوان ١٠٧ واللسان « قوس » وفي التهذيب ٩ - ٢٢٣ « ومن قد رأين » مكان  
« ولا من رأين » .

(٤) هكذا ورد منسوباً في التهذيب ٩ - ٢٢٦ واللسان « قسا » .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٢٤٠ ، واللسان / قطا غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٦) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٢٥٣ ، واللسان « قتا » غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٧) الشاهد عجز بيت لعمرو بن كلثوم من مملته وصلته :

تهدنا وتوعدا وريدا

التهذيب ٩ - ٢٥٣ ، واللسان « قتا » وجمهرة أشعار العرب للقرني ٧٩



تَقْخِيَّةٌ : إذا كان قَبِيحَ التَّنْخَعِ ، قال  
وهو حكاية تَنَخُّجِهِ . ( رجع )

وبالياء :

\* ( قضي ) : ( قضى ) <sup>(٣)</sup> قضاء :  
حكم ، وقضى الشيء : صنع ،

وأنشد أبو عثمان لأبي ذؤيب :

١٥٤٩ - وعليهما مسرودتان قضاهما

داود أو صنع السوابغ تبع <sup>(٤)</sup>

أى صنعهما وفرغ منهما <sup>(٥)</sup>

وقضى إليك عهدا أوصى به ،  
وأيضا أعلمك <sup>(٦)</sup> ، وقضى عليه الموت : أى  
أتى عليه فأنقضى هو وتَقَضَّى : أى فنى <sup>(٧)</sup>

وأنشد أبو عثمان :

١٥٥٠ - تَقْضَى لِيَالِي الدَّهْرِ وَالنَّاسُ هَادِمٌ

وبان ، ومَقْضَى وقاض ومَقْضُوسٌ

\* ( قشا ) : وقشوت الوجه وغيره قَشَوًا :  
نَزَعَتْ قَشْرَهُ .

\* ( قبا ) : وقبوت البناء قبوا :  
معروف ، وقبوت الشيء : ضمته إلى  
نفسى .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : قبوته :  
جمعه بأصابعك ، ومنه سُمِّيَ القباء لاجتماعه .

وقال الشاعر :

١٥٤٨ - بُكَلُّ طَيْرَةٍ تَهْوَى جَمِيعًا

سَنَابِكُهَا كَأَيْدِي الْقَابِيَاتِ <sup>(١)</sup>

( رجع )

وقبوت الحرف : ضمته بالرفع .

\* ( قخا ) : قال أبو عثمان : وقال

أبو بكر قَخَا <sup>(٢)</sup> بطنه قَخُوا : فسَدَ  
مثل قَاخَ ، قال : ومنه قَخَى الرَّجُلُ

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ، وقد نقل أبو عثمان عن أبي بكر عبارته بتصرف ، وأتى بالشاهد  
من مثله .

(٢) وردت المادة في أ «قخا» بالقاء الموحدة «تخريف» والمصدر في ب قخوا تخريف

(٣) «قضى» تكلة من ب ، ق ، ع .

(٤) هكذا ورد الشاهد في الديوان ١ - ١٩ ، والتهذيب ٩ - ٢١٢ واللسان - «قضى» .

(٥) في ب «منها» سهو من الناسخ .

(٦) في أ ٤ : «أعلت» وتصحيف .

(٧) التفسير من إضافات أبي عثمان .



وَقَلَّتِ الدُّوَابُّ فِي السَّيْرِ : تَقَدَّمَتْ ،  
وَقَلَوْنُهَا : حَرَكْتُهَا ، وَقَلَا الْحِمَارُ أَتْنَهُ  
كَذَلِكَ

قال أبو عثمان : هُوَ السُّوقُ الشَّدِيدُ .  
وَأَنشَد :

١٥٥٢ - لَا تَقْلُواهَا وَادْكُلُواهَا ذَلُّوا  
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدًا<sup>(٥)</sup>

يقول : أَلَيْنَا السُّوقُ ، وَإِنْ عَمِلْتُمَا<sup>(٦)</sup>  
عَمَلَ يَوْمٍ وَاحِدٍ فِي يَوْمَيْنِ ، لِيَكُونَ ذَلِكَ  
أَبْقَى لِلْإِبِلِ ، وَالذَّلُّ : سَيْرٌ لَّيِّنٌ .

(رجع)

وَقَلَوْتُ الشَّيْءَ ، وَقَلَيْتُهُ قُلُوا وَقَلِيًا :  
طَبَخْتُهُ فِي الْمِقْلَى (وَتِي رَوَايَةٌ فِي مِقْلَى)<sup>(٧)</sup>  
وَأَنشَد أَبُو عُثْمَانَ :

١٥٥٣ - قَرْدَانُهُ فِي الْعَطَنِ الْحَوْلِيِّ  
سُودٌ كَحَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَقْلِيِّ<sup>(٨)</sup>  
وَقَلَيْتُ الشَّيْءَ قَلِيًا وَقَلَاءً : أَبْغَضْتُهُ .

لَتَبُّ لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ  
وَتَبًّا لِأَقْوَامٍ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا<sup>(١)</sup>  
وَقَضَى اللَّهُ الشَّيْءَ : قَدَّرَهُ ، وَقَضَيْتُ  
الْحَقُّ : خَرَجْتُ مِنْهُ ، وَقَضَيْتُ الْعَمَلَ  
وَالْأَمْرَ : فَرَعْتُ مِنْهُمَا .

قال الله عز وجل - : «فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ  
سَمَاوَاتٍ»<sup>(٢)</sup> أَي : فَرَعَ مِنْ خَلْقِهِنَّ .

وبالواو والياء :

• (قلا) : قَلَوْتُ الْقُلَّةَ قَلَوًا : ضَرَبْتُهَا<sup>(٣)</sup>  
بِالْعُودِ لَتَرْتَفِعَ .

وَأَنشَد أَبُو عُثْمَانَ :

١٥٥١ - كَانَ نَزْوُ فِرَاحٍ الْهَامِ بَيْنَهُمْ  
نَزْوُ الْقُلَاتِ رَمَاهَا قَالَ قَالِينَا<sup>(٤)</sup>

قوله : قَالِينَ ، يُرِيدُ الصَّبِيَّانِ الَّذِينَ  
يَقْلُونَ : أَي يُضْرِبُونَ الْقُلَّةَ .

(رجع)

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) الآية ١٢ - فصلت .

(٣) في أ ب «ضربتُها» وما أثبت أدق .

(٤) ورد البيت في اللسان «قلا» منسوبًا لابن مقبل ورواية اللسان والتهذيب ٩ - ٢٦٢ «زهاها» مكان «رواهها» .

(٥) جاء الرجز في الألفاظ ٢٩١ ، وأخبار النحويين البصريين ٧٦ ، واللسان - دلا من غير نسبة .

(٦) في أ : «عملتا» «تصحيفا» .

(٧) وفي رواية في مقل «تكلة» من ب بخط المقابل .

(٨) وفي أ «الفلل» مكان «الحنظل» ولم أقف على قائل الشاهد فيما راجعت من كتب .



فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

(قَدَى) : قَدَى الطَّعَامُ وَالْقِدْرُ (قَدَى) <sup>(١)</sup>

طَابَتْ رِيحُهُمَا ، وَقَدَّتْ قَادِيَةً مِنْ أَنْفَاسِ

قَدِيًّا وَهُمْ جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ أَتَتْ ، وَيُقَالُ

مَدَّتْ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةَ ، وَقَدَى الْمَاشِي <sup>(٢)</sup>

بَنَ كُلُّ مَاشٍ قَدِيًّا وَقَدَيَانَا : أَسْرَعَ .

الرَّبَاعِيُّ الْمَفْرُودُ وَمَا جَاوَزَهُ بِالزِّيَادَةِ

أَفْعَلَ الْمُضَاعَفُ :

• (أَقْعَ) : أَقْعَ الْقَوْمُ : أَنْبَطُوا مَاءَ

تُعَاعَا ، وَأَقْعَتِ الْبِثْرُ : كَذَلِكَ وَهُوَ

الزُّعَاقُ .

• (أَقَنَّ) : وَأَقَنَّ الْإِبْطُ : أَتَنَنَ ،

وَالْقُنَانُ : التَّنَنُ ، وَأَقَنَّتُ الْقَمِيصَ :

أَكْمَشْتُهُ ، وَالْقَنَّ وَالْقُنَانُ : الْكُمُ .

الرَّبَاعِيُّ الصَّحِيحُ :

• (أَقْعَلَ) : أَقْعَلَ النُّورُ : تَفَتَّحَ .

• (أَقْتَبَ) : وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ : جَعَلْتُ

لَهُ قَتَبًا ، (أَوْ شَدَدْتُهُ عَلَيْهِ) <sup>(٣)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٥٥٤ - إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقَلِ دَيْنِ أَقْتَبَا

ظَهَرِي بِأَقْتَابِ تَرْكَنَ جُلْبَا <sup>(٤)</sup>

المهموز منه :

• (أَقْنَأَ) : أَقْنَأَ <sup>(٥)</sup> الْقَوْمُ : صَارَ لَهُمْ

قِنَاءٌ ، وَأَقْنَأَتِ الْأَرْضُ : كَذَلِكَ [٦٢ - ب] .

قال أبو عثمان : قال الكيساني : ويقال

القنأ بالضم : لغة .

فَعَلَّلَ :

• (قَهْوَسَ) قال أبو عثمان قال أبو بكر

قَهْوَسَ الرَّجُلُ قَهْوَسَةً ، وَهِيَ مِشْيَةٌ

فِيهَا سُرْعَةٌ . وقال يعقوب : جاء فلان

يَتَقَهْوَسُ : إِذَا جَاءَ مَنْحِنًا يَضْطَرِبُ .

(١) «قَدَى» تَكْلَةٌ مِنْ ب .

(٢) «يُقَالُ» تَذْفُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ . إِشَارَةٌ مِنْ أَبِي عُمَانَ ، وَفَدَّ ثَقْلَاهَا مِنْ ابْنِ الْفُطَّاحِ ٢ / ٥٩ وَهِيَ : وَيُقَالُ

فِيهَا بِالذَّالِ أَيْضًا .

(٣) «أَوْ شَدَدْتُهُ عَلَيْهِ» تَكْلَةٌ مِنْ ب ، وَفِي «وَأَقْتَبْتُ الْبَعِيرَ» : جَعَلَ لَهُ قَتَبًا ، وَشَدَّ عَلَيْهِ .

(٤) «وَرَدَ الرَّجُلُ فِي اللِّسَانِ «قَتَبٌ» غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَلَمْ أَقْبَلْ حُلَّ قَالِهِ .

(٥) «الْمَادَّةُ فِي أ «أَقْنَأَ» بِالتَّاءِ لِلتَّائِيَةِ «مُحْرَفٌ» .



• ( قَرَدَح ) : وقرَدَح الرجلُ قَرَدَحَةً إذا أقرَّ بما يُطلبُ منه ، (أو طُلِبَ به) <sup>(٥)</sup>	• ( قَعَمَس ) : ويقال : قَعَمَس فلانٌ : إذا أبدى بَمَرَةً <sup>(١)</sup> ، ووضع به ، ويقال : قد تحرك قَعْمُوسُهُ في بطنِهِ ، وبلغَ أهلُ اليمن قَعْمُوسُ بالصاد .
• ( قَحَطَب ) : وقحطَبهُ بالسيف قحطَبَةً إذا علاه به فضرِبَهُ ، وقحطَبَهُ أيضًا صرعَهُ .	• ( قَرَصَع ) : وقرَصَعَ الرجلُ قرصعةً : أكلَ أَكْلًا <sup>(٢)</sup> ضعیفًا ، وقرَصَعَ <sup>(٣)</sup> كتابَهُ : إذا قرَمَطَهُ ، وقرَصَعَ أيضًا : إذا مشى مِشْيَةً قبيحةً فيها تقاربُ قال الراجز :
• ( قَحْذَم ) : وقحْذَمَ <sup>(٦)</sup> الرجلُ ، وتقحْذَمَ إذا هوى على رأسِهِ في بئرٍ أو من جبل .	١٥٥٥ - إذا مَشَتْ سالتُ ولم تُقرِصِع هَزَّ القناةِ لَدَنَةَ التَّهْزُعِ <sup>(٤)</sup>
قال الشاعر :	• ( قَلَمَعَ ) : وقلمَعَ رأسَهُ قلمعةً : إذا ضربَهُ فَأَنذَرَهُ وأطاحَهُ ، وقلمَعَ الرجلُ رأسَهُ : حَلَقَهُ .
١٥٥٦ - كَمَ مِنْ عَدُوِّ لَكَ قَدَتَلَحَّلَمَا كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَقَحْلَمَا <sup>(٧)</sup>	• ( قَحْزَن ) : ويقال : ضربَهُ فَقَحْزَنَهُ : إذا ضربَهُ بالعصا فصرعَهُ .
• ( قَطَرَ ) : قال : وقال أبو زيد قطرَ الرجلُ المرأةَ ( قَمْطَرَةٌ ) <sup>(٨)</sup> نكحها .	
الكسائي : قَمَطَرْتُ القربةَ : إذا شدَّدْتُهَا بِالوِكاوِ .	

- (١) في أ : «بمرة» بالهاء في آخره ، وصوابه ما أثبت عن ب واللسان / قعس وفيه أبدى بمرّة ووضع بمرّة .  
(٢) في أ : «أكل أكل» سهو من النسخ .  
(٣) في ب «كرصع» بالكاف «تصحييف»  
(٤) ورد الرجز في الألفاظ ٣٠٧ ، والتعليق ٣ / ٢٧٩ واللسان «قرصع هز» غير منسوب ولم أقف  
عل قائله .  
(٥) «أو طلب به» وتكلة من ب .  
(٦) في أ : «وقحلم» بالذال غير المعجمة ، وصوابه ما أثبت عن ب .  
(٧) ورد الرجز في اللسان «قحلم» غير منسوب برواية «تلحلما» بالذال المهملة مكان «تلحلما» بالذال  
المعجمة وهما سواء وورد في اللسان «نحلم» بيتا منسوبا لرؤية برواية :  
كَأَنَّهُ فِي هَوَّةٍ تَلَحْلَمَا والبيت في ملحقات ديوان  
رؤبة ١٨٤ ويرجح أنه شاهد آخر .  
(٨) «قَمْطَرَةٌ» تكلة من ب .



\* (قَرَطَ) : وقرط كتابه : إذا دققه ، ودانى حروفه وسطوره ، وكذلك قرط في المشي وهو استعجال في مقاربة خطو<sup>(١)</sup> .

\* (قَرَطَسَ) : وقرطس قرطسة : أصاب القِرطاس برمية ، وكل أديم يُنصب للنصال فاسمه القِرطاس ، والرمية التي تُصيب القِرطاس اسمها المقرطسة .

\* (قَرَقَسَ) : وقرقس بالجرو : إذا دعاه ، ولا تكون القرقسة إلا دعاء الجرو ، إذا قلت له : قرقوش قرقوش .

\* (قَرَنَسَ) : وقرنس البازي قرنسة : إذا كَرَزَ فِعْلٌ لَهُ لازمٌ ، وقد يُقال : إنَّ النون زائدة .

\* (قَرَقَمَ) : وقرقمتُ غذاءه قرقمة : إذا أسأته ، فهو مُقَرَّمٌ سِئِءُ الغداء .

\* (قَرَطَبَ) : وقرطب قرطبة : غَضِبَ . قال الراجز :

١٥٥٧ - إذا رآني قد أتيت قرطباً<sup>(٢)</sup>  
وجال في جحاشه وطرباً

وقال الفراء : قرطبه : صرغته .  
\* (قَرَفَصَ) : وقرفصه قرفصة : إذا شدَّ يديه تحت رجليه ، وأوثقه ، ومنه سُمي اللصوص : قرافصة ، لأنهم يُقرِفِصون الناس ، أي يشدُّونهم وثاقاً .

\* (قَرَمَدَ) : وقرمذت الثوب بالزعفران والطيب : إذا طليته بهما ، والقرمذ كل شيء يُطلى<sup>(٣)</sup> به للزينة ، نحو الجص وشبهه وقرمذت الحوض بالقرمذ ، وهي حجارة لها نخاريب ، وهي خروق توقد<sup>(٤)</sup> عليها حتى إذا نضجت قرمذت بها الحياض .

\* (قَرَضَبَ) : وقرضبتُ الشيء قرضبة : إذا أكلته أجمع تقول : وضعت بين يدي القوم شاة فقرضبوها جمعاء ، وكذلك قرَضَبَ الذئبُ الشاة : أكلها جمعاء .

قال أبو الحسن \* : أصل القرضبة<sup>(٥)</sup> : ألا يُخلَّص اللين من اليابس كأنه يأكل كل شيء رطب ويابس .

(١) أبو الحسن بن كيسان النحوي راجع تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٦٤٧ وفيه من شرح التبريزي : قال أبو الحسن : أصل القرضبة ألا يخلص اللين من اليابس ويأكلهما معا كأنه يأكل كل شيء رطب ويابس .

(١) في : «خطوة» .

(٢) هكذا ورد في الألفاظ ٨٥ ، والتهذيب ٩ - ٤٠٦ ، واللسان / «طرطب» - قرطب «غير منسرب ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب» .

(٣) في أ : «يطل» «تصحيف» .

(٤) في أ : «القرطبة» تصحيف .

(٤) في أ : «يوقد» وهما جائزان .



قَفَقَفَ (بمعناه)<sup>(٥)</sup> : إذا أُرْعِدَ مِنَ  
البرد .

المكرر منه :

\* (تعتع) : قال أبو عثمان : يقال  
قَفَقَعَ الرَّجُلُ : إذا أُرْعِدَ رِعْدَةً لها صوتٌ  
في شدة .

\* (قَضَقَضَ) : قال : ويقال : قَضَقَضَ  
العظامَ والأعضاءَ كسرَها عند الفَرَسِ  
والأَخْدِ ، وأَسَدٌ قَضَقَاضٌ يُقَضَقِضُ -  
فَرِيَسَتَهُ .

قال الراجز :

١٥٥٩ - كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَةِ نَضْنَاضِ  
وَأَسَدٍ فِي غِيَلَةِ قَضَقَاضِ<sup>(٦)</sup>

\* (قَرَضَمَ) : أبو زيد : وَقَرَضَمْتُ  
اللَّحْمَ قَرَضَمَةً : قَطَعْتُهُ .

\* ((قَضَمَل)) : غيره ، ويقال : قَضَمَلْ  
قَضَمَلَةً : إذا كَانَ شَدِيدَ (الْعَضِّ)<sup>(١)</sup>  
وَالْأَكْلِ فَهُوَ مُقَضَمِلٌ وَقَضَامِلٌ ، ( قال  
الراجز : <sup>(٢)</sup> )

١٥٥٨ - وَالذَّهْرُ أَخْنَى يَقْتُلُ الْمُقَاتِلَا  
خَارِجَةً أَضْرَاسَهُ قَضَامِلًا<sup>(٣)</sup>

\* (قَرَقَفَ) : ويقال قَدَقَرَقَفَ لَحْيَا البعير  
قَرَقَفَةً ، وذلك إذا اجْتَال وأراد أن يحمل  
على فحل آخر ، وقَرَقَفَ لَحْيَا الإنسان  
من شدة البرد ، يقال : سَمِعْتُ لَهُ قَرَقَفَةً  
من البرد ، وهو أن تَضْطَلَّ أَسْنَانُهُ ، ومنه  
سَمِيَتْ الخمرُ قَرَقَفًا ؛ لأنَّ صاحبها يُقَرِّقُ  
إذا شربها (أى : يُرْعِدُ)<sup>(٤)</sup> ، ويقال أيضا

(١) «العض» تكلة من ب .

(٢) «قال الراجز» تكلة من ب .

(٣) ورد الراجز في التهذيب ٩ / ٣٨٨ غير منسوب برواية «أحى» مكان «أخنى» «وجارحة أنياه» مكان  
«خارجة أضراسه» وورد في اللسان - قصص غير منسوب برواية جارحة أنياه «والراجز بيت» من أرجوزة  
روبة يمدح سليمان بن علي بينهما ستة أبيات ، ورواية الديوان ١٣٣  
والدهر أحى يقتل المقاتلا

(٤) «أى يرعد» تكلة من ب .

(٥) «بمعناه» تكلة من ب .

(٦) الشاهد لروبة من أرجوزة يمدح بلال بن أبي بردة ، وبين البيتين في الديوان ٨٢

تلق ذراعى كللك عرياض بلال يا بن الحسب الأمعاض

والنظر اللسان «قَضَقَضَ» . التهذيب ٨ / ٢٥٣ .



وقال أبو الدقبش : يقال للأسود من الحيات : يعنى أسود سالخ ، قَضَقَضَ قَضَقُضَةً : إذا صوت .

• ( قَلَقَلَ ) : قال وقال أبو عبيد : قَلَقَلْتُ الشئ ، ولَقَلَقْتُهُ مقلوب : إذا حرَّكْتَهُ تَقَلَّقَلَ هو ، وتَلَقَّقَى : إذا اضْطَرَبَ ، ويُقال للفرس الجواد السريع يتَقَلَّقَلُ ، ويتَلَقَّقَى : لغتان .

• ( قَطَقَطَ ) : وتقول : قَطَقَطَ القِطَاةُ : إذا صوتت ، وذلك أنها تقول : قَطَا . قَطَا ، وقَطَقَطَتِ السماءُ : إذا أمطرت القِطِيطَ ، وهو المطرُ الضعيفُ القَطَرُ<sup>(١)</sup> ، وقَطَقَطَتِ الحجارةُ : إذا تَدَهَّدَهَتْ مِنْ جَبَلٍ فَوَقَعَتْ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ مِثْلُ الدَّقْدَقَةِ سَوَاءً .

• ( قَضَقَضَ ) : وقَضَقَضْتُ الشئءَ بالصاد - غير المعجمة : كسرته ، وبه سُمِّيَ الأسدُ قُضَاقِصًا .

• ( قَسَقَسَ ) : وقَسَقَسَ ليلته : إذا مَشَى خَلْفَ الإِبِلِ - ، وقَرَبَ قَسَقَاسٌ : شديدٌ . قال : وقال أبو بكر : وقَسَقَسْتُ ما على العظم من اللحم : أَكَلْتُهُ ، وقَسَقَسْتُ ما على المائدة : إذا أَكَلْتُ ما عَلَيْهَا ، وقَسَقَسْتُ بِالْكَلْبِ<sup>(٢)</sup> : إذا دَعَوْتَهُ [٦٣-١] وكذلك بالماشية : إذا دَعَوْتَهَا .

• ( قَشَقَشَ ) : قال : وقال أبو بكر : قَشَقَشْتُ الرِّتْدَ قَشَقَشَةً - بالشاء ثلاث نقط - : إذا أَرَعْتَهُ ، لَنَزَعَهُ ، وكذلك كلُّ شئءٍ فعلتَ به ذلك فقد قَشَقَشْتَهُ .

• ( قَفَقَفَ ) : ويقال : قَفَقَفَ مِنَ الْبَرْدِ قَفَقَفَةً ، وهو أن تصطك أسنانه ، يقال اغتسل فلان فسمعت له قَفَقَفَ من البرد ، قال الشاعر :

١٥٦٠ - نِعَمَ شَعَارُ الضَّجِيعِ إِذَا بَرَدَ أَلْ  
لَيْلُ سَحِيرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ<sup>(٣)</sup>  
ويقال : قَفَقَفَ لَحْيَا الْبَعِيرِ قَفَقَةً

(١) جاء في كتاب المطر لأبي زيد ١٠١ ضمن مجموعة البلغة في شلور اللغة : أول أسماء المطر : القطيط ، وهو أصغر المطر .

(٢) في أ «دعت» .

(٣) ورد الشاهد في اللسان «قفقف» غير منسوب برواية :

نعم ضجيع القى إذا برد الليل سحيرا قفقف الصرد

وبها نسب في الجمهرة ١ / ١٦١ لجرير بن أبي ربيعة المخزومي ، وله نسب في الألفاظ ٢١٢ برواية : « نعم شعار القى ، ولم ألق عليه في ديوانه ط . بيروت .



وذلك إذا اختال، وأراد أن يحمل على  
فعل آخر.

وقَفَّفَ الطائرُ بجناحيه : إذا رَفَرَفَ  
بهما، وبذلك سُمِّيت الجناحَيْنِ القَفَقَفَانِ،  
قال ابن أحمر يذكر ظليما :

١٥٦١-يَبِيْتُ يَحْفُهُنَّ بِقَفَقَفِيهِ  
وَيُلْحِقُهُنَّ هَفْهَافًا ثَخِينًا<sup>(١)</sup>

\* (قَبَقَبَ) : وقَبَقَبَ الأسدُ قَبَقِبَةً :  
صَوْتٌ .

وقال أبو عبيدة : قَبَقَبَ الفحلُ  
الهذر وهو الترجيعُ ، وأنشد :

١٥٦٢-قَبَقَابَ هَذَرَ فِي اللَّهَا مُرْجِعُ  
تَرْجِيْعَ تَكْلَى جَمَّةِ التَّفْجَعِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو نصر \* : قَبَقَبَ الفحلُ :  
هَذَرَ ، وأنشد الأصمعي :

١٥٦٣-يَجُوزُهَا أَكْلَفُ قَبَقَابُ ذَفِرُ  
مِنْ نَجْلِ ذِي الْكَبْلَيْنِ زِيَافُ مُطِرٍ<sup>(٣)</sup>

مُطِرٌ : مُدِلٌ ، وذو الْكَبْلَيْنِ : بَعِيرٌ  
قُبَيْدٌ فَسَبَقَ ، فَبُنِيَ عَلَى صَبْرِهِ عِلْمٌ ،  
لِيُرى صَبْرُهُ .

\* (قَمَقَمَ) : ويقال : قَمَقَمَ اللهُ عَصَبَهُ  
أَي جَمَعَهُ ، وَقَبَضَهُ .

المعتل منه :

\* (قَوَقَى) : (قال أبو عثمان)<sup>(٤)</sup> :  
قَوَقَتِ الدَّجَاجَةُ قَوَقَاةً : إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ ،  
وكذلك قَوَقَى الدِّيكُ : إِذَا صَوَّتَ عِنْدَ  
الْفَرْعِ وَنَحَوِهِ .

تَفَعَّلَ :

\* (تَقَشَّقَشَ) : قال أبو عثمان : يقال :  
تَقَشَّقَشَ الرَّجُلُ : إِذَا بَرَأَ ، وَتَقَشَّقَشَتْ  
قُرُوحِي : إِذَا تَقَشَّرَتْ لِلْبُرْهِ .

فَعَّلَ :

\* (قَنَبَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو حاتم ، يقال : قَنَبْتُ الْعَنْبَ :

(\*) أظنه أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي صاحب الأصمعي ، وقيل : إنه كان ابن أخته ؛ روى عنه كتيبه ومن  
أبي عبيدة وأبي زيد ، وأقام ببغداد ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين - بغية الوعاة ١ / ٣٠١ .

(١) وورد الشاهد في التهذيب ٨ / ٢٩٧ منسوبا لابن أحمر برواية : « يظل » مكان « يبيت » وفي اللسان « وقفف  
بروابة » فظل وفي « يبيد » بالدال غير المعجمة « تصحيف » .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) « قال أبو عثمان » تكله من ب .



إذا قطفت عنه ما ليس يحمل ، وما قد أذى الحمل .

• ( قنَّع ) : ( أبو زيد <sup>(١)</sup> ) ، يقال : قَنَعْتُ رَأْسَهُ بالعصا ، والسوط : إذا علا رأسه ، فضرَبَ أينما ضربَ من رأسه . .

تفعل :

• ( تَقَمَّصَ ) : قال أبو عثمان : ويقال تَقَمَّصَ فلانٌ قميصه : إذا لبسه .

• ( تَقِيلَ ) : وتَقِيلَ أباهُ تَقِيلًا : إذا نزع إليه في الشبه .

• ( تَقْتُلُ ) : وتَقْتُلُ الرجلُ في كلامه للمرأة (أى <sup>(٢)</sup> ) : خضع ، وكذلك أيضا هي له قال الشاعر :

١٥٦٤- تَقْتُلْتِ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَنْسَكْتِ مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ <sup>(٣)</sup>

افعلل <sup>(٤)</sup> :

• ( اقمطر ) : قال أبو عثمان : اقمطر اليوم ، فهو مُقْمَطِرٌ <sup>(٥)</sup> وقَمَطَرِيرٌ : إذا كان يُقَبِّضُ ما بين العينين من شدة هوله ، واقمطر الشيء من فوق : إذا عشي فأطل وتراكم ، قالت الخنساء تصف القبر .

١٥٦٥- أَمْسَى مُقِيمًا بِرَمْسٍ قَدْ تَضَمَّنَهُ

من فوقه مُقْمَطِرَاتٌ وَأَحْجَارٌ <sup>(٦)</sup>

ويقال : اقمطرت عليه المَدْرُ فتدا كأت عليه ، واقمطر الشيء : إذا انتشر .

• ( اقمهد ) : ( وقال قطرب <sup>(٧)</sup> ) : اقمهد الرجلُ رفع رأسه ، واقمهد أيضا مات ، وأنشد :

١٥٦٦- وَإِنْ تَقْمَهْدِي أَقْمَهُدُ مَكَانِيَا <sup>(٨)</sup>

(١) «أبو زيد» تكلة من ب .

(٢) «أى» تكلة من ب .

(٣) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٥٨ واللسان ، والصحاح ، والمقاييس «قتل» غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

ورواية أ «تقيلت» تحريف «وملكتني» مكان «قتلتني» .

(٤) في أ «افعلل» بتشديد اللام الأولى وما أثبت عن ب «أثبت» .

(٥) في أ «قمطر» تصحيف .

(٦) في التهذيب ٩ / ٤٠٨ واللسان / قمر «وقالت الخنساء تصف قبراً : . . مقطرات وأحجار» . رواية البيت كما في الديوان ٥٢ :

في جوف لحد مقيم قد تَضَمَّنَهُ . . في رسمه مقطرات وأحجار

(٧) «وقال قطرب» تكلة من ب .

(٨) هكذا ورد في التهذيب ٦ - ٥٠٥ ، واللسان - قهد وغير منسوب .



ويقال اقمَّهْدُ الفرخُ نحو أبويهِ :  
إذا زَقَّاهُ<sup>(١)</sup> ، وهو شِبْهُ ارْتِماده وحرَّكته  
إليهما .

\* ( اقلَّعَرَّ ) : وتقول : اقلَّعَرَّ الرَّجُلُ  
نحو القومِ : إذا تَعَرَّضَ لهم ، ليدْخُلَ في  
أمرهم فيرمي بالكَلِمَة بعد الكَلِمَة ، ويتزحرف  
إليهم .

\* ( اقصَعَلَّ ) : وتقول : اقصَعَلَّتْ  
الشَّمْسُ : وهو تكبُّدُها في وَسَطِ السَّمَاءِ .

\* ( اقلَّعَطَّ ) : واقلَّعَطَّ الشَّعْرُ : إذا  
اشتدَّتْ جُعودَتُهُ فصار كشَّعْر الزُّنْجِ .

قال عمرو بن معد يكرب :

١٥٦٧ - فَمَا نَهْنَهْتُ عَنْ سَبْطِ كَمِي . .  
وَ عَنْ مُقْلَعِطِ الرَّأْسِ جَعْدُ<sup>(٢)</sup>

ويقال فيه أيضا : اقلَّعَدَّ واقلَّعَتَّ ،  
وكله بمعنى ، قال أبو زيد : ولا يكون  
إلا مع صَلَابَةِ الرَّأْسِ .

\* ( اقمَّعَطَّ ) : ويقال اقمَّعَطَ الرَّجُلُ :  
إذا عَظَمَ أَعْلَاهُ بَطْنُهُ ، وخَمُصَ أَسْفَلُهُ .

\* ( اقرَّعَبَّ ) : ويقال : اقرَّعَبَّ من  
البرد : إذا انقبَضَ .

\* ( اقفَعَلَّ ) : واقفَعَلَّتْ أَنَامِلُهُ : إذا  
تشنَّجَت من برد أو كِبَر .

قال الشاعر :

١٥٦٨ - رَأَيْتُ الْفَتَى يَبْلِي إِذَا طَالَ عُمُرُهُ  
يَلِي الشَّنَّ حَتَّى تَقْفَعِلَ<sup>(٣)</sup> أَنَامِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
والجلدُ قد يَقْفَعِلُ ( فينزوي )<sup>(٥)</sup>  
كالأذن المُقْفَعِلَةِ .

\* ( اقلَّعَفَّ ) : ويقال : اقلَّعَفَّ الفحلُ  
النَّاقَةَ : إذا ضَرَبَهَا فَانضَمَّ إِلَيْهَا يَصِيرُ  
عَلَى عُرْقُوبِهِ مُتَمَسِّدًا عَلَيْهَا ، وهو في  
ضَرَابِهَا .

قال : وإن مَدَدْتَ الشَّيْءَ ثُمَّ أَرسلته  
فانضَمَّ قُلَّتْ : اقلَّعَفَّ .

\* ( اقصَعَرَّ ) : اقصَعَرَّ الجلدُ من فزع  
أو نحوه ، ومن الحَرْبِ أيضًا : وَكُلُّ  
شَيْءٍ تَغْيِيرٌ فَهُوَ مُقْشَعِرٌّ ، واقتشعرت السنَّةُ  
من شِدَّةِ الشَّتَاءِ والمَحَلِّ ، واقتشعرتِ

(١) في آ «رقاه» بالراء غير المعجمة «تحرّيف» .

(٢) ورد البيت في اللسان «قلعط» غير منسوب برواية «نهنت» على البناء للمفعول

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) «فينزوي» تكلة من ب .



وَأَقْسَانُ اللَّيْلِ حِينَ يَطُولُ وَيَشْتَدُّ ،  
قال العجاج :

١٥٧١ - إِذَا رَجَوْتُ أَنْ تُضِيءَ اسْوَدَّتْ  
دُونَ قُدَامِي الصُّبْحِ وَارْجَحَنْتُ  
بَتْ بِهَا يَقْظَانُ وَأَقْسَانْتُ<sup>(١)</sup>  
افْعَلْ<sup>(٢)</sup> :

• (اقرمط ) : [ ٦٣ - ب ] قال أبو  
عثمان : اقرمط الرجل : إذا غَضِبَ .

افعلنل :  
• (اقنصر : : ( قال أبو عثمان )<sup>(٣)</sup>  
تقول ضربته حتى اقنصر<sup>(٤)</sup> أي تقاصر  
إلى الأرض .

• (اقنفر ) : ويقال : اقنفر<sup>(٥)</sup>  
الرجل : إذا جَلَسَ مستوفزاً .

الْأَرْضُ مِنَ الْمَعْلَى ، وَأَقْشَعَرَّ النَّبَاتُ :  
إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيًّا مِنَ الْمَاءِ ، قَالَ أَبُو زَيْد :

١٥٦٩ - أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ بِيَانٍ ..  
مُقَشِّرًا ، وَالْحَيُّ حَتَّى خُلُوفُ<sup>(١)</sup>

• ( اقلحم ) : قال وقال ثابت : اقلحم  
الرجل : إِذَا تَضَعَضَعَ لَحْمُهُ مِنَ الْكِبَرِ .

المهموز منه :

• ( اقسآن ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : اقسآن العود : إِذَا اشْتَدَّ ، وَعَسَى ،  
وَيْبَسَ ، وَأَقْسَانُ الرَّجُلُ : إِذَا غَلِظَ ،  
وَعَسَى ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا اشْتَدَّ .

وقال الشاعر :

١٥٧٠ - يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوِّذْنِي  
إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْنًا فَلَانِي  
مَا شَفَتْ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسَيْنِ<sup>(٢)</sup>

(١) هكذا ورد منسوبا في التهذيب ٤ / ٢٧٨ واللسان / قشر .

(٢) في أ. ب. «الخوص» بالخاء غير المعجمة ، والضاد المعجمة «تحريف» ، وصوابه ما أثبت عن التهذيب  
٨ / ٤٠٩ ، واللسان / مسد - قسن «وفي التهذيب «تعود» بالدال غير المعجمة ، تحريف ، ولم أقف على قائل  
الرجز فيما راجعت من كتب .

(٣) ورد البيت الثالث من الرجز في التهذيب ٨ / ٤٠٩ ، واللسان/قسن من غير نسبة والرجز للعجاج من أرجوزة  
في ديوانه ، وجاء البيت الثالث في الأفعال أولاً في ترتيب الديوان ٢٦٩ وفيه «فارجحت» .

(٤) في أ : «افعلنل» تصحيف .

(٥) «قال أبو عثمان» تكلة من ب .

(٦) في أ : «اقنصر» وما في ب أصوب .

(٧) في أ - اقنفر ، وما أثبت من ب أصوب .



فَوَعَلَ :

\* ( قَوَزَع ) : قال أبو عثمان : قال الأصمعي : إذا اقْتَتَلَ الديكَانِ ، فغَلِبَ أحدهما وفرَّ قِيل : قَدْ قَوَزَعَ الديكُ ، ( قال )<sup>(١)</sup> : والعامة تقول : قَدْ قَنَزَعَ ، وهو خطأ .

انْفَعَلَ :

\* ( انْقَهَلَ ) : قال أبو عثمان : قال يعقوب<sup>(٢)</sup> : انْقَهَلَ الرجلُ : إذا ضَعُفَ وسَقَطَ ، وقد شَدَّده الشاعر ضرورة ، وليس في كلامهم انْفَعَلَ قال :  
١٥٧٢ - وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَرْتُ بَبَابِهِ ....  
وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ بَرَا حَا<sup>(٣)</sup>

اِفْتَعَلَ :

\* ( اِفْتَعَمَ ) : قال أبو عثمان : قال لأُمَوِي : اِفْتَعَمْتُ ما في السُّقَاءِ . إذا شَرِبْتَهُ كُلَّهُ أو أَخَذْتَهُ .

\* ( اِقْتَحَمَ ) : وتقول : اِقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي : اِزْدَرَّيْتُهُ .

\* ( اِقْتَتَلَ ) : ويقال : اِقْتَتَلَ الرَّجُلُ : إذا قَتَلَهُ عِشْقُ النِّسَاءِ ، أو قَتَلَتْهُ الْعَجَنُ ، فهو مُقْتَتَلٌ قال يعقوب : ولا يُقال مُقْتَتَلٌ إِلَّا مِنْ هَذَيْنِ ، ولا يقال في هذا المعنى : قُتِلَ .

المعتل منه :

\* ( اِقْتَالَ ) : قال أبو عثمان . ويقال اِقْتَالَ عَلَيْهِ : إذا احْتَكَمَ ( نقول : اِقْتَلْ عَلَيَّ ما شِئْتَ أَي : احْتَكَمْ )<sup>(٤)</sup> قال كعب بن سعد الغنوي :

١٥٧٣ - وَلَوْ أَنَّ مَيِّتًا بُفْتَدَى لَمَنْدِيَّتِهِ

بِما اِفْتَالَ مِنْ حُكْمٍ عَلَى طَبِيبٍ<sup>(٥)</sup>

استفعل :

\* ( اسْتَقَرَّنَ ) : قال أبو عثمان يقال : اسْتَقَرَّنَ الدُّمْلُ : إذا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ .

(١) « قال » تكله من ب .

(٢) « قال أبو عثمان : قال « يعقوب » تكله من ب .

(٣) ورد الشاهد في اللسان - قهل . برواية : « بيته » مكان « ببابه » « ويريد » مكان « يطيق » ونسبه ابن بري لريسان بن عثرة المني نقلا عن ألفاظ ابن السكيت وعلق عليه بقوله « والافتقار السقوط والضعف . . . قال : وعلى هذا يكون وزنه افعِل بمنزلة اشماز ، قال ولا يكون : « انفعِل » وقد جاء الشاهد في ألفاظ ابن السكيت ١٤١

من غير نسبة ، انظر اللسان والتاج - قهل . (٤) ما بعد لفظة « احتكم » إلى هنا تكله من ب .

(٥) رواية اللسان / قول « للبيت : ومنزلة في دار صدف وغيطة وما اقتال من حكم على طبيب

وهي رواية البيت في الأصمعيات ٩٧ . وبيت الأفعال مركب من بيتين أحدهما رواية الأصمعيات الأصمعية ٣٥ واللسان . والثاني . =



قال ويُقال فيه أيضا : أقرن ، ولم يُستعمل  
منه الثلاثي في هذا المعنى .

فاعل :

• ( قاني ) : قال أبو عبيد : قَانَيْتُ  
الشيء مقاناة : خلطته .

• ( قاسى ) : وقاسيت الأمر الشديد :  
كابدته .

• ( قاصى ) : وقاصيت الرجل ، وأصله :  
قاصصته من القصاص ، والتقاص من  
الجراحات والحقوق شيء عيشي ، فأبدلوا  
الصاد الأخيرة من قاصصت ياء . . كما  
قالوا : تقصيت في تقصصت قال الشاعر :  
١٥٧٤ - تقصى البازي حلى الصقور<sup>(١)</sup>  
لأنتهى حرف القاف بحمد الله وعونه ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
وسلم تسليما<sup>(٢)</sup> .

= فلو كان ميت يفتدى لفديته بما لم تكن عنه النفوس تطيب  
والبيت من الأصمعية ٢٦ ونسبها الأصمعي

لغريقة بن مسافع العبدي ، ورجح محققا الأصمعية أنها القسم الأول من قصيدة كعب بن سعد الغنوي ويقوى  
رأيهما شاهد الأفعال المركب من بيتين إذ تركيب بيت من بيتين لشاعر واحد ، أقرب إلى القبول من تركيب بيت من  
بيتين لشاعرين ، وعلق ابن برى على الشاهد ، وصوب رواية « ومنزلة » بالرفع وقد جاءت في اللسان والأصمعية  
بالجر .

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب وذكر صاحب اللسان / قصص شاعدا للعجاج على إبدال الصاد  
الأخيرة من تقصص ياء هو :

تقصى البازي إذا البازي كسر

(٢) التليل الخالص باقهاء الحرف ساقط من ب .



## حرف الكاف

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	الثلاثي الصحيح
* ( كَنَّ ) : كَنَنْتُ الشَّيْءَ كَنًّا وَأَكَنَنْتُهُ : صَنَنْتُهُ فِي الْكِنِّ ، وَلُغَةٌ أُخْرَى : سَتَرْتُهُ ، وَلُغَةٌ الْقُرْآنُ <sup>(١)</sup> ، ( وَكَنَنْتُهُ ) <sup>(٢)</sup> : صَنَنْتُهُ ، وَأَكَنَنْتُهُ : أَخْفَيْتُهُ فِي نَفْسِي <sup>(٣)</sup> .	فَعَلَ . * ( كَشَفَ ) : كَشَفَتِ النَّاقَةُ كَشَافًا ، وَأَكَشَفَتِ : تَابَعَتْ بَيْنَ النَّتَاجِينَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :
* ( كَتَّ ) : وَكَتَّ الشَّيْءَ كَتًّا ، وَأَكْتَهَ ( أَيْضًا ) <sup>(٤)</sup> أَحْصَاهُ .	١٥٧٦ - وَمَا تُخَدِّثُ الْأَيَّامُ يَابِنَةَ مَالِكٍ . فَلَمَّا لَمَّا جَاءَتْ بِهِ لِعُرُوفٍ خُطُوبٌ وَبَابٌ ذُو أَطَاوِيقَ مُشْرِفٌ .. وَشَهْمَاءُ تَسْتَنْمِي اللَّقَاحَ كُشُوفٌ <sup>(٥)</sup> وَقَالَ رُوَيْبَةُ .
وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :	١٥٧٧ - حَرَفَ كِشَافٌ لَقِحَتْ إِعْثَارًا <sup>(٦)</sup>
١٥٧٥ - إِلَّا بِجَيْشٍ لَا يُكْتُّ عَلَيْهِ سُودَ الْجُلُودِ مِنَ الْحَدِيدِ غَضَابٍ <sup>(٧)</sup>	

(١) عبارة ق. ع. : والأعم لغة القرآن «وهو أدق» ، يشير بذلك إلى قوله عز وجل : «أو أكنتم في أنفسكم» الآية ٢٣٥ - البقرة .

(٢) «وكننته» تكلة من ب. ق. ع .

(٣) ق : «في نفسك» .

(٤) «أيضا» تكلة من ب : وقد عاد أبو عثمان فذكر بعض تصارييف هذه المادة في الثلاثي المفرد .

(٥) ورد الشاهد في اللسان «كتت» غير منسوب برواية «ما يكت» مكان «لا يكت» وجاء في الجمهرة ٤٢/١ برواية الأفعال منسوبها لأبي ذؤاب ربيعة الأسدي .

(٦) هكذا ورد البيتان في نواحد أبي زيد ١١٩ . للأسلع بن إصاف ، ولم أجده من عرف به .

(٧) لم أقف على الشاهد في ديوان روية وملحقاته ، ووجدت في أراجيز العرب ، وديوان المعاجز أراجيزة للمعاج على الروي ، وليس البيت من أبياتها .



قوله الإعشار يريد : كأنها يُعشَّر عليها  
بما تكره أن يظهر .

وقال زهير :

١٥٧٨- فَتَعَرَّكُمْ عَرَكَ الرُّحَى بِثِفَالِهَا  
وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تَنْنِجُ فَنُتْنِمُ<sup>(١)</sup>

• (كَرَفَ) : وَكَرَفَ الْحِمَارُ كَرْفًا ، وَكَرَافًا<sup>(٢)</sup> ،  
وَأَكْرَفَ : رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ شِمِّ الْبُولِ .

وأشد أبو عثمان للأفوه :

١٥٧٩- بَعْدَمَا دَانَتْ مَطَايَا قَوْمِهِمْ  
عَانَةَ يَكْرُفُ فِيهِنَّ الْحِمَارُ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٥٨٠- حَتَّى إِذَا كَرَفَهَا كِرَافًا  
وَسَافَ مِنْ أَغْطَافِهَا مَا سَافَا  
عَدَلَ عَنْ لُقْحِهَا وَصَافَا<sup>(٤)</sup>

• ( كَظَرَ ) : وَكَظَرْتُ الْقَوْسَ كَظْرًا  
وَأَكْظَرْتُهَا : جَعَلْتُ لَهَا كُظْرًا ، وَهُوَ  
الْحَزُّ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْوَتَرُ .

• ( كَسَبَ ) : وَكَسَبْتُهُ<sup>(٥)</sup> الْمَالَ كَسْبًا ،  
وَأَكَسَبْتُهُ<sup>(٦)</sup> .

• ( كَبَحَ ، وَكَمَحَ ) : وَكَبَحْتُ الدَّابَّةَ  
وَكَمَحْتُهَا كَبْحًا وَكَمَحًا ، وَأَكَبَحْتُهَا  
وَأَكَمَحْتُهَا ، وَيُقَالُ كَبَحْتُهُ : جَذَبْتُ عِنَانَهُ  
لِيَقِفَ ، وَأَكَمَحْتُهُ : جَذَبْتُ عِنَانَهُ ،  
لِيَنْصِبَ رَأْسَهُ .

• ( كَسَفَ ) : وَكَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ  
كَسْفًا<sup>(٧)</sup> .

(١) في بؤم تحمل فتتم وأثبت ما جاء في أ ، والديوان ١٩ / والتهذيب ١٠ / ٢٧ واللسان / كشف .

(٢) « وكرافا » ساقطة من أفعال ابن القوطية .

(٣) لم أجده في شعر الأفوه . جمع الأستاذ عبد العزيز الميمنى في الطرائف الأدبية ، ووجدت له قصيدة على الوزن والروى .

(٤) لم أقف على الرجز فيما راجعت من كتب ، ولم أقف على قائله .

(٥) في أ : « وكسب » .

(٦) عبارة ق : وكسبت المال كسبا ، وأكسبته ، ومثله في الخبر وأشر قال أوس ابن حجر :

فلبس ما كسب ابن عمرو رهطه شمر وكان يسمع ويمنظر

وهكذا ورد البيت في ديوان أوس بن حجر ٤٧ .

(٧) عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة بعد ذلك في باب الثلاثى المفرد ، واكتفى ابن القوطية بذكرها هناك .



<p>* ( كَفَحَ ) : قال : وقال الأصمعي كَفَحْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَكْفَحْتُهَا : إِذَا تَلَقَّيْتَ فَاهَا بِاللَّجَامِ تَضْرِبُهَا بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَقَيْتُهُ كِفَاحًا <sup>(٥)</sup> .</p>	<p>قال أبو عثمان ، وقال أبو زيد وَأَكْسَفَهَا اللَّهُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ : ١٥٨١ - الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا <sup>(١)</sup></p>
<p>* ( كَرَضَ ) : قال وَكَرَضْتُ النَّاقَةَ كَرْضًا وَكُرُوضًا ، وَكَرِاضًا ، وَأَكْرَضْتُ : إِذَا قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :</p>	<p>* ( كَنَعَ ) : قال أبو عثمان ، وَكَنَعَ كُنُوعًا ، وَأَكْنَعَ : خَضَعَ <sup>(٢)</sup> ، وَأَنْشَدَ لِلْعِجَاجِ : ١٥٨٢ - مِنْ نَفْسِهِ وَالرِّيقُ حَتَّى أَكْنَعَا <sup>(٣)</sup></p>
<p>١٥٨٤ - سَوْفَ تُذْنِيكَ مِنْ لَمِيسَ سَبْنَتَا ةٌ أَمَارَتْ بِالْبُولِ مَاءَ الْكِرَاضِ <sup>(٦)</sup> قال ثابت ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ أَيْضًا الْكِرَاضُ . ( رَجِعْ )</p>	<p>* ( كَعَرَ ) : قال : وقال ( أبو بكر <sup>(٤)</sup> ) : كَعَرَ الْفَصِيلُ وَأَكْعَرَ : إِذَا انْعَقَدَ فِي سِنَامِهِ الشَّحْمُ ، قَالَ : وَكَلَّ عُقْدَةً كَالْعُدَّةِ ، فَهِيَ كَعْرَةٌ .</p>

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٧٦ ، واللسان / كسف منسوباً لجرير برواية الشمس ورواية الديوان ٧٣٦ / فالشمس كاسفة ليست يطالعة - وقال محمد بن حبيب في شرحه : أراد أن الشمس كاسفة تبكي عليك الشهر والدمر ، أو أراد أن الشمس كاسفة بمجرى الليل والقمر .

(٢) في : ق جاء هذا الفعل تحت باب « فعل وأفعل - بفتح العين وكسرهما - من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل باختلاف معني ، وعبارته ، وكنع الموت كنوعاً : قرب ، والرجل : تقبض ، والعقاب : ضمت جناحيها لتطير ، وكنعت الأصابع كما : تقبضت والرجل : شمر لأمره ، وأكنع الرجل : خضع . ثم عاد فذكر في باب الثلاثي المفرد « وكنع كنوعاً : خضع » .

(٣) الرجز لرؤبة ، وليس للعجاج كما نسب هنا ، والتهذيب ١ / ٣١٩ ، واللسان « كنع » ورواية ديوان رؤبة ٩١ :

من بغيه والرفق حتى أكنعا

وفي التهذيب واللسان « الرفق » . كان « الريق » هنا .

(٤) « أبو بكر » نكلمة من ب ، وقد عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة في بناء فعل - بكسر العين - من نفس الباب .

(٥) عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي المفرد .

(٦) هكذا ورد في الديوان ٢٢٦ واللسان « كرض » وقد عاد أبو عثمان فذكر مادة كرض في بناء فعل

- بفتح العين - من الثلاثي المفرد .



وأَكْسَلَ في الجِماع : ضَعُفَ عَن

إنزال الماء .

قال أبو عثمان : وكَسَلَ أيضا كَسَلًا

بمعناه : قال العجاج :

١٥٨٧- أَيْنُ كَسَلَتْ وَالْجَوَادُ يَكْسَلُ  
عَنِ السَّفَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلٍ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

المهموز :

فَعَلَ :

\* ( كَمَأَ ) : كَمَأْتُهُ كَمَأً ، وَأَكَمَأْتُهُ :  
أَطَعَمْتُهُ الْكَمَاءَ .

\* ( كَلَأَ ) : وَكَلَأَتِ الْإِبِلُ ، وَأَكَلَأَتْ<sup>(٤)</sup> :

رَعَتِ الْكَلَأَ ، وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُرْعَى .

فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* ( كَتَبَ ) : كَتَبَتِ الْيَدُ كَتَبًا ،  
وَكَتَبَتِ ، وَأَكْتَبَتِ : غَلَّظَتْ مِنْ عَمَلٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : [ ٦٤ - أ ]

١٥٨٥- لَقَدْ أَكْتَبَتِ يَدَاهُ بَعْدَ لَيْلٍ  
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُونِ<sup>(١)</sup>

وقال العجاج .

١٥٨٦- قَدْ أَكْتَبَتِ نُسُورُهُ وَأَكْتَبَا<sup>(٢)</sup>

يعنى : نسورَ قوائمِ الفرسِ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَكَتَبَ  
الرَّجُلُ أَيضًا ، وَأَكْتَبَ : غَلَّظَ . (رجع)

فَعِلَ :

\* ( كَسَلَ ) : كَسَلَ كَسَلًا : فَتَرَ .

قال أبو عثمان : وَأَكْسَلَ أَيضًا : إِذَا فَتَرَ .

(رجع)

( ١ ) ورد الرجز في التهذيب ٢٨٢ / ١٠ واللسان / كتب غير مشوب ، وبين البيهقي بيت هو :  
« وبعد من البان والمضنون » . وفي مجالس ثعلب ٥٢٥ / ٢ « كفالك » وفسر المضنون بأنه نوع من الليب .  
( ٢ ) في أ ، ب « وأكتب » وأثبت ما جاء في ملحقات الديوان ٨٤ ط أوربة ، والتهذيب ٢٨٣ / ١ ،  
واللسان « كتب » .

( ٣ ) في التهذيب ٦٠ / ١٠ ورد الرجز منسوباً للعجاج برواية : عن كسلاق والحصان يكسل : وهي رواية  
اللسان « كسل » وفي اللسان أيضاً في نفس المادة : قول العجاج : « إن كملت والجواد تكسل » بكسر العين في الماضي  
ومفتحها في المضارع وهي رواية صحيحة إذ أن الفعل لم يرد كسل من باب فح . ورواية الديوان ٨٦ ط أوربة :  
« وإن كملت والحصان يكسل » يروى يكسل من الثلاثي ، ومعناه : يتغل ، ويروى يكسل من الرباعي ومعناه :  
تنقطع شهوته عند الجماع قبل أن يصل إلى حاجته : اللسان / كسل .

( ٤ ) عبارة ق : « وكألت الإبل كلاً » ، وأكألت ، وقد عاد كل من ابن القوطية وأبي عثمان فذكر مادة كلاً  
تحت بناء فعل - بكسر العين - مهموزاً من باب فعل وأفعل باختلاف ؟ وأضاف ابن القطاع ٩٧ / ٣ مجيئها على فعل - بفتح العين -  
وعبارته : « وكلنت الأرض وأكألت » : صار فيها الكلاً .



<p>وأشدد أبو عثمان :</p> <p>١٥٨٩- ما هاجَ دَمْعاً مَاكِياً مُسْتَسْكِباً من أن رَأَيْتَ صَاحِبِيكَ أَكْبَاباً<sup>(٣)</sup></p> <p>المعتل بالواو في لامه :</p> <p>* ( كَبَا ) : كَبَا الزُّنْدُ كَبُوءاً ، وَأَكْبَى : لَمْ يُورِ<sup>(٤)</sup> .</p> <p>وبالياء :</p> <p>* ( كَمَى ) : كَمَى شَهَادَتَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ كَتَبَا ، وَأَكْمَاهُ : سَتَرَهُ ، وَمِنْهُ الْكُمَى ، وَهُوَ الشُّجَاعُ .</p> <p>قال أبو عثمان : سُمِّيَ كَمِيّاً ؛ ( لِأَنَّهُ<sup>(٥)</sup> ) يَتَكَمَّى فِي سِلَاحِهِ ، أَيْ يَتَغَطَّى بِهِ يُقَالُ : تَكَمَّتْهُمْ الْفِتْنَةُ وَالشَّرُّ . إِذَا غَشِيَهُمْ ، قَالَ الْعَجَاجُ :</p> <p>١٥٩٠- بَلْ لَوْ شَهِدَتِ النَّاسُ إِذْ تُكْمُوا عَنْ قَدَرِ حُمِّ لَهِمْ وَحُمُوا<sup>(٦)</sup></p>	<p>* ( كَشَأُ ) : وَكَشَأْتُ اللَّحْمَ كَشْأً ، وَأَكْشَأْتُهُ : شَوَيْتُهُ : حَتَّى يَبْسَ ، وَهُوَ كَثِيٌّ .</p> <p>* ( كَفَأَ ) : وَكَفَأْتُ الْإِنَاءَ كَفْأً : قَلْبْتُهُ ، وَأَكْفَأْتُهُ : لُغَةً .</p> <p>قال أبو عثمان : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَفَأْتُ فِي مَسِيرِي ، وَأَكْفَأْتُ : جُرْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ الْقَصْدِ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :</p> <p>١٥٨٨- عَلَوْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا إِذَا مَا عَلَوُهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ<sup>(٢)</sup></p> <p>مُكْفَأً : مُمَالًا جَائِراً ، وَقَوْلُهُ : غَيْرَ سَاجِعٍ ، يُرِيدُ : غَيْرَ مُسْتَوْ قَاصِدٍ ، وَمِنْهُ سَجَعُ الْكَلَامِ . ( رَجِعْ )</p> <p>فِعْلٌ :</p> <p>* ( كَتَبَ ) : كَتَبَ الرَّجُلُ كِتَابَةً ، وَأَكَابَ : حَزَنَ .</p>
---	--

(١) في ١ « جزت » بالزاي المعجمة . « تحريف » .

(٢) في الديوان ٣٦٩ ، واللسان « كفأ » « قطعت » مكان « علوت » .

(٣) في ١ « مستسكبا » ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في ب : كَبَا الزُّنْدُ كَبُوءاً وَأَكْبَا . مهموزا فيها ، وصوابه ما أثبت عن أ، ق، ع .

(٥) « لأنه » زيادة يقتضها المعنى .

(٦) ورد البيت الأول من الرجز في اللسان « كم » وكمى ، غير منسوب ، وكذا في التلخيص مع بيت آخر

بعله وهو :  
بغمة لو لم تفرج غمرا

والبيتان مطلع أرجوزة له في الديوان ٤٢٢ برواية « بقدر » مكان « من قدر »



( كَدَى ) : قال وقال أبو بكر :  
يقال : كَدَى : يَكْدِي ، وَأَكْدَى :  
إذا بَخَلَ ، وكذلك كَدَى المَعْدُنْ وَأَكْدَى  
إذا لم يُخْرِجْ شيئًا .

### فعل وأفعل باختلاف

المضامف :

\* ( كَلَّ ) : كَلَّ مِنَ الإِعيَاءِ كَلَالًا ،  
وَكَلَّ البَصْرُ واللِّسَانُ كِلَّةً ، وَكُلُّوْا ،  
وَكَلَّ السِّيفُ كِلَّةً وَهَجَلًا : لم يَقْطَعْ .  
قال أبو عثمان : وَكَلَّ الرَّجُلُ يَكِلُّ  
كِلَالَةً : إذا لم يكن له وَلَدٌ ، ولا وَلَدٌ  
يَرِثُهُ قال الله - عز وجل - : « وَإِنْ كَانَ  
رَجُلٌ يورَثُ كِلَالَةً <sup>(١)</sup> » وَكَلَّ أَيْضًا يَكِلُّ  
كُلُّوْا : إذا كَانَ عِيَالًا وَثِقَلًا عَلَى صَاحِبِهِ ،  
قال الله عز وجل : « وَهُوَ كَلٌّ عَلَى  
مَوْلَاهُ <sup>(٢)</sup> » ، يقال : هُوَ كَلٌّ ، وهما كَلٌّ ،  
وهم كَلٌّ ، والمؤنث مثله وبعضهم يقول :

هم كُلُّوْا للرجال ، وهن <sup>(٣)</sup> كُلُّوْا للنساء ،  
وقال الشاعر :

١٥٩١ - فَرَعْتُ بِهِ إِلَيْكَ وَكُنْتُ عَوْنِي  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَهُوَ أَخِي وَكَلِّي <sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٥٩٢ - فَإِنْ أَخَا الْمَرْءِ أَحْمَى لَهُ  
وَمَوْلَى الْكِلَالَةِ لَا يَغْضَبُ <sup>(٥)</sup>

ويقال أيضا : الْكَلُّ : الْيَتِيمُ قال  
الشاعر :

١٥٩٣ - أَكُولُ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ  
إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدٍ <sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وَأَكَلَّ الْقَوْمُ : ضَعُفَتْ دَوَابُّهُمْ عَنْ  
السَّيْرِ .

\* ( كَبَّ ) : وَكَبَيْتُ الشَّيْءَ كَبًّا :  
قَلْبْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .

(١) الآية ١٢ - النماء .

(٢) الآية ٧٦ - النحل .

(٣) في ب « وهم » . وما جاء في (أ) أصوب .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٤٤٨ واللسان « كلل » غير منسوب برواية « فإن أبا المرء » ولم أقف على

قائله .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٩ - ٤٤٦ واللسان « كلل » غير منسوب ، ولم أقف على قائله .



وأنشد أبو عثمان :

١٥٩٤- حَبَشِيًّا كُبَّ عَمْدًا فَانْبَطَحَ<sup>(١)</sup>

وقال العجاج :

١٥٩٥- فَهُوَ يَكُبُّ الْعَيْطَ مِنْهَا لِلذَّقَنِ  
بَارَنَ أَوْ بِشْبِيهِ بَارَنَ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَأَكْبَبْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ  
طَالِبًا أَوْ عَامِلًا<sup>(٣)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

١٥٩٦- لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَّاتَا كَمَا  
أَكَبُّ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّيْمُ<sup>(٤)</sup>

\* (كَمْ) : وَكَمَّتِ النَّخْلَةُ كَمَا وَكُمُومًا :  
أُطْلَعَتْ

وأنشد أبو عثمان للبيد :

١٥٩٧- نَخُلٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُفْعَمٍ  
حَمَلَتْ فَمِنْهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَكَمَمْتُ الْبَعِيرَ وَالْدَابَّةَ كَمَا وَكُمُومًا  
أَيْضًا : \* دَدْتُ أَفْوَاهَهَا بِكِمَامٍ يَمْنَعُ  
الرَّعَى .

وَكَمَمْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَهُ أَيْضًا : سَدَدْتُهُ<sup>(٦)</sup> ،  
وَطَيَّيْتُهِ .

وأنشد أبو عثمان للأخطل :

١٥٩٨- كُمَّتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطَيِّنَتِهَا  
حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَأَكَمَمْتُ الْقَمِيصَ : جَعَلْتُ لَهُ كُمَيْنِ

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب

(٢) ورد البيت الأول من الرجز في التهذيب ٩- ٤٦١ واللان - كتب غير مسوب ، ولم أقف عليه في ديوان العجاج ط بيروت .

والأردن في البيت الثاني بمعنى النشاط .

(٣) في ١ « عاحلا » بالخاء غير المعجمة : تصحيف .

(٤) البيت لامرئ القيس كما في الديوان ١٦٤ وانتظر اللسان « متن » .

(٥) في الديوان ١٥٢ واللسان / كمم مخلم « مكان » « معمم » وفي اللسان « عصب » مخزن « فخل » . وفي

أ. ب. « كملت » بالكاف مكان « حملت » و « حملت » رواية الديوان ١٥٢ والتهذيب ٩- ٤٦٦ واللسان « كمم » .

(٦) في أ. ب. « شدته » بالشين المثناة في أوله ، وأثبت ما جاء في ف، ع : والتهذيب ٩- ٤٦٧ ، واللسان « كمم »

(٧) هكذا ورد في اللان « كمم » وورد التطر الأول في التهذيب ٩- ٤٦٧- والشاهد مركب من بينين وردا

في قصيدة للأخطل بمدح يزيد بن معاوية الأول الحادي والثلاثون من القصيدة ، والثاني السادس والثلاثون منها وهما :

كَمَّتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطَيِّنَتِهَا      حَتَّى إِذَا صرَحْتَ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ

عِذَاءٍ لَمْ يَجْتَلِ الْخَطَابُ بِهَجَّتِهَا      حَتَّى اجْتَلَاهَا عِبَادِي بِدِينَارِ

الديوان ٨٠- ٨١ ط بيروت .



وأَكْفَلْتُكَ المَالَ : ضَمَنْتُكَ إِيَّاهُ<sup>(٤)</sup> .

\* ( كَنَفَ ) : وَ كَنَفْتُ الشَّيْءَ كَنَفًا :  
حَفَظْتُهُ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وَ كَنَفْتُ الإِبِلَ وَالشَّيْءَ  
أَكْنُفُهَا كَنَفًا : إِذَا عَمِلْتَ لَهَا كَنِيفًا  
وَهُوَ الْحَظِيرَةُ مِنْ شَجَرٍ وَخَشَبٍ<sup>(٦)</sup> .

(رجع)

وَ كَنَفْتُ عَنِ الشَّيْءِ : عَدَلْتُ عَنْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٦٠٠ - لِيُعْلَمَ مَا فِيْنَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ<sup>(٧)</sup>

أَي : عَادِلٌ عَنِ الْبَيْعِ .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( كَفَّلَ ) : كَفَّلْتُ بِالشَّيْءِ كَفَالَةً ،  
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَفَّلْتُ بِهِ : تَحَمَّلْتُ بِهِ  
بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وَأَزْكَرُ الْأَصْمَعِيَّ الْكَسْرَ .  
وَ كَفَّلْتُ الرَّجُلَ وَالْيَتِيمَ : قُمْتُ -  
بِمَثْوُونَتِهِمَا<sup>(٢)</sup> ، وَ كَفَّلَ الْفَرَسُ : أَقَامَ  
لَا يَأْكُلُ ، وَ كَفَّلَ الْإِنْسَانُ : وَصَلَ الصِّيَامَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْقُطَامِيِّ :

١٥٩٩ - يَلْدُنَ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَانُهَا

نِسَاءُ نَصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفَّلٌ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

(١) جاء في ابن القطاع ٣ - ٧٢ - ٧٣ نقلا عن ابن القوطية : «وقال أبو زيد : كفلت الشيء وبه وعنه :  
تحملت به ، وقرئ : «وكفلها زكريا بكسر الفاء . الآية ٣٧ - آل عمران ، وقرأ عاصم وحزمة والكسائي «كفلها بفاء  
مشددة مفتوحة ، وقرأ الباقون بفاء محففة مفتوحة إتخاف فضلاء البشر ١٧٣ . (٢) في ق. ع «بها» .  
(٣) في الديوان ٦٩ ، والتهذيب ١٠ - ٢٥٢ ، واللسان «كفل» نساء النصارى « وفي التهذيب ١٠ - ٢٥٢  
«فهي كفل»

(٤) جاء في هامش النسختين أ. ب. العبارة الآتية على أنها حاشية في أ ، ومن الأصل في ب : «قال أبو حاتم : قال  
الأصمعي قال : كفّل فلان بفلان بفتح الفاء يكفل بضم الفاء - ولم يعرف كفّل بكسر الفاء بكفل بفتح الفاء ، ولا يكفل  
بضم الفاء وقال أبو زيد : سمعت من العرب كفّل بفتح الكاف وكسر الفاء يكفل بفتح الفاء وزن فهم يفهم ، ويقال :  
هو كفيل به بفتح الكاف وكسر الفاء ، وصير به ، وجعل به ، وقد قبل به بفتح الباء يتقبل من الضمان ويقال : قبل -  
بكسرهما -» وعبارة أبي عثمان في أول مادة «كفل» ترجع أمها حاشية .

(٥) في أ : «قال أبو عثمان : وكنت الشيء كنفا : حفظته «عبارة زائدة ، والكلام يستقيم ويتم من غيرها .

(٦) في أ «ومن خشب «إعادة الجار ، من فعل الثقلة .

(٧) في أ «ما فيها» والشاهد عجز بيت للقطامي صدره :

فصالوا وصلنا واتقونا بماكر

وعلق ابن منظور على الشاهد بقوله : قال الأصمعي ويروى كاتف . قال أظن ذلك ظنا . قال ابن بري والذي في شعره :  
ليعلم هل منا عن البيع كائف

الديوان ٥٣ ، والتهذيب ١٠ - ٢٧٦ ، واللسان «كنف» .



قال : وَكَرَبْتُ بَيْنَ وَظِيفَى الْحِمَارِ  
أَوْ الْجَمَلِ<sup>(١)</sup> : دَانَيْتُ بَيْنَهُمَا ، قال  
الشاعر :

١٦٠٤ - فَازْجُرْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعْ بِرَوْضَتِنَا  
إِذَا يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبٌ<sup>(٢)</sup>

(رجع )

وَأَكْرَبْتُ الدَّلَوَ : عَقَدْتُ فِيهَا الْكَرْبَ ،  
وهو الجبلُ الأعلى ، وَأَكْرَبَ الرَّجُلُ :  
أَسْرَعَ ، وَأَكْرَبَ الْفَرَسُ : شَدَّ خَلْقَهُ .  
• ( كَذَبَ ) : وَكَذَبَ كَذِبًا : خُذَّ  
صَدَقَ .

قال أبو عثمان : وزاد يعقوب ويكتبها  
وكذابا ، فهو كاذبٌ وكذوبٌ .

قال أبو عثمان : وَكَتَفْتُ [ ٦٤ - ب ]  
النَّاقَةُ فَهِيَ كَنُوفٌ : إِذَا اكْتَنَفَتْ فِي  
أَكْنافِ الْإِبِلِ تَسْتَتِرُ<sup>(١)</sup> بِهَا مِنَ الْبَرْدِ .  
(رجع )

وَأَكْنَفْتُ الرَّجُلَ : أَعَنَّهُ .  
• ( كَرَبَ ) : وَكَرَبَهُ الْأَمْرُ كَرْبًا : أَخَذَ<sup>(٢)</sup>  
بِنَفْسِهِ ، وَكَرَبَ الشَّيْءُ : قَرُبَ ، وَكَرَبَتْ  
الشَّمْسُ لِلْمَغِيبِ دَنَتْ ، وَكَرَبْتُ الْأَرْضَ  
كَرَبًا : قَلَبْتُهَا بِالْحَرْثِ .

قال أبو عثمان : وَكَرَابًا أَيْضًا فِي  
الْمَصْتَرِ ، قال : وَمِثْلُ لِيلَعَرَبَ :  
« الْكَرَابُ عَلَى الْبَقَرِ »<sup>(٣)</sup> ، لِأَنَّهَا  
تَكْرَبُ الْأَرْضَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : « الْكَلَابُ  
عَلَى الْبَقَرِ » يَرِيدُ : مَعْنَى الصَّيْدِ لِلْبَقَرِ  
الْوَحْشِيَّةِ .

(١) في أ : استتره تصحيف .

(٢) في ق « أمره » وما أثبت من أ . ب . ع أثبت .

(٣) مجمع الأمثال للميداني ٢ - ١٤٢ « الكلاب على البقر » يضرب عند تحريش القوم على بعض من غير مبالاة  
ونصب الكلاب ، على معنى أرسل الكلاب ، ويقال : « الكراب على البقر » هذا من قولك : كربت الأرض : إذا قلبتها  
للزراعة ، يضرب في تخلية المرء وصناعته .

(٤) في أ : « الحمل » بالخاء غير للمعجمة .

(٥) هكذا ورد الشاهد في المنفصليات ٣٨٣ المنفصلية ١١٥ منسوبا لعبد الله بن عتبة الضبي . وورد في اللسان  
كرب مرة برواية « أزجر حمارك » وأخرى برواية :  
منسوبا لعبد الله بن عتبة الضبي وفي اللسان « سوى » « جاء برواية :  
فأزجر حمارك لا تنزع سويته .

وبعد أن نسب لعبد الله بن عتبة ، قال والصحيح أنه لسلام بن موية الضبي وقد ورد الشطر الثاني منه في التهذيب  
١٠ - ٢٠٧ غير منسوب .



الإغراء تَصْرُفُ الأفعال<sup>(٥)</sup> ، ويكونُ  
ما بعده مرفوعاً إلا « كَذَبَ عَلَيْكَ  
الْبَزْرُ وَالنَّوَى » فَإِنَّهُ جَاءَ مَنْصُوباً عَلَى  
أَصْلِهِ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٠٤ - وَذُبْيَانِيَّةٌ وَصَّتْ بَنِيهَا  
بِأَنَّ كَذَبَ الْقَرَّاطِفُ وَالْقُرُوفُ<sup>(٦)</sup>

أَيَّ عَلَيْكُمْ بِالْقَرَّاطِفِ ، وَهِيَ ضَرْبٌ  
مِنَ الثِّيَابِ الْمُخَمَّلَةِ ، وَالْقُرُوفُ ضَرْبٌ  
مِنَ الْأَوْعِيَةِ وَالظُرُوفُ يَتَّخِذُ<sup>(٧)</sup> فِيهَا  
الْخَلْعُ ، وَهُوَ لَحْمٌ يُطَبَّخُ ، وَيُقَالُ لَهُ :  
جُبْجُبَةٌ ، وَقَالَ الْآخَرُ :

١٦٠٥ - كَذَبَ ، الْعَتِيقُ وَمَاءٌ شَنْ بَارِدٌ  
إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِي غَبُوقًا فَاذْهَبِي<sup>(٨)</sup>

وَأَنشُدْ أَبُو عَبِيد<sup>(١)</sup> :

١٦٠٢ - فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا

وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ : فَإِنْ كَانَ كَثِيرَ الْكَذِبِ  
فَهُوَ رَجُلٌ كُذِبَةٌ . وَزَادَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
وَكَيْذُبَانٌ وَ ( كَيْذَبَانٌ ) ، وَكَذُّبٌ ،  
( وَكَذُّبٌ<sup>(٣)</sup> ) .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

١٦٠٣ - وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّنِي قَذَّبْتُهُمْ  
بِوَصَالِ غَانِيَةٍ فَقُلْ كُذِّبْتُ<sup>(٤)</sup>  
( رَجَعُ )

وَكَذَبَ أَيْضًا فِي حَمَلَتِهِ فِي الْحَرْبِ :  
عَرَّدَ أَيَّ مَالٍ ، وَكَذَّبَ . عَلَيْكَ كَذَا :  
إِغْرَاءٌ بِهِ وَبَلْزُومُهُ ، وَلَا يَتَصَرَّفُ فِي

(١) فِي أ «أَبُو عَبِيدَةَ» .

(٢) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ - صَدَقَ ، مَنْسُوبًا لِلْأَعْمَشِيِّ ، وَلَهُ نَسَبٌ فِي أَلْفَاظِ ابْنِ السَّكَيْتِ ٢٦١ وَاللَّاعِشِيِّ  
قَصِيدَةً عَلَى الْوِزْنِ وَالرُّوْيِ بِالْأَلْفَاظِ ٣٢١ وَلَيْسَ الشَّاهِدُ مِنْ أَهْلِهَا .

(٣) أ «كَذَابًا» . وَهِيَ جَاءَ الْقُرْآنَ قَالَ تَعَالَى : وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا الْآيَةُ ٢٨ / النَّبَأُ .

(٤) الْبَيْتُ لِحُرَيْبِ بْنِ الْأَشِّمِ بِالْجَمِّ التَّحْتِيَّةِ فِي اللِّسَانِ - كَذَبَ ، وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٧٢ «غَرِيبَةً» بِالْخَاءِ الْفَوْقِيَّةِ .  
وَرَوَايَةُ نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّنِي قَدْ بَعَثَ

وَرَوَايَةُ التَّهْذِيبِ ١٠ . ١٧٣ «بَعَثَكُمْ» وَفِي التَّهْذِيبِ «إِذَا» «مَكَانًا» فَإِذَا « وَنَسَبَهُ التَّبْرِيزِيُّ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٢٦٢  
بَعْدَ بَيْتِ قَبْلِهِ لِحُرَيْبِ بْنِ زَيْدٍ فَإِذَا وَرَوَايَةُ الْإِسْلَاحِ ٢١٢ :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّنِي قَدْ بَعَثَكُمْ بِوَصَالِ غَانِيَةٍ تَقُولُ كَذَّبْتُ

(٥) فِي ق ج «الْفَعْلُ» .

(٦) فِي أ ، وَاللِّسَانُ «كَذَبَ» «أَوْصَتْ» «مَكَانًا» وَصَّتْ « وَقَدْ نَسَبَ الشَّاهِدُ فِي التَّهْذِيبِ ١٠ - ١٧١ وَاللِّسَانُ  
كَذَبَ لِمُعْقِرِ بْنِ حِمَارٍ الْبَارِقِ .

(٧) فِي أ : «وَيَتَّخِذُ» وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا .

(٨) الْبَيْتُ لِعَنْتَرَةَ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ١٩٦ ، وَالتَّهْذِيبِ ١٠ - ١٧٢ ، وَاللِّسَانُ / كَذَبَ .



وَأَكْفَتَ الرَّجُلُ : لَبَسَ دِرْعَيْنِ  
بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ .

\* ( كَتَبَ ) : وَكَتَبَ اللَّهُ الشَّيْءَ  
كِتَابًا : فَرَضَهُ ، وَأَيْضًا جَعَلَهُ ، وَكَتَبَهُ  
أَيْضًا : قَضَاهُ ، وَفَرَّغَ مِنْهُ ، وَكَتَبَهُ  
أَيْضًا أَمْرِيَهُ ، وَكَتَبَ الرَّجُلُ كِتَابًا :  
عَلِمَ ، وَإِنْ لَمْ يَخْطُ . وَكَتَبَ الصُّكَّ  
كِتَابًا : جَمَعَ الْحُرُوفَ فِيهِ ، وَكَتَبَ  
الْأَدِيمَ بِالْخُرْزِ : جَمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ  
وَالْكُتْبَةَ : الْخُرْزَةَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لَذِي الرِّمَّةِ :

١٦٠٧- وَفَرَاءَ غَرْفِيَةِ أَثَايَ خَوَارِزَهَا

مُشْلِشِلٌ ضَبِعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ<sup>(٣)</sup>

وَكَتَبَ فَرَجَ أَنَّى الْبَهَائِمِ كُتْبًا :  
كَذَلِكَ .

وَأَكْتَبَ الْمَعْلَمُ صَبِيَانَهُ : عَلَّمَهُمُ الْكِتَابَ  
وَأَكْتَبَتْ الْقَرْيَةُ : شَدَّدَتْهَا<sup>(٤)</sup> .

يقول : عَلَيْكَ بِالتَّمَرِ الْعَتِيقِ ،  
وَالْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَأَنشَدَهُ يَعْقُوبُ بِالنَّصَبِ  
كَذَبَ الْعَتِيقَ وَمَاءَ شَنْ . ( رَجَعَ )  
وَأَكْذَبْتُكَ : وَجَدْتُكَ كَاذِبًا ، وَأَكْذَبْتُكَ  
أَيْضًا : كَذَّبْتُكَ قَوْلَكَ .

\* ( كَفَتَ ) : وَكَفَتَ كَفْتًا وَكِفَانًا :  
أَسْرَعَ حَذْرًا مِنْ شَيْءٍ<sup>(١)</sup> ، وَكَفَتَ  
الشَّيْءُ : جَمَعَهُ وَكَفَتَهُ أَيْضًا : صَرَفَهُ  
عَنْ وَجْهِهِ ، وَكَفَتَهُ أَيْضًا : قَلَبَ ظَاهِرَهُ  
وَبَاطِنَهُ ، وَكَفَتَتْ الْأَرْضُ الْمَوْتَى ،  
وَكَفَتَتْ الْبُيُوتُ الْأَحْيَاءُ : ضَمَّتْهُمْ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وَكَفَتُ أَنَا الشَّيْءُ : سَتَرْتُهُ أَوْ ضَمَمْتُهُ ،  
وَتَقُولُ : كَفَتَ فُلَانًا : إِذَا ضَمَمْتَهُ  
إِلَيْكَ ، وَأَنشَدَ :

١٦٠٦- بِيَضَاءٍ كَفَتَ فَضْلُهَا بِمُهْنَدٍ<sup>(٢)</sup>

( رَجَعَ )

(١) في أ « من كل شيء » « تصحيف » .

(٢) الشاهد عجز بيت زهير بن أبي سلمى وصدره كما في الديوان ٢٧٨

ومناضة كالنهي تنسجه الصبا

ورواية الديوان « بيضاء » « وفصلها » بالنصب وبناء الفعل كفت للمعلوم والفاعل الفارس ، وفي اللسان « كفت » فصلها  
على بناء الفعل للمجهول وفضل نائب فاعل . ورواية ب « بيضاء كفت فصلها » برفع بيضاء ، وجعل تاء كفت  
للتأنيث ، « وفصلها » بالصاد غير المعجمة « تحريف » ولم يضبط ذلك في « أ » .

(٣) هكذا ورد في ديوان ذي الرمة ١ وفي اللسان « كتب » « مشلش » على اسم المفعول . ورواية ب « غرقية » بالقاف  
المثناة « تحريف » .

(٤) في اللسان « كتب » « شدتها بالوكاء » .



<p>• ( كَتَبَ ) : وَكَتَبَ الرَّجُلُ ( كِتَابًا ) :<sup>(١)</sup> امتلاً شَبَعًا</p>	<p>( كَتَبَ ) : وَكَتَبْتُ الشَّيْءَ كِتَابًا : جَمَعْتُهُ .</p>
<p>قال أبو عثمان : وَكَتَبْتُ الشَّيْءَ : كَتَبْتُهُ ، وَأَنْشَدَ لِلدُّرَيْدِ :</p>	<p>وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : ١٦٠٨- فَأَصْبَحَ رَتْمًا دِقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ<sup>(١)</sup></p>
<p>١٦٠٩- وَأَنْتَ أَمْرٌ وَجَعَدُ الْقَفَا مُتَعَكِّشٌ مِنَ الْأَقْطِ الْحَوْلَى شَبَعَانُ كَائِبٌ<sup>(٢)</sup></p>	<p>النَّبِيُّ مَا نَبَا مِنَ الْحَصَى أَى ارْتَفَعَ ، وَالْكَائِبُ : الْحَامِعُ لِمَا نَدَّرَ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : النَّبِيُّ وَالْكَائِبُ مَوْضِعَانِ</p>
<p>قال الأصمعي : كَائِبٌ : كَائِزٌ ، وقال غيره : كَائِبٌ مِمْتَلَى شَبَعَانُ ، وقوله : مُتَعَكِّشٌ : مُتَقَبِّضٌ مُتَدَاخِلٌ ، وبه سُمِّيَ الْعَنْكَبُوتُ : عُكَّاشَةٌ وَعُكَّاشَا . ( رَجِعْ )</p>	<p>( رَجِعْ ) وَكَتَبْتُ الْعَظَمَ : نَشَرْتُ لَحْمَهُ . وَأَكْتَبَ الصَّيْدُ وَالشَّيْءَ ، وَأَكْتَبَكَ : قَرَّبَ مِنْكَ ، وَالْكَتَبُ : الْقُرْبُ .</p>
<p>وَأَكْتَبَ الْحَافِرُ : غَلِظَ . • ( كَعَبَ ) : وَكَعَبَ النَّهْدُ كَعُوبًا : صَارَ كَالْكَعْبِ ، وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةُ : صَارَ نَهْدُهَا كَذَلِكَ .</p>	<p>• ( كَسَدَ ) : وَكَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا : إِذَا لَمْ يَكُنْ نَافِقًا<sup>(١)</sup> ، وَكَسَدَتِ السُّوقُ : بَطَلَتْ . وَأَكْسَدَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي الْكَسَادِ .</p>

(١) البيت لأوس بن حجر كما في الديوان ١١ ، والتلخيص ١٠ / ١٨٤ واللسان / كتب . ورواية الديوان والتلخيص ، واللسان ، ومعجم البلدان ٧ - ٢٠٢ « لأصبح » وفي الديوان « كعتن النبي » في موضع « مكان النبي » وجاء في الجمهرة ١ / ٢٠٢ منسوبا لأوس بن حجر للتيسير كذلك . وعلق على الشاهد بقوله : والنبي ما ارتفع من الأرض غير مهوز ، وكتب : موضع زعموا .

(٢) ابن القوطبة لم يكن ناعما « يعين مهلة : تحريف » .

(٣) وكتبا تكلة من ب : ق ، ع .

(٤) ورد الشاهد في الأصمعيات الأصعية ٢٩ ، والتلخيص ١٠ / ٢٨٣ ، واللسان / كتب / عكس « منسوبا للدريد بن الصمة . برواية « متمكن » بالسین غير المعجمة ، ومتمكن ، ومتكش هنا سواه » .



قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وأكعبَ  
الرجلُ : إذا أسرع ، وجاء فلان مُكعباً  
وقال أيضاً في موضع آخر : أكعبَ  
الرجلُ : إذا انطلق ولم يلتفت إلى  
شيء .

\* ( كَمَخَ ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو بكر : كَمَخَ البعيرُ بَسَلَجِهِ يَكْمَخُ  
كَمَخًا : رمى به ، وقيل لأعرابي ،  
وقد قُربَ إليه كَامَخٌ ، فقال : ما هذا ؟  
فقالوا : كَامَخٌ ، فقال : أَيْكُمُ كَمَخَ به ؟  
ويقال كَمَخَهُ بِاللُّجَامِ وكَمَخَهُ مَقْلُوبٌ :  
إذا ضربه به .

وأكْمَخَ بَأَنَفِهِ إذا [ ٦٥ - أ ] تَكَبَّرَ ،  
وأكْمَخَ الرجلُ أَيْضًا مَقْلُوبٌ : إذا رفعَ  
رأسه تكبراً وعظماً . ومنه الكَيْمَخُ  
مَقْلُوبٌ عَنْ كَيْمَخٍ ، وهو الملك العريضُ  
والسلطانُ العظيم .

قال رؤبة :

١٦١٠ - لَهُ دِعَامَاتٌ تَرَاهَا دُعَمَا

قُبَّةَ إِسْلَامٍ وَمُلْكًا كَرِيمًا

( رجع )

وأكْمَخَ الرجلُ : قَعَدَ قِعْدَةَ الْمُتَعَطِّمِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَلَبِيسَ أَبُو الدَّقِيشِ  
كِسَاءً لَهُ ثُمَّ جَلَسَ جُلُوسَ الْعُرُوسِ فِي  
الْمِنْصَةِ فَقَالَ : هَكَذَا يَكْمَخُونَ مِنَ الْبَأْوِ  
وَالْعَظْمَةِ .

وقال الشاعر :

١٦١١ - إِذَا أَرَدْتَهُمْ يَوْمَ هَيْجًا أَكْمَخُوا

بَأَوًا وَهَدَّتْهُمْ جِبَالٌ شُمَخُ<sup>(٢)</sup>

فَعَلَ وَفَعِلَ :

( كَرَعَ ) : كَرَعَ فِي الْمَاءِ تَمَرًا  
وَكَرَعًا : شَرِبَ بِهِ .

قال أبو عثمان ، وقال أبو زيد :  
وَكَرَعَ أَيْضًا : إِذَا صَوَّبَ رَأْسَهُ فِي الْمَاءِ ،

(١) لم أجده في ديوان رؤبة ، وقد ورد البيت الثاني من الرجز في التهذيب ٧ - ٤٤ ، واللسان / كخم « غير منسوب ، ولفظة « ملكا » ساقطة من أ ، ورواية ب « قِيخما » بالقاف المشناة ، وقِيخما وكِيخما « بمعنى » .

(٢) في أ « المعتصم » تصحيف ، وقد ذكر ابن النقوطية هذه المادة في الرابعي الصحيح على أفضل .

(٣) في التهذيب ٧ - ٤٤ واللسان - كخم « مدتهم » بالميم مكان « هدمهم » ورواية التهذيب واللسان أثبت ، وفي ب « هيجاء ممدودا ، وقد نسب في التهذيب لرؤية والصواب أنه من أرجوزة للعجاج - الديوان ٤٦٠ ، وروايته « مدتهم » .



وَكَرَعَتِ الْجَارِيَةُ<sup>(٤)</sup> : غَلِمَتْ إِلَى  
الرَّجُلِ .

وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا كَرَعًا ،  
وهو ماء السماء .

\* ( كَلَبَ ) : وَكَلَبْتُ الشَّيْءَ كَلَبًا :  
شَدَدْتُهُ بِالْكَلْبِ ، وَهُوَ الْقِدُّ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وَكَلَبْتُ الْخَارِزَةَ -<sup>(٥)</sup> : إِذَا قَصُرَ عَلَيْهَا  
السَّيْرُ فَتَنَّتْ سَيْرًا ، ثُمَّ جَعَلَتْ رَأْسَ  
الْقَصِيرِ فِيهِ حَتَّى يَخْرُجَ رَأْسُ السَّيْرِ  
مِنْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

١٦١٤ - كَانَ غُرْمَتِهِ إِذْ تَجَنَّبُهُ

سَيْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِينٍ تَكْلُبُهُ<sup>(٦)</sup>

( رَجَع )

وَكَلَبَ الدَّهْرُ : أَضَرَّ وَأَلَحَّ بِالْمَكْرُوهِ ،  
وَكَلَبَ الشَّتَاءُ بِهِولَهُ ، وَكَلَبَ الْقِدُّ

وإن لم يشرب ، وقال ابن الرُّقَاع بِذِكْرِ  
رَاعِيًا يَصِفُهُ بِالرُّفْقِ بِرِعَايَةِ إِبِلِهِ :

١٦١٢ - يَسْنُهَا آيِلٌ مَا لَنْ يَجُوزُهَا

جَوْزًا شَدِيدًا وَمَا لَنْ تَرْتَوِي كَرَعًا<sup>(١)</sup>

الآيِلُ : الْحَاقِظُ بِالْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ .

وقال أبو بكر : كَرَعَ أَيضًا : إِذَا

خَاضَ الْمَاءَ ، قَالَ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٌ :

كَارَعَ شَرِبَ ، أَوْ لَمْ يَشْرَبْ . ( رَجَع )

وَكَرَعَتِ النَّخْلُ<sup>(٢)</sup> : نَبَتَتْ عَلَى الْمَاءِ .

قال أبو عثمان : وَتَقُولُ : رَمَيْتُ

الْوَحْشَ فَكَرَعْتُهُ : أَصَبْتُ أَكَارِعَهُ ( رَجَع )

وَكَرَعَ الدَّابَّةُ كَرَعًا : رَقَّتْ قَوَائِمُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَابْنِ مَقْبِلٍ :

١٦١٣ - صَافِي الْأَدِيمِ رَقِيقُ الْمُنْخَرَيْنِ إِذَا

سَافَ الْمَرَايِضُ فِي أَرْسَافِهِ كَرَعَ<sup>(٣)</sup>

( رَجَع )

(١) في أ : « يجوز بها » وفي التهذيب ١ / ٣٠٨ ، واللسان / كرع « يجرؤها جزءا » مكان « يجوزها جزوا »  
ونسب في التهذيب واللسان للراعي ، وعلق عليه صاحب اللسان بقوله : ونسبه الجوهرى لابن الرقاع .

(٢) في أ : « والنخل » بالخاء غير المعجمة « تحريف » .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ، ورواية ب ، المرائض بالياء المشناة « تحريف »

(٤) في ق : « وكرعت الجارية كرها » .

(٥) في أ : « الخارزة » بالخاء المهملة « تحريف » .

(٦) ورد في اللسان / كلب ، والجمهرة ٢ / ٣٢٦ برواية « نجبه » منسوباً لدكين بن رجاء الفقيمي وورد

البيت الثاني في التهذيب ١٠ / ٢٥٨ غير منسوب ونسبه الحق لدكين كذلك عن الاقتضاب ٢٨١ ، وانظر النص

في الجمهرة ١ / ٣٢٦ .



عليه :عضه ، و كَلِب كَلَبَا : أصابه الكلب ،  
وهو السعار<sup>(١)</sup> ، وكذلك الحيوان كُله .

وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس في مثل  
يضره :

١٦١٥ - مالي أرى الناس لا أبالهم

قد أكلوا لحم نابح كلب<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر :  
كَلِب الرجل كُلاباً : ذهب عقله ، وبه  
كُلاب .

( رجع )

و كَلِب على الشيء : حرص عليه .

وأ كَلِبَ الرجلُ : وقع الكلب في إبله  
وماشيته .

\* ( كَشَف ) : وكشفت الشيء كَشَفًا : أظهرته ،

وكشف الله المكروه والعِلل : أذهبها ،

وكشفت الناقة : أمكنت الفحل كل

عام .

وكشف الدابة كَشَفًا : مال ذنبه في  
جانب وكشف الرجل : لم يكن له مِجَن .

قال أبو عثمان : وكشف الرجل أيضا :  
رجع شعر قصته نحو اليافوخ .

( رجع )

وأ كَشَفَ القومُ : صارت إبلهم كَشَفًا  
تحمل كل عام .

فَعَلَ ، وفَعَلَ ، وفُعِلَ :

\* ( كَثَر ) : كثر القوم غيرهم كَثَرًا :  
غلبوهم كثرة عند المكاثرة .

قال أبو عثمان : يقال عدد كثر ،  
وكثَّار ، وكثير ، وأنشد :

١٦١٦ - فلست بالأكثر منهم حصي

وإنما العزة للكائر<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وكثر الشيء كثرة ، وكثارة : صار  
كثيراً .

(١) في أ . ب « السعال » وصوابه ما أثبت من ق : ع .

(٢) لم أجده في ديوان امرئ القيس الكندي ، وقد ورد غير منسوب في التهذيب ١٠ / ٢٥٩ واللسان والتاج

« كلب » .

(٣) البيت للأعشى ميمون بن قيس من قصيدة هجو حلقمة بن علاثة ، ويملح عامر بن الطفيل ورواية الديوان

١٧٩ « ولست » وانظر اللسان / كثر .



وَكثيرَ الرَّجُلِ كَثَرًا : كَثُرَ طُلُوبُ فَضْلِهِ  
وَأَكْثَرَ : كَثُرَ مَالُهُ .

فعل وفعل :

• ( كَرَّمَ ) : كَرَّمْتُ الرَّجُلَ أَكْرَمْتُهُ كَرَمًا :  
صَرَفْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ مِنْهُ عِنْدَ الْهَكَامَةِ .

وَكَرَّمَ كَرَمًا : ضِدُّ لَوْمٍ ، وَكَرَّمَ أَيْضًا :  
فَضَّلَ فِي أَخْلَاقِهِ وَفَعْلِهِ ، وَكَرَّمَ عَلَى كَرَامَةٍ :  
عَزَّ ، وَأَكْرَمْتُهُ : أَنْزَلْتُهُ مَنْزِلَةً إِكْرَامٍ ،  
وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ : وَلَدَ وَلَدًا كَرِيمًا .

فعل وفعل :

• ( كَبَّرَ ) : كَبَّرَ الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ كُبْرًا :  
عَظَّمَ . وَالْكَبِيرُ الْأَشْمُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَقَيْسَ بْنِ الْخَطِيمِ :

١٦١٧ - تَنَامُ عَنْ كَبِيرِ شَأْنِهَا فَإِذَا

قَامَتْ رُويْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ<sup>(١)</sup>

أَي تَتَنَفَّسُ<sup>(٢)</sup> وَقَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - :  
« وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ  
عَظِيمٌ »<sup>(٣)</sup> .

وَيُقْرَأُ : « وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ »<sup>(٤)</sup> بِضَمِّ  
الْكَافِ ، وَيُقَالُ مِنْ قَرَأَ كُبْرَهُ - بِالضَّمِّ -  
أَرَادَ عَظَّمَ هَذَا الْقَذْفَ ، وَمَنْ قَرَأَ كِبْرَهُ -  
بِالْكَسْرِ - : أَرَادَ إِثْمَهُ وَخَطَأَهُ ، فَهُوَ كَبِيرٌ  
وَكُبَارٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

١٦١٨ - فَإِنَّ الْإِلَهَ حَبَاكُمُ بِهِ

إِذَا ( اقْتَسَمَ الْقَوْمُ ) أَمْرًا كُبَارًا<sup>(٥)</sup>

( رَجَع )

وَكَبِيرَ الصَّغِيرِ كِبْرًا ، وَمَكْبِيرًا .

قَالَ أَبُو عَمَّانَ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : كَبَّرَ  
الصَّبِيَّ أَيْ عَظَّمَ ، وَكَذَلِكَ كَبَّرَ الْخَلَالُ :  
أَيْ عَظَّمَ يَعْنِي الْبَاحَ .

قَالَ : وَكَبَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا طَعَنَ فِي  
السِّنِّ يَكْبُرُ كِبْرًا . وَمَكْبِيرًا . ( رَجَع )

(١) هكذا ورد منسوباً في التهذيب ١٠ / ٢٠٦ ، واللسان / كبر « ورواية الديوان ٥٧ كبر » بضم الكاف .

(٢) في أ ، ب « تنفى » - بضم التاء - وقد ورد الشاهد في اللسان / غرغرة « وعلق عليه بقوله : قال يعقوب : معناه تنفى وقيل معناه : تنقصف .

(٣) الآية ١١ / النور

(٤) قراءة يعقوب وأبي رجاء ، وسفيان الثوري ، ويزيد ، ورويت عن أبي عمرو إتخاف فضلاء البشر ٣٢٣

(٥) البيت من قصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب ورواية أ ، ب « إذا دهم الناس » وأثبت رواية الديوان



« (كُره) : وَكَرَهُ الْمَنْظَرُ وَالشَّيْءُ<sup>(٤)</sup> »  
 كراهة : صار كَرِهًا .  
 وَكَرِهْتُ الشَّيْءَ كَرِهًا [ ٦٥ - ب ]  
 وَكَرِهًا : ضِدَّ أَحَبَّيْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
 الكُره بالضم المشقة ، والكُره بالفتح .  
 الْقَهْرُ وَالْغَضَبُ ، قال الله عز وجل :  
 « لَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرِهًا<sup>(٥)</sup> »  
 وقال الله عز وجل : « كُتِبَ عَلَيْكُمُ  
 الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ<sup>(٦)</sup> » .

( رجع )  
 وَأَكْرَهْتُكَ عَلَى الْأَمْرِ : فَسَرْتُكَ عَلَيْهِ .

فِعْلٌ :  
 « ( كَمِد ) : كَمِدَ كَمْدًا : اشْتَدَّ حُزْنُهُ ،  
 وَكَمِدَ اللَّوْنُ كُمْدَةً : تَغَيَّرَ مَائِهُ وَصَفَاؤُهُ ،  
 وَأَكَمَدَ الْقَصَارُ الثَّوبَ : لَمْ يُنْقِهِ .

وَأَكْبَرَتِ الْوَاضِعُ : وَلَدَتْ وَلَدًا كَبِيرًا .  
 « ( كَمَش ) : وَكَمَشَ الرَّجُلُ كِمَاشَةً  
 فَهُوَ كَمِيشٌ عَزَمَ عَلَى أَمْرِهِ ، وَكَمَشَتِ الْأُنْثَى  
 ( مِنْ كُلِّ<sup>(١)</sup> ) : صَغُرَ ضَرْعُهَا ، وَإِنْ كَانَ  
 دَرُورًا ، فَهِيَ كَمَوْشٌ<sup>(٢)</sup> » .

قال أبو عثمان : وَكَمَشَ الضَّرْعُ نَفْسَهُ :  
 صَغُرَ ، وَأَنْشَدَ :

١٦١٩ - تَهَشُّ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعِ  
 كِمَاشٍ لَمْ تُقْبِضْهَا التَّوَادِي<sup>(٣)</sup>

التَّوَدِيَّةُ : خَشَبَةٌ تُعْرَضُ ، ثُمَّ تُعْرَضُ  
 عَلَى الطَّيِّ .

( رجع )  
 وَكَمِشَ الرَّجُلُ كَمَشًا : ضَعُفَ بَصَرُهُ .  
 وَأَكَمَشَ نَاقَتَهُ ، وَبِئْنَاقَتَهُ : صَرَّ  
 جَمِيعَ أَخْلَافِهَا ، وَأَكَمَشَ فِي الْمَشْيِ  
 وَالْعَمَلِ : أَسْرَعَ .

(١) « من كل » تكله من ب . ق . ع .

(٢) في ق . ع « فالرجل كمش والأنثى كموش » .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣٤ ، والسان / كمش غير منسوب برواية : يعس « مكان » تهش « بالياء المثناة في أوله » .

(٤) في أ : « وكره الشيء » ، والمنظر « وهما سواء » .

(٥) الآية ١٩ / النساء .

(٦) الآية ٢١٦ / البقرة ، وجاء في ب بخط المقابل : قال الله عز وجل « حملته » أمه كرها ووضعته كرها « بضم الكاف وكسرهما وهي الآية ١٥ / الأحقاف ، وفيها « كره » بالفتح قراءة نافع وابن كثير ، وأبي عمرو ، وأبي جعفر ، وهشام ، والهاقون بالضم لغتان بمعنى ، وقيل بالضم المشقة ، وبالفصح الغلبة « إتحاف فضلاء البشر ٣٩١ » .



وأَكْدِنَ البعيرُ : كثر لحمه وشحمه .

والكُدْنَةُ : الشَّحْمُ ، وأنشد أبو عثمان .

١٦٢٠ - يَتَّبِعُهَا ذُو كِدْنَةٍ يَحِيدُ  
عَنْهُ الشَّنْخَفُ الْبَارِعُ الشَّدِيدُ<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي فَحْلُ هَذِهِ الْأَبِلِ يَتَّبِعُهَا وَيَحِيدُ  
عَنْهَا (الْبَعِيرُ)<sup>(٤)</sup> الشَّنْخَفُ<sup>(٥)</sup> وَهُوَ الطَّوِيلُ .

( رجع )

المهموز :

فَعَلَ :

\* ( كَلَّ ) : كَلَّاهُ اللَّهُ كِلَايَةً ، وَكِلايَةً :  
حَفِظَهُ .

وأنشد أبو عثمان لجميل :

١٦٢١ - فَكُونِي بِخَيْرٍ فِي كِلَايَةٍ وَغَيْبَةٍ  
وإن كُنْتُ قَدْ أَرَمْتُ هَجْرِي وَبَغَضَتِي<sup>(٦)</sup>

\* ( كَعِرَ ) : وَكَعِرَ الصَّبِيُّ<sup>(١)</sup> كَعَرًا :  
امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وَكَعِرَ الْبَطْنُ ، وَكَلَّ  
شَيْءٌ مِمَّا يُسَبِّهُهُ فَهُوَ كَعِرٌ .

( رجع )

وَأَكَعَرَ الْبَعِيرُ : اكْتَنَزَ سَنَامَهُ .

قال أبو عثمان : وَأَكَعَرَ الْعَبْيُ : قَبْلَ  
أَنْ يَأْكُلَ وَبَعْدَهُ أَيْ سَمِنَ ، وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ  
عَنِ اللَّبَنِ ، وَبَعْدَهُ إِذَا فُطِمَ ، فَهُوَ مُكَعِرٌ  
وَالْأُنْثَى مُكْعِرَةٌ . ( رجع )

\* ( كَدِنَ ) : وَكَدِنْتَ الشَّفَةَ كُدُونًا ،  
وَكُدُونَةً : اسْوَدَّتْ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ غَيْرَهُ كَدِنْتَ :  
إِذَا اسْوَدَّتْ مِنْ شَيْءٍ أَكَلْتَهُ ، قَالَ : وَهِيَ  
لُغَةٌ فِي الْكُتَنِ ، وَكَتِنْتَ أَجُودُ وَأَصُوبُ .  
( رجع )

(١) في ق . « الشيء » وما أثبت عن أ . ب . ع أصوب .

(٢) في ع : من كثرة الأكل ، وسمن .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ورواية أ . ب « الشنخف » بتخفيف النون وفي اللسان :

شنخف « الشنخف » بتشديد الشين مكسورة ، وتشديد النون مفتوحة : الطويل .

(٤) « البعير » تكله من ب .

(٥) في أ . ب « الشنخف » وصوابه بتشديد النون مفتوحة .

(٦) هكذا ورد الشاهد منسوبا في اللسان « كَلَّ » وملحقات الديوان ٢٣٠ .



• (كثأ) : وكثأت أوبار الإبل كثأ ،  
وكثأ النبات : طلع .

قال أبو عثمان : ويقال أيضا كثأ :  
إذا كثر والتف .

( رجع )

وكثأ اللبن : خثر ، وصفا من مائه .  
قال أبو عثمان : والكثأ ، والكثأة<sup>(٤)</sup> :  
ما اجتمع منه ، وأنشد :

١٦٢٣ - كَبِفَ رَأَيْتَ كَثَاتِي عَجَلِطَةً  
وَكَثَاءُ الْخَامِطِ مِنْ عُكْلِطَةٍ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وكثأت القدر : ارتفع زبدُها .  
قال أبو عثمان ، وقال أبو عبيدة :  
كثأت لحيته ، وكثأت : طالت .  
ولحية كِنْشَاءٌ ، ورجل كِنْشَاءُ اللَّحْيَةِ<sup>(٦)</sup> .  
( رجع )

قال أبو عثمان : ويقال الكلاء جمع  
كلاءة . ( رجع )

وكَلَّأتُ الشيء : حرَّستُه ، وكَلَّأتُ  
إلى القوم : تَقَدَّمتُ ، وكَلَّأتُ الدين كُلَّوْءًا :  
تأخَّر .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٢٢ - وَعَيْتُهُ كَالْكَالِيَةِ الضَّمَارِ<sup>(١)</sup>

الضَّمَار : الذي لَا يُرْجَى ، وَالْعَيْنُ  
الحاضِر .

قال أبو عثمان : ويقال أيضا : كَلَّأَ  
الدين كُلُّوْءًا يَلَاهِمُز . ( رجع )

وكَلَّأتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ كَلَاءَهُ عَدَدًا  
ن الضَرْب<sup>(٢)</sup> .

وَأَكَلَّأتُ البَصَرَ فِي الشيء : رَدَّدْتُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَكَلَّأتُ فِي البَيْعِ : قَدَّمتُ ، وَأَكَلَّأتُ  
الأَرْضَ : كَثُرَ كُلُّوْهَآ .

(١) ورد الشاهد في اللسان «كلاء» غير منسوب برواية «الضمار» وما هنا أثبت ، ولم أقف على قائل البيت .

(٢) عبارة ب. ق. ع. «ضربه عددًا من الضرب» .

(٣) في ق : «رددته» بتخفيف الدال ، والتشديد أثبت .

(٤) في أ : «والكنوء» وما جاء في ب يتفق واللسان «كثأ» .

(٥) ورد الشاهد في اللسان «عجلط» ، وعكلط غير منسوب وجاء فيه «المجلط» اللبن الخائر الطيب ، وهو مخلوف من فلال ، وليس فعلل فيه ، ولا في غيره بأصل .

(٦) في أ : كِشَاءٌ ورجل كِشَاءٌ «بالتاء المشناة» تحريف وفي ب كِشَاءٌ بكسر الكاف وفي اللسان بالفتح .



وَأَكْنَأَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتْ .

قال أبو عثمان : أَكْنَأَتِ الْأَرْضُ :  
أَنْبَتَتْ الْكُشَاةَ ، وَهُوَ نَبْتُ يُدْعَى الْجَنْزَابُ  
ويقال : هو بذَرُ الْجَرْجِيرِ الْبَرِّي ، ويقال  
أيضا : هو الْكُرَاتُ . ( رجع )

فَعَلَ وَفَعُلَ :

« ( كَفَاً ) : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ كَفَاً : كَبَيْتُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَأَكْفَأْتُهُ : لُغَةً <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : وَكَفَأْتُ الْإِبِلَ :  
طَرَدْتُهَا ، قال : وَكَفَأْتُ الْقَوْمَ : صَرَفْتُهُمْ  
عَنْ قَصْدِهِمْ إِلَى غَيْرِهِ ، وَكَفَأُوا هُمْ :  
عَدَلُوا عَنِ الْقَصْدِ . ( رجع )

وَكَفَّوْا الْخَاطِبُ كَفَاءَةً ، وَكَفَاءً :  
صَارَ كَفَيْثًا <sup>(٣)</sup> لَمَنْ خَطَبَ إِلَيْهِ : أَيْ  
نَظِيرًا ، وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ النِّكَاحِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٦٢٤ - فَأَنْكَحَهَا لَا فِي كَفَاءٍ وَلَا غِنَى .

زِيَادُ أَضِلُّ اللَّهُ سَعَى زِيَادِ <sup>(٤)</sup>

وقال أوس بن مخرم :  
١٦٢٥ - وَقَافِيَةٌ لَا يُهْتَدَى لِكِفَائِهَا .

شَرُودُو مِنْ أَمْضَى الْقَوَافِي شَرُودُهَا <sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَأَكْفَأْتُ الْإِبِلَ : كَثُرَ نِتَاجُهَا بَعْدَ  
حِيَالٍ . وَأَكْنَأْتُ الشَّيْءَ : أَمَلْتُهُ ،  
وَأَكْفَأْتُ الْقَوْسَ : صَوَّبْتُ رَأْسَهَا ،  
وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ : وَسَعْتُهُ فِي مُؤَخَّرِهِ  
بِكِفَاءٍ <sup>(٦)</sup> ، وَأَكْفَأْتُ الشَّعْرَ : خَالَفْتُ  
بَيْنَ حَرَكَاتِ الْقَوَافِي ، وَأَكْفَأْتُ الْإِبِلَ :  
جَعَلْتُهَا كُفَّائَتَيْنِ : أَيْ نِصْفَيْنِ يَضْرِبُ  
الْفَحْلُ هَذِهِ سَنَةً وَهَذِهِ سَنَةً .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٦٢٦ - إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبَعًا كَفَاءَةً .

بَغَاهَا خَنَاسِيرٌ فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا

(١) عبارة ق : « كفأت الإناء كفاً : كبيته » ولم يذكر صاحب التهذيب ، واللسان / كفوا مصدرًا لكفاً .

(٢) « وأكفأته لغة » إضافة من أبي عثمان ونقلها عنه ع .

(٣) ق ق : « كفوا وفي ع كفيثاً ، وهما سواء .

(٤) هكذا ورد الشاهد في اللسان / كفاً غير منسوب ، ورواية أ « زيادا » بالنصب ، ولم أقف على قائله .

(٥) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ولشاعر ترجمة في الشعر والشعراء ٢ / ٦٨٧ .

(٦) « وفي السير : جرت عن القصد » إضافة في ق . ع . ولم يذكرها « أبو عثمان » .

(٧) الشاهد لكعب بن زهير كما في الديوان ٢٢٧ ، والتهذيب ١٠ / ٣٨٨ ، واللسان / كفاً . ورواية اللسان

كفأة « بضم الكاف ، ورواية التهذيب « كفأة » بفتحها وهما سواء . ورواية اللسان والتهذيب « خناسيرا » بالنصب على تقدير بنى لها الجدل خناسيرا .



<p>فَعِل ؛</p> <p>* ( كَمَى ) : كَمَىء كَمَأ : خَفَى <sup>(٤)</sup> .</p> <p>قال أبو عثمان : قال الكسائي : إنما يُقال ذلك إذا حَفَى وعليه نعل <sup>(٥)</sup> وأنشد غيره :</p> <p>١٦٢٨ - أنشدُ بالله من النُّعْلينِ نشدة شيخ كَمَىء الرُّجْلينِ <sup>(٦)</sup></p> <p>وقال أبو حاتم : كَمَيْتِ الرُّجْلُ : إذا كان في أَرْسَافِهَا اعوجاجٌ (حتى) <sup>(٧)</sup></p> <p>نَنَحَى القَدَمَانِ [ ٦٦ - أ ] وَتَنَضَّم السَّاقَانِ وهو نحو القَسَط ، وهو خلاف الفَحَج . ( رجع )</p> <p>وكَمَىء عَنِ الأخبار : جَهَلَهَا .</p> <p>وأَكَمَّاتُ الأَرْضِ : كَثُرَ <sup>(٨)</sup> كَمَاتُهَا .</p>	<p>قال أبو عثمان : ( قال أبو بكر ) <sup>(١)</sup> :</p> <p>الخَنَاسِير : جَمْع خَنَاسِر ، وهو نَحْو الخَيْسَرى ، وهو اسم من الخَسَارَةِ ، قال : ودم أيضا لثام الناس ، ورُدُّالْهُم .</p> <p>قال ويُقال أيضا : كَفَاءَةٌ بالفتح ، وأنشد أبو زيد :</p> <p>١٦٢٧ - تَرى كَفَاتِيهَا تُنْفِضَان وَلَمْ يَجِدْ لَهَا ثِيْلُ سَقَبٍ فِي التَّنَاجِيْنِ لَامِسٌ <sup>(٢)</sup></p> <p>يعنى أَنَّهَا نَتَجَتِ إِنَانَا كُلَّهَا .</p> <p>( رجع )</p> <p>وَأَكْهَأْتُ فلانا إِبِلِي <sup>(٣)</sup> : جَعَلْتُ لَهُ أَلْبَانَهَا ، وَأَوْبَارَهَا .</p>
---	--

(١) «قال أبو بكر» تكلة من ب .

(٢) الشاهد للى الرمة كما في الديوان ٣٢١ ، والتهذيب ١٠ / ٣٨٧ ، واللسان / «كفا» وانظر الجمهرة ٢ - ٢٨٨ .

(٣) في أ . ب «إبله» وصوابه ما أثبت عن : ق . ع .

(٤) في أ . ب «خنى» بالخاء المعجمة الفوقية ، وأثبت ما جاء عن : ق ، والتهذيب ١٠ / ٤٠٨ ، واللسان / كما .

(٥) عبارة التهذيب ١٠ / ٤٠٨ «إذا» حفى وعليه نعل «عبارة اللسان / كما» - حتى ولم يكن له نعل «عبارة الصحاح «ولم يكن عليه نعل» ، وعبارة الصحاح واللسان ، أقرب إلى الصواب .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٠٨ ، واللسان «كما» ، ولم أقف على تائله

(٧) «حتى» تكلة من ب .

(٨) في ق . ع «كثرت» ويجوز التكدير والتأنيث .



وأكاس الإنسان : ولدولدا كيما<sup>(٤)</sup> .  
قال أبو عثمان : وأكيس أيضا ،  
وأنشد :

١٦٣٠- فَلَوْ كُنْتُمْ لَمْكِيسَةٍ أَكَاسَتْ  
وَكَيْسُ الْأُمِّ أَكَيْسُ لِلْبَيْنِئِنَا<sup>(٥)</sup>  
وقال المتلمس :

١٦٣١- وَالظُّلُمُ يُنْكِرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ<sup>(٦)</sup>  
ويقال هو جمع كيس على غير قياس .  
( رجع )

وبالواو في لامة :  
\* ( كبا ) : كبا الفرس وغيره كبوا :  
سقط .

وأنشد أبو عثمان :  
١٦٣٢- إِذَا اسْتَعْجَمَتِ لِلْمَرْءِ فِيهِ أُمُورُهُ  
كَبَا كَبُوءٌ لِلْوَجْهِ لَا يَسْتَقِيلُهَا<sup>(٧)</sup>

المعتل بالواو والياء في عين الفعل :  
\* ( كاس ) : كاس الرجل كوسا :  
سقط على رأسه .

قال أبو عثمان : وكوسته أنا ، وفي  
الحديث : « كوسه الله في النار<sup>(١)</sup> »  
يعني : كبه الله في النار . ( رجع )  
وكاس الدابة : مشى على ثلاث قوائم .

وأنشد أبو عثمان :  
١٦٢٩- فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْبُعِ  
ثَلَاثٍ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ<sup>(٢)</sup>  
يصف الناقة حين عقرها .

قال أبو عثمان : وكاس الرجل : مشى  
على رجل واحدة . ( رجع )  
وكاس في عمله لدنيا أو آخرة<sup>(٣)</sup> كيسا  
حَذَقَ ، وكاس غيره كيسا : غلبه عند  
المكايسة .

(١) النهاية ٤ - ٢٠٩ .

(٢) نسب الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣١٢ ، واللسان / كوس لعمرة بنت مرداس ، ورواية الشطر الثاني فيها

ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ٣ / ٤٨ من غير نسبة .

(٣) في أ : لدنياه أو آخرته .

(٤) في أ « ولد له ولدا كيسا » ولا حاجة إلى لفظة له .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣١٣ غير منسوب ، وفيه « لكيسة مكان ( ولكيسة » ونسب في اللسان  
كيس لرافع بن هرم ، وفيه « يعرف في البيننا » مكان أكيس للبينا .

(٦) الشاهد عجز بيت المتلمس ، وصدره كما في الديوان ٨٠

شدوا الجمال بأكوار حل حبل

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيها واجبت من كتب .



<p>وأَكْبَا الرَّجُلُ : لم يُورَ زَنْدُهُ ، وَأَكْبَا أَيْضًا : لم يَنْجَحْ ، وَاُمْتَنَعَ الْخَيْرُ عَلَيَّ بِيَدِهِ .</p>	<p>وقال النابغة : ١٦٣٣ - وَبَرَّادِينَ كَابِيَاتٍ وَأُنْثَا وَحَنَافِيذَ خَصِيَّةٍ وَفُحُولًا<sup>(١)</sup></p>
<p>فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ مَعْتَلًا : * ( كَدَى ) : كَدَى الْجُرُوءُ كَدًى : أَخَذَهُ قِيٌّ ، وَسَعَالَ ، وَكَدَى الْغُرَابُ تَحْدِيًى . تَحَرَّكَ رَأْسُهُ عِنْدَ نَغِيْقِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَكَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَتَّى .</p>	<p>يقول : بَرَّادِينَ : هَائِرَات . ( رَجَع ) وَكَبَا الْفَرَسُ : عُرِقَ فَلَمْ يَعْرِقْ ، وَأَيْضًا رَبَا وَانْتَفَخَ ، وَكَبَا الرَّجُلُ كَبْوَةً : تَغَيَّرَ لَوْنُ وَجْهِهِ ، وَكَبَا أَيْضًا : تَوَقَّفَ مَتَحِيرًا عِنْدَ الْأَمْرِ فَعَجُوه<sup>(٣)</sup> ، وَكَبَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ : ارْتَفَعَ ، وَكَبَتِ النَّارُ : غَطَّاهَا الرَّمَادُ .</p>
<p>وَكَدَا الْبَرْدُ النَّبَاتَ كَدْوًا : أَلْصَقَهُ بِالْأَرْضِ ، وَكَدَتِ الْأَرْضُ أَيْضًا : أَبْطَأَ نَبَاتُهَا .</p>	<p>قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَكَبَوْتُ الْإِنَاءَ كَبَوًا : إِذَا صَبَبْتُ مَا فِيهِ .</p>
<p>قال أبو عثمان : وَكَدَا الزَّرْعُ كُدْوًا سَاءَ تَبَتُّهُ ، قَالَ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : كَدَوْتُ وَجْهَ الرَّجُلِ : خَدَشْتُهُ . ( رَجَع )</p>	<p>قال : وَكَبَوْتُ الْبَيْتَ : إِذَا كَسَحْتَهُ ، وَالْكِبَا مَقْصُورُ الْكُنَاسَةِ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : وَكَبَا لَوْنُ الصَّبْحِ : إِذَا أَظْلَمَ .</p>

(١) ورد الشاهد في اللسان / خند « مسويًا لخفاف بن عبد قيس من البراجم ، وعلق عليه « ابن بري » بقوله  
زعم الجوهري أن البيت لخفاف بن عبد قيس ، وهو لنايفة الليثاني وقوله :

جمعوا من نوافل الناس حياء رجبوا موسومة وفحولاً

وقد ورد الشطر الثاني من الشاهد في البيان والتبيين ٢ / ١٠ مسويًا لبرجمي ، ولم أجد البيت والذي قبله في ديوان  
النايفة الليثاني ط بيروت ١٩٦٩ ، وط القاهرة ضمن خمسة دواوين .

(٢) عبارة ب « وكبا أيضًا : توقف متحيرًا عند الأمر بفجأة ، وكبا الرجل كبرة : تنير لون وجهه » وما  
أثبت من أ : أدق .

(٣) والكبا ، بكسر الكاف وضمها ، والذي في الجمهرة ٣ / ٣١٠ الكسامة « مكان الكسامة » وهما بمعنى .

(٤) في ق « نيقه » بالعين المهملة ، وهما سواه .



وأَكْدَى في حَفْرِهِ : بَلَغَ كُدَيَةَ الْأَرْضِ  
فَمَنْعَتَهُ الْمَاءَ ، وَأَكْدَى أَيْضًا : طَلَبَ فَلَمْ  
يُنْجِجْ ، وَأَعْطَى فَلَمْ يُنْصِمِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : قال يعقوب : أَكْدَى  
الرَّجُلُ فَهُوَ مُكْدٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ  
لَهُ مَالٌ ، وَلَا يَنْصِمِي ، وَأَنْشُدُ لِلْخَنَسَاءِ :  
١٦٣٤ - فَيَا الْفَتَيَانِ مَا بَلَّغُوا نَدَاهُ  
وَمَا يُكْدِي إِذَا بَلَّغَتْ كُدَاهَا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :

( كَرَى ) : كَرَى كَرًى : نَامَ .

وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

١٦٣٥ - لَا يَسْتَمِلُ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسُهَا  
وَلَا يَمَلُ مِنَ النَّجْوَى مُتَاجِبُهَا<sup>(٣)</sup>

( رجع )

وَكَرَى كَرًى أَيْضًا : رَقَّتْ سَاقَاهُ ،  
وَكَرَوْتُ بِالْكَرَةِ كَرَوًا : ضَرَبْتُهَا لَتَرْتَفِيعِ

وَكَرَوْتُ الْبَشَرَ : طَوَيْتُهَا بِالْحِجَارَةِ .  
قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
كَرَوْتُ الرِّكْبَةَ : إِذَا طَوَيْتُهَا بِالشَّجَرِ ،  
وَالْمَكْرُوءَةُ الَّتِي طَوَيْتُ بِالْعَرَفَجِ ، وَالشُّمَامِ ،  
وَالسَّبَطِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .

وقال أبو بكر : كَرَوْتُ الْأَرْضَ كَرَوًا :  
حَفَرْتُهَا ، قَالَ : وَكَرَوْتُ الْأَرْضَ مِثْلَ  
قَرَوْتُهَا . ( رجع )

وَكَرَيْتُ النَّهَرَ كَرِيًا : حَفَرْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
كَرَّيْتُ كَرِيًا : عَدَوْتُ عَدُوًّا شَدِيدًا ،  
قَالَ : " نَوَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْعَالِيَةِ . ( رجع )  
وَأَكْرَيْتُ الدَّارَ ، وَغَيْرَهَا .

قال أبو عثمان : وَالْكَرَى : الْمُسْتَأْجَرُ ،  
وَالْكَرَى أَيْضًا : الَّذِي يَكْرِيكَ الْإِبِلَ ،  
وَأَنْشُدُ :

١٦٣٦ - إِنَّ الْكَرَى وَالْأَجِيرَ وَالْجَمَلَ  
مُشْتَرِكَانِ فِي عَنَاءٍ وَعَمَلٍ<sup>(٤)</sup>  
( رجع )

(١) في ق : « وأعطى فلم ينصم » على البناء للمفعول .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣٢٤ ، واللسان / كدى « برواية » مداه مكان «لداه» ، «ولا يكلى» مكان  
وما يكلى والبيت مع قصيدة للخنساء ترقى أخاها صخرًا الديوان ١٤١ بيروت .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / كرى « غير منسوب برواية » لا يستل « بالبناء للمفعول .

(٤) « قال » ساقطة من ب .

(٥) لم ألق على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .



وَكَفَفْتُ الثَّوْبَ عَطَفْتُ خِيَاطَهُ عَلَى أُخْرَى ،  
وَكَفَفْتُ الْعَيْبَةَ : أَشْرَجْتُهَا .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قِيلَ : قَدِ اسْتَكْفُوا  
حَوْلَهُ : إِذَا اسْتَدَارُوا حَوْلَهُ .

قال ابن مقبل :

١٦٣٨ - خُرُوجٌ مِنَ الْغُمَى إِذَا صُكَّ .. صَكَّةٌ  
بَدَا وَالْعَبُورُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ (١)  
( رَجَع )

وَكَفَّتِ النَّاقَةُ : سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا مِنْ  
هَرَمٍ فِيهِ كَفُوفٌ ، وَالْجَمَلُ كَافٌ ، وَكَفَّ  
الزَّئِدُ : صَوَّتَتْ نَارُهُ عِنْدَ خُرُوجِهَا  
وَكُفَّ الْإِنْسَانُ ( كَفَا ) : ذَهَبَ  
بَصَرُهُ .

\* ( كَصَّ ) : وَكَصَّ كَصِيصًا : تَحَزَّنَ .

وَأَكْرَيْتُ الشَّيْءَ : أَجَرْتُهُ : وَأَكْرَيْتُهُ  
أَيْضًا : أَطْلَيْتُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَطْلَيْتُ (١) .

وَأَكْرَى الظِّلَّ وَالزَّادَ وَغَيْرُهُمَا :  
نَقَصَ ، وَأَكْرَيْتُهُ أَنَا أَيْضًا : نَقَضْتُهُ .

قال أبو عثمان : قال يعقوب : وَأَكْرَى  
الرَّجُلُ : ذَهَبَ بِمَالِهِ ، وَأَنشَدَ غَيْرُهُ :

١٦٣٧ كَذَى زَادَ مَتَى مَا يُكْرِرُ مِنْهُ  
فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادٍ (٢)

( رَجَع )

## الثلاثي المفرد

الثلاثي المضاعف :

\* ( كَفَّ ) : كَفَّ عَنِ الشَّيْءِ : كَفَا :

تَرَكَهُ ، وَكَفَّ عَنِ الْمَحَارِمِ : وَرَعَ (٣)

عَنْهَا ، وَكَفَفْتُكَ عَنِ الشَّيْءِ : صَرَفْتُكَ ،

(١) جاء في النهاية ٤ / ١٧٠ وفي حديث ابن مسعود : « كنا عند النبي صل الله عليه وسلم ذات ليلة فأكرينا في الحديث » أي أطلناه وأخبرناه .

(٢) هكذا ورد البيت في التهذيب ١٠ / ٣٤٢ واللسان / كرى ونسبه ابن منظور لليد ، والشاهد ثاني بيتين في ملحقات الديوان ٢٢٤ وقبله :

فإن تلك ذاهر رثت قواها فإن واثق بيني زياد

(٣) في ب « وزع » بالزاي المعجمة والراء غير المعجمة رواية ، ق . ع . وهما بمعنى .

(٤) هكذا ورد الشاهد ملسويا في التهذيب ٩ / ٤٥٦ ، واللسان / كف وقد ذكرناه شاهدا على أن استكف فيه بمعنى : وضع كفه عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئا .

(٥) « كفا » تكلل من ب ، ق .



وأنشد أبو عثمان لا مريء القيس :

١٦٣٩ - يُغَالِبِينَ فِيهِ الْجَزْءَ لَوْلَا هَوَاجِرُهُ  
جَنَادِيهَا صَرَعَى لَهْنٌ كَصَيْصٍ<sup>(١)</sup>

يُغَالِبِينَ : من المغالاة ، وقوله الجزء :  
أَنْ تَجْتَزِيءَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ يُقَالُ [٦٦ب]  
جَزْءًا وَجُزْءًا ، وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ وَجُزْءًا .

( رجع )

وَكَصَّ ( أَيْضًا )<sup>(٢)</sup> : أَرْعَدَ ، وَكَصَّ  
أَيْضًا : صَوَّتَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

\* ( كَسَّ ) : وَكَسَسَتْ كَسَسًا : تَقَدَّمَتْ  
أَسْنَانُهُ السُّفْلَى الْعُلْيَا .

قال أبو عثمان : وَكَسَسَتْ الشَّيْءَ كَسًّا :  
دَقَّقْتُهُ دَقًّا شَدِيدًا .

قال وقال أبو حاتم : كَسَّ الرَّجُلُ  
يَكْسُ كَسَسًا : إِذَا قَصَّرَ حَنَكُهُ الْأَعْلَى  
عَلَى الْأَسْفَلِ ، يُقَالُ : حَنَكَ أَكْسًا ،

وَرَجُلٌ أَكْسٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَسُّ :  
قِصْرُ الْأَسْنَانِ ، يُقَالُ<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ أَكْسٌ ،  
وَامْرَأَةٌ كَسَاءٌ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

١٦٤٠ - وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ فَارِسَهَا  
يَوْمَ الْأَكْسِ بِهِ مِنْ نَجْدَةٍ رَوَّقٍ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ يَكُونُ الْكَسُّ أَيْضًا<sup>(٥)</sup> فِي الْخَوَافِرِ .  
\* ( كَزَّ ) : وَكَزَّ كَزَاةً : قَلَّ خَيْرُهُ ،  
وَقُلْتُ مَسَاعِدَتُهُ ، فَهُوَ كَزٌّ .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٤١ - أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْنَ لَيْنٍ  
وَعَلَى الْأَقْرَبِ كَزٌّ جَلِيفٌ<sup>(٦)</sup>

وَكَزَّ الشَّيْءُ : صَلَبَ وَيَبَسَ ، وَكَزَزْتُ  
الشَّيْءَ كَزًّا : ضَيَّقْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٤٢ - يَارُبَّ بَيْضَاءَ تَكْزُ الدُّمْلُجَا  
تَزَوَّجَتْ شَيْخًا طَوِيلًا كَوَسَجَا<sup>(٧)</sup>

(١) ورد الشطر الثاني في اللسان / كصص « منسوباً لامرئ القيس ورواية الديوان ٨١ « تغالين » من المغالاة ،  
و « فصيص » بالفاء الموحدة مكان « كصيص » وعلى هذه الرواية لا يكون شاهداً .

(٢) « أيضاً » تكله من ب ، ث ، ع .

(٣) « يقال » ساقطة من ب .

(٤) هكذا جاء ونسب في كتاب خلق الإنسان الأصمعي ١٩٣ ورواية الجوهرة ١ / ٩٥ « حين الأكس » .

(٥) « أيضاً » ساقطة من ب .

(٦) ورد الشاهد في التهذيب ٩ / ٤٣٣ واللسان / كرز « غير منسوب برواية « لين » بتشديد الياء مكسورة  
و « جاق » مكان « جلف » ولم أقف على قائله .

(٧) ورد الشاهد في التهذيب ٩ / ٤٣٤ برواية « طولاً عشجاً » وفي اللسان « كرز » برواية « طولاً عشجار »  
ولم ينسب فيهما ، ولم أقف على قائله .



<p>وَكَزَّ كِرَازًا : وَجَعَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ .</p> <p>• ( كَثَّ ) : وَكَثَّتِ اللَّحْيَةُ كَثَاةً وَكَثُوتًا : كَثُرَ نَبَاتُهَا فِي غَيْرِ طَوْلٍ وَلَا رَقَةٍ .</p> <p>• ( كَرَّ ) : يُوَكِّرُ عَنِ الشَّيْءِ كُرُورًا : رَجَعَ ، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ : عَطَفَ ، وَكَرَّ كَرِيرًا : صَوْتٌ ( صَدْرُهُ ) <sup>(١)</sup> بِالْحَشْرِجَةِ .</p> <p>قال أبو عثمان : وَيُقَالُ الْكَرِيرُ : مِثْلُ صَوْتِ الْمُخْتَنِقِ أَوْ الْمَجْهُودِ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ : ١٦٤٣ - فَأَهْلَى فِدَاؤُكَ يَوْمَ النَّزَالِ إِذَا كَانَ دَعَاؤُ الرُّجَالِ الْكَرِيرَا <sup>(٢)</sup></p> <p>• ( كَدَّ ) : وَكَدَّ كَدًّا : أَلَحَّ فِي طَلَبٍ أَوْ عَمَلٍ .</p>	<p>قال أبو عثمان : وَكَدَدْتُ <sup>(٣)</sup> غَيْرِي . وَأَنْشُد :</p> <p>١٦٤٤ - عَنَمْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ <sup>(٤)</sup></p> <p>( رَجَعَ )</p> <p>وَكَدَّتِ الدَّوَابُّ التَّرَابُ : سَحَقَتْهُ .</p> <p>• ( كَطَّ ) : وَكَطَّ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ كَطَّةً : كَالْبَشْمَةِ ، وَكَطَّهُ الْأَمْرُ وَالْغَمُّ كَطًّا : ضَيَّقَا عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : نَقُولُ كَطَّ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ ، وَأَنْشُد :</p> <p>١٦٤٥ - قَدْ دَرَهْتَ رَبِيعَةَ الْكَطَاظَا <sup>(٦)</sup></p> <p>( رَجَعَ )</p>
---	--

(١) في أب بطنه ، واثبت ما جاء في ق . ع .

(٢) بيواية التهذيب ٩ - ٤٣٤ واللسان كرر :

\* فأهل الغداة غداة النزال \*

الشاهد من قصيدة للأعشى يملح هوزة بن علي الحنفي ورواية الديوان ١٣٣ : وأهل فداؤك عند النزال : وقبله :

فأهل فداؤك يوم الحفا إذ ترك القيد خطوى قصيرا

(٣) في ب : وكرر كرا وكررت ، بالراء المهملة / تصحيف .

(٤) الشاهد عجز بيت لكثير من قصيدة يعاتب قومه ، والبيت بتمامه كما في الديوان ٢٣٩

غنيت فلم أرددكم عن بغية وجعت فلم أكددكم بالأصابع

وورد الشاهد في اللسان / كرر ، منحويا للكيت برواية : «عند بغية مكان» عن بغية » ، وحيث «مكان»

«جعت» في الديوان «وعففت» في الأنفال ونسبه الصفاني في العباب إلى «كثير» كما ذكر عقق التهذيب ٩ - ٤٣٥ .

(٥) جاء بعد ذلك في ق «والرجل طردته» وأضاف ع نقلا عن ق «والإنسان : ضربت يده بظفر ، والسقاء

ملائته» .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ٩ / ٤٤٠ غير منسوب برواية :

إذ سئمت ربيعة الكظاظا

وبهذه الرواية نسب في الجمهرة ١ / ١١٠ ، واللسان - كنظظ لرؤة وقبله :

إننا أناس نلزم الحفاظا

ولم أجده في ديوان ربيعة أو ملحقاته .



\* ( كَشَّ ) : وَكَشَّتِ الْأَفْعَى بِجِلْدِهَا  
كَشِيشًا : صَوَّتَتْ ، وَكَشَّ الْبَكْرُ : هَذَرَ .  
( قال أبو عثمان <sup>(١)</sup> ) : وهو أول  
لهدير ، وأنشد لرؤبة :

١٦٤٦- هَذَرَتْ هَذْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ <sup>(٢)</sup>  
( رجع )

وَكَشَّتِ النَّارُ : صَوَّتَتْ نَارُهَا عِنْدَ  
خُرُوجِهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَكَشَّ  
الضَّبُّ ، وَالْوَرَلُ يَكْشَانُ كَشِيشًا أَيْضًا ،  
وأنشد أبو الجراح <sup>(٣)</sup> :

١٦٤٧- تَرَى الضَّبَّ إِنْ لَمْ يَرْهَبِ الضَّبَّ غَيْرَهُ  
يَكْشُ لَهُ مُسْتَكْبِرًا أَوْ يُطَاوَاهُ <sup>(٤)</sup>  
( رجع )

\* ( كَتَّ ) : وَكَتَّ الْفَحْلُ كَتِيئًا ،  
وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الْهَدِيرِ ، وَكَتَّتِ الْقِدْرُ :

غَلَّتْ : وَكَتَّ الْوَطْبُ ، وَكَتَّ <sup>(٥)</sup> النَّبِيذُ .  
كَذَلِكَ ، وَكَتَّتْ الشَّيْءُ كَتًّا : حَزَرَتْهُ ،  
وَجَيْشٌ لَا يُكَّتُ أَيْ لَا يُحْصَى ، وَكَتَّ  
عَلَى فُلَانٍ : غَضِبَ .

\* ( كَعَّ ) : وَكَعَّ كُحُوعًا ، وَكَعَاعَةً ،  
وَكَعَّةً ، نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَهُوَ رَجُلٌ  
كَعٌّ ، وَكَاعٌ بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا .

وأنشد أبو عثمان :

١٦٤٨- إِذَا كَانَ كَعُّ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لَازِمًا <sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان وَمِنْ هَذَا الْبَابِ مِمَّا لَمْ  
يَقَعْ فِي الْكِتَابِ :

\* ( كَخَّ ) : قال أبو بكر بن حريز :  
كَخَّ <sup>(٧)</sup> يَكْخُ ، كَخًا ، وَكَخِيخًا : إِذَا  
نَامَ فَفَنَطَ .

( رجع )

(١) قال أبو عثمان : « تكله من ب » .

(٢) هكذا جاء في الديوان ٧٧ ، وفي التهذيب ٩ - ٤٢٤ ، واللسان - كشش ، والجمهرة ١ - ٩٨ .

(٣) رواية أ « يكش » ولم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٤) أبو الجراح العقيل : من الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة ، وقد ذكره صاحب الفهرست ٧٦ . نقل  
عنه الفراه وغيره .

(٥) في « كَشَّ » بالثاء المثناة . تحريف ، وقد ذكر كل من أبي عثمان وابن القوطية هذه المادة قبل ذلك في المضاعف  
من باب فحل وأفل باتفاق معنى .

(٥) في ب : « كع » بفتح العين مشدودة والضم من التهذيب ١/٦٦ : والصحاح واللسان كع « ورواية اللسان »  
« الزما » ولم ينسب في أي منها .

(٦) المادة في ب « كخ » بالخاء المعهلة تصحيف وصوابه كخ بالخاء المعجمة كما في الجمهرة ١ - ٦٨ ، واللسان  
كخ .



الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

• ( كَسَعَ ) : كَسَعَ الْقَوْمَ كَسْعًا :  
ضَرَبَ أَدْبَارَهُمْ بِالسَّيْفِ ، وَكَسَعَتْ  
الْإِنْسَانُ : ضَرَبَتْ دُبْرَهُ بِظَهْرِ قَدَمَيْ ،  
وَكَسَعَتْ الرَّجُلَ : تَكَلَّمَتْ بِإِثْرِ كَلَامِهِ  
بِمَا سَاءَهُ ، وَكَسَعَتْ النَّاقَةُ : أَبْقَيْتُ  
فِي ضَرْعِهَا لَبَنًا يَسْتَدْعِي غَيْرَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ .  
١٦٤٩- لَا تَكْسَعِ الشُّوْلُ بِأَغْبَارِهَا  
إِنَّكَ لَا تَذَرِي مِنَ النَّاتِجِ <sup>(١)</sup>

• ( كَبَعَ ) : وَكَبَعَ الدَّرَاهِمَ كَبْعًا :  
وَزَنَهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٥٠- قَالُوا لِي اكْبَعْ قُلْتُ : لَسْتُ كَابِعًا  
وَقُلْتُ لَا آتِي ذُرِيًا طَائِعًا <sup>(٢)</sup>  
يعني : أَن الْقَوْمَ قَالُوا لَهُ : أَنْقُدْ لَنَا ،  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكَبَعْتُ الرَّجُلَ :  
مَنْعْتُهُ مَا أَرَادَ <sup>(٣)</sup>

( رَجِعْ )

• ( كَمَمَ ) : وَكَمَمَ الْمَرْأَةُ كَمَمًا .  
قَبَّلَهَا .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا  
قَبَّلَهَا فَالْتَقَمَ فَاهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
نَهَى . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . « عَنْ الْمَكَامَةِ  
وَالْمَكَامَةِ <sup>(٤)</sup> » فَالْمَكَامَةُ أَنْ يَضَاجِعَ  
الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ <sup>(٥)</sup> .

( رَجِعْ )

(١) هكذا ورد الشاهد ونسب في التهذيب ١ / ٢٩٨ ، واللسان / كسع والشاهد ثافي أبيات المفضلية ١٢٧  
(الحارث بن حلزة : المفضليات : ١٤٢٩) .

(٢) ورد البيت الأول من الرجز في العين ٢٣٧ ، والتهذيب ١ / ٣٢٦ ، واللسان / كبع غير منسوب  
ولم أقف على قائله .

(٣) «وكبعت الرجل : منعته ما أراد» منقولة عن ابن القوطية ، وقد نقلها عنه ابن القطاع كذلك ، واست  
من إضافات أبي عثمان .

(٤) النهاية ٤ / ١٨٠

(٥) عبارة التهذيب ٩ / ٣٢٨ بعد ذكر الحديث وقال أبو حنيفة ، قال غير واحد أما المكامة فإن يلتم الرجل صاحبه ،  
أخذ من كمام البعير وهو أن يشد فيه إذا هاج ولغة المكامة ساقطة من م والمكامة والمكامة سواء في النهي فهما .



١٦٥٣- لَيْلُ التَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا  
بَعْدَ الْهَلْدُومِ الْخَرَائِدِ تَسْطَعُ<sup>(٤)</sup>

أَي يَضُمُّهَا إِلَيْهِ كَأَنَّهُ يَصُونُهَا ، وَيَلْحَقُهَا  
فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ الْآخَرُ :

١٦٥٤- وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذَا  
بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٦٥٥- وَسَيَفِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كَمْعِي  
سَلَاحِي لَا أَفْلٌ وَلَا فُطَارًا<sup>(٧)</sup>

وَكَمْعَ الرَّجُلِ الرَّجُلَ ، وَكَامِعَهُ :  
إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ حَتَّى [ ٦٧ - أ ]  
لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ شَيْءٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

١٦٥٦- دَعَوْتُ ابْنَ سَلَمَى جَعَوْشًا حِينَ أَحْضَرْتِ  
هَمُومِي وَرَامَانِي الْعَدُوَّ الْمُكَامِعَ<sup>(٨)</sup>  
( رَجَع )

وَكَمْعَ قَمِ الْبَعِيرِ : رَهْطَهُ بِالْكَمَامِ<sup>(١)</sup> ،  
وَهُوَ حَبْلٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٦٥١- سَيَسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ  
عَنْ الرُّوضِ مِنْ فِرْطِ النَّشَاطِ كَعِيمٍ<sup>(٢)</sup>

وَكَمْعَ الْكَلْبِ : مَنَعَهُ النَّبَاحَ ، وَكَعَمَ  
الْخَوْفُ الْإِنْسَانَ : أَسَكَّتَهُ ، وَكَعَمَهُ الْأَمْرُ .  
أَمْعَدَ بِمَخْنَقِهِ

\* ( كَمْعَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَمْعَ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ مِثْلُ  
كَرْعَ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

١٦٥٢- بَرَأَقَةُ الثَّغْرِ يَشْنِي الْقَلْبَ لَدَّتْهَا  
إِذَا امْتَبَلُّهَا فِي ثَغْرِهَا كَمْعًا<sup>(٣)</sup>

قَالَ : وَكَعَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، وَكَامِعَهُ :  
ضَاجِعَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ كَمْعَ  
الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ، وَكَامِعَهَا : إِذَا ضَاجَعَهَا ،  
وَالضَّجِيعُ كَمِيعٌ وَكَمْعٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي أَب « الْمَكَامِ » تَصْحِيفٌ . ( ٢ ) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الْجُمُحَةِ ٣-١٣٧ وَالتَّهْلِيلِ ١-٢٦٢ وَاللَّسَانِ -  
يَقَعُ وَلَمْ يَنْسَبْ فِي أَيِّ مَنِهَا . وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ .

(٣) هَكَذَا رُودٌ وَنَسَبٌ فِي اللَّسَانِ كَمْعٌ .

(٤) جَاءَ الشَّاهِدُ وَنَسَبٌ فِي الْجُزْءِ الْمَطْبُوعِ مِنَ الْعَيْنِ ٢٣٩ لِلدِّي الرَّمَةِ وَلَمْ أَعْثُرْ عَلَى الشَّاهِدِ فِي دِيْوَانِ ذِي الرَّمَةِ .

(٥) حَبَارَةُ ب « وَيَلْحَقُهَا بِثَوْبٍ »

(٦) هَكَذَا وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ ١-٣٢٩ ، وَاللَّسَانِ كَمْعٌ وَفِيهِمَا لَسْبٌ لِأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ وَرَوَايَةُ الْجُمُحَةِ ٣/١٣٦

وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرَّبَاعَ « وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ ٥٤ :

وَعَزَّتِ الشَّمَالُ الرِّيحَ وَقَدْ . . . أَمْسَى كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

(٧) الْبَيْتُ لَمَعْتَرَةٍ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ١٧٨ ، وَاللَّسَانُ - كَمْعٌ .

(٨) هَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ - كَمْعٌ غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى قَائِلِهِ .



• ( كَظَمَ ) : وَكَظَمَ غَيْظَهُ كَظْمًا  
وَكُظُومًا : نَجَرَعَهُ ، وَكَظَمَ الْبَعِيرُ جِرَّتَهُ :  
كَذَلِكَ :

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٦٥٧- فَهَنْ كُظُومٌ مَا يُفَضِّنُ بِجَرَّةٍ  
لَهَنْ بِمُبَيِّضِ اللَّغَامِ صَرِيفٌ<sup>(١)</sup>

الْكُظُومُ : مُصَدَّرٌ وَصِفٌ بِهِ ، وَالْكُظُومُ :  
السَّكُوتُ ، قَالَ الرَّاعِي :

١٦٥٨- فَأَفَضَّنَ بَعْدَ كُظُومِهِمْ بِجَرَّةٍ  
مِنْ ذِي الْأَبَاطِحِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ : مَا يَكْظِمُ  
فُلَانٌ عَلَى جَرَّتِهِ أَيْ لَا يَسْكُتُ عَلَى مَا  
فِي جَوْفِهِ حَتَّى يَتَكَلَّمَ .

( رَجَعَ )

وَكَظَمَ السَّقَاءَ : مَلَأَهُ ، وَكَظَمَهُ الْغَمُّ :  
أَخَذَ بِكَظْمِهِ - وَهُوَ مَفْتَحُ الْفَمِ - فَأَسْكَنَهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
كَظَمَتِ النَّاقَةُ كُظُومًا ، فَهِيَ كُظُومٌ :  
إِذَا لَمْ تَحْرُكْ لَحْيَيْهَا .

قَالَ : وَكَظَمْتُ الْبَابَ كَظْمًا : إِذَا  
قَمَتَ عَلَيْهِ فَسَدَدَتْهُ بِنَفْسِكَ أَوْ سَدَدَتْهُ  
بَشَيْءٍ غَيْرِكَ ، قَالَ : وَكُلُّ مَا سَدَدَتْ  
مِنْ مَجْرَى مَاءٍ ، أَوْ بَابٍ ، أَوْ طَرِيقٍ ،  
فَهُوَ كَظْمٌ ، وَاسْمُ الَّذِي يَسُدُّهُ الْكِظَامَةُ  
وَالسُّدَادُ .

( رَجَعَ )

• ( كَنَزَ ) : وَكَنَزَ الْعَالُ كَنْزًا : دَفَنَهُ ،  
وَكَنَزَ الطَّعَامَ فِي الْوَعَاءِ : جَمَعَهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : كُلُّ  
شَيْءٍ غَمَرَتْهُ بِيَدِكَ أَوْ رَجْلِكَ : فَنَفَى الْوَعَاءُ  
فَقَدْ كَنَزْتَهُ .

( رَجَعَ )

• ( كَنَدَ ) : وَكَنَدَ كَنُودًا : كَفَرَ  
النُّعْمَةَ .

فَهُوَ كَنُودٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :  
« إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »<sup>(٣)</sup> ، وَكَنَدَ  
أَيْضًا : ( أَسَاءَ )<sup>(٤)</sup> مَلِكٌ مِنْ عَمَلِكِهِ ،  
وَكَنَدَتِ الْأَرْضُ : لَمْ تُنْبِتْ .

(١) هكذا ورد في اللسان - كظم ونسبه ابن منظور للملقطى . ولم أقف له على ترجمة ، واستشهد ابن السكيت في الألفاظ في ثلاثة مواطن بشعر زياد الملقطى ، ولم يذكره صاحب اللسان في غير هذا الشاهد .

(٢) نسب في التهذيب ١٦٠/١٠ واللسان - كظم للراعي ، والرواية فيها « من ذى الأبارق » .

(٣) الآية ٦ / العاديات

(٤) أساء تكلمة من ب ، ق ، ع .



• ( كَدَمَ ) : وكَدَمَ كَدْمًا : عَضَّ بِمُقَدِّمِ أَسْنَانِهِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : يقال : كَدَمْتُ الصَّيْدَ فِي الطَّرْدِ : إِذَا طَرَدْتَهُ حَتَّى يَغْلِبَكَ ، وَيُقَالُ : كَدَمْتُ غَيْرَ مَكْدَمٍ : أَيِ طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ .

( رجع )

• ( كَسَفَ ) : وَكَسَفَتِ<sup>(١)</sup> الشَّمْسُ ، وَالْقَمَرُ ، وَالرَّجُلُ كُسُوفًا : تَغَيَّرَتْ ، وَكَسَفَهَا اللَّهُ<sup>(٢)</sup> ، وَكَسَفَ لثُوبٌ : قَطَعَهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : كَسَفَتْ عُرْقُوبُهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا قَطَعَتْ عَصْبَهُ دُونَ سَائِرِ الرَّجْلِ .

( رجع )

وَكَسَفَ الْبَيْتُ مِنَ الدُّخَانِ : تَغَيَّرَ .

• ( كَبَتَ ) : وَكَبَتَ الشَّيْءُ كَبْتًا : صَرَعَهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَكَبَتَ اللَّهُ الْعُلُوَّ : أَهْلَكَهُ .

• ( كَتَمَ ) : وَكَتَمَ الشَّيْءُ كِتْمَانًا : سَتَرَهُ .

قال أبو عثمان : وَكَتَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَتْ لَا تَرَعُو إِذَا رَكِبَهَا ، (صَاحِبُهَا) <sup>(٣)</sup> فَهِيَ كَتُومٌ قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٦٥٩- كَتُومُ الْهَوَاجِرِ لَا تَنْبِسُ<sup>(٤)</sup>  
وقال آخر :

١٦٦٠- قَدْ تَجَاوَزْتُ بِهَلْوَاةٍ  
عَبْرَ أَسْفَارِ كَتُومِ الْبُغَامِ<sup>(٥)</sup>

وَكَذَلِكَ كَتَمَتْ أَيْضًا : إِذَا كَانَتْ لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّفْحِ ، وَلَا يُعْلَمُ بِحَمْلِهَا<sup>(٦)</sup> .

(١) «كسف من المواد التي ذكرها أبو عثمان هنا وذكرها قبل ذلك تحت بناء فعل - بفتح العين - من باب فعل وفعل باتفاق .

(٢) ق . ع : «والدرقوب بالسيف» ونقلها أبو عثمان عن أبي زيد مع تحديد نوع القطع .

(٣) «صاحبها» تكملة من ب .

(٤) في التهذيب ١٠/٩٥٤ وقال الأعشى أو غيره :

كتوم الهواجر ما تنبس

ورد الشاهد في اللسان / كتوم برواية التهذيب غير منسوب ، ولم أجده في ديوان الأعشى ميمون بن قيس .

(٥) في أ وقال الشاعر : والبيت للطرماح ورواية الديوان «قد تبطن مكان» وقد تجاوزت «والقافية في الديوان ساكنة . وفي التهذيب واللسان والأفعال مكسورة وفي أ «اللغام» تصحيف . ديوان الطرماح ٤٠٧ ، والتهذيب ١٠/١٥٤ ، واللسان / كتوم .

(٦) جاء في اللسان / كتوم «وناقة كتوم ومكتام» وهي التي لا تشول بذنبها عند اللقح ولا يعلم بحملها . وجاء في تهذيب الأزهري ١٠-١٥٥ : وَكَتَمَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ كَتُومٌ : إِذَا كَانَتْ لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَهِيَ لَا تَحِ



للانقضاض ، وأنشد أبو عثمان للفرزدق :

١٦٦١ - هُما دَلَّتاني من ثمانينَ قامة  
كَمَا انْقَضَ بازِأَقْتَمَ الرِّيشَ كاسِرُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٦٦٢ - أُنِيخُها ما بَدَا لي ثُمَّ أَبْعَثُها .  
كَأَنَّها كاسِرٌ في الجَوِّ فَتَخاءُ<sup>(٤)</sup>

\* ( كَرَدَ ) : وَكَرَدَ العدوُّ كَرْدًا : ساقَهُمْ  
بِحَمَلَتِهِ .

\* ( كَبَسَ ) : وَكَبَسَ الحَفَرَةَ كَبْسًا :  
رَدَمَها بالتراب ، وَكَبَسَ عَلَى القومِ :  
أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ . وَكَبَسَتْ أَرْنَبَةُ الأنفَ عَلَى  
الشَّئَةِ : كَذَلِك .

قال أبو عثمان : وَكَبَسَتْ النَّاصِيَةَ عَلَى  
الجَبْهَةِ : كَذَلِك .

( رجع )

وَكَتَمَتِ القَوْسُ أَيْضًا ، فَهِيَ كَاتِمٌ ،  
وهي التي لا تَرْنُ : إِذَا أَنْبَضَ فيها  
وَقِيلَ أَيْضًا : الكَاتِمُ مِنَ القَسْيُ التي  
لا صَدْعَ في نَبْعِها<sup>(١)</sup> وَكَتَمَ السَّقَاءُ كِتْمَانًا  
وَكَتُومًا : إِذَا ذَهَبَ نَضْحُهُ ، وَأَمْسَكَ ما  
فيه مِنَ اللَّبَنِ والشراب .

( رجع )

\* ( كَحَبَ ) : وَكَحَبَهُ كَحْبًا : كَشَفَ  
عَوْرَتَهُ .

قال أبو عثمان : وَكَحَبَهُ كَحْبًا :  
أَضْرَبَ كَحْبَهُ : أَي دُبُرَهُ في لغة أهل  
اليَمَنِ .

( رجع )

\* ( كَسَرَ ) : وَكَسَرَ الشَّيْءَ كَسْرًا ،  
وَكَسَرَتُ القَوْمَ في الحربِ : هَزَمْتُهُمْ ،  
وَكَسَرْتُ الرَّجُلَ عَمَّا تَرِيدُ : صَرَفْتُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَكَسَرَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ : أَمَّا لَهُمَا

(١) جاء في التهذيب ١٥٥/١٠ : أبو عبيد عن الأصمعي : من القسي الكتوم ، وهي التي لا شق فيها . . وقال  
الليث : الكاتم من القسي : التي لا ترن إذا أنبضت ، وربما جاءت في الشعر كائنة ، قلت : والصواب ، ما قال الأصمعي .  
نقل الأزهري وفاضل ، ووقف أبو عثمان عند حد النقل .

(٢) مبالغة أ : « وكسرت الرجل » : صرفته عما يريد صرفته ولا حاجة لتكرار صرفته .

(٣) هكذا جاء في ديوان الفرزدق ٢٦٦ .

(٤) في أ وماكداه مكان ما هذا تصحيف ، وصدر انشاهد لهشام بن عبد الملك ، وعجزه للفرزدق . ديوان  
الفرزدق ٨ وانظر الأغاني ١٧/٧ ، والتهذيب ١٠-٥٥ والمان - كسر "



ذُكَاةٌ : اسم لشمس ، والكافر :  
الليل .

ويُقال : رمادٌ مكفورٌ أى قد سفت عليه  
الرياحُ الترابَ حتى واره ،

وأنشد :

١٦٦٥ - هل تعرف الدارَ بأعلى ذى القور  
غيرها نأجُ الرياح والمور  
قد درست غيرَ رمادٍ مكفور  
مكتتب اللون بريح ممطور  
وغير نوى كبقايا الدغور<sup>(٣)</sup>

وكفرَ المنعمَ عليه كفرًا : ضد شكر<sup>(٤)</sup>

\* ( كَشَطَ ) : وكشطَ الجلدَ كسطا :  
خاطه ، وكذلك الثوب والغطاء<sup>(٥)</sup> .

\* ( كَشَدَ ) : وكشدَ الناقةَ كشدًا :  
حلبها بثلاث أصابع .

قال أبو عثمان : ويقال ناقةٌ كَشودٌ :  
إذا كانت تُحلبُ كشدًا فتدور .

وكبس المرأة : جامعها

قال أبو عثمان : وكبس القنفذُ كبوسًا ،  
وهو إدخاله رأسه ، وإظهاره شوكة .

( رجع )

\* ( كَبَحَ ) : وكبح الدابةَ كبَحًا :

جذبها باللجام ، لتقف ، وكبح الإنسانَ  
بالسيف : ضرب به في لحمه دون عظمه ،  
وكبَحْتُ الرجلَ عن رأيه : صرفته .

\* ( كَفَرَ ) : وكفرَ الشيءَ كفرًا :  
ستره ، وكفرَ الكافرُ نعمةَ الله ووجدانيته  
كفْرًا : كذلك .

وأنشد أبو هيثم للبيد :

١٦٦٣ - يعلو طريقةً متنها متواترا .  
في ليلةٍ كفرَ النجومُ غمامها<sup>(١)</sup>

وقال ثعلبةُ بن صُعير المازني يذكر  
الظلمَ والنعامة :

١٦٦٤ - فتذكرا ثقلًا رثيدًا بعدما .

ألقت ذكاءَ يمينها في كافر<sup>(٢)</sup>

(١) في ذكر عجز الشاهد ، ولم يذكر صلوه ، والشاهد من معلقة لبيد ورواية الديوان ١٧٢ متواتر بالرفع ، هما جائزان ، وانظر الجمهرة لابن دريد ٢-٤١٠ .

(٢) هكذا ورد الشاهد ، ونسب في التهذيب ١٠-١٥٧ ، واللسان - كفر - وجمهرة ابن دريد ٢-٤٠١ .  
(٣) في ب " تاج " مكان تاج وفي أ ، ب " و درست " وأثبت ما جاء عن التهذيب ١٠-١٩٨ ، واللسان - روح كفر - .  
وفي التهذيب واللسان مروح مكان يريح وقد ورد البيتان الثالث والرابع في التهذيب من غير نسبة ، ووردت الأبيات الأولى والثالث والرابع في اللسان - كفر من غير نسبة وفي روح منسوبة لمنظور بن رثدي الأسدي

(٤) في أ " شكره " .

(٥) في أ والمطاء بالعين المهملة والمطاء المعجمة تحريف



<p>وإخوانَ كَيْفَ الحال والبالُ كُلُّهُ . وذلك لا يسوى كُراعاً مُتَرَبِّياً<sup>(٤)</sup> الكثرة بفتح الكاف المصدر ، والكثرة : الاسم .</p>	<p>قال : وقال أبو بكر : كَشَدَتْ الشيء : إذا قطعته بأسنانك ( ٦٧ - ب ) كما يُقَطَّعُ القَتَاءُ<sup>(١)</sup></p>
<p>وَكَشَرَت الحربُ عَنْ نابِها : أَيْدَتْ شَدَّتْهَا . قال أبو عثمان : وكَشَرَت المرأةُ كَشْراً : باضَعَهَا<sup>(٥)</sup> . وزَعَمَ أبو الدقيش أن الكاشر ضَرَبُ مِنَ البُضْعِ يُقال : باضَعَهَا بُضْعاً كاشِراً .</p>	<p>* ( كَشَرَ ) : وكَشَرَ كَشْراً : أَيْدَى أَسْنَانَهُ تَبَسُّماً أو غَضَباً . وأنشد أبو عثمان : ١٦٦٦ - إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشِرُ لِي . حينَ أَلْقَاهُ ، وَإِنْ غَابَ شَتَمُ<sup>(٢)</sup> وقال آخر : ١٦٦٧ - أَخَوَكَ أَخُو مَكَاشِرَةٍ وَضَحِكَ وَحَيَّاكَ الْإِلَهُ وَكَيْفَ أَنْتَا<sup>(٣)</sup></p>
<p>( رَجَع ) * ( كَبَلَ ) : وَكَبَلَهُ كَبَلًا : حَبَسَهُ . وأنشد أبو عثمان : ١٦٦٩ - إِذَا كُنْتُ فِي دَارٍ يُهَيِّنُكَ أَهْلُهَا . وَلَمْ تَكُ مَكْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلَ<sup>(٦)</sup></p>	<p>وقال آخر : ١٦٦٨ - إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشَرَةٍ وإِخْوَانَ حَيَّاكَ الْإِلَهُ وَمَرْحَبًا</p>

(١) في أ تقطع القَتَاءَ والفعل مبني للمعلوم .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) في التهذيب ١٠ / ٩ ، واللسان - كشر ركب الشاهد من صدر البيتين ، ولم ينسب في أي منهما ولم أقف على قائله وفي ب تعليق على البيتين هو قال الناظر : لا يقال يسوى ، وإنما يقال : يساوى .

(٥) في التهذيب ١٠ / ٩ قال : وزعم أبو الدقيش : أن الكاشر ضرب من البضع ، يقال : باضعها . بقما كاشرا ، ولا يشتق منه فعل ومثله في اللسان / كشر .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ٢٦١ ، واللسان - كبل غير منسوب ولم أقف على قائله .



وكَبَلَ الشَّيْءَ : خَلَطَهُ .

• ( كَلَمَ ) : وَكَلَمَهُ كَلَمًا : جَرَحَهُ .

[١] قال أبو عثمان وُقِرِيَ : « أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ »<sup>(١)</sup> : أَيْ

[تَجَرَّحُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ، يُقَالُ : قَسِمَ الْكَافِرَ وَتَجَلَّوْا وَجْهَ الْمُؤْمِنِ ، وَمَنْ قَرَأَ « تَكَلِّمُهُمْ » فَهُوَ أَيْضًا مَعْنَاهُ ، وَقَدْ فُسِّرَ أَيْضًا مِنَ الْكَلَامِ . ( رَجِعْ )

• ( كَلَحَ ) : وَكَلَحَ كُلُّوْحًا ، وَكُلَّاحًا ؛ أَبْدَى أَسْنَانَهُ لِفَرْطِ غَبْوِيَّةٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْبَيْدِ يَصِفُ السَّهَامَ :

١٦٧٠ - رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ .

تُكَلِّحُ الْأَرْوْقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلَ<sup>(٢)</sup>

الْأَرْوْقُ : الَّذِي تَطُولُ أَسْنَانُهُ ، وَتُقْبَلُ عَلَى شَفْتَيْهِ السُّفْلَى ، وَالْأَيْلُ : الَّذِي تَقْبَلُ أَسْنَانُهُ عَلَى دَاخِلِ الْفَمِ ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ : قَبَّحَ اللَّهُ كَلْحَتَهُ .

قال أبو بكر : يُرِيدُونَ الْفَمَ وَمَا حَوْلَهُ ،

وقال الفرزدق :

١٦٧١ - لَقَدْ أَصْبَحَ الْأَحْيَاءُ مِنْهَا أَذْلَةً .

وَفِي النَّارِ مَوْتَاهَا كُلُّوْحًا سِبَالُهَا<sup>(٣)</sup>

( رَجِعْ )

• ( كَشَحَ ) : وَكَشَحَهُ كَشْحًا :

ضَرَبَ كَشْحَهُ أَيْ خَاصَرَتْهُ ، وَكَشَحَ

الْقَوْمَ : طَرَدَهُمْ ، وَكَشَحَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ : رَحَلُوا عَنْهُ .

• ( كَدَحَ ) : وَكَدَحَ كَدْحًا . سَعَى

خَيْرَ أَوْ شَرًّا .

وقال ( أبو عثمان<sup>(٤)</sup> ) : كَدَحَ لِأَهْلِهِ ،

وَكَدَهُ كَدْحًا وَكَدْحًا : كَسَبَ ، وَيُقَالُ :

هُوَ اكْتِسَابٌ مَشَقَّةٌ ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

١٦٧٢ - هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا نَارَتَانِ فَمِنْهُمَا

أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغَى الْعَيْشَ أَكْدَحَ<sup>(٥)</sup>

(١) الآية ٨٢ / النحل ، ولم يشر صاحب إتحاف فضلاء البشر إلى قراءة تكلمهم من الكلم ، وفي التهذيب ٢٦٤/١٠ قال الفراء : اجتمع القراء على تشديد تكلمهم وهو من الكلام ، وحدثني بعض المحدثين أنه قرئ تكلمهم بسكون الكاف ثم نقل ، عن أبي حاتم قوله : قرأ بعضهم : تكلمهم بسكون الكاف ، وفسر تجرحهم .

(٢) هكذا ورد في الديوان ١٤٧ ، واللسان - كَلَحَ وورد عجزه في التهذيب ٢٨٣/٩ .

(٣) في الديوان ٦٢٢ : « مِنْهَا » « مَكَان » « مِنْهُمْ » « مَوْتَاهُمْ » مَكَان « مَوْتَاهَا » وَقِيلَ الْبَيْتُ فِي الدِّيَّانِ :

لَنْ نَلْمِ الْحَجَّاجَ آلَ مَعْتَبٍ . . لِقَوَادِلَةِ كَانَ الْعَدُو يَدَالِهَا

(٤) « أَبُو عَثْمَانَ » تَكْمَلَةٌ مِنْ ب .

(٥) رَوَايَةُ التَّهْذِيبِ ٩٤/٤ ، وَاللِّسَانُ - كَدَحَ وَمَا الدَّهْرُ .



١٦٧٤ - فإذا مَنِيَّتُهُ تُساورُهُ .

قَدَحَتْ فِي الْوَجْهِ وَالنَّحْرَ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

\* ( كَهَدَ ) : وَكَهَدَهُ كَهْدًا مِثْلَ : كَدَّهَ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : ويقال كَدَحَ رأسه

بالمُشَطِّ ، وَكَدَّهَ : إِذَا مَشَطَهُ ، وَبَالَغَ

فِي مَشَطِهِ ، وَيُقَالُ : كُدَّهَ الرَّجُلُ فَهُوَ

مَكْدُودٌ : غُلِبَ ، ( قال<sup>(٦)</sup> ) وقال

أبو بكر كَتَّهَهُ مِثْلَ كَدَّهَ وَكَدَّهَ

( رجع )

( كَتَحَ ) : وَكَتَحَهُ كَتْحًا : رَمَى

جِسْمَهُ بِمَا أَثَرُ فِيهِ .

وأنشد أبو عثمان لأبي النجم :

١٦٧٥ - يَلْتَحِنُ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحَا

وَتَارَةً بِحَافِرِ مَكْتُوحَا<sup>(٧)</sup>

ويُروى : هَلَّ الْعَيْشُ ، وفي القرآن :

« إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا<sup>(١)</sup> » ، أَيْ

نَاصِبٌ إِلَى رَبِّكَ نَصَبًا . ( رجع )

وَكَدَحَ بِالْأَسْنَانِ<sup>(٢)</sup> : عَضَّ .

وأنشد أبو عثمان للأخطل :

١٦٧٣ - يَمْشُونَ حَوْلَ مُكَدَّمٍ قَدْ كَدَحَتْ

مَتْنِيَهُ حَمْلُ خَنَاتِمٍ وَجَرَارِ<sup>(٣)</sup>

يعنى بذلك الحُمَرَ الْأَهْلِيَّةَ ، وَالْخَنَاتِمَ :

الْجَرَارُ الْخُضْرُ . ( رجع )

وَكَدَحَ الشَّيْءُ : مَحَدَّشَهُ ، وَكَسَرَهُ .

\* ( كَدَّهَ ) : وَكَدَّهَ كَدَمًا : كَذَلِكَ ،

وَكَدَّخَهُ ، وَكَدَّهَ : جَرَّخَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ

الْكَدُّ الصَّبْكُ بِالْحَجَرِ .

وأنشد أبو عثمان لأعرابية ترفي ابنها :

(١) الآية ٦ - الْإِنْشِقَاقُ .

(٢) في أسبب الإنسان وصوابه ما أثبت عن ق و ع والتهذيب ٤ - ٩٤ وقال الليث : الكدح : دون الكلم بالأسنان .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٤ / ٩٥ ، واللسان / كدح غير منسوب والرواية فيهما وقلال مكانه جرار ورواية

الديوان ٥٤

يمشون حول مكدم قد سحبت . . متليه عدل خناتم وقلال

سحبت : قشرت . قلال : جمع قلة : البقرة العظيمة وحل هذه الرواية لاشهاد فيه .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب ورواية قدحت لا تتفق مع مادة كدح أو كده التي يستشهد لها .

(٥) عبارة ابن القوطية ونقلها عنه ابن القطاع ١٣ / ٣ وكدهه كذلك كدها ( بمعنى خدشه ) كدهه كذلك أيضا

يكون الكد الصك بالحجر

(٦) وقال « تكلمة من ب » .

(٧) هكذا ورد في التهذيب ٤ / ٩٥ ، واللسان كتح والرواية في اللسان كتح

يكتحن وجها بالحصى مكتوحا . . وقارة بحافر مكتوحا



قوله : يَلْتَحَنُ : يفعلن من اللتح  
يعنى : تَضْرِبُهُ <sup>(١)</sup> بِالْحَصَى ، وَاللَّتْحُ :  
ضَرْبُ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ بِالْحَصَى تُؤْثِرُ فِيهِ  
مِنْ غَيْرِ جُرْحٍ شَدِيدٍ يَصِفُ الْعَانَةَ حِينَ  
يَطْرُدُهَا الْفَحْلُ . ( رَجْع )

وَكَتَحَ الطَّعَامَ : أَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ ،  
وَكَتَحَتُهُ الرِّيحُ ، وَكَتَحَتْهُ بِالنَّاءِ وَالنَّاءِ  
إِذَا سَفَتَ عَلَيْهِ التُّرَابُ ، أَوْ نَازَعَتْهُ <sup>(٢)</sup> ثِيَابَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٦٧٦ - فَأَهْوَنُ بِذَنْبِ تَكْتَحُ الرِّيحُ بِأَسْتِهِ <sup>(٣)</sup>  
أَي تَضْرِبُهُ بِالْحَصَى ، وَتُسْفَى عَلَيْهِ التُّرَابُ .

\* ( كَذَحَ ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ ، وَكَذَحَتُهُ الرِّيحُ مِثْلَهُ <sup>(٤)</sup> : إِذَا ضَرَبَتْهُ  
بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ . ( رَجْع )

\* ( كَتَحَ ) : وَكَتَحَتْ السُّتْرَ وَكَتَحَتْهُ :  
كَشَفَتْهُ ، وَكَتَحَ <sup>(٥)</sup> الدَّبَا الْأَرْضَ : أَكَلَ  
مَا عَلَيْهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٦٧٧ - لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذُلِّكُمْ .  
مِنْ الْكَوَاتِحِ مِنْ ذَلِكَ الدَّبَا السُّودِ <sup>(٦)</sup>

قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ يَعْقُوبُ : وَكَتَحَ  
مِنْ الطَّعَامِ ، وَكَتَحَ بِالنَّاءِ وَالْجِيمِ - :  
إِذَا امْتَارَ فَاً كَثُرَ .

وَكَتَحَ أَيْضًا : إِذَا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ كَتَحَتْ الشَّيْءَ وَكَسَحَتْهُ :  
جَمَعَتْهُ وَجَرَفَتْهُ فَهُوَ مَكْتُوحٌ وَمَكْسُوحٌ ،  
قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

١٦٧٨ - تَسْبِقُ أَخْرَاهُ بِالْحَصَى الْمَكْتُوحَا <sup>(٧)</sup>  
( رَجْع )

\* ( كَفَنَ ) : وَكَفَنَ الصَّوْفَ كَفْنًا : غَزَلَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٦٧٩ - يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرَعَادًا وَيَعْمَتْهَا . .  
وَيَكْفَنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ <sup>(٨)</sup>

(١) في أ «بصريه» .

(٢) في أ ونازعه وما جاء في ب : أدق .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ٤-٩٦ ، واللسان - كتج برواية يكتح بالياء المشناة في أوله ، غير منسوب ، ولم  
أقف على قائل الشاهد وتماه فيما راجعت من كتب . (٤) «مثله» ساقطة من ب .

(٥) في أ ، ق «كتح» وأثبت ما جاء في ب ، ع ، وقد تداولت المادتان في الكتب الثلاثة .

(٦) هكذا ورد في الجمهرة ٢ / ٥ ، والتهذيب ٤ / ٩٦ ، واللسان - كتج غير منسوب ، وروايته أ «الكواتح»  
وبالناء المثلثة وقد جاء في الجمهرة والتهذيب ، واللسان مادة كتج .

(٧) رواية ب «المكسوحا» مكان «المكثوحا» ، ولم أقف على الرجز فيما راجعت من كتب .

(٨) في أ ، ب «يعتمها» بتقديم الناء على الميم تصحيف ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٢٧٦ . واللسان

كفن غير منسوب وورد الشاهد في اللسان / عت «برواية» ويحلبها مكان «يعتمها» ويصمت مكان «يكفن» . ولم  
أقف للشاهد على قائل .



ومخالف أبو الدقيش في هذا البيت  
فقال : بل معناه : الجمعُ من الكفنة  
[ ٦٨ - أ ] للمراضيع من الشاء ، وهي  
شجرة من دق الشجر .

( رجع )

وكفن الميت : شدة في أكفانه .  
\* ( كدس ) : وكدس الظبي كدسا :  
جاء من خلف ، وهو القعيد المتشاءم به  
وكدس الإنسان : عطس ، فإذا لزمه  
قلت : كداسا .

قال أبو عثمان : يكون ذلك في كل  
ما تطير به <sup>(١)</sup> ، مثل الفأل والعطاس ونحوه ،  
قال أبو ذؤيب :

١٦٨٠ - فلو أنني كنت السليم لعذتني . .  
سريعا ولم تحبسك عني الكواكس <sup>(٢)</sup>

وكدست الإبل كداسا <sup>(٣)</sup> : أسرعت ،  
وكدسه السائق أو الراكب : حركه .  
وتكدس أيضا بمعناه .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
التكدس أن يحرك منكبيه في المشي ، وكأنه  
يركب رأسه ، وقال يعقوب : هي مشية  
من مشى الغلاظ القصار وأنشد :

١٦٨١ - وخيل تكدس بالدارعين . . .  
كمشي الوعول على الظاهره <sup>(٤)</sup>  
( رجع )

\* ( كهر ) وكهرة كهرا : نهرة .  
وأنشد أبو عثمان :

١٦٨٢ - وقلت أطعمني أميم تمرأ  
فكان تمرى كهرة وزبرا <sup>(٥)</sup>  
قال أبو عثمان : وفي قراءة عبد الله <sup>(٦)</sup>  
« فأما اليتيم فلا تكهر <sup>(٧)</sup> » .

(١) في أ «يطير» .

(٢) هكذا ورد الشاهد في ديوان الهذليين ١ - ١٦٠ ، والنهذيب ١٠ - ٤٦ ، واللسان / كدس .

(٣) في ق ، ع : «كدسا» و المصدران جائزان .

(٤) هكذا جاء في التهذيب ١٠ / ٤٦ ، واللسان / كدس ، وقد نسب فيهما لعبيد أو مهلهل ، وجاء في تهذيب  
الألفاظ ٢٧٩ ثلث ثلاثة أبيات يخاطب أمرا القيس .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) يعني عبد الله بن مسعود «رضي الله تعالى عنه» .

(٧) الآية ٩ / الفصحى .



قال أبو عثمان : قال الأموي : إنما  
يقال ذلك : إذا قبلته ثم ألقته .

(رجع)

وكرضت الشيء : جمعت بعضه إلى  
بعض

\* (كفح) وكفحه بالعصا كفحاً :  
ضربه .

قال أبو عثمان ، ويقال : كفحت  
عن فلان ، وكفح القوم عن فلان ،  
وهو الجبن .

قال : وقال أبو بكر : كفحت  
الشيء وكشخته : إذا كشفت عنه  
غطاءه .

قال : وكفحت الذابة باللجام كفحاً :  
جذبته (به) <sup>(١)</sup>

(رجع)

وكفح <sup>(٢)</sup> المرأة باشرها ، ومنه  
قولهم : لقيته كفاحاً : أي استقبلاً .

قال أبو حاتم : وهي قراءة الشعبي ،  
وإبراهيم النعماني . (رجع)

وكهره أيضا لغة في قهره .

وقال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
كهر في وجهه : إذا عبس ، ويقال :  
كهره كهرًا : قطب له وجهه . قال  
ويقال : أكهر النهار يكهر كهرًا : إذا ارتفع  
وجاءنا فلان كهر الضحى ، قال الأعشى :

١٦٨٣ - رَجَعْتُ لَمَّا رُمْتُ مُسْتَحْسِنًا  
تَرَى لِلْكَوَاكِبِ كَهْرًا وَبَيْصًا <sup>(١)</sup>

وقال عدي بن زيد العبادي

١٦٨٤ - فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى .  
ثَوْنَهَا أَحْقَبُ ذَوْلَحْمٍ زَيْمٍ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (كهن) وكهن كهانة : ادعى علم  
الغيب .

\* (كرض) وكرضت الناقة كراضاً :  
لم تقبل ماء الفحل .

(١) في أ ، ب «لما» بفتح اللام وتشديد الميم ، و«مستحسناً» بالراء المهملة في آخره . ورواية الديوان  
«للكواكب» «مكان» «للكواكب» والبيت من قصيدة للأعشى يملح الفاسانة . الديوان ٢٤٣ .

(٢) هكذا ورد في ديوان علي ٧٤ والتعليق ٦ / ١١ ، واللسان / كهر .

(٣) «ه» تكلة من ب .

(٤) ق.ج : «وفر الذابة بالجام كذلك ، والمرأة . . .»



وأنشد أبو عثمان :	المعجزة : أي صير الكلس في خلل الحجارة .
١٦٨٥ - قَدْ عَلِمَ الْمُقَابِلَاتُ كَفْحًا وَالنَّظَرَاتُ مِنْ خِصَاصٍ لَمَحًا لَأَرْوِبْنَهَا دَلْحًا وَمَنْحًا <sup>(١)</sup>	(رجع) • (كَسَبَ) وَكَسَبَ الْمَالَ كَسْبًا ، يَكْسِبُ خَيْرًا وَشَرًّا : صَنَعَهُ .
وقال ابن الرقاع :	قال أبو عثمان : قال أبو بكر :
١٦٨٦ - يُكَافِحُ لَوَاعَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضُّحَى مُكَافَحَةً لِلْمِنْخَزَيْنِ وَلِلْقَمِ <sup>(٢)</sup>	وَكَسَبْتُهُ <sup>(٣)</sup> أَنَا : جَعَلْتُهُ أَنْ يَكْسِبَ (رجع)
• (كَلَسَ) وَكَلَسَ الْبَنِيَانُ كَلْسًا : طَوَهُ <sup>(٤)</sup> بِالْكَلَسِ ، وَهُوَ الْجِصُّ .	• (كَحَطَ) : وَكَحَطَ الْمَطَرُ <sup>(٥)</sup> : مِثْلُ قَحَطَ .
وأنشد أبو عثمان :	قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يذكر منه ، شيء في الكتاب ، .
١٦٨٧ - شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْسًا فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُور <sup>(٦)</sup>	• (كَدَعَ) : قال أبو زيد : يقال : كَدَعَهُ كَدْعًا شَدِيدًا : إِذَا <sup>(٧)</sup> دَفَعَهُ .
وروى الأصمعي : وَخَلَّلَهُ بِالْخَاءِ	

- (١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .
- (٢) في التهذيب ١٠ - ١٠٦ «تكافح» بالتاء في أوله . وفيه وفي اللسان / كفع «لوحات» بالخاء المهملة مكان  
«لوعات» بالعين المهملة ، ومعناها متقارب ، وإن كانت «لوحات» أدق .
- (٣) في أ : «طراه» .
- (٤) الشاهد لعدي بن زيد وجاء رابع أربعة أبيات في اللسان / كلس ، والديوان ٨٨ برواية «خلله» بالخاء  
الفوقية ، وذكر محقق الديوان أن «وجلله» بالجم تصحيف تناقله المتعلمون والمتأخرون ، وقد نبه عليه العسكري  
وصححه أبو بكر بن دريد في الجمهرة ٣ / ٤٥ عن رواية الأصمعي وقد ذكر أبو عثمان هنا الروايتين .
- (٥) في التهذيب ١٠ - ٧٩ «وقال أحمد بن يحيى : كل الناس يقولون : كسبك فلان خيرا ، إلا ابن الأعرابي  
فإنه يقول : أكسبك فلان خيرا» .
- (٦) ق، ح : وَكَحَطَ الْقَطَرُ كَحَطًا مِثْلُ قَحَطَ
- (٧) «إذا» ساقطة من ب .



• ( كَزَ ) : قال : ويقال في بعض

اللغات : كَعَزْتُ<sup>(١)</sup> الشيءَ أَكْعُزُهُ كَعَزًا .  
إذا جمَعْتَهُ بِأَصَابِعِكَ .

• ( كَدَشَ ) : وكَدَشْتُ إليه كَدَشًا :

أَسْرَعْتُ ، وكَدَشْتُ الغَنِيمةَ : أَسْرَعْتُ  
سَوْقَهَا .

قال رؤبة :

١٦٨٨ - شَلَا كَشَلٌ الطَّرْدُ الْمَكْدُوشُ

وكَدَشَ لِعِيَالِهِ كَدَشًا : كَسَبَ ، ويقال :  
ما كَدَشْتُ شيئًا : أي ما أَخَذْتُ شيئًا .

• ( كَشَبَ ) : وكَشَبْتُ اللحمَ وَغَيْرَهُ  
كَشَبًا : إذا اشْتَدَّ أَكْلُكَ لَهُ .

قال الرّاجز :

١٦٨٩ - ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاهِ رُغَبِهِ  
مُدْهُوَجٍ مِثْلَ الْكَشَى نُكْشِبُهُ<sup>(٢)</sup>

• ( كَلَزَ ) : وكَلَزْتُ الشيءَ أَكْلِزُهُ  
كَلَزًا ، وكَلَزْتُهُ تَكْلِيزًا<sup>(٤)</sup> : إذا جَمَعْتَهُ .

• ( كَمَزَ ) : وكَمَزْتُ<sup>(٥)</sup> الشيءَ كَمَزًا ،  
وَقَمَزْتُهُ قَمَزًا<sup>(٦)</sup> : إذا<sup>(٧)</sup> جَمَعْتَهُ بِيَدَيْكَ .

• ( كَنَظَ ) : وكَنَظَهُ الْأَمْرِيكَنَظُهُ كَنَظًا إذا  
غَمَّهُ ، وَإِنْ فَلَانًا لِمَكْنُوزٍ مَغْمُومٍ .

• ( كَصَمَ ) : وكَصَمَهُ يَكْصِمُهُ كَصَمًا :  
إذا ضَرَبَهُ بِالْيَدِ وَدَفَعَهُ<sup>(٨)</sup> .

• ( كَسَمَ ) : ( ويقال ) كَسَمْتُ<sup>(٩)</sup>

الشيءَ أَكْسِمُهُ كَسَمًا : إذا نَقَيْتَهُ بِيَدِكَ ،  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ شَيْءٍ يَابِسٍ .

(١) في أ : «كمر» بالراء المهملة ، بصحيف ، وجاء في الجمهرة ٣ - ٦ ، والكمز في بعض اللغات جمعك  
الشيء بأصابعك كعزته أكعزه كعزا .

(٢) هكذا ورد الرجز في الديوان ٧٨ ، وفي تهذيب ١٠ - ٨ ، واللسان «كش» .

(٣) في أ ، ب « نرغبه » مكان « وعبه » والرهيب المستطيلة ، « والكشاه » مكان « الكشي » والكشي جمع كشية بضم الكاف  
قطع السنام - وهي شحمة كلية الضب ، وصوابه ما أثبت عن التهذيب ١٠ - ٢٨ ، واللسان - وعب / كشب . ولم ألق  
على قتل الرجز .

(٤) « وكلزته تكليزا » تكلة من ب .

(٥) في أ ، ب : « كرت » بالراء المهملة « وتحريف » .

(٦) في أ ، ب : « وقمرته قمرًا » بالراء المهملة ، وصوابه ما أثبت .

(٧) « إذا » ساقطة من ب .

(٨) في أ : « إذا ضربه ودفعه باليد » ولا فرق بينهما .

(٩) « ويقال » تكلة من ب .



قال أبو بكر : ومنه اشتقاق « كَيْسَمٌ »  
وهو أبو بطن من العرب القدماء وقد<sup>(١)</sup>  
انقرضوا ، كان يُقال لَهُم : الكِيَّاسم .  
( رجع )

### فعل وفعل :

( كَتَعَ ) : كَتَعَ الشَّيْءُ كَتْعًا : خَشُرَ<sup>(٢)</sup> :  
وَكَتَّعَتِ الْغَنَمُ : اسْتَرْخَتْ بِطُونُهَا .

قال أبو عثمان : وقال قطرب : كَتَّعَتِ  
الْغَنَمُ : إِذَا سَلَحَتْ ، وَكَتَّعَتِ لَحِيَّتَهُ  
وَكَتَّعَتْ : إِذَا طَالَتْ ، وَكَتَّفَتْ .

قال الشاعر :

١٦٩٠ - أَنْبِئْتُ أَنْ قَدْ كَتَّعَتْ لَكَ لَحِيَّةً  
كَأَنَّكَ مِنْهَا بَيْنَ تَيْسَيْنِ نَاعِدِ<sup>(٣)</sup>  
( رجع )

وَكَتَّعَتِ الشَّفُّ كُثُوعًا : سَالَ دَمُهَا .  
قال أبو عثمان : ويقال : كَتَّعَتْ  
شَفَّتُهُ : إِذَا احْمَرَّتْ ، وَكَتَّعَتْ أَيْضًا :  
إِذَا احْمَرَّتْ بِالدَّمِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
امْرَأَةٌ كَاتِئَةٌ : إِذَا كَانَ أَثَرُ الدَّمِ فِي  
شَفَتِهَا ، وَقَدْ كَتَّعَتْ كُثُوعًا . ( رجع )  
(٤)  
\* ( كَتَفَ ) : وَكَتَفَهُ كَتْفًا ( وَكِتَافًا ) :  
شَدَّهُ ، وَكَتَفَهُ أَيْضًا<sup>(٥)</sup> : ضَرَبَ كَتْفَهُ ،  
وَكَتَفَ الدَّابَّةُ : حَرَّكَ كَتْفَهُ فِي الْمَشْيِ ،  
وَكَتَفَ أَيْضًا : مَشَى مَشْيًا رُويْدًا ،

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْبَيْدِ : [ ٦٨ - ب ] .  
١٦٩١ - قَرِيحُ سِلَاحٍ يَكْتَفُ الْمَشْيَ فَاتَرُ<sup>(٦)</sup>  
يقول : قَدْ قَرَحَهُ السُّلَاحُ ، وَأَثْقَلَهُ :  
أَيُّ هُوَ قَامَ السُّلَاحُ . ( رجع )

(١) في ب «قد» وتتفق عبارة أ مع الجمهرة ٢ / ٤٦ .

(٢) أ «حشره» تصحيف .

(٣) جاء الشاهد في كتاب القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ٢٣ من غير نسبة برواية : «وَأَنْتِ امْرُؤٌ  
مَكَانٌ» وَأَنْبِئْتُ أَنْ .

(٤) «وَكِتَافًا» تَكْلَةٌ مِنْ ب ، ق ، ع . (٥) «أَيْضًا» ساقطة من ب .

(٦) الشاهد عجز بيت البيد ، ورد كما هنا في التهذيب ١٠ - ١٤٥ ورواية الديوان ٦٤ «سِلَاحٌ» «مَكَانٌ» سِلَاحٌ وَالسِّلَالُ : دَاءٌ .

وصدر الشاهد .

فأقحمته حتى استكان كأنه

وقد ورد الشاهد في اللسان - كتف «عجز بيت منسوب للأعشى» ، وصدره :

فأقحمته حتى استكان كأنه

ولم أجده في ديوانه ، وورد في نفس المادة والصفحة عجز بيت البيد وصدره :

وسقت ربيعا بالقناة كأنه

والصواب أن البيتين من قصيدة للبديع يمدح به أبي براء أياديه عنده ، وهما :

وسقت ربيعا بالفناء كأنه  
فأقحمته حتى استكان كأنه  
قريع هجان يفتنى من بخاطر  
قريع سلال يكتف المشى فاتر

الديوان ٦٤ .



وَكَتِفَ الدَّابَّةُ كَتَفًا : اجْتَمَعَ كَتَفَاهُ  
عَلَى ظَهْرِهِ ، وَكَتِفَ الطَّائِرُ : ضَمَّ جَنَاحَيْهِ  
فِي طَيْرَانِهِ ، وَكَتِفَ الدَّابَّةُ : ظَلَعَ مِنْ وَجَعِ  
الْكِتِفِ ، وَكَتِفَ الرَّجُلُ : حَقَدَ ، وَالْكَتِيفَةُ :  
الْحَقْدُ .

( كَزِمَ ) : وَكَزَمَ الشَّيْءُ كَزْمًا :  
كَسَرَهُ بِأَسْنَانِهِ ، وَكَزَمَتِ الْعَيْنُ : دَمَعَتْ  
عِنْدَ نَقْفِ الْحَنْظَلِ .

وَكَزِمَتِ الْيَدُ وَالْأَنْفُ كَزْمًا : قَصُرَا .  
قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَكَزِمَ أَيْضًا :  
إِذَا قَصُرَتْ شَفَتُهُ وَتَفَلَّصَتْ ، وَكَذَلِكَ  
أَيْضًا : إِذَا قَصُرَتْ قَدَمُهُ ، وَكَزِمَ  
الْإِصْبَعُ كَزْمًا ، وَهُوَ قِصْرُهُ وَجُعُودَتُهُ ،  
وَيُقَالُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ : رَجُلٌ أَكَزَمَ ،  
وَأَمْرَأَةٌ كَزْمَاءٌ ، وَكَزِمَ أَيْضًا : إِذَا  
كَرِهَ الْخُرُوجَ ، وَهَابَهُ فَتَخَلَّفَ عَنْ  
أَصْحَابِهِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَزِمَ : إِذَا هَابَ  
الْإِقْدَامَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

( رَجَع )

وَكَزِمَ الرَّجُلُ : بَخِلَ .

\* ( كَنَسَ ) : وَكَنَسَ الشَّيْءُ كَنْسًا  
أَزَالَ وَسْخَهُ ، وَكَنَسَتِ الظُّبَاءُ وَالْبَقَرُ  
كُنُوسًا : اسْتَتَرَتْ فِي الْكِنَاسِ ، وَهُوَ  
مَا يَشْتَرُهَا مِنْ شَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لِلْبَيْدِ :

١٦٩١ - شَأْنُكَ ظَعْنُ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا

فَتَكُنُّسُوا قُطْنًا نَصِرُ نَحِيَامُهَا<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ أَنَّهُمْ دَخَلُوا هَوَاجٍ مِنْ ثِيَابِ  
قُطْنٍ ، وَكَنَسَتْهُ<sup>(٢)</sup> الدَّرَارِيُّ نَحَتْ  
الشَّمْسُ كَذَلِكَ .

وَكَتَبَ الدَّابَّةُ كَنْسًا : ذَهَبَ شَعْرُهُ .

\* ( كَمَنَ ) : وَكَمَنَ يَكْمُنُ بِضَمِّ  
الْمِيمِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ - كَمُونًا : اسْتَتَرَ  
وَكَمَنَتِ الْعَيْنُ كُفْمَةً : جَرَبَتْ بَعْدَ  
الرَّمْدِ .

\* ( كَشَمَ ) : وَكَشَمَ الْأَنْفَ كَشْمًا  
قَطَعَهُ .

(١) هكذا ورد في الديوان ١٦٦ والتهذيب ١٠ - ٦٣ ، ورواية ب «تكنسوا» تصحيف ، ورواية أ ،  
واللسان ، والتاج / كنس «يوم تحملوا» والبيت من معلقة لبدي

(٢) في ب «وكنسب»



• ( كَحَلَّ ) : وَكَحَلَّ الْعَيْنَ كَحَلًّا  
جَعَلَ فِيهَا الْكُحْلَ ، وَكَحَلَّتِ السُّنُونُ  
اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

١٦٩٣ - لَسْنَا كَمَا قَوَامُ إِذَا كَحَلَّتْ

لِاحْدَى السُّنَيْنِ لَجَارُهُمْ قَمَرٌ<sup>(١)</sup>

أَيَّ يَأْكُلُونَ جَارَهُمْ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ  
السُّنَةُ الشَّدِيدَةُ

( رَجِعْ )

وَكَحَلَّ الشَّيْخُ : يَبْسُ مِنَ الْكِبَرِ .

وَكَحَلَّتِ الْعَيْنُ ( كَحَلًّا<sup>(٢)</sup> ) : اسْوَدَّتْ  
مَنَابِتُ أَشْفَارِهَا .

• ( كَسَحَ ) : وَكَسَحَ الشَّيْءُ كَسَحًا  
كَنَسَهُ .

وَكَسَحَ كَسَحًا : عَرَجَ

قَالَ أَبُو عَثَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : كَشَمْتُ  
الْقَثَاءَ وَالْجَزَرَ : إِذَا أَكَلْتَهُ أَكَلًا عَنِيفًا .  
( رَجِعْ )

وَكَشِمَ الْأَنْفُ كَشْمًا : انْقَطَعَ ، وَكَشِمَ  
الرَّجُلُ : نَقَصَ حَسْبُهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِحَسَانٍ :

١٦٩٤ - لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرٌ أَكْشَمٌ<sup>(١)</sup>

وَكَشِمَ أَيْضًا : هَزَلَ جِسْمُهُ .

قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :

كَشِمَتِ الْأُذُنُ أَيْضًا ، فَهِيَ كَشْمَاءٌ : إِذَا  
قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكَشِمَ الرَّجُلُ

أَيْضًا : قَصُرَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ أَكْشَمٌ مِثْلُ

الْأَكْسَرِ وَحَنَكَ أَكْشَمٌ أَيْضًا : قَالَ :

وَكَشِمَ الْفَرْجُ أَيْضًا فَهُوَ أَكْشَمٌ ، وَهُوَ

الْمَنْبَطِحُ ( رَجِعْ )

(١) الشاهد عجز بيت لحسان بن ثابت وصدره كما في الديوان ١٠٤

غلام أتاه اللوم من شطر خاله

ورواية الهذيل ١٠ / ٢٣ ، واللسان كشم «نحو» مكان «شطر» ورواية الديوان «أكتم» بالثاء المثلثة وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه

(٢) هكذا ورد الشاهد في اللسان - كحل - غير منسوب ، ورواية أ ، ب «فحارهم» بالحاء المهملة تحريف

ولم أتف على قائل البيت .

(٣) «كحلا» تكله من ب



<p>* ( كَرَّثَ قال أبو عثمان : وَكَرَّثَتْهُ كَرَّثًا <sup>(٣)</sup> : إِذَا غَمَمَتْهُ ، وَتَقُولُ : مَا كَرَّثَنِي هَذَا الْأَمْرُ : أَيِ مَا بَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً .</p>	<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْأَعَشَى : ١٦٩٤ - فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ مِثْلُ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرِّيحِ</p>
<p>( رَجَعَ ) . وَكَرَّثَ هُوَ بِالشَّيْءِ كَرَّثًا : اغْتَمَّ بِهِ . * ( كَبَدَ ) : وَكَبَدَهُ كَبْدًا : أَصَابَ كَبْدَهُ .</p>	<p>بَيْنَ مَقْلُوبٍ تَلِيلِ خَدِّهِ وَمَخْذُولٍ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ <sup>(١)</sup> ( رَجَعَ ) * ( كَمَرَ ) : وَكَمَرُهُ كَمَرًا : ضَرَبَ كَمَرَتُهُ ، وَكَمَرَ الْخَاتِنُ : أَخْطَأَ مَوْضِعَ</p>
<p>وَكَبَدَ هُوَ كُبَادًا : وَجَعَهُ " كَبْدُهُ . قال أبو عثمان : وَكَبَدَ أَيْضًا كَبْدًا : اشْتَكَى كَبْدَهُ ، قَالَ : وَكَبَدَ أَيْضًا عَظْمُ يَظُنُّهُ ، فَهُوَ أَكَبَدُ ، وَالْأُنْثَى كَبْدَاءُ ، وَقَالَ رُوبَةُ يَصِفُ الْبَعِيرَ :</p>	<p>الْخِتَانِ . وقال أبو عثمان : وَكَمَرْتُ الرَّجُلَ : غَلَبْتُهُ عِنْدَ الْمَكَامَرَةِ : أَيِ كُنْتُ أَعْظَمُ كَمَرَةً مِنْهُ . قال الرَّاجِزُ :</p>
<p>١٦٩٦ - أَكَبَدَ زَفَارًا يَحْمِدُ الْأَنْسَعَا <sup>(٥)</sup> وقال أيضا :</p>	<p>١٦٩٥ - وَاللَّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ لَكَمَرُونَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا <sup>(٢)</sup> وَكُمِرَتِ الْمَرْأَةُ كَمَرًا : نَكِحَتْ . وَكُمِرَ الرَّجُلُ : عَظُمَتْ كَمَرَتُهُ .</p>
<p>١٦٩٧ - تَنَشَّطَتْ مِنْهُ عِرَاضُ الْأَكْبَادِ <sup>(٦)</sup></p>	<p>( رَجَعَ )</p>

(١) في التهذيب ٤ / ٩٣ بين مخذول كريم جده وفي اللسان - كسح «كل وضاح كريم جده وعلق ابن منظور على الشاهد بقوله : «وهذا البيت أورده الجوهري وغيره ، وابن بري . . . بين مغلوب نبيل جده والبيتان من وصيدة للأعشى يمدح لإياس بن قبيصة الطائي ورواية الديوان ٢٧٩ : تتفق مع الأفعال مع ذكر كلمة «الشرب» مكان القوم ، وكلمة «مغلوب» بالغين المعجمة مكان «مقلوب» بالقاف الفوقية المشناة .

(٢) في أ : لَكَمَرُونَا عَنْهَا أَوْ كَادُوا وفي اللسان / كمر «لكامرون» ولم أقف على قائله .

(٣) ذكر ابن القوطية مادة «كرث» تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب .

(٤) في أ : «أرجعه» تصحيف .

(٥) هكذا ورد في التهذيب ١٠ - ١٢٥ ، واللسان : كبد ، والديوان ٨٩ .

(٦) الرجز لروبة كما في ديوانه ٣٩ -



\* ( كَبَنَ ) : وَكَبَنَ الشَّيْءَ عِنْدَكَ كَبْنًا :  
صَرَفَهُ ، وَكَبَنَ الشَّيْءَ : أَخْفَاهُ ، وَكَبَنَ  
عَنْهُ : رَجَعَ

وَكَبَنَ الظُّبْيُ كُبُونًا : لَصِقَ بِالْأَرْضِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٠١ - وَاضِحَةُ الْخَدِّ شَرُوبٌ لِلْبَيْنِ  
كَأَنَّهَا أُمُّ غَزَالٍ قَدْ كَبَنَ<sup>(٧)</sup>

قال أبو عثمان : وَكَبَنَتْهُ أَكْبَنُهُ مِثْلُ  
غَبْنَتِهِ سِوَاهُ ، وَكَبَنَ يَكْبُنُ كَبْنًا :  
إِذَا مَشَى مِشْيَةً فِيهَا اسْتِرسَالٌ ، قَالَ  
الْعَجَاجُ :

١٧٠٢ - يَمُرُّ وَهُوَ كَابِنٌ حَيِيٌّ<sup>(٨)</sup>  
وَكَبِنَتِ الْيَدُ كَبْنًا ، وَكُبْنَةً : غَلُظَتْ ،  
وَكَبِنَ الْبَعِيرُ كُبَانًا : مَرَضَ .

أَي : الْأَجْوَافُ ، وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :  
١٦٩٨ - أَجْدُ مُدَاخَلَةٌ وَأَدَمُ مُصْلِقُ

كِبْدَاءٌ لَاحِقَةُ الرَّحَى وَشَمِيذَرُ<sup>(١)</sup>  
( رَجَعَ )

وَكَبَدَتِ الرَّحَى أَيْضًا : إِذَا عَظُمَ  
وَسَطُهَا<sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ الْمَحَالَةُ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> .

قال الراجز :

١٦٩٩ - بُدِّلَتْ مِنْ وَصَفِ الْحَسَنِ الْبَيْضِ

كِبْدَاءٌ مَلْحَاحًا عَلَى الرُّضِيِّضِ  
تَخَلًّا إِلَّا بِيَدِ الْقَبِيضِ<sup>(٤)</sup>

يَعْنِي الرَّحَا<sup>(٥)</sup> الْعَظِيمَةَ ، وَقَوْلُهُ تَخَلًّا  
أَي تَحَرُّنٌ ، وَقَالَ ابْنُ لُجْأٍ فِي الْمَحَالَةِ :

١٧٠٠ - وَكُنْتُ قَدْ أَعَدَدْتُ قَبْلَ مَقْدَمِي  
كِبْدَاءَ فَوْهَاءَ كَجَوْزِ الْمُقْحَمِ<sup>(٦)</sup>

كِبْدَاءٌ : ضَخْمَةُ الْوَسَطِ ، وَفَوْهَاءٌ :  
طَوِيلُ الْأَسْنَانِ .

(١) ورد الشطر الثاني في اللسان : شَذَرُ «منسوباً لحَمِيدٍ ، وورد الشاهد بتمامه في اللسان - رجا - غير منسوب  
والبيت لحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ كما في الديوان ٨٦ ورواية أ ، ب «ملصق» بتقديم اللام ، وصوابه ما أثبت من اللسان ،  
والديوان .

(٢) في أ «بطنها» وعبارة : «وكدبت الرحى أيضاً : إذا عظم وسطها» ساقطة من ق ، ع .

(٣) «أيضاً» تكله من ب . والمحالة : الفقرة من فقار البعير ، والمحالة : البكرة التي تستق بها الأهل ، اللسان/عمل .

(٤) ورد الرجز في التهذيب ١٠/١٢٨ برواية «في يد» مكان «بيد» في البيت الثالث . وورد في اللسان

«كبد» برواية «الفوائ» مكان «الحسان» في البيت الأول ، ولم ينسب في أي منهما ، ولم أقف على قائله .

(٥) في ب «الرحاء» ممدودا .

(٦) هكذا ورد الشاهد ونسب لعمربن بلأ في الألفاظ ٣٦٧ ، واللسان/نعم . وكتاب الإبل للأصمعي ١٩٣

وفسر كبداء بأنها بكرة عظيمة .

(٧) هكذا ورد في التهذيب ١٠ - ٢٨٤ واللسان - كبن وقد نسب في اللسان لأبي الهيثم .

(٨) في التهذيب ١٠ - ٢٨٤ «يمر» وفي اللسان - كبن ، والديوان ٣٣٠ «يمور»



قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع في الكتاب .

\* ( كَثِمَ ) : يقال : كَثَمْتُ القِثَاءَ وما أشبهه : إذا أدخلته في فيك ، ثم كَسَرْتَهُ ، وَكَثِمَ الرَّجُلُ كَثْمًا إذا [ ٦٩ - أ ] عَظُمَ بَطْنُهُ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ أَكْثَمَ ، وَكَثِمَ الطَّرِيقُ : اتَّسَعَ ، وهو أَكْثَمُ أيضًا .

( رجع )

فَعَلَ ، وَفَعَلَ ، وَفَعَلَ :

( كَمَلَ ) : كَمَلَ الشَّيْءُ كَمَالًا الْأَفْصَحَ ، وَكَمِلَ وَكُمِلَ ، لَفْتَان .

قال أبو عثمان ، وزاد أبو بكر : وَكُمُولًا .

( رجع )

\* ( كَدَرَ ) : وَكَدَرَتِ الشَّيْءُ كَدْرًا : إذا أَرْسَلْتَهُ مِنْ عُلُوٍّ إِسْفَلَ ، وَمِنْهُ انْكَدَارُ النُّجُومِ .

وَكَدَرَ الْمَاءُ وَالشَّيْءُ . وَكَدَّرَ كَدْرًا وَكَدَّرَةً ، وَكَدُورَةً : ضِدَّ صَفَا .

وَكَدِرَ الْعَيْشُ وَكَدَّرَ كَدْرًا مِثْلَهُ .

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( كَهَبَ ) : كَهَبَ الْبَعِيرُ ، وَكَهَبَ كَهَبًا وَكَهَبَةً : اغْبَرَّ فِي سَوَادٍ .

\* ( كِهَمَ ) : وَكَهَمَ ( السِّيفُ )<sup>(١)</sup>

كَهَامَةً وَكَهَمًا : لَمْ يَقْطَعْ ، وَكَذَلِكَ كَهَمَ اللِّسَانُ ، وَكَهَمَ : لَمْ يَبْلُغْ ، وَكَهَمَ الرَّجُلُ وَكَهَمَ : ضَعُفَ عَنْ نُصْرَةِ مُسْتَنْصِرِهِ .

فَعَلَ :

\* ( كَشَفَ ) كَشَفَ الشَّيْءُ كَشَافَةً التَّفَّ وَصَلَّبَ

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٧٠٣ - وَتَحَتَ كَثِيفَ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى  
مَلَائِكَةٌ تَنْحَطُ فِيهِ وَتَصْعَدُ<sup>(٢)</sup>

(١) السيف تكله من ع ، وفي في «السهم» .

(٢) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ١٨٣ ، واللسان / كاشف ، ولم يسب في أي منهما ، وليس به محقق التهذيب إل أبي الصلت التقي وعلق عليه بقوله : ورواية شعراء النصرانية ٢٢٨ من قصيدة دالية :  
ودون كثيف الماء في غامض الهوى  
ملائكة تنحط فيه وتصعد

وفي ص ٢٣٦ بيت مفرد وهو : وقال في ذكر الملائكة :  
وتحت كثيف الماء من باطن الثرى

ملائكة تنحط فيه وتسمع



فعل :

• ( كَمِت ) : كَمِيت الدَّابَّةُ كُثْنَةً ،  
وهي بَيْنَ الشُّقْرَةِ وَالذُّهْمَةِ .

قال أبو عثمان : وَكُمْتُ أَيْضًا كَمَانَةً  
( رجع )

• ( كَلِيع ) : وَكَلِيعٌ عَلَيْهِ الْوَسَخُ كَلْعًا :  
يَبِيسُ ، وَكَلَعْتُ الرَّجُلُ : تَشَقَّقْتُ  
رِعْلَاهَا الْوَسَخُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٧٠٤ - نَرَى فِي رَجُلَيْهِ شُقُوقًا فِي كَلْعٍ  
مِنْ بَارِيٍّ حَيْضٍ وَدَامٍ مُنْسَلَعٍ<sup>(١)</sup>

وَكَلِعَ الْإِنَاءُ : وَسِخَ وَدَنَسَ ، وَكَلِيعُ  
الْبَيْتِ مِنَ الدِّخَانِ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : وَكَلِيعُ فَرَسٍ الْبَحِيرُ :  
انْشَقَّ .

( رجع )

• ( كَلِيف ) : وَكَلِيفُ الْوَجْهِ وَغَيْرُهُ كَلْفًا  
وَكَلْفَةً : تَغَيَّرَتْ بَشَرَّتُهُ .

وأنشد أبو عثمان للعجاج في وصف  
الثور :

١٧٠٥ - عَنْ حَرْفٍ خَيْشُومٍ وَخَدٍّ أَكَلْفًا<sup>(٢)</sup>  
أَيَّ أَسْفَعِ .

وَكَلِيفُ الْبَعِيرِ : صَارَ فِيهِ سَوَادٌ خَفِيُّ<sup>(٣)</sup> .  
وَكَلِيفْتُ بِالشَّيْءِ كَلَاْفَةً : تَحَمَّلْتُ بِهِ ،  
وَكَلِيفْتُ بِهِ أَيْضًا : أَوَّلِعْتُ بِهِ .

• ( كَمِه ) : وَكَمِهَ كَمَهَا فِي بَطْنِ  
أُمِّهِ : وَلِدَ أَعْمَى وَيُقَالُ عَمِيَ بَعْدَ بَصَرٍ

وأنشد أبو عثمان لسويد بن أبي كاهل :  
١٧٠٦ - كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا

فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر

كَمِهَ النَّهَارُ : إِذَا احْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ  
غُبْرَةٌ ، وَكَمِهَ الْإِنْسَانُ : تَغَيَّرَ لَوْنُهُ ،

(١) ورد الشاهد في اللسان / كلع «منسوبا لحكيم بن معية الربيس وقوله :

يُوْطَا قَرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرْعٍ لَيْسَ بِفَانٍ كَبْرًا وَلَا ضَرْعٍ

(٢) في ب «ووجه» مكان «وخد» وبرواية أ جاء الشاهد في الدهوان ٤٩٩ والتّهذيب ١٠ / ١٤٩ ، واللسان / كلف ،  
وفي التاج / كلف «جرف» بالجمع المدجمة مكان «حرف» .

(٣) هكذا ورد منسوبا في اللسان / كه ، وورد في التّهذيب ٦ - ٢٩ غير منسوب وفيه «حق» ايضًا «مكان» ولا  
ايضًا «وهي رواية المفضليات ٢٠٠ من المفضلية ٤٠ ، لسويد .



أَكَلَ الدَّرِينِ الْأَسْوَدَ<sup>(٤)</sup> ، وَكَتَبَ الْوَسْخَ  
بِالْيَدِ : إِذَا لَصِقَ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الْخَطَرُ  
إِذَا تَرَاكَبَ عَلَى عَجْزٍ<sup>(٥)</sup> الْفَحْلِ<sup>(٦)</sup>

• ( كَفَسَ ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ .  
كَفَسَ الرَّجُلُ يَكْفُسُ كَفْسًا : إِذَا  
كَانَ أَخْفَفَ ، وَذَلِكَ أَنْ تَمِيلَ قَدَمُهُ  
عَلَى صَدْرِهَا .

المهموز :

فَعَلَ :

• ( كَأَزَ ) : كَأَزَ<sup>(٧)</sup> مِنَ الطَّعَامِ كَأَزًا :  
أَخَذَ مِنْهُ .

• ( كَدَأَ ) : وَكَدَأَ النَّبْتُ كُدُوءًا : أَبْطَأَ  
عَنْ عَطَشٍ أَصَابَهُ ، أَوْ لَبَّدَهُ (المطر) .<sup>(٨)</sup>

قَالَ : وَرُبَّمَا قَالُوا لِلْمُسْتَلْبِ الْعَقْلِ  
كَمِهِ كَمَهَا فَهُوَ كَمُهُ ، وَأَنْشُدَ .  
١٧٠٧ - هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكَمَةِ<sup>(١)</sup>  
(رجع)

• ( كَسَجَ ) : وَكَسَجَ<sup>(٢)</sup> كَسَجًا : لَمْ  
تَنْبُتْ لَهُ لَحْيَةٌ .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَمِنْ هَذَا الْبَابِ  
بِمَا لَمْ يَقَعْ فِي الْكِتَابِ .

• ( كَتَعَ ) : كَتَعَ الرَّجُلُ يَكْتَعُ كَتْعًا  
إِذَا شَعَرَ<sup>(٣)</sup> فِي أَمْرِهِ ، وَقَالَ قَوْمٌ : بَلِ  
كَتَعَ : إِذَا انْقَبَضَ فَكَانَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ  
عِنْدَهُمْ ، وَرَجُلٌ كَتَعَ : إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

• ( كَتَنَ ) : قَالَ : وَكَتَنَتِ الْإِبِلُ  
تَكْتَنُ كَتْنًا ، وَهُوَ دَائِمٌ يُصِيبُهَا ،  
وَكَتَنَتِ جَحَافِلُ الدَّابَّةِ : اسْوَدَّتْ مِنْ

(١) الْبَيْتُ لِرُؤْيَا كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ١٦٦ ، وَالتَّهْلِيلِ ٦ - ٢٩ وَاللَّسَانُ - كَه . وَفِي أ - ب «هَرَجْتُ» .

(٢) فِي ق : «كَسَحَ» بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ : تَعْرِيفٌ . (٣) فِي ب : «كَمَ» «سَهَرٌ مِنَ النَّاسِخِ» .

(٤) هَذَا الْقَوْلُ مَنْقُولٌ عَنْ اللَّيْثِ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْلِيلِ ١٠ / ١٣٩ «كَتَنَ» قُلْتُ : غَاظَ اللَّيْثُ فِي  
قَوْلِهِ : إِذَا أَكَلَتِ الدَّرِينُ ، لِأَنَّ الدَّرِينَ مَا يَبْسُ مِنَ الْكَلَاءِ ، وَاقَى عَلَيْهِ حَوْلَ ، فَاسْوَدَ ، وَلَالِجٌ لَهُ حَيْثُ لَمْ يَظْهَرْ لَهُ  
فِي الْحَافِلِ ، وَإِنَّمَا تَكْتَنُ الْحَافِلُ مِنْ رَعَى الْعُشْبِ الْفَضْ يَسِيلُ مَاؤُهُ فَيَرْكَبُ وَكَبَهُ وَلَزَجَهُ عَلَى مَقَامِ الشَّيْءِ ، وَمُشَافَرِ  
الْإِبِلِ ، وَجَحَافِلِ الْحَافِرِ .

(٥) فِي ب «عَجَرَ» بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ أ ، وَاللَّسَانُ / كَتَنَ .

(٦) جَاءَتْ مَادَّةُ كَتَنَ فِي أَعْمَالِ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ ٢٢٨ ، وَنَقَلَهَا ابْنُ الْقُطَاعِ ٣ - ٨٩ عَلَى الْوَجْهِ الْآخِ :

وَكَتَنَتِ الشَّيْءَ كَتْنًا وَكَتَنًا ، وَكَتَلَتْ كَتْلًا وَكَتَلًا اسْوَدَّتْ ، وَالشَّيْءُ : وَسَخٌ وَدَنَسٌ ، وَالْبَيْتُ مِنَ الدَّخَانِ  
كَذَلِكَ (وَزَادَ ابْنُ الْقُطَاعِ) وَالرَّجُلُ غَلِظَ جِسْمَهُ .

(٧) فِي أ ، ب «كَادَ» بِرَاءٍ مَهْمَلَةٍ تَصْحِيفٌ

(٨) «الْمَطَرُ» تَكْلَةٌ مِنْ ب ، ق ، ع .



يَدُّهُ كَشًّا ، وَكَشًّا : غُلْظًا. جَلْدُهَا  
وَتَقْبُضُ.

( رجع )

المهموز المعتل بالياء في عينه :

\* ( كاء ) : كَاء كِيًا وَكِيَاءً : رجع  
وارْتَدَعَ ، وَأَيْضًا هَابَ .

المعتل بالواو في عينه :

\* ( كاح ) : كاح صَاحِبُهُ يَكُوْحُهُ  
كُوْحًا : غَلَبَهُ فِي الْمَكَوْحَةِ ، وَهِيَ  
الْمُخَاصِمَةُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
كُحْتُ الرَّجُلَ : إِذَا غَطَّطْتَهُ فِي مَاءٍ أَوْ  
تُرَابٍ . ( رجع )

\* ( كام ) : وَكَامَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى  
كَوْمًا : فَعَلَ بِهَا <sup>(٣)</sup> .

\* ( كان ) وَكَانَ الشَّيْءُ كَوْنًا : حَاثَ .

قال أبو عثمان : وزاد غيره وَكِينُونَةً <sup>(٤)</sup>  
فِي الْمَصْدَرِ . ( رجع )

\* ( كَانَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ  
الْأُمَوِيُّ <sup>(١)</sup> : كَانَتْ كَمَانًا اشْتَدَّتْ .

\* ( كَأَص ) : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
كَأَصْنَا عِنْدَهُ مَا شِئْنَا كَأَصًا : أَكَلْنَا .  
قَالَ : وَكَأَصْتُهُ أَكَأَصُهُ كَأَصًا : إِذَا  
فَهَرَّتْهُ وَأَذَلَّتْهُ .

\* ( كَسَا ) : أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ :  
كَسَاتُ الدَّابَّةِ عَلَى إِثْرِ الْأُخْرَى كَسًّا  
مُسْقَتْهَا .

وقال ابن الأعرابي : كَسَاتُ الْقَوْمِ  
أَكْسَاهُمْ كَسًّا : غَلَبْتَهُمْ فِي الْخُصُومَةِ  
( رجع )

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( كَشَّأ ) : كَشَّأ وَسَطَهُ بِالسِّيفِ  
كَشًّا : قَطَعَهُ ، وَكَشَّأ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ .  
وَكَشَّيَ مِنَ الطَّعَامِ كِشَاءً <sup>(٢)</sup> ، وَكِشَاءَةً  
تَمَلًّا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ كَشَّاتِ  
الْمَرْأَةُ : نَكَحَتْهَا ، قَالَ : وَكَشِثَتْ

(١) في أ : « قال الأموي » .

(٢) في ق ، ع : « كشأ - بفتح الشين - وفيها كشأ وكشأ نقلت الإخيرة عن « كراع » كما في اللسان / كشأ .

(٣) في ق : « والذكر الأنثى كوحا : فعل بها ، خطأ في الطبع .

(٤) في التهذيب ١٠ / ٣٧٦ « قال : والكينونة في مصدر كان يكون أحسن » وقال الفراء : العرب تقول في ذوات الياء مياشيبة : زغت ، ومرت وطرت : بكسر اللام وطيرة ، وحدث حيلولة فيها لا يحصى من هذا الضرب ، فأما ذوات الواو مثل : قلت ، ورضت ، فلهم لا يقولون ذلك ، وقد جاء عنهم في أربعة أحرف منها : الكينونة من =



\* (كار) : قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر : كُزْتُ الشيءُ أَكُوزُهُ كُوزًا : جمَعْتُهُ ، ومنه اشتقاقُ [ ٦٩ - ب ] الكوز . (رجع)

وبالياء :

\* (كال) : كالَ الطعامَ كَيْلًا ، وكالَ للرجُلِ بالكلام : قال لَهُ مثل قوله ، وكال<sup>(٣)</sup> الزُّنْدُ : لَمْ يُورِ ، وكال للرجُلِ الطعامَ ، وكالَهُ الطعامَ ، (وكيلَ فلان بفلان : قَتَلَ بِهِ

\* (كاص) : وكاصَ طعامَهُ كَيْصًا : أَكَلَهُ وَحْدَهُ<sup>(٤)</sup>

(قال أبو عثمان : وقال أبو بكر)<sup>(٥)</sup> وكاصَ عَنِ الشيءِ : كَعَّ عَنْهُ .

قال وقال أبو زيد : كِصْنَا عِنْدَ فُلَانٍ مَا شِئْنَا : أَيِ أَكَلْنَا<sup>(٦)</sup> (رجع)

وكانَ الْأَمْرُ : قُدِّرَ ، وكانَ أَيْضًا : لَمْ يَزَلْ ، وكانَ عَلَى الْقَوْمِ كَوْنًا : كَفَلَ ، وَالْكَيْانَةُ : الْكِفَالَةُ .

\* (كار) : وكارَ العمامَةَ كُورًا : لَفَّهَا ، وكارَ الْفَرَسَ : رَفَعَ ذَنْبَهُ عِنْدَ الْجَرَى .

قال أبو عثمان ، وقال أبو بكر : كُتِرَتُ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِي : حَمَلْتُهَا<sup>(١)</sup> وَالْكَارَةُ لِلْقِصَارِ ، لِأَنَّهُ يَحْمِلُ ثِيَابَهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

قال<sup>(٢)</sup> . وكارَ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ : إِذَا أَسْرَعَ ، وقال : وَكُتِرَتِ الْأَرْضُ أَكُورُهَا كُورًا : حَفَرْتُهَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . (رجع)

\* (كاش) : وكاشَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ كَوْشًا : كَامَهَا .

= كنت ، والديمومة ، من دمت ، والميعومة من الهواع ، والسيلودة من سلت ، وكان ينبغي أن يكون كوندوة ، ولكنها لما قلت في مصادر الواو ، وكثرت في مصادر الياء ألحقوها باللي هو أكثر مجيئها منها إذ كانت الواو والياء متقاربتين المخرج »

(١) « حملتها » ساقطة من ب ، واللي في الجهرة ٢ - ٤١٣ ، وكُتِرَتِ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِي أَيِ جَمَعْتُهَا .

(٢) في أ : « وقالوا » .

(٣) في ب « وكل » تصحيف .

(٤) ما بين المعقوفين تكلة من ب ، ق ، وقبله في ق « وكالَهُ الطعامَ أَيْضًا » .

(٥) « قال أبو عثمان : وقال أبو بكر » تكلة من ب .

(٦) سبق مثل هذا في « كاص » مهورا ، نقولا عن أبي بكر وعبارته : وقال أبو بكر : وكاصنا عنده ما شئنا

كاصنا : أَكَلْنَا »



وبالواو والياء :

\* (كاد) : كَادَ يَكَادُ كَوْدًا وَكَادًا :  
هَمٌّ . وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى كِدْتٍ .  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ كُدْتُ<sup>(١)</sup> وَأَجْمَعُوا  
عَلَى يَكَادُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ ، وَكَادَ كِيدًا :  
مَكَّرَ ، وَاحْتَالَ ، وَكَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ  
الْمَوْتِ : سَبَقَ إِلَيْهِ .

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* (كوه) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : كَوِهَ كَوَاهُ ، افْتَرَقَ  
عَلَيْهِ أَمْرُهُ ، وَتَكَوَّهَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ :  
تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ ، قَالَ وَرُبَّمَا قَالُوا  
كُوهَتْ فِي مَعْنَى اسْتَنْكَهَتْ<sup>(٢)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ  
فَقَالَ مَلِكُ الْمُؤَبِّ لِمَوْسَى كُوهْ فِي وَجْهِ<sup>(٣)</sup>  
(رَجْع)

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ  
مَعْتَلًا :

\* (كوع) : كَوِعَ الرَّجُلُ كَوْعًا :  
إِذَا زَالَ كُوعُهُ عَنْ مَبْضِيعِهِ ، وَهُوَ أَكُوعٌ  
وَكُوعٌ أَيْضًا : أَقْبَلَتْ إِحْدَى يَدَيْهِ  
عَلَى الْأُخْرَى ، وَكَوِعَ أَيْضًا : عَظَّمَ كُوعَهُ  
وَهُوَ رَأْسُ الزَّنْدِ الْأَعْلَى مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ .  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكَوِعَ أَيْضًا :  
إِذَا<sup>(٤)</sup> أَقْبَلَتْ إِبْهَامُهُ عَلَى الْإِصْبَعِ الَّتِي  
تَلِيهَا ، قَالَ رُوَيْتُ :

١٧٠٨ - بِأَرْبَعِ فِي وَظْفٍ غَيْرِ أَكُوعًا<sup>(٥)</sup>  
قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَكَاعَ  
يَكُوعُ كُوعًا إِذَا عُقِرَ فَكَاعَ عَلَى كَرَّاسِيْعِهِ  
لَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ  
١٧٠٩ - كَانَ الصَّوَى فِيهَا إِذَا مَا اسْتَحَلَّتْهَا  
عَقِيرٌ بِمُتَنِّ السَّرَابِ يَكُوعُ<sup>(٦)</sup>

(١) فِي التَّهْلِيلِ ١٠ - ٣٢٧ قَالَ « يَمْنَى اللَّيْثُ » وَلَفَّ بِبِي عَدَى : كَدْتُ بِضَمِّ الْكَافِ .

(٢) فِي أ : « اسْتَنْكَهَتْ » وَأَثْبَتَ مَا جَاءَ مِنْ بٍ وَاللَّسَانُ - كُوهَ .

(٣) فِي أ. ب. كَهْ فِي وَجْهِ بِضَمِّ الْكَافِ ، وَفِي النِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ ٤ / ٢١٦ ، « كَهْ » بِفَتْحِ الْكَافِ وَفِي اللِّسَانِ  
كُوهَ وَكَهْ بِالضَّمِّ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ وَرَوَاهُ النَّحْيَانِيُّ « كَهْ » بِالْفَتْحِ

(٤) « إِذَا » سَاقِطَةٌ مِنْ بٍ .

(٥) رَوَايَةُ التَّهْلِيلِ ٣ - ٤٢

دَوَاحِسُ فِي رَسْعٍ غَيْرِ أَكُوعًا

بِالْخَاءِ فِي « دَوَاحِسٍ » وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي « غَيْرِ » . وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ / كُوعَ :

دَوَاحِسُ فِي رَسْعٍ غَيْرِ أَكُوعًا

بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي « دَوَاحِسٍ » وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي « غَيْرِ » . وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ ٩٠ تَتَّفَقُ وَمَا جَاءَ فِي أَوْ بٍ .

(٦) فِي أ. ب. « اسْتَحَلَّتْهَا » بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَفِي « أ » عَفِيرٌ « بِالْفَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَأَثْبَتَ رَوَايَةَ الدِّيَرَانِ ٣٠١ ط

دِمَشْقَ (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) « اسْتَحَلَّتْهَا » بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ .



( كنى ) : وَكَنَى اللَّهُ الْمُهِمَّ كَفَايَةً ،  
وَكَفَيْتُكَ الشَّيْءَ : صَرَفْتُهُ عَنْكَ ، وَكَنَى  
الشَّيْءَ : قَاتَ<sup>(١)</sup> .

وبالواو والياء :

( كنا ) : كَنَوْتُهُ وَكَنَيْتُهُ كَنُوتًا وَكُنْيًا :  
جَعَلْتُ لَهُ كُنْيَةً ، وَكَنَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ :  
مَسَرْتُهُ .

( كلا ) : وَكَلَا الدَّيْنُ وَغَيْرُهُ كُلُّوًا :  
تَأَخَّرَ ، وَكَلَاهُ كُلِّيًّا : ضَرَبَ كُلِّيَّتَهُ ،  
وَكُلِّيٌّ هُوَ : أَصَابَهُ وَجَعٌ فِيهَا .

فِعْلٌ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :

( كسى ) : كَسَى كِسَاءً : شَرُفَ ،  
وَالْكَسَاءُ : الشَّرَفُ<sup>(٥)</sup> ، وَكَسَاهُ كُسُوءًا :  
أَلْبَسَهُ .

وَسَكَغَ الْكَلْبُ أَيْضًا يَكُوعُ : إِذَا مَشَى  
فِي الرَّمْلِ ، وَذَلِكَ إِذَا تَمَايَلِ وَمَشَى  
عَلَى كُوعِهِ .

يعقوب : وَكَاعَ عَنْهُ يَكْبِعُ :  
نَقَصَ<sup>(١)</sup> عَنْهُ وَجِبْنَ عَنْ لِقَائِهِ .

وبالواو في لامه :

( كظا ) : كَظَا<sup>(٢)</sup> اللَّحْمُ كَظُورًا :  
اِكْتَنَزَ .

( كتنا ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكَنَّا  
يَكْتُونُ كَتُونًا : قَارَبَ خَطْوَهُ<sup>(٣)</sup> .

( كشا ) : قَالَ : وَكَشَا الشَّيْءَ  
يَكْشُوهُ كَشُورًا : إِذَا عَضَّه فَاتْنَزَعَهُ  
كَالْقَشَاءِ وَالْجُوزِ وَنَحْوِهِ . ( رجع )

وبالياء :

( كوى ) : كَوَاهُ بِالنَّارِ كَيًّا : أَحْرَقَهُ أَوْ  
وَسَمَهُ بِمَكْوَى .

(١) في أ.ب «نقص بالقاف» بالكاف هنا أدق .

(٢) في ب كظا مهموزا . وصوابه التسهيل . وفي التهذيب ٣٣٦/١٠ أبو عبيد عن القرا : عظلا بظا كظا  
بغير همز يعنى اكتنز ، ومثله : يحظو ، ويبظو ، ويكظو .

(٣) في أ : «خطاه» .

(٤) في أ : «قات» بالفاء الموحدة وصوابه ما أنبت وفي التهذيب ٣٨٥ / ١٠ واللسان / كنى : «ابن الأعرابي  
«الكنى : الأقوات : واحدتها : كفية بضم الكاف ، وقد جاء بالفاء الموحدة كذلك في ق ، ع .

(٥) في التهذيب ١٠ - ٣٠٩ أبو بكر : الكساء : بفتح الكاف بمدود : المجد والشرف والرفعة حكاه أبو موسى  
هارون بن الحارث . . . قال الأزهري : وهو غريب .



وأنشد أبو عثمان لرؤية يصف الثور  
والكلاب :

١٧١٠ - وَقَدْ كَسَا فِيهِنْ ثَوْباً مُرْدَعاً<sup>(١)</sup>  
يَعْنِي الثَّورَ قَتَلَ الْكِلَابَ ، لَكَسَاهُنَّ  
دَمًا طَرِيًّا .

( رجع )

وَكَسَاهُ : شَغَرًا : مَدَحَهُ<sup>(٢)</sup> .

الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة  
أفعل :

\* ( أَكْرَسَ ) : أَكْرَسْتُ الشَّيْءَ :  
لَبَّدْتُهُ ، وَصَلَّبْتُهُ ، وَأَكْرَسْتُ مَا حَوْلَ  
الْحَوْضِ<sup>(٣)</sup> : صَلَّبْتُ مَوْضِعَهُ .

فَعَلَّلَ :

\* ( كَمَثَرَ ) : قَالَ أَبُو عثمان يقال :  
كَمَثَرَ إِنَاءَهُ : إِذَا مَلَأَهُ ، وَكَمَثَرَ فِي  
عَدُوِّهِ كَمَثَرَةً ، وَهُوَ مِنْ عَدُوِّ الْقَصِيرِ  
الْمُتَقَارِبِ الْخُطَا الْمُجْتَهِدِ فِي عَدُوِّهِ :

قال الشاعر :

١٧١١ - جَاءَتْ مُكَمَثَرَةً تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ  
صَفْرًا عَرِاقِيَّةً كَالشَّمْسِ عَطْبُول<sup>(٤)</sup>

\* ( كَرَدَحَ ) : قَالَ : وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
يُقَالُ كَرَدَحَ كَرَدَحَةً : إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا

وَقَالَ أَبُو عبيدة : الْكَرَدَحَةُ : هَدُو  
الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخُطَا الْمُجْتَهِدِ فِي هَدُوِّهِ .

قال الراجز

١٧١٢ - عَارَضَهَا كَأَنَّهُ صَمَخَحُ  
أَعِيطُ مَشْبُوحُ الدَّرَاعِ شَرْمَحُ  
يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكْرَدِحُ<sup>(٥)</sup>

\* ( كَرَدَجَ ) : وَقَالَ يَعْقُوبُ أَيْضًا :  
كَرَدَجَ كَرَدَجَةً بِالْجِيمِ ، وَهُوَ سَعَى فِي  
بُطْءٍ .

\* ( كَلَثَمَ ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو حاتم :  
كَلَثَمَ الْوَجْهَ كَلَثَمَةً : وَوَجْهٌ مُكَلَثَمٌ ،

(١) رواية الديوان ٩١ ، والتهذيب ١٠ / ٣٠٩ واللسان ، والتاج / كى « صبا » ، مكان « ثوبا » وفي  
اللسان والتاج - مردعا ، بكسر الال .

(٢) في ب بعد هذه المادة خلق الناسخ بقوله : ثم الجزء الخامس عشر من تجزئة أبي عثمان .

(٣) في أ : « البيرض » : تصحيف .

(٤) جاء في تهذيب الألفاظ ٢٨٦ ، واللسان رقت منسوباً لأبي حبيب الشيباني ، والبهكنة : الحسننة الخلق ،  
وراقنة : مختنبة بامناه أو الزعفران .

(٥) ورد البيت الثالث من الرجز في التهذيب ٣٠٦/٥ واللسان / كرجح غير منسوب ، وجاءت الأبيات الثلاثة  
في تهذيب الألفاظ ٢٩٦ منسوبة لأبي بكر السلي .



وَهُوَ الْمُسْتَدِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الَّذِي فِيهِ  
كَالْخَوْرِ<sup>(١)</sup> مِنْ كَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وقال ثابت : هُوَ الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ .  
قال : وَيُقَالُ أَيْضاً : رَجُلٌ مُكَلِّشٌ ،  
وَامْرَأَةٌ مُكَلِّشَةٌ : ذَاتٌ وَجَنَتَيْنِ حَسَنَتُهُ  
تَدْوِيرُ الْوَجْهِ .

\* ( كَرْدَسَ ) : غَيْرُهُ ، وَيُقَالُ :  
كَرْدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : جَعَلَهَا كِرَادِيَسَ  
وَكَرْدَسْتُ الرَّجُلَ فِي الْحَبْلِ<sup>(٢)</sup> إِذَا جَمَعْتَ  
بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ ، وَهُوَ مَصْرُوعٌ .

قال الراجز :

١٧١٣- وَحَاجِبٌ كَرْدَسُهُ فِي الْحَبْلِ  
مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغْلٍ  
حَتَّى اقْتَلَوْا مِنَّا بِمَالِ جَبَلٍ<sup>(٣)</sup>

\* ( كَرَفَسَ ) : يُقَالُ : كَرَفَسَ الْمُقْبِدُ  
كَرْفَسَةً : إِذَا مَشَى مَشِيَّتَهُ .  
\* ( كَرَكَسَ ) : وَكُرَكَسَتْ الشَّيْءُ  
كَرْكَسَةً : إِذَا قَبِضَتْهُ .

قال الراجز :

١٧١٤- اَعْلَوْطَا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ  
عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَيُدْرِيَاهُ  
فِي كُلِّ سُوءٍ وَيُكْرِ كِسَاهُ<sup>(٤)</sup>  
أَي يُقْبِضَاهُ .

\* ( كَرَزَمَ ) : وَيُقَالُ كَرَزَمَ الرَّجُلُ  
كَرْزَمَةً ، وَهِيَ أَكْلَةٌ نِصْفُ النَّهَارِ .

\* ( كَعَثَلَ ) : وَيُقَالُ : كَعَثَلَ فِي  
عَدُوِّهِ [ ٧٠ - أ ] كَعَثَلَةً ، وَهُوَ الثَّقِيلُ  
مِنَ الْعَدُوِّ

\* ( كَرَبَعَ ) : وَكَرْبَعَةٌ كَرْبَعَةٌ : إِذَا صَرَعَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ « كَلَّمَ » : « الْجَوْزُ » بِالْجِيمِ وَالزَّيُّ الْمَجْبُوتَيْنِ ، تَحْرِيفٌ وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ خَوْرٌ : « وَنَاقَةُ  
خَوَارَةٍ : سِبْطَةُ اللَّحْمِ ، .. وَنَاقَةُ خَوَارَةٍ رَقِيقَةُ الْجِلْدِ غَزِيرَةٌ » .

(٢) فِي أ : « فِي الْغَيْلِ » تَصْحِيفٌ .

(٣) رَوَدَ الرَّجُلُ فِي اللِّسَانِ كَرْدَسَ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَفِيهِ « جَبَلٌ » بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَجَاءَ كَذَلِكَ فِي تَهْلِيلِ  
الْأَلْفَاظِ ٧ وَيُقَالُ : مَا لَ جَبَلٌ كَثِيرٌ قَالَ الْعَامِرِيُّ : وَأَنْشَدَ الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةَ ، وَعَلَّقَ مُحَقِّقُ الْأَلْفَاظِ عَلَى لَفْظَةِ قَالَ .  
الْراجز بقوله : وَأَنْشَدَ ، وَرَجَعَتْ إِلَى إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ فَوُجِدَتْ أَنَّهُ نَقَلَ عَنِ الْعَامِرِيِّ كَمَا نَقَلَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَعْرَابِ  
مَا يَرْجِعُ لِلْفَتْحِ وَأَنْشَدَ وَكَسَرَ جِيمَ جَبَلٍ وَفَتْحَهَا سَوَاءً .

(٤) ذَكَرَ الْبَيْهَقِيُّ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنَ الرَّجَزِ فِي التَّهْلِيلِ ١٠٤/١٤ ، وَاللِّسَانُ / دَرْبٍ ، مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْ لِلرَّجَزِ عَلَى قَائِلٍ لَهَا وَاجَهَتْ مِنْ كَتَبَ .



<p>• (كَغَسِبَ) : وَكَغَسِبَ فَلَانٌ ذَاهِبًا كَغَسِبَةٍ وَهِيَ مِشْبَةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ ، قَالَ قَالَ الرَّاجِزُ :</p>	<p>قال الراجز : ١٧١٥ - دَرَقَعَ لَمَّا أَنْ رَأَى دَرَقَعَةً لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَةٌ<sup>(١)</sup></p>
<p>١٧١٧ - لَمَّا رَأَى ابْنَ حُزَى كَغَسِبًا وَحَاصَّ مِنْهُ فَرَقًا وَطَحْرِبًا<sup>(٢)</sup></p>	<p>• (كَغَظَلَّ) : وَيُقَالُ : كَغَظَلَّ كَغَظَلَّةً : وَهُوَ الْعَدُوُّ الْبَطِيءُ .</p>
<p>ويقال أيضا : كَغَسِبَ : إِذَا عَدَا عَدُوًّا بَطِيئًا .</p>	<p>قال الراجز : ١٧١٦ - لَا يُدْرِكُ الْفُوتَ بِشَدِّ كَغَظَلَّ إِلَّا بِإِجْدَامِ النَّجَاءِ الْمُعْجَلِ<sup>(٣)</sup></p>
<p>• (كَرَمَحَ) : يَعْقُوبُ : كَرَمَحَ فِي الْعَدُوِّ كَرَمَحَةً ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ كَرْبَيْجَ كَرْبَعَةً ، وَهِيَ ذُوَيْنُ الْكَرْدَمَةِ ، وَالْكَرْدَمَةُ : الشَّدُّ الْمُتَشَاوِلُ ، وَلَا يُكْرَدُ إِلَّا الْحِمَارُ وَالْبَغْلُ وَأَنْشَدَ :</p>	<p>• (كَغَنَزَ) : وَيُقَالُ : كَغَنَزَ الرَّجُلُ فِي مِشْبَتِهِ كَغَنَزَةً : إِذَا تَمَائَلَ كَالسُّكْرَانِ . • (كَرَّعَ) : وَكَرَّعَ الرَّجُلُ كَرَّعَةً : إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَعْنِيهِ .</p>

(١) أ ، ب « درقع » بالداء الموحدة تصحيف ، وقد جاء البيتان في الألفاظ ٣١٢ واللسان درقع ، والرواية فيها « درقع » ، « درقعة » والدرقعة فرار الرجل من الشدة تنزل به ولم ينسب الشاهد في الكتابين .

(٢) ورد الشاهد في اللسان - مثل غير منسوب ، وعلق عليه بقوله : والمعروف عن يعقوب بأنطاء المهمله وقد ورد في ألفاظ ابن السكيت ٣٠٦ من غير نسبة برواية « كغظل » بطاء معجمة .

(٣) جاء الراجز في ألفاظ ابن السكيت ٣٠٧ ، وجمهرة ابن دريد ٣٤٨/٣ من غير نسبة برواية :

لَمَّا رَأَى ابْنَ جَرَى كَغَسِبًا

وَجَاصَّ مِنْهُ فَرَقًا وَطَحْرِبًا

وبين البيتين في الألفاظ بيت روايته :

وَجَالَ فِي جَعَاشِهِ وَطَرَطَهَا

وجاء البيت الثاني من شاهد الأفعال في اللسان - طحرب من غير نسبة .

وجاء البيت الثاني في الألفاظ باللسان / طرطب من غير نسبة وقوله :

إِذَا رَأَى قَدْ أَتَيْتَ طَرَطَهَا



١٧١٨ - دِخُونَةٌ مُكَرَّدِحٌ بَلَنْدَحٌ

إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يُكَرَّدِحُ<sup>(١)</sup>

الدَّخُونَةُ : السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ .

المكرر منه :

\* ( كَرَكِر ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ

أَبُو حَاتِمٍ : كَرَكِرَ الرَّجُلُ كَرَكْرَةً :

إِذَا ضَحِكَ ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ ، وَالِدُبُّ

يُكَرْكِرُ وَيُقَهِّقُهُ ، وَإِذَا زَجَرَتِ الْحَمَامَةُ

قَالَتْ لَهَا : كَرَكِرْ .

قَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو بَكْرٍ : كَرَكْرَتُهُ عَنْ

الشَّيْءِ : دَفَعْتُهُ عَنْهُ : وَقَالَ الْفَرَاءُ :

كَرَكْرَتُهُ عَنِ الشَّيْءِ : حَبَسْتُهُ عَنْهُ .

\* ( كَتَكَتَ ) : غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> : كَتَكَتَ

الْحُبَارَى : إِذَا صَوَّتَ ، وَكَتَكَتَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَارَبَ الْخَطُوفَ سُرْعَةً .

\* ( كَشَكَسَ ) : أَبُو بَكْرٍ : كَشَكَسْتُ

الْخُبِرَةَ : إِذَا كَشَرْتُهَا .

\* ( كَظْكَظَ ) : وَيُقَالُ كَظْكَظَ السَّقَاءُ :

وَتَكَظْكَظَ : إِذَا امْتَدَّ مِنْ شِدَّةِ الْامْتِلَاءِ ،

وَكَذَلِكَ كَظْكَظَ الرَّجُلُ ، وَتَكَظْكَظَ

أَيْضًا : كُلَّمَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ عِنْدَ الْأَكْلِ .

\* ( كَعَكَعَ ) : أَبُو بَكْرٍ : كَعَكَعَهُ

الْخَوْفُ كَعَكَعَةً ، وَتَكَعَكَعَ هُوَ نَفْسُهُ :

إِذَا تَلَكَّأَ وَجِبُنَ .

المهموز منه :

\* ( كَأَكَأَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ قَالَ

أَبُو بَكْرٍ : كَأَكَأَتُ الْإِبِلَ وَغَيْرُهَا :

إِذَا رَدَدْتُهَا عَنْ وَجْهِهَا . وَيُقَالُ

تَكَأَكَأَ هُوَ نَفْسُهُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ :

١٧١٩ - إِذَا تَكَأَكَأْنَا عَنِ النَّضِيجِ<sup>(٤)</sup>

يَعْنَى : الْإِزْدِحَامُ عِنْدَ الْحَرَضِ .

(١) في ب « بلندح » بالياء المثناة في أوله « تحريف » وقد ورد الرجز في اللسان بلدح / دحن ، غير منسوب وورد البيت الأول في اللسان / كردس منسوباً لمعيان بن قعافة السعدي ورواية اللسان « مكردس » مكان « مكردح » وجاء الرجز في ألفاظ ابن السكيت ٣٥١ برواية « يكردح » وجاء في نفس المصدر ٣٥٥ برواية يكرمح والكرمحة والكرمحة : العدو المتثقل ، ولم ينسب في الألفاظ .

(٢) « قال » ساقطة من ب .

(٣) في قوله : غيره تصامح ، لأن عالد الضمير غير معروف على وجه التحديد . ورجعت إلى التهذيب فلم أجد من نقوله في « كتكت » شيئاً من ذلك ، ووجدت في الجمهرة ١٣٠/١ « الكنكتة : تقارب الخطوف في سرعة » .

(٤) جاء في الجمهرة ١٦٩/١ من غير نسبة ، وفسر النضيج بأنه الحوض الصغير يحفر للإبل قصير الجدار .



تَفَعَّلَ :

\* ( تَكَنَّبَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر : تَكَنَّبَ الرَّجُلُ : إذا تداخَلَ بعضُهُ في بعض ، وَرَجُلٌ كُنَّبْتُ ، وَكُنَّبْتُ إذا كان كذلك ، والجميع كُنَّبْتُ .

فَعَّلَ :

\* ( كَلَّلَ ) : قال أبو عثمان يقال : كَلَّلَ عَلَيْهِ بالسَّيفِ : إذا حَمَلَ ، وَكَلَّلَ السَّبْعُ : إذا حَمَلَ أيضًا :

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أيضًا : كَلَّلَ عَنِ الْأَمْرِ : إذا أَحْجَمَ عَنْهُ بَعْدَ أَنْ أَرَادَهُ فَكَأَنَّهُ عَسَدُهُمْ مِنَ الْأَضْدَادِ قال الشاعر :  
١٧٢٠ - وَلَا أَكَلَّلُ عَنْ حَرْبٍ بِمَجْلَحَةٍ  
وَلَا أَخَدُّ لِلْمُلْقِينَ بِالسَّلَامِ<sup>(١)</sup>

\* ( كَرَّكَ ) : ( وقال أبو حاتم )<sup>(٢)</sup> : كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ ، فَهِيَ كُرُّكَ<sup>(٣)</sup> : إذا صَوَّتَتْ

\* ( كَلَّسَ ) : غَيْرُهُ ، وَيُقَالُ كَلَّسْتُ الْحَائِطَ بِالْكِلْسِ ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْجَصِّ مِنْ غَيْرِ آجُرَةٍ ، وَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> إذا مَلَّسْتُ فَإِنْ طَلَبْتَ بِهِ تَخِينًا ، فَهُوَ الْمَقْرَمَدُ .

\* ( كَفَّرَ ) : وَكَفَّرَ بِرَأْسِهِ : إذا أَوْمَأَ بِهِ كَأَيْمَاءِ الذَّمِّ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يُقَالُ : سَجَّدَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِنَّمَا يُقَالُ : كَفَّرَ لَهُ تَكْفِيرًا

وقال أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> : كَفَّرَ أيضًا إذا وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ ، قال جرير  
١٧٢١ - وإذا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسَ بَعْدَهَا  
فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكَفَّرُوا تَكْفِيرًا<sup>(٦)</sup>

(١) ق ب : « أحدى » بالحاء المهملة ، وصوابه ما أثبت عن أ ، واللسان ، وقد ورد الشاهد في اللسان / كلل منسوباً إليهم بن سبل وروايته « مجلعة » مكان « بمجلعة » و « أخدر » مكان « أخذده » .

(٢) وقال أبو حاتم : تكلمة من ب .

(٣) ق ب « كركة » بفتح الكاف وسكون الراء ، وفي أ « كركه » بتشديد الراء بعد كاف مضمومة ، وفي اللسان / كرك ، وقال يونس : كركت الدجاجة وهي كركه بضم الكاف والراء وتشديد الكاف بعدها مضمومة ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بري : أكركت الدجاجة ، وهي كركة ، ونسب إلى الصغاني .

(٤) ق أ : وكللك « وما جاء في ب أصوب .

(٥) في التهذيب ٢٠٠/١٠ وقال أبو عبيد : التكفير أن يضع الرجل يديه على صدره ، وذلك لا يعني أن أبا عبيد تصحيف لجواز نقل أكثر من واحد عنه ، وعن غيره ..

(٦) الشاهد من قصيدة لجرير يهجو الأخطل الديوان ٢٣١ ، وانظر التهذيب ٢٠٠/١٠ واللسان - كثر ورواية الديوان « فإذا » مكان « وإذا » ، وهما روى البيت .



\* ( كَوْف ) : ويقال كَوَّفْتُ الرَّمْلَ ،  
والشيء تَكْوِيفًا : نَحَيْتُهُ <sup>(١)</sup> وَجَمَعْتُهُ ،  
وَتَكَوَّفَ هُوَ : تَجَمَّعَ ، ومنه سُمِّيَتْ  
الْكُوفَةُ ؛ لِأَنَّ « سَعْدًا » ارْتَادَهَا (لَهُمْ) <sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ : كَوَّفُوا هَذَا الرَّمْلَ : أَيْ نَحْوَهُ  
وَأَنْزِلُوا ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا قَالَ لَهُمْ  
تَكَوَّفُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْ اجْتَمِعُوا  
وَتَفْعُولُ : كَوَّفْتُ : صِرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ  
وَتَقُولُ كَوَّفْتُ كَافًا حَسَنًا <sup>(٣)</sup> إِذَا كَتَبْتَهَا .  
\* ( كَرَز ) : ويقال : كَرَزَ الطَّائِرُ :  
إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ ، وَهُوَ كُرَزٌ ، ويقال :  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، وَهُوَ دَخِيلٌ <sup>(٤)</sup>  
قَالَ الرَّاجِزُ :

١٧٢٢- كَالْكُرَزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ <sup>(٥)</sup>  
الْكُرَزُ : هَا هُنَا الْبَازِي يُشَدُّ لِيَسْقُطَ  
رِيشُهُ ، وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْحَاقِظُ وَهُوَ

بِالْفَارْسِيَةِ كُرَهٌ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :  
١٧٢٣- رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا  
كُرَزٌ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا <sup>(٧)</sup>

الْمَعْتَلُ مِنْهُ :

\* ( كَوَى ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ \* تَقُولُ :  
كَوَيْتُ فِي الْبَيْتِ تَكْوِيَةً : إِذَا عَمِلْتَ  
بِهَا كُوءًا .  
\* ( كَبَّى ) : قَالَ النَّازِرُ : وَمِنْ هَذَا  
الْبَابِ : كَبَيْتُ ثَوْبِي تَكْبِيَةً : أَيْ بَخَّرْتُهُ <sup>(٨)</sup>  
وَقَدْ تَكَبَّتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا تَبَخَّرَتْ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

١٧٢٤- قَدْ تَعَطَّرَنَ بِالْعَبِيرِ وَمِسْكِ  
وَتَكَبَّيْنِ بِالْكِبَاءِ زَكِيًّا <sup>(٩)</sup>  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْكِبَاءُ مَمْدُودٌ : الْعُودُ :  
وَالْكِبَاءُ مَقْصُورٌ : الْكُنَاسَةُ <sup>(١٠)</sup> وَجَمْعُهُ :  
أَكْبَاءُ

(١) فِي أ « نَحَيْتُهُ » تَصْحِيفٌ .

(٢) « لَمْ » تَكْمَلَةُ مَنْبٍ .

(٣) فِي ب : « حَسَنَةً » وَهِيَ جَائِزَانٌ .

(٤) فِي ب « هُوَ دَخِيلٌ » .

(٥) الرِّجْزُ لِرُؤْبَةِ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ ٣٨ ، وَالتَّهْدِيبُ ٩٢/١٠ وَاللَّسَانُ / كَرَزٌ .

(٦) فِي التَّهْدِيبِ ٩٢/١٠ ، وَاللَّسَانُ / كَرَزٌ « كَرُو » .

(٧) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي مَلْحَقَاتِ الدِّيْوَانِ ١٧٤ بِرُؤْيَا « نَسْرَا » « مَكَانٌ » النَّسْرَا « وَهَذَا يَتَّفَقُ مَعَ رُؤْيَا التَّهْدِيبِ

٩٢-١٠ وَاللَّسَانُ / كَرَزٌ .

(٨) فِي أ « مَخَّرْتُهُ » بِالْمِيمِ فِي أَوَّلِهِ : تَصْحِيفٌ .

(٩) فِي أ : « وَبِالْمِسْكِ » وَلَمْ أَتَّفِ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلِهِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ .

(١٠) فِي جِهْرَةِ ابْنِ هَرِيرٍ ٢١٠/٣ « الْكُشَاعَةُ » بِالْهَاءِ وَهِيَ سَوَاءٌ .



## تَفْعُل :

• ( تَكَلَّدَ ) : قال أبو عثمان : ( تقول )<sup>(١)</sup>  
تَكَلَّدَ الإنسانُ : إذا غُلِظَ لحمه .

• ( تَكْتَلُ ) : وتقول : جاء فلان  
( يَتَكْتَلُ )<sup>(٢)</sup> تَكْتَلًا : إذا جاء يمشى  
مشى الغلاظ القصار .

• ( تَكُولُ ) : أبو زيد : تَكُولَ على  
القوم تَكُولًا ، وَتَتَوَلَّوْا عَلَى تَتُولًا : إذا  
اجتمعوا عليك يَضْرِبُونَكَ ، فلا يَنْقَلِعُونَ  
عَنكَ ، وَهَنَ ضَرْبُكَ وَشَتَمَكَ وَهَمَّ  
قاهرون

• ( تَكْلَعُ ) : قال : وقال أبو بكر :  
تَكْلَعُ القومُ : تَجَمَّعُوا ، وَتَحَالَفُوا ،  
[ ٧٠ - ب ] لغة يمانية ، ومنهم<sup>(٣)</sup> سَمَى  
الكَلاَعَ الحميري ، لأنهم تَكْلَعُوا على  
يديه : أي تَجَمَّعُوا

## المهموز منه :

• ( تَكَادَ ) : قال أبو عثمان يقال تَكَادَزَى  
الشيءُ : شَقَّ عَلَى وَصَعَبَ ، وَأَشْدَّ لِرُؤْيَةٍ :  
١٧٢٥ - وَلَمْ تَكَادُ رِحْلَتِي كَأَدَاؤِهِ<sup>(٤)</sup>  
هُوَ فَعْلَاءٌ مِنَ الْكُؤُودِ .

## المعتل منه :

• ( تَكَوَّى ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو بكر : يقال : تَكَوَّى الرجلُ : إذا  
دَخَلَ فِي مَوْضِعٍ ، فَتَقَبَّضَ<sup>(٥)</sup> فِيهِ ،  
وَمِنْهُ اشْتِمَاقُ الْكَوَّةِ .

## افعلَل :

• ( اكْفَهَرُ ) : قال أبو عثمان : اكْفَهَرُ  
فِي وَجْهِهِ ، وَلَقِيَهُ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ : أي  
غليظ. مُتْرَبَّد .

• ( اكرهَفُ ) : وتقول : اكرهَفُ<sup>(٦)</sup>  
الدُّكْرُ : إذا انْتَشَرَ ، وَأَشْرَفَ ،

(١) تقول تكلمة من ب .

(٢) « يتكتل » تكلمة من ب .

(٣) في ب : « ومنه » وما جاء في أ يتلق ونسق التعبير .

(٤) هكذا ورد في التهذيب ٣٢٦/١٠ والديوان ٤ ورواية اللسان - كَادَ « رجلى » يضم الراء بعدها جيم معجمة .

(٥) في أ : فتقبض « بالصاد المهملة » تحريف .

(٦) في اللسان / كرهف والمكرهف لغة في المكتهف ، أو مقلوب منه .



قال الراجز :

١٧٢٦- قنفاء فيش مكرهف حوقها  
إذا تمأت وبدا مفلوقها<sup>(١)</sup>  
تمأت : اشتدت<sup>(٢)</sup> .

المهموز منه :

\* ( اكلاز ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : اكلاز الرجل : إذا سخط ،  
ولقيست نفسه واكلاز أيضا : إذا  
تقبض ، واجتمع بعضه إلى بعض قال  
رؤية :

١٧٢٧- واكل مخلاف ومكلشز<sup>(٣)</sup>  
\* ( اكبان ) : قال : ويقال : اكبان  
الرجل : إذا سخط أيضا<sup>(٤)</sup> ، ولقيست  
نفسه . وقال الأصمعي : اكبان عن  
فلان : إذا اتقبض عنه .

قال أوس بن حجر :

١٧٢٨- ولّم يكبثنوا إذ رأوني ، وأقبلت  
إلى وجوه كالسيوف تهلل<sup>(٥)</sup>

انفعل :

\* ( انكدر ) : قال أبو عثمان : انكدر  
عليهم القرم : إذا جاءوا أرسالا حتى  
انصبوا عليهم ، وانكدرت النجوم :  
إذا تناثرت ، قال الله عز وجل : « وإذا  
النجوم انكدرت »<sup>(٦)</sup> .

قال : وقال الفراء : انكدر يعدو<sup>(٧)</sup> :

إذا أسرع بعض الإسراع

\* ( انكرس ) : وانكرس في الشيء  
إذا دخل فيه ، وقال أبو عبيد : الانكراس  
الانكباب ، ونحوه .

(١) في أ ، ب « قنفاء » مكان « قنفاء » و « مفلوقها » مكان « مفلوقها » وصوابه ما أثبت من التهذيب ٦ - ٥٠٨  
واللسان / كرهف في لفظة « قنفاء » وعن اللسان في « مفلوقها » ولم ينسب الرجز في التهذيب ، أو اللسان ولم أقف  
على قائله .

(٢) في ب : « امتدت » ولم أجده مادة « تما » في اللسان ، ولعلها « ثما » بالثاء - ثلاث نقط - بمعنى شرح .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٦٥ .

(٤) « أيضا » ساقطة من ب .

(٥) ورد الشاهد في الجمهرة ١- ٣٢٧ ، واللسان / كبن ، غير منسوب ، برواية « فلم » في أوله ، ولم أجده  
في ديوان أوس بن حجر ، وفي الديوان قصيدة على الوزن والروي .

(٦) الآية ٢ / التكوير .

(٧) في أ : « يعملوا » بآلف بعد الواو ، خطأ من الناسخ .



وكلُّ شيءٍ : ساوى شيئاً ، فهو  
مُكَافٍ لَهُ .  
فَوَعَلَ :

\* ( كَوَذَنَ ) : قال أبو عثمان : يقال  
كَوَذَنَ في مشيه كَوَذَنَةً ، وهي مِشْيَةٌ  
في استرسال يُقال : مَرْمُكُودَنًا .  
تَفَوَّعَلَ .

\* ( تَكَوَثَّرَ ) : قال أبو عثمان : يقال  
تَكَوَثَّرَ الْعَجَاجُ ، والشيءُ : إذا التَفَّ  
بعضُهُ ببعض ، قال الشاعر :

١٧٢٩-أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لِعِدَاوَةٍ  
وَقَدْ فَارَنْقَعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوَثَّرَا<sup>(٤)</sup>

قال : وبه سمي العجاجُ : كَوَثَّرَا ،  
وقال آخر :

١٧٣٠- .....  
..... في كَوَثَّرَ كَالظَّلَالِ<sup>(٥)</sup>

\* ( انكَلَّ ) : وتقول : انكَلَّ الرجلُ :  
إذا ابتَسَمَ<sup>(١)</sup> ، وانكَلَّ للبرقُ ، وانكَلَّ  
السحابُ بالبرق : كلُّه مثله .  
فاعِل :

\* ( كَارَزَ ) : قال أبو عثمان : يقال :  
كَارَزَ إلى الشيءِ مَكَارِزَةً : مال إليه  
وتقول : إنه لَيُكَارِزُ إلى ثقةٍ ، ويُعَاجِزُ  
إلى ثقةٍ ، مَكَارِزَةً وَمُعَاجِزَةً

أبو بكر : كَارَزَ الرجلُ في المكانِ :  
إذا<sup>(٢)</sup> رَاخِبًا غِيه .

\* ( كَاهَلَ ) : ويقال : كَاهَلَ الرجلُ  
مُكَاهَلَةً : تَزَوَّجَ ، وفي الحديث :  
« هل فيكم مَنْ كَاهَلَ »<sup>(٣)</sup>  
المهموز منه :

\* ( كَانَأَ ) : قال أبو عثمان : ويُقال :  
كَافَأْتُ الرَّجُلَ مُكَافَأَةً : إذا صَنَعْتَ بِهِ  
مثل ما صنع بك .

(١) في ب « التسم » تصحيف .

(٢) « إذا » ساقطة من ب .

(٣) النهاية ٤-٢١٣ ولفظه « هل في أمالك من كاهل » .

(٤) في اللسان - كثر « ثار » مكان « فار » و« لعدوهم » بدلا من « لعداوة » وفيه نسب الشاعر لسان بن نشبة ،  
وجاء في حواشي اللسان / فلفظ أنه جساس بن نشبة .

(٥) الشاعر بعض بيت لأمية بن أبي عائد المللي يصف حمارة وعائته والبيت بتمامه كما في ديوان الملهين ٢-١٨١  
والتهذيب ١٠/١٧٨

يحامى الحقيق إذا ما احتلم ن حسم في كوتر كالجلال

ورواية التهذيب « يحامى » بالباء في أوله تحريف . ورواية التهذيب « كثر » و« حسم » بإسناد الفعل إلى الأثنى وزيادة واو العطف .



<p>يُقَال : استكرش الصبي والجدي : إذا استجفرا<sup>(١)</sup> : أي عظممت بطونهما ، وأخذا في الأكل .</p>	<p>افتعل : « • ( اکتھل ) : قال أبو عثمان : يقال : اكتهل الرجل والمرأة : صارا كهلين . ويقال رجل كهل ، وامرأة كهلة ، واكتهلت الروضة : إذا عظمها نورها قال الأعشى :</p>
<p>افوعل : • ( إكوهه ) : قال أبو عثمان : يقال : اكوهه الفرخ والشيخ : ارتعدا . انتهى</p>	<p>١٧٣١ يضاعفك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت كتهل<sup>(١)</sup></p>
<p>حرف الكاف بحمد الله وعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما<sup>(٢)</sup> .</p>	<p>استفعل : • ( استكرش ) : قال أبو عثمان :</p>

(١) في ب «عميم» مكان «مؤزر» وأثبت رواية أ ؛ لأنها تتفق مع رواية الديوان ٩٢ والاسان / كهل  
(٢) في أ : «استجفرا» بنود الضمير على مفرد ، وما أثبت عن ب : أصوب .  
(٣) «وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما» ساقطة من ب .



## حرف الضاد

### فعل وأفعل بمعنى

<p>• (ضَبَّ) : وضَبَّ ضَبًّا : سَكَّتْ ، لُغَةً ، والمعروف أَضَبَّ .</p>	<p>المضاعف</p> <p>• (ضَرَّ) : ضَرَّه ضَرًّا ، وَأَضَرَّ بِهِ : خَدَّ نَفَقَه .</p>
<p>الثلاثى الصحيح :</p> <p>فَعَلَ :</p>	<p>• (ضَجَّ) : وضَجَّ القومُ ضَجْجًا ، وَأَضَجُّوا : جَلَّبُوا ، وَالْأَعْمُ فِي ضَجُّوا :</p>
<p>• (ضَبَّرَ) : ضَبَّرَ الفرسُ ضَبْرًا ، وَأَضَبَّرَ : جَمَعَ قَوَائِمَهُ ، وَوَتَّبَعَ .</p>	<p>جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ خَافُوهُ ضَجِيجًا .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>
<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْعَبَّاجِ .</p> <p>١٧٣٣ - لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْتَمِرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَعْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ<sup>(٢)</sup></p>	<p>١٧٣٢ - وَأَغَشَّتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضَجَّجَا<sup>(١)</sup> .</p> <p>أَظْهَرَ الْمِثْلَيْنِ ، وَبَقِيَ مِنْهُ أَفْعَلُ لِحَاجَتِهِ إِلَى الْقَافِيَةِ .</p>
<p>• (ضَمَجَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : ضَمَجَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ ضَمَجًا ، وَأَضَمَجَ : لَصِقَ بِهَا .</p>	<p>قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَكَذَلِكَ ، يُقَالُ : ضَمَجَ الْبَعِيرُ ضَمَجًا ، وَأَضَجَّ ، وَمِثْلُهُ : ضَمَجَتِ الضَّبْعُ وَأَضَجَّتْ .</p>

(١) الشاهد لعباج وفي التلخيص ١٠ / ٤٤٦ واللسان / ضجج : «وأعشب» بالعين المهملة ، والباء الموحدة  
التيمة في آخره وما هنا يتفق ورواية الديوان ٢٨٢ .

(٢) رواية الديوان ٥٠ ، واللسان / ضبر : «ولقد سماه مكان» ولقد غزا .

(٣) في ب «ضجع» بالحاء المهملة ، وصوابه بالجيم المعجمة .



\* (ضَجَعَ) : قال : وقال غيره : ضَجَعَ<sup>(١)</sup>  
الرَّجُلُ يَضْجَع ، وأَضْجَع : إذا وَهِنَ  
في أمره ، وتَوَانَى فيه .

(رجع)

فَعَلَ وَفَعِلَ<sup>(٢)</sup>

(ضَرَبَ) : ضَرَبْتُ عَنْ الْأَمْرِ  
نَهْرِيًّا ، وَأَضْرَبْتُ : أَمْسَكْتُ عَنْهُ .  
وَضَرَبْتُ الْأَرْضَ وَأَضْرَبْتُ أَصَابَهَا  
الضَّرِيبُ ، وَهُوَ الْجَلِيدُ .

وأنشد أبو عثمان للفرزدق :

١٧٣٤ - وَأَصْبَحَ مُبَيِّضُ الضَّرِيبِ كَأَنَّهُ  
عَلَى سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفُ<sup>(٣)</sup>

فَعِلَ :

\* (ضَبَعَ) : ضَبَعْتُ [ ٧١ - أ ]  
النَّاقَةَ ضَبْعًا ، وَضَبْنَةً ، وَأَضْبَعْتُ :  
انْتَهَيْتُ الْفَعْلَ .

\* (ضَحِكَ) : قال أبو عثمان :  
وَضَحَكَتِ النَّخْلَةُ ضَحِكًا : إِذَا أُخْرِجَتْ  
الضُّحُكُ ، هَذَا فِي لُغَةِ بِلْحَارِثِ بْنِ  
كَعْبٍ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ : أَضْحَكَتِ .

(رجع)

المهموز :

فَعَلَ :

\* (ضَنَّ) : ضَنَّاتِ الْمَرْأَةُ ضَنْئًا ،  
وَضَنَّ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان . وزاد الكسائي  
وَضُوءًا .

(رجع)

وَأَضَنَّاتِ : كَثُرَ وَلَدُهَا ، وَكَذَلِكَ  
الْمَاشِيَةُ : كَثُرَ نَتَاجُهَا ، وَكَذَلِكَ  
الْقَوْمُ : كَثُرَ أَوْلَادُهُمْ وَأَمْوَالُهُمْ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر أبو عثمان مادة : ضجع هنا ثم عاد فذكرها في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي هل فعل وأهل باختلاف معنى ، وذكرها ابن القوطية في باب فعل وأهل باختلاف ونقل عنه ابن القطاع في كتابه ٢ / ٢٢٦ ما ذكره أبو عثمان في البابين .

(٢) في ب : فعل وفعل «بفتح الفاء والعين» ، وضما مع كسر العين .

(٣) رواية الديوان ٥٥٩ :

وأصبح موضوع الصقيع كأنه

وعلق عليه بقوله : ويروى «مبيض الصقيع» وعل هذا لا شاهد فيه .

(٤) في ق ، ع : «وَضَنَّاهُ» . والذي جاء في اللسان ضننًا وضننوا وانظر اللسان / ضنا .

(٥) «وَأَمْوَالُهُمْ» ساقطة من ق ، ع .



وأنشد أبو عثمان للعباس يخاطب النبي عليه السلام :	وأنشد أبو عثمان :
١٧٣٦ - وَأَنْتَ لَمَّا ظَهَرْتَ أَشْرَقْتَ ال ، أَرْضُ وَضَاعَتْ بِنُورِكَ الْأَلْفَقِ <sup>(٦)</sup>	١٧٣٥ - أُمُّ جَوَارِ ضِنُّوْهَا غَيْرُ أَمْرِ <sup>(١)</sup> ضِنُّوْهَا : نَسْلُهَا <sup>(٢)</sup> .
وقال الحطيئة :	قال أبو عثمان : وَيَقْدُلُ فِي كُلِّ
١٧٣٧ - نَمَشَى عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابٍ أَضْأَانُ لَنَا مَا ضَوَاتُ لَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ لِلْسَّارِي <sup>(٧)</sup>	ذَلِكَ بَغَيْرِ الْهَمْزِ ، قال الكسائي : ضَنْتَ الْمَرْأَةُ تَضْنِي <sup>(٣)</sup> ضَنْيً ، وَأَضْنَتْ : كَثُرَ وَلَدُهَا .
المعتل :	وقال الفراء ، ويعقوب : ضَنَا
بالواو في لام الفعل :	الْمَالُ يَفْنِي ضَنَا : وَأَضْنَى ، وَضَنَا ، يَفْنِي ضَنْيً وَأَضْنَى : كَثُرَ <sup>(٤)</sup> .
* (ضغا) : ضَغَا الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ضُغَاءً ، وَأَضْنَى : صَوَّتَ <sup>(٨)</sup> .	(رجع) * (ضياء) : وَضَاءَ الْقَمَرُ وَغَيْرُهُ يَضُوْءُ ضَوْءًا وَضِيَاءً ، وَأَضَاءَ : ضَدُّ أَظْلَمَ <sup>(٥)</sup> .

(١) جاء في نواحد أبي زيد ١٦٥ ، أول ثمانية أبيات ، وجاء تالي خمسة أبيات في اللهاظ ابن السكيت ٢ ثم جاء في نفس المصدر ٦٧٣ مفردا ولم ألف على قائله .

(٢) في أ : «فعلها» بالالف الموحدة في أوله ، وفي ب : «نسلها» بالقاف المثناة .

(٣) في التهذيب ١٢ / ٦٧ « أبو عبيد عن الكسائي : « امرأة ضائنة وماشية ، ومعناها أن يكثر ولدها وقد ضنت تضيئ ضناء وضنات تضيئ ضناء ميموز » .

(٤) عبارة ب ، وقال الفراء ويعقوب : ضَنَا الْمَالُ يَفْنِي ضَنَا ، وَالضَّنَا وَضْنًا يَفْنِي ، وَأَضْنَى « بالهمز »

(٥) في ق : مادة ضاء تحت باب مستقل هو باب معتل العين من الميموز وهو أدق .

(٦) هكذا ورد منسوباً في اللسان / ضوا .

(٧) في أ ، ب ، هـ : «نمسي» بالناء المثناة في أوله «تحريف» ورواية الديوان ١٩٠ : «إلى» مكان «هل» وفي البيت روايات كثيرة .

(٨) من شواهد في على قلها :

حتى ضغفا لا يسهم فوقها والكلب لا ينبع إلا فرقا

وقد ورد الشاهد في اللسان - وفق هذه الرواية غير منسوب ولم ألف على قائله .



## فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* ( ضَلَّ ) . ضَلَّ ضَلَالاً : جار  
عَنْ دِينَ أَوْ طَرِيقٍ ، وَضَلَّ الشَّيْءُ  
ضَلَالاً : غَابَ وَبَطَلَ ، وَضَلَّتْ الْمَوْضِعَ  
وَضَلَّتْهُ ، لَغَى ، ضَلَالاً ، : لَمْ تَهْتِدْ  
لَهُ . وَضَلَّتْ الشَّيْءَ : نَسِيَتْهُ

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وكذلك  
فُسر في قوله : « وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ » <sup>(١)</sup> أى  
النَّاسِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وقال الأصمعي :  
ويُقَالُ : ضَلَّيْ فُلَانٌ فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهِ  
أَيَّ ذَهَبَ عَنِّي : قال الشاعر :

١٧٣٨ - وَالسَّائِلُ الْمُبْتَغَى كَرَائِمَهَا  
يَعْلَمُ أَنِّي تَضِلُّنِي عَلَيَّ <sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وَأَضَلَّتْ الدَّابَّةُ . وَكَلَّ شَيْءٌ يَزُولُ  
عَنْ مَوْضِعِهِ فَقَدْ ضَلَّ <sup>(٣)</sup> ، وَأَضَلَّتْ  
الْمَيِّتُ : دَفَنْتُهُ

قال أبو عثمان : وَضَلَّ هُوَ نَفْسُهُ  
إِذَا مَاتَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « أَثِدَّا  
ضَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ » <sup>(٤)</sup> يَعْنِي مُتَنَّا ، وَفَنِينَا .  
(رجع)

وَأَضَلَّتْ الشَّيْءَ . : ضَيَّعَتْهُ .  
\* ( ضَبَّ ) : وَضَبَّ <sup>(٥)</sup> الْمَاءُ الدَّمُ :  
سَالَ . وَضَبَّتْ لِيْثَةُ الرَّجُلِ لِلشَّيْءِ :  
حَرَصَ عَلَيْهِ .

وَأَنشُدْ أَبُو عُثْمَانَ :  
١٧٣٩ - أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِبَّ لَنَا تَكُمُ  
عَلَى خَرْدٍ مِثْلِ الظُّبَاءِ وَجَامِلٍ <sup>(٦)</sup>

(١) الآية ٢٠ / الشعراء

(٢) هكذا ورد في التهذيب ١١ / ٤٦٣ ، واللسان - ضلل من غير نسبة ولم أقف على قائله .

(٣) « فقد ضل » ساقطة من ب ، ومكانها في ق . ع « مثله » .

(٤) الآية ٢٠ / السجدة .

(٥) ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت باب المضاعف من فعل وأفعل باتفاق معنى ، وهكذا فعل ابن القوطية في أفعاله .

(٦) هكذا ورد الناهض في اللسان / ضب « غير منسوب » وجاء في التهذيب ١١ / ٤٧٧ برواية :

على مرشقات كالظباء حواطيا

وعلى هذه الرواية فهو إما لشاعر آخر ، أو لنفس الشاعر من قصيدة أخرى لاختلاف القافية . وجاء في الجمهرة ١ / ٣٣ برواية الأفعال من غير نسبة .



وقال بشر بن أبي خازم

١٧٤٠ - وبني تميم قد لقينا منهم  
خيل تضب لثاتها للمغتم<sup>(١)</sup>

(رجع)

وضبت اللثة أيضاً : تحلب ريقها<sup>(٢)</sup> ،  
وضبت الشفة ورمت .

قال أبو عثمان : وضبت الشفة  
أيضاً ضباً<sup>(٣)</sup> وضوباً : سال دمه

١٧٤١ - تضب لثات الخيل في حجراتها  
وتسمع من تحت العجا جذاً أزماً<sup>(٤)</sup>  
(رجع)

وضبت الناقة . حلبتها بجميع  
كفك<sup>(٥)</sup>

وأنشد أبو عثمان :

١٧٤٢ - جمعت له بالرمح كفى طاعناً  
كما جمع الخلفين في الضب خالب<sup>(٦)</sup>  
وضبب البلاء ضبباً : كثر صباه ،  
وهو دواب تؤكل ، وضبب البعير :  
وجعه فرسه ،  
وأضب الرجل : اندمل على ضب .  
وهو الحقد .

وأنشد أبو عثمان لسابق :

١٧٤٣ - ولاتك ذواجنهن تبدى بتاشة  
وفي القلب ضب رامن الغل كامن  
(رجع)  
وأضب أيضاً : أقام على الشيء  
ولزمه ، وأضب القوم : تكللوا .  
وأضبت السماء واليوم : كثر ضبابهما ،

(١) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١١ - ٤٧٧ ، واللسان - ضبب . وفي مجمع الأنال للبيداني ١ / ١٦٣  
«وبنو تمير «مكان» «وبنو تمير»

(٢) وضبت اللثة أيضاً : تحلب ريقها «عبارة ساقطة من ق .

(٣) ي ب «ضبا» بالتحديد .

(٤) ورد في اللسان - زمل «غير مسوب برواية :

وتسمع من تحت العجا جذاً لها أزماً

(٥) في أ «كفك» وما جاء في ب أثبت ، لأنه يقال : ضب ناقته : إذا حلبها بخمس أسنن ، وزاد ابن القوطبة  
ضبا أيضاً .

(٦) جاء الشاهد في الجمهور : ١ - ٣٤ ، واللسان / ضبب من غير نسبة برواية :

جمعت له كنى بالرمح طاعناً

(٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .



فَهُمَا مَضِيَّانِ : وَأَضْبِجْتُ عَلَى الشَّيْءِ :  
أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ ١١ .

قال أبو عثمان : وَأَضْبِجُ السِّفَاءَ :  
إِذَا هُرِيقَ مِنْ خُرْزِهِ ١٢ . وَمَنْ وَفَى فِيهِ .  
وقال أبو زيد أَضْبِجُ النَّعْمَ  
إِذَا أَقْبَلَ . وَفِيهِ بَعْضُ التَّفَرُّقِ وَأَضْبِجُ  
الغُثْمَ : كَذَلِكَ .

وقال أبو صاعد : رَأَيْتُ أَرْضاً  
قَدْ أَضْبِجَتْ ، وَمَعْنَاهُ قَدْ كَثُرَ نَبَاتُهَا ،  
وَأَضْبِجُ الشَّعْرُ : كَثُرَ .

(رجع)  
\* ( ضَدَّ ) : وَضَدَدْتُ الْإِنَاءَ ضِدًّا :  
مَلَأْتُهُ ، وَأَضَدَدْتُ : أَتَيْتُ بِالضَّدِّ ،  
وَهُوَ خِلَافُ الشَّيْءِ .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( ضَغَمَ ) : ضَغَمَ ضَغْماً : عَضَّ ،  
وَمِنْهُ الضَّيْغَمُ : الْأَسَدُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
ضَغَمْتُ بِهِ ضَغْماً . وَهُوَ أَنْ تَمَلَّأَ فَعَلَكَ  
مِمَّا أَهْيَيْتَ قَصْدَهُ مِمَّا يَوْكُلُ أَوْ يُعَضُّ ،  
قال أبو حاتم ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ ضَيْغَمٌ  
وَضَيْغَمِيٌّ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ الْأَشْدَاقُ .  
(رجع)

وَأَضْغَمَ الْفَمُ : كَثُرَ لُعَابُهُ .  
( ضَمَرَ ) : وَضَمَرَ الشَّيْءُ ضَمُوراً :  
رَقَّ ، وَأَضَمَرْتُكَ الْبِلَادُ : غَيَّبَتْكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلأَعَشَى .  
١٧٤٤ - أَرَانَا إِذَا أَضَمَرْتُكَ الْبِلَا  
دُنَجَفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ ١٣

(رجع)

وَأَضَمَرْتُ الشَّيْءَ فِي نَفْسِكَ : سَتَرْتَهُ ،  
وَأَضَمَرْتُ الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكَ : سَكَّنْتَهُ ،  
وَأَضَمَرْتُ الْفَرَسَ وَقَفَّئَهُ ١٤ لِلْسَّبَاقِ .

(١) في التهذيب ١١ / ٤٧٨ «أبو عبيد عن الكسائي : أضبيت على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به .. قلت : وهذا من أهدى مضبي ، وليس من باب المضاعف ، وقد جاء به الليث في باب المضاعف ، والطواب مارويناه للكسائي .

(٢) في أ «خرز» وفي ب «حرره» وصوابه بالزاي المعجمة .

(٣) هكذا جاء في التهذيب ١٢ / ٣٧ وفي أ «نحن» بالهاء المبدلة من غير إعجام التاء والحاء «تخريف» ورواية اللسان «ضمر» ، والديوان ٧٧ ، «نحن» بالنون في أوله ، والشاهد من قصيدة للأعشى يمدح قيس بن معد يكرب .

(٤) في ق ١٠ ع «ورقته» من الرقة والمزال ، وهو الصواب .



١٧٤٦ - طَيْبَةُ النَّفْسِ بِدَرٍّ ضَاهِلٍ<sup>(٦)</sup>

وقال ذو الرمة :

١٧٤٧ - بِهَا كُلُّ خَوَّارٍ إِلَى كُلِّ صَعْلَةٍ

ضَهُولٍ وَرَفُضِ الْمُنْدِرَعَاتِ الْقَرَاهِبِ<sup>(٧)</sup>

قال : وَضَهَلُ الشَّرَابِ : قَلَّ وَرَقٌ .

ويقال : جَمَّةٌ<sup>(٨)</sup> ضَاهِلَةٌ ، وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ

نَزْرَةٌ الْمَاءِ ، قال الراجز :

١٧٤٨ - يَقْرُوبُهُنَّ الْأَعْيُنُ الصَّوَاهِلُ<sup>(٩)</sup>

وَتَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ ضَهْلَةً مِنْ مَاءٍ

أَيَّ عَطِيَّةٍ نَزْرَةٌ . (رجع)

وَضَهَلْتُ الرَّجُلَ حَقَّهُ . مَنْعْتُهُ وَضَهَلْتُ

إِلَى الشَّيْءِ : رَجَعْتُ وَأَضَهَلْتُ النَّخْلَةَ :

ظَهَرَ فِيهَا الرِّطَبُ .

قال أَبُو عَمَّانٍ : يُقَالُ : أَضْمَرْتُ

الْفَرَسَ ، ( وذلك<sup>(١)</sup> ) إِذَا أَعْلَقْتَهُ قَوْتًا

بَعْدَ السَّجَمِ ، وَالْجُضْمَارُ : الْمَوْضِعُ

الَّذِي تُضَمَّرُ<sup>(٢)</sup> فِيهِ ، قال الشاعر :

[ ٧١ ب ]

١٧٤٥ - تَغْنَنَّ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتُ قَائِلَهُ

إِنَّ الْغِنَاءَ لِهَذَا الشَّعْرِ ضَمَامٌ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَضْمَرَتِ الْمَرْأَةُ : حَمَلَتْ .

\* ( ضَهَل ) : وَضَهَلَتِ الْبِئْرُ ضَهُولًا

قَلَّ مَائُهَا وَضَهَلَتِ النَّاقَةُ : قَلَّ لَبَنُهَا .

قال أَبُو عَمَّانٍ : قال أَبُو زَيْدٍ :

وَالضَّهْلُ مِنَ اللَّبَنِ : ( هو<sup>(٤)</sup> ) مَا ضَهَلَ

فِي الضَّرْعِ ، وَفِي السَّقَاءِ ، أَيْ اجْتَمَعَ

وَقَدْ ضَهَلَ<sup>(٥)</sup> ضَهُولًا ، وَأَنْشَدَ :

(١) «وذلك» تكلية من ب .

(٢) في أ : «بضمير» .

(٣) ورد الشاهد في اللسان - غنا من غير نسبه ، ولم أفت على قائله .

(٤) «هو» تكلية من ب يمكن الاستغناء عنها .

(٥) في أ : «ضهل» بكسر الهاء ، والفتح أصوب .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) هكذا ورد في الديوان ٤ د ، والتبذيب ٦ / ٩٩ واللسان / ضهل .

(٨) في أ ، ب «جممة» بجمع مضبومة في أوله بعدها ميم مشددة . والجممة بالضم : الماء لنفسه ، والجممة بالفتح المكان

الذي يجتمع فيه ماءؤه وفي التبذيب ٦ / ٦٧ ، واللسان - ضهل : ويقال «جممة ضاهلة» بالحاء في أوله ،

والجممة : عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالفصل منه .

(٩) الرجز لروبة كما في الديوان ١٣٦ والتبذيب ٦ - ٦٧ واللسان «ضهل» .



ب (ضَغْتُ) : وَضَعْتُ الشَّيْءَ ضَغْثًا :  
حَمَعْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لابْنَ مَقْبَلٍ :

١٧٤٩ - ضَغْتُ أَوْسَاطَهُ نَحَالٍ وَخَلَطْتُهُ

مِنَ الْخَزَامِيِّ بِأَحْدَابٍ وَمُمْتَضَمٍ<sup>(١)</sup>

قَوْلُهُ : نَحَالٌ : تَخْتَلِيهِ أَيْ  
تَقْطَعُهُ .

(رجع)

وَضَعْتُ السَّنَامَ : غَمَزْتَهُ ، لَتَرِي  
يَسْمَنَهُ ، وَأَضَفْتُ الرُّوْيَا خَلْطَ فِيهَا .

(ضَجَعَ) : وَضَجَعَ ضَجْعًا : وَضَعَ  
جَنْبَهُ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَضَجَعَ بِالْمَكَانِ  
يَضْجَعُ : أَقَامَ ، وَأَضَجَّجَهُ الْمَرَضُ :  
الزَّامَةُ الْفِرَاشُ (رجع)

وَأَضْجَعْتُ الْحَرْفَ : أَمَلْتُهُ إِلَى الْكُسْرِ  
(ضَهَدَ) : وَضَهَدَهُ<sup>(٢)</sup> ضَهْدًا : قَهَرَهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَأَوْسَ بْنِ مَغْرَاءَ :

١٧٥٠ - لَأَنَّهُمْ بِهَا أُولَى فَلَاقُوا

فَوَارِسَ مَازَنَ لَا يَضْهَدُونَا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ :

١٧٥١ - وَمَنْ لَا يَكُنْ ذَانَا صِرِيَوْمَ حَقَّهُ

بُغْلَبَ عَلَيْهِ ذَوَانِصِيرٍ وَيُضْهَدُ<sup>(٤)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
وَأَضْهَدْتُ بِهِ ، وَهُوَ أَنْ تَجُورَ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ ،  
وَتَمْتَنَّا ثَأْنًا . (رجع)

فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* (ضَرَبَ) : ضَرَبَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
ضَرْبًا ، وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ لِلتَّجَارَةِ : قَصَدَ ،  
وَضَرَبَ لِلْأَمْرِ جَاشًا : صَبَرَ ، وَوَطَّنَ  
عَلَيْهِ نَفْسَهُ<sup>(٦)</sup> ، وَضَرَبْتُ عَلَيْكَ الشَّيْءَ .

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) وردت المادة كلها في ب بالراء المهملة . تصحيف ، وفي ق ذكر الفعل ضهد في الثلاثي المفرد .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) الرواية في الديوان ١٠٨ «عند حقه» وعلق على الشاهد بقوله : البيت زيادة من القرشي ، والحماسة  
وفي الحماسة «يوم حقه» وانظر ، جمهرة القرشي ١٠٤

(٥) في ب «يجور» بالياء في أوله ، وما أثبت من أ : أدق .

(٦) «نفسه» ساكنة من ب ، ق ، ع .



<p>الراجز :</p> <p>١٧٥٢ - كَثْبِيَّةٌ تَضْرِبُ عَنْ أَغْبَارِهَا ضَرْبَ جِلَادِ الْخَبْلِ عَنْ أَمَّارِهَا<sup>(١)</sup> وَاحِدُهَا غُبْرٌ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْغِرَازِ . ( رَجَعُ ) وَضَرْبَ الْفَحْلِ نَوْقَهُ ضِرَابًا يُلْقِيهَا ، وَضَرْبَ الْأَجَلِ : وَقْتُهُ ، وَضَرْبُ الْمَثَلِ : وَصَفَتُهُ : « فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ »<sup>(٢)</sup> أَيُ<sup>(٣)</sup> لَا تَصِفُوهُ بِغَيْرِ صِفَاتِهِ . قال أبو عثمان : وَضَرْبُ اللَّبَنِ إِذَا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ، وَمَزَجْتَهُ ، فَهُوَ ضَرْبٌ وَمَضْرُوبٌ ، وَذَلِكَ إِذَا حُلِبَ<sup>(٤)</sup> مِنْ عَدَّةٍ مِنَ اللَّقَاحِ فِي إِنَاءٍ وَاحِدٍ ، فَيُضْرَبُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ . ( قال أبو زيد<sup>(٥)</sup> ) : وَلَا يُقَالُ : ضَرْبٌ لِإِمَّاخُذٍ مِنْ أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثٍ أَيْتَقُ</p>	<p>الزَّمْتُكَه ، وَضَرْبْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ<sup>(١)</sup> . وَضَرْبْتُ عَلَى يَدِ فُلَانٍ : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ ، وَضَرْبْتُ بِالسَّيْفِ وغيره : أَوْقَعْتُ بِهِ ، وَضَرْبُ النَّوْمِ عَلَى أُذُنِهِ : غَلَبُهُ ، وَضَرْبُ الرَّجُلِ أَضْرَبُهُ : غَلَبْتُهُ فِي الْمُضَارَبَةِ ، وَضَرْبُ الدَّمْرِ ضَرْبًا<sup>(٢)</sup> : أَحْدَثَ حَوَادِثَهُ ، وَضَرْبُ الْعِرْقِ : هَاجَ دُمُهُ ، وَضَرْبُ عِرْقِ الرَّجُلِ : أَشْبَهَ أَهْلَهُ مِنْ آبَائِهِ ، وَأُمَمَاتِهِ ، وَضَرْبُ النَّوْقِ ضَرْبًا بِأَذْنَابِهَا : شَالَتْ بِهَا . قال أبو عثمان : وَضَرْبُ النَّوْقِ : أَيْضًا : إِذَا امْتَنَعَتْ مِنَ الْفَحْلِ بَعْدَ الَّلَّقَحِ ، وَإِذَا امْتَنَعَتْ أَيْضًا مِنَ الْحَلَبِ ، فَتَعِزُّ نَفْسُهَا ، وَتَضْرِبُ حَالِبَهَا ، قَالَ</p>
---	---

(١) « وضربت بين القوم » أفسدت « ذكرت ثانية بعد الجملة التالية في النسخة ب » ، واستغنيت عن ذكر تكرارها .

(٢) ق ، ع ، « ضربانا » وهما مصدران .

(٣) في أ « عن مهارها » ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) الآية ٧٤ - النحل ، وهي من شواهد ابن القوطية ، وفيه « ولا تضربوا » .

(٥) « أي » ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٦) في أ « حلب » بالبناء للمعلوم .

(٧) قال أبو زيد « تكلة » من ب .



قال الشاعر :

١٧٥٣ - هَلْ يَكْفِينُكَ ضَرْبُ الشُّوْلِ صَانِفَةً  
وَالشَّعْمُ مِنْ خَائِرِ الْكُومَاءِ وَالْقَمَّةِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن أحمر :

١٧٥٤ - وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيتِي  
ضَرْبُ جِلَادِ الشُّوْلِ خَمْطًا وَصَافِيَا<sup>(٢)</sup>

- ( رجع )

وَضَرْبُ النَّبَاتِ ضَرْبًا : أَضْرَبَهُ الْبَرْدُ وَالرِّيحُ  
وَأَضْرَبَ نَوْقَهُ : حَمَلَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ،  
وَأَضْرَبَتِ السَّمَاءُ الْمَاءَ : حَرَّكَتْهُ ،  
لَتُنْزَاهُ ، وَأَضْرَبَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ : أَقَامَ بِهِ .  
• ( ضَرَطَ ) : وَضَرِطَ ضَرْطًا وَضَرْطًا :  
مَعْرُوفٌ .

قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَضَرْبُطًا ، ( قَالَ<sup>(٣)</sup> ) : وَيُقَالُ :  
خَرِطَ الرَّجُلُ ضَرْطًا : إِذَا كَانَ

خَفِيفَ اللَّحْيَةِ فَهُوَ أَضْرَطٌ ، وَامْرَأَةٌ  
ضَرْطَاءُ : قَلِيلَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ - وَانْكَرَ  
الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ ، قَالَ وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ ،  
فَأَضْرَطَ بِهِ فُلَانٌ : أَيَّ أَنْكَرَ قَوْلَهُ . ( رجع )

• ( ضَمِدَ ) : وَضَمَدَتِ الرَّأْسُ وَالشَّجَّةُ<sup>(٤)</sup>  
ضَمْدًا : شَدَّدَتْهُمَا بِضِمَادٍ ، وَهُوَ كَالْعَصَابَةِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : ضَمَدْتُ  
رَأْسَهُ بِالْعَصَا : كَمَا يُقَالُ عَمَمْتُ  
بِالسَّيْفِ ، قَالَ : وَضَمَدَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ :  
إِذَا خَالَهَا ، وَلَهَا زَوْجٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٧٥٥ - أَرَدْتُ لِكَيْمَا تَضْمِدِي وَصَاحِي  
أَلَا ، أَحِبِّي صَاحِي وَدَعِي<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

١٧٥٦ - لَا يُخْلَصُ الدُّهْرُ خَلِيلٌ عَشْرًا  
ذَاقَ الضَّمَادَ وَيَزُورُ الْقَبْرَا<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

(١) لم أقف على الشاهد وفائله فيما راجعت من كتب .

(٢) هكذا ورد الناهد منسوباً في التهذيب ١٢ - ١٩ واللسان / ضرب • وكتاب الإبل للأصمعي ٩٠

(٣) «قال» تكلة من ب . (٤) في ب «والجرح» وأثبت ما جاء عن أ ، ق ، ع .

(٥) ورد البيت في التهذيب ١٢ - ٦ منسوباً لأبي ذؤيب ، وورد في تهذيب الألفاظ ٣٥٥ واللسان ، والتاج «ضميد» غير منسوب ، ولم أجده في شعر أبي ذؤيب الخليل .

(٦) رواية البيت الثاني في التهذيب ١٢ - ٦ ، واللسان والتاج / ضمد

ذات الضماد أو يزور القبرا

وقد ورد فيها ثانی ثلاثة أبيات نسبت في اللسان - ضمدلدرک بن حصن ، وجاء الرجز في الجمهرة ٢ - ٢٧٦ وتهذيب  
الألفاظ ٣٥٥ منسوباً لدرک بن حصن الأسدي برواية :

لن يخلص العام خليل عشرا ذاق الضماد أو يزور القبرا



وأنشد أبو عثمان لدى الرمة :  
 ١٧٥٩ - سِنَادُ سَبْنَتَاةٍ كَأَنَّ مَحَالَهَا  
 ضَرِيسٌ بَعْلَى مِنْ صَفِيحٍ وَجَنْدَلٍ<sup>(٢)</sup>  
 قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
 وَضَرَسْتُ الْبِنَاءَ : إِذَا لَمْ تُحْكَمْ  
 تَسْوِيَتُهُ ، وَتَضَرَّسَ هُوَ : (إِذَا<sup>(٥)</sup>)  
 لَمْ يَسْتَوْ . (رجع)  
 وَضَرَسْتُ النَّاقَةَ حَالِيهَا عِنْدَ الْحَلَبِ<sup>(٦)</sup> ،  
 وَضَرَسَ الرَّجُلُ ضَرْسًا : وَجَعَتْهُ  
 أَضْرَاسُهُ عَنْ أَكْلِ الْحَامِضِ .  
 قال أبو عثمان : وَضَرَسَ أَيْضًا :  
 إِذَا جَاعَ ، قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا : ضَرَسَ :  
 إِذَا غَضِبَ غَضَبَ الْجَوْعِ ، وَالضَّرْسُ :  
 الْغَضَبَانُ الْجَائِعُ . (رجع)  
 وَأَضْرَسْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُ لَهُ  
 أَضْرَاسًا .

وضمد ضمدا : حَقَّدَ .  
 قال أبو عثمان : هُوَ الْحَقْدُ الْمَتَضَمُّدُ  
 بالقلب ، قال النابغة :  
 ١٧٥٧ - وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ  
 تَنْهَى الظَّلُومَ ، وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمَدٍ<sup>(١)</sup>  
 (رجع)  
 وَأَضْمَدَ الْعَرَفَجُ : نَبَتَ خُوصُهُ فِي  
 جَوَلِهِ .  
 • (ضَرَسَ) : [ ٧٢ - أ ] وَضَرَسَ  
 الشَّيْءَ ضَرْسًا : عَضَّهُ بِالْأَضْرَاسِ .  
 وأنشد أبو عثمان :  
 ١٧٥٨ - وَأَصْفَرَّ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَعٌ  
 بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسٍ<sup>(٣)</sup>  
 (رجع)  
 وَضَرَسَ الْبَيْتَ : طَوَاهَا بِالْحِجَارَةِ  
 مُحَرَّقَةً<sup>(٤)</sup> .

- (١) هكذا ورد الشاهد في ديوان النابغة اللبياني ٢٥ والتهذيب ١٢ / ٦ ، وفي اللسان - ضد « على الفساد » مكان « على ضد » .  
 (٢) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ٤٨٦ ، واللسان - ضرس ، وقد نسبة ابن منظور لدريد بن الصمة وعلق عليه بقوله : أورده الجوهرى برواية « وأسر » مكان « وأصفر » ورواية ابن بري « صلب » مكان « نبع » .  
 (٣) في أ ، ب « محرق » بالفاء الموحدة وفي ق ، ع : « محرقة » ، بالقاف المشددة ، وفي ب حاشية تقول « ويروى محرق » بالزاي المعجمة والفاء الموحدة وصوابها : المحرقة من التحريق ، أو « المحرقة بالزاي المعجمة » . والقاف المشددة : أى المضموم بعضها إلى بعض .  
 (٤) هكذا ورد في الديوان ٥١٢ .  
 (٥) « إذا » تكلل من ب .  
 (٦) في ق ، ع « عند الحلب » : هفت .



<p>وفُضِّلَ الشيءُ ضُلْعاً : اعْوَجَّ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيانَ :</p> <p>١٧٦٢ - وَقَدْ يَحْمِلُ السَّيْفَ الْمَجْرُبَ رَبَّهُ عَلَى ضُلْعٍ فِي شَتِّهِ وَهُوَ قَاطِعٌ<sup>(٥)</sup></p> <p>( رَجِعْ )</p> <p>وَأَضْلَعَ الشيءُ : ثَقُلَ ، وَأَضْلَعَ الْحِمْلُ : أَثْقَلَ .</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيانَ لِلْكَمَيْتِ :</p> <p>١٧٦٣ - وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ اشْعَبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِ لَاخِذِي النَّوَاهِيَ الْمُضْلَعَاتِ اهْتَبِهَا<sup>(٦)</sup></p> <p>( رَجِعْ )</p> <p>* ( ضَرَعَ ) : وَضَعَ ضِرَاعَهُ : ضَعُفَ فَهُوَ ضَرَعٌ .</p>	<p>فَعَلَ ، وَفَعَلَ ، وَفَعِلَ :</p> <p>« ( ضَلَعَ ) : ضَلَعَ الرَّجُلُ ضِلَاعَةً :</p> <p>فَوَى وَضَلَبَ ، وَضَلَعْتُ مَعَكَ ضُلْعاً :</p> <p>مِلْتُ .</p> <p>قَالَ أَبُو عَمِيانَ : وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : ضَلَعَ فُلَانٌ مَعَ فُلَانٍ :<sup>(١)</sup></p> <p>قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :</p> <p>ضَلَعَهُ مَعِيَ - بِإِسْكَانِ اللَّامِ : وَكَانَ الْقِيَاسُ ضَلَعَهُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَلَكِنَّهُ خَفَّفَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيانَ لِلنَّابِغَةِ :</p> <p>١٧٦٠ - وَيُتْرَكُ عَبْدٌ ظَالِمٌ وَهُوَ ضَالِعٌ<sup>(٣)</sup></p> <p>وَقَالَ لَبِيدٌ :</p> <p>١٧٦١ - وَأَحْبَبُ الْمُجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَصَرْمَةٍ بَاقٍ إِذَا ضَلَعَتْ وَزَاغَ قَوَامُهَا<sup>(٤)</sup></p> <p>يُرْوَى قَوَامُهَا<sup>(٥)</sup> ، وَقَوَامُهَا ، وَقِوَامُ الْأَمْرِ وَقِيَامُهُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . ( رَجِعْ )</p>
--	---

(١) في أ « قال » وأخذها الناسخ مصحفاً وبدأ بها الكلام فقال فكانت عبارة أ : قال : وقال الأصمعي .

(٢) الشاهد عجز بيت للنابغة الذبياني « والبيت يتامة كما في الديوان ٨٤ ، واللسان - ضلع :  
أتوعد عبداً لم يفتك أمانة وتترك عبداً ظالماً وهو ظالم

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه ، وإن كانت ظالم تتفق وضالع في معنى من معانيها .

(٣) هكذا ورد في الديوان ١٦٨ .

(٤) في أ ، ب « قومها » وصوابه « قوامها » .

(٥) في أ ، ب « قد يحمل » وصوابه ما أثبت عن اللسان / ضاع ، وقد نسب في لخميد بن عبد الله الأزدى .

(٦) ديوان الكميته ٥٧٢ ط بغداد ١٩٦٩ .



وَأَضْرَعَتْ كُلَّ ذَاتِ ضَرَعٍ : نَزَلَ الْأَبْنُ  
فِيهِ قَبْلَ النَّجَاحِ  
قال أبو عثمان : وَأَضْرَعَتْ النَّاظَةَ  
وَالشَّاةُ : نَبَتَ ضَرْعُهَا .

(رجع)

فعل :

:( ضَعَفَ ) : ضَعَفَ الشَّيْءُ ضَعْفًا  
وَضَعُفًا فِي عَقْلِ أَوْ جِسْمٍ : ضَعُفٌ قَوِي .

قال أبو عثمان : وَضَعُفْتُ<sup>(١)</sup> الْقَوْمَ  
أَضْعَفُهُمْ ضَعْفًا : إِذَا كَثُرَتْهُمْ ، فَصَارَ  
لَكَ وَلَا صَحَابِكَ الضَّعْفُ عَلَيْهِمْ

(رجع)

وَأَضْعَفَ الرَّجُلُ : ضَعُفَتْ أَدَابَتُهُ  
وَأَضْعَفَ أَيْضًا : انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ ضَبْعَتُهُ ،  
وَأَضْعَفْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ مَثَلَيْنِ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٦٤ - أَنَاةٌ وَحِلْمًا وَأَنْتِظَارًا بِكُمْ غَدًا  
فَمَا أَنَا بِالْوَانِي وَلَا الضَّرْعُ الْغُمَرُ<sup>(١)</sup>  
(رجع)

وَضَرَعَ السَّبْعُ مِنْكَ ضُرُوعًا : دَنَا .

وَضَرَعَ ضَرَعًا ، وَضَرَاعَةً : تَدَلَّلَ  
وَحَشَعُ<sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ ضَارِعٌ ضَرِعٌ .

قال أبو عثمان : (ويقال : أَيْضًا)<sup>(٣)</sup>  
ضَرِعٌ يَضْرُعُ ضَرَاعَةً مَعْنَاهُ : وَقَالَ  
الشَّاعِرُ :

١٧٦٥ - فَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ عَبْدُكَ ضَارِعٌ  
بَقَدْ كُنْتُ حِينًا فِي الْمَعَاذَةِ ضَارِعًا<sup>(٤)</sup>

وقال الأحموص بن محمد :

١٧٦٦ - كَفَرْتُ الَّذِي أَسَدَوْا إِلَيْكَ وَسَدُّوا  
مِنْ الْحُسْنِ إِنْعَامًا وَجَنَّبُكَ ضَارِعٌ<sup>(٥)</sup>  
(رجع)

(١) في «بالضرع» وصوابه ما أثبت عن ب ، والتهذيب ١ / ٤٧١ ، واللسان / ضرع وقد ورد فيها غير منسوب ، وعلل عليه محقق التهذيب بقوله : البيت من أبيات نسبت في حياصة البحرى ١٠٤ إلى عامر بن مجنون الجرمي ، وفي حياصة ابن الشجرى ٧٠ لكتانة بن عبد ياليل ، قال : وتروى للحارث بن ولة الشاسي ، ورواية البيت في التهذيب واللسان «هم» «مكان» «بكم» .

(٢) «وخشع» ساقطة من ب .

(٣) «ويقال أَيْضًا» تكله من ب .

(٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيها راجعت من كتب .

(٥) رواية الديوان ١٥٠ ، وأساس البلاغة ، ضرع : «وسدوا مكان» وسدوا ، وقد ورد الشطر الثاني من البيت في التهذيب ١ - ٤٧١ ، واللسان ضرع ، من غير نسبة .

(٦) في أ «وضعت» بضم الميم ، وفتح اللام ، وصوابه ما جاء في ب .



المهموز :	وَضَبَّاتُ إِلَى الشَّيْءِ : لَجَّاتُ .
فَعَلَ :	قال أبو عثمان : وَضَبَّاتُ مِنْهُ : استعجيت <sup>(٣)</sup> . (رجع)
• (ضَابًا) : ضَابَّتُ الضَّابُّ : عَزَلْتُهَا من المَعَزِ .	وَأَضْبَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : سَكَّتُ .
وَأَضَابَنَ الرَّجُلُ : كَثُرَ ضَابُّهُ .	• (ضَبًّا) : قال أبو عثمان : وَضَبَّاتُ فِي الْأَرْضِ ضَبًّا ، وَضَبَّاتُ : الْمُحْتَبَّاتُ .
• (ضَبًّا) : وَضَبَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ بِالْأَرْضِ ضَبْوَةً : لَصِقَ بِهَا .	وَأَضْنَى الْقَوْمُ ، وَأَضْنَوْا <sup>(٤)</sup> : كَثُرَتْ مَوَاشِيهِمْ . (رجع)
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :	فَعَلَ :
١٧٦٧ - إِلَّا كُمَيْتًا كَالْقَنَاءِ وَضَابِيًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لِبَائِهِ وَيَدِهِ <sup>(١)</sup>	• (ضَبُولُ) : ضَبُولَ الشَّيْءِ ضَبَالَةً وَضُؤُولَةً : صَغُرَ .
يَصِفُ صَائِدًا ضَبًّا بَيْنَ يَدَيْ فَرَسِهِ ، لِيَخْتَلِ الْوَحْشَ .	قال أبو عثمان : وَضَبُولَ رَأْيِهِ :
وقال الأعشى يصف ذئبا :	قال . (رجع)
١٧٦٨ - أَهْوَى لَهَا ضَابِيًا فِي الْأَرْضِ مُفْتَحِصًا لِلنَّحْمِ قَدِمًا خَفِيًّا الشَّخْصِ قَدْ نَحَمَهَا <sup>(٢)</sup>	وَأَضَالُ الْوَادِي : كَثُرَ ضَبَالُهُ <sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ السَّدْرُ الْبَرِّي ، وَأَضْيَلُ لُغَةً .
(رجع)	

- (١) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ - ٩١ ، واللسان : ضبا ، والتاج «ضبا» : كذلك غير منسوب في أي منها ، ورواية الأخير «ويديه» مكان «ويده» والرواية تتفق مع تعليق السرقسطي على البيت .
- (٢) هكذا ورد في ديوان الأعشى ١٤١ .
- (٣) في التهذيب ١٢ / ٩١ : «أبو عبيد عن الأموي : اضطبات منه : إذا استعجيت . وفي ١٢ / ٦٧ » وأخبرني الإيادي عن أبي الهيثم أنه قال : إنما هو : اضطبات بالنون .
- (٤) في أ . ب «أضنا القوم وأضنوا وصوابه ما أثبت عن اللفاظ ابن السكيت : نقلا عن اللراء .
- (٥) «ضال» بالهمز وفي التهذيب ١٢ / ٦٤ : واللفظ - غير مهموز ، هو السدر البري ، والواحدة ضالة «وجاء في النبات والشجر للأصمعي ٤٧ / ٤٨ ومن شجر الحجاز : الفرقد والسدر ، فإكان بريا فهو ضال وما كان ينبت في الأنهار فهو عبري . يضم العين .



المعتل بالياء<sup>(١)</sup> في عين الدعل :

« (ضاف) : ضاف السهم عن الهدف  
ضيفاً : عدل ، وضاف الشجاع عن  
الشجاع : عدل عنه ، وأنشد أبو عثمان :

١٧٦٩ - من المتهين إذا نوكروا  
تضيف إلى صوته الغيلم

يريد : إذا سمعت صوته الجارية  
عدلت إليه ، ومالت ؛ لأنها تناس  
إلى صوته ، والغيلم : الجارية  
الحسنة . (رجع)

وضاف الرجل الرجل . صار ضيفه ،  
وأضفته : أنزلته على نفسك ، وأضفته  
أيضا : نسبتته إلى غير قومه ، وأضفت  
الشيء إلى الشيء : أسندته إليه .

وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس :

١٧٧٠ - فلما دخلناه أضفنا ظهورنا  
إلى كل حاري جديد مشط<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وأضاف الرجل : رفع صوته صارخاً

[ ٧٢ ب ] . وأضفت من الأمر :  
أشفت منه .

وأنشد أبو عثمان :

١٧٧١ - وكنت إذا جاري دعا ليخضوة  
أشمر حتى ينصف الساق ينزري<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وبالواو والياء :

« (ضاع) : ضاع الشيء ضوعاً :  
حرّكه ، وضاع الطائر فرخه بصوته :  
حرّكه ، وانضاع هو : تحرك .

وأنشد أبو عثمان للهذلي<sup>(٤)</sup> :

١٧٧٢ - فريخان ينضماعان في الفجر كلما  
أحسادوي<sup>(٥)</sup> الريح أو صوت ناعب<sup>(٦)</sup>  
وضاعه أيضا : أفرغه . (رجع)

(١) في أ . ب « بالوار » وصوابه ما أثبت عن ق ، ع . و عليل أبي عثمان بعد ذلك يوثقه .

(٢) البيت للبريق الهذلي كما في الديوان ٣ / ٥٦ ، واللسان - ضيف ، ورواية الديوان « من الأهلين » .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٥٣ والتهذيب ٢ / ٧٢ ورواية اللسان ضيف « قشيب » مكان « جديد » .

(٤) البيت لأبي جندب الهذلي كما في ديوان الهذليين ٣ / ٩٢ ، والتهذيب ١٢ / ٢٧٢ ، واللسان / ضيف .

(٥) أي صخر النقي بن عبد الله الهذلي .

(٦) نسب الشاعر في التهذيب ٣ / ٧٠ ، واللسان / ضوع لأبي ذؤيب ، وصوابه الله لصخر النقي من

نصيحة يرقى أخاه أبا عمرو الديوان ٢ / ٥٦



وأنشد أبو عثمان لبشر :

١٧٧٣ - سَمِعْتُ بِدَارَةِ الْقَلَتَيْنِ صَوْتًا  
لِحَنْتَمَةِ الْفَوَادِ بِهِ مَضُوعٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وصاع الشيء : انتشرت رائحته ،  
وطابت .

وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس :

١٧٧٤ - إِذَا التَفَتْتُ نَحْوِي تَضُوعَ رِيحِهَا  
نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِّيَا الْقَرْنُفُلِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وضاع يضوع أيضا .  
وهو التضرع في البكاء في شدة ورفع  
صوت ، تقول : ضربته حتى تضوع .

قال ابن الطَّشْرِيَّة

١٧٧٥ - يَعْزُّ عَلَيْهَا رِقَبَتِي وَيَسُوِّهَا  
بُكَاءُ قَتْنِي الْجِيدِ أَنْ يَتَضُوعًا<sup>(٣)</sup>

يَعْنِي قَتْنِي الْجِيدِ إِلَى صَبِيَّهَا ،

لِثَلَا يَتَضُوعُ . (رجع)

وضاع الشيء ضياعا : تلف .

وأضغته أنا : تركته<sup>(٤)</sup> . قال

الله عز وجل : «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضَيِّحَ

إِيمَانَكُمْ»<sup>(٥)</sup> وقال الشاعر : (أنشده

أبو عثمان)<sup>(٦)</sup> :

١٧٧٦ - أَضَاعُونِي ، وَأَيَّ فَتْنِي أَضَاعُوا

لِرَفْعِ مُلِمَّةٍ وَسَدَادِ ثَغْرِ<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وأضاع الرجل : كثرت ضيعته .

وبالواو في لا مه :

« ( ضبا ) : ضَبَّتِ النَّارُ الشَّيْءَ ضَبًّا :

غَبَّرَتْهُ ، وَأَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : سَكَّتُ ،

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان : نسوع ، وجاء في معجم البلدان باب القاف « الفلّين » قرية من قرى اليمامة .

(٢) هكذا ورد الشاهد ونسب في اللسان - ضوع ، وورد في الديوان ١٥ من معلقة امرئ القيس ، وأورد صاحب التهذيب الشطر الأول غير منسوب ٣ / ٩ برواية .

إذا قامتا تضوع المسك منهما

(٣) نسب الشاهد في التهذيب ٣ / ٧٠ واللسان / ضوع لا يرى القيس والبيت من فريدة له في ديوانه ٢٤١

برواية (ريبتى) مكان رقبتي .

(٤) «وأضغته أنا : تركته» ساقطة من ق ٤٤ .

(٥) الآية ١٤٣ / البقرة .

(٦) «أنشده أبو عثمان» تكله من ب .

(٧) ورد الشاهد في اللسان / ضيع منسوبها لمرجى برواية « كريمة » مكان «ملمة» وهو أول أبيات له في

الديوان ٣٤ ط بغداد ٢٧٥ / ١٩٥٦ م



وَكَتَمْتُ ، وَأَضْبَيْتُ عَلَيْهِ أَيْضًا : أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، لِأَظْفَرِ بِهِ <sup>(١)</sup> .	قال أبو عثمان : وحكى أبو زيد عن أنى قُرَّة : قَدْ ضَوَى إِلَى مِنْكَ خَيْرٌ : إِذَا سَأَلَ إِلَيْكَ مِنْهُ خَيْرٌ .
فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ مَعْتَلًا :	( رجع )
« ( ضَوَى ) : صَوَى ضَوَى : رَقَّ جِسْمُهُ .	وَأَضَوَى الْإِنْسَانُ : وَلَدَ وَلَدًا <sup>(٦)</sup> ضَاوِيًا قال عُمرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(٧)</sup>
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ بَارًا ، وَزَنْدًا ، وَزَنْدَةً :	« يَا بَنِي السَّائِبِ إِنَّكُمْ قَدْ أَضَوَيْتُمْ . فَأَنْكَحُوا فِي النَّزَائِعِ » أَيْ الْغَرَائِبِ <sup>(٨)</sup>
١٧٧٧ - أَخَوَهَا أَبُو هَا ، وَالضَّوَى لَا يَصِيرُهَا وَسَاقُ أَبِيهَا أُمُّهَا عَقِرَتْ عَقْرًا <sup>(٢)</sup>	وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :
يقول : هَذَا <sup>(٣)</sup> الزَّنْدُ مِنْ خَشْبَةِ وَاحِدَةٍ : قُطِعَتْ نِصْفَيْنِ .	١٧٧٨ وَالْأَمْرُ مَارَاقَتَهُ مُلْهُوَجًا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تُخَيِّ مِنْهُ مُنْضَجًا <sup>(٩)</sup>
( رجع )	فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعْتَلًا :
وَضَوَيْتُ <sup>(٤)</sup> إِلَيْكَ ضِيًّا وَضَوِيًّا <sup>(٥)</sup> :	( ضَحَى ) : ضَحَى ضَحَاً <sup>(١٠)</sup> :
أَوَيْتُ إِلَيْكَ .	أَصْرَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ : وَضَحَا ضَحْوًا

( ١ ) في أ «لأظفر» بالضاد المعجمة «نحريف» .

( ٢ ) هكذا ورد في اللسان / ضوى ، ورواية التهذيب ١٢ / ٩٤ «اعتصرت عصرا» ورواية الديوان ١٧٤ «لا يضرها» «اعتقرت» .

( ٣ ) في أ : «هذه» .

( ٤ ) في ب «وضويت» بكسر الواو ، وسوايه الفتح .

( ٥ ) في ب ضوياً «يفتح الضاد وسكون الواو وصوابه ما أثبت عن ابن القوطية واللسان : ضوى .

( ٦ ) في أ «ولد له ولدا» «ببناء الفعل لما لم يسم فاعله ، ونصب ولد سهو من النسخ .

( ٧ ) «رضى الله عنه ساقطة من ب .

( ٨ ) قول عمر رضى الله عنه من شواهد ق ، ع . ولفظ الحديث في النهاية ٥ / ٤١ .

( ٩ ) في ب «سهلوجا» وفي أ وب «يضوى كما» «والبيتان من أرجوزة للعجاج في ديوانه ٣٥٧ .

( ١٠ ) في أ ، ب ، ق ، ع «ضحأ» وفي اللسان - ضحا : ضحى ضحى .



وَضَحِيًّا ، وَضَحِيًّا : بَرَّرَ لِلشَّمْسِ .  
وَضَحَا الطَّرِيقُ ضُحُوًّا : ظَهَرَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٧٧٩ - بِرُكْبَيْنَ مِنْ قَلَجٍ طَرِيقًا فَنَحَمَ ،  
ضَاحِي الْأَنْحَادِ إِذَا اللَّيْلُ أَذْلَهُمْ<sup>(١)</sup>  
( رَجِعَ )

وَأَضْحَى يَعْمَلُ ذَلِكَ : إِذَا فَكَّهَ<sup>(٢)</sup>

مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ ، وَأَضْحَيْنَا : صَرَبَا  
فِي الضُّحَاءِ ، وَأَضْحَيْنَا بِصَلَاةِ النَّافِلَةِ :  
صَلَّيْنَاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

### الثلاثي المفرد

الثنائي المضاعف :

• ( ضَنَ ) • ضَنَّ بَصْنً ضَغَانَةً وَضْنًا :  
بَخِلَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ يَعْقُوبُ :  
ضَنَنْتُ أَضْنُ ، وَأَنشَدَ لَابِنَ هَرَمَةَ :

١٧٨٠ - إِنَّ سَلِيمِي وَاللَّهُ يَكْلُوهَا

ضَنَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوها<sup>(٣)</sup>

قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الشُّجَاعِ :  
ضَنَّ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٧٨١ - إِنِّي إِذَا ضَنَّ يَمْشِي إِلَى ضَنْنِ

أَيَقَنْتُ أَنَّ الْفَتَى مُرَدٌّ بِهِ الْمَوْتُ<sup>(٤)</sup>

قَالَ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ضَنَنْتُ  
بِالْمِيزَانِ أَضْنُ وَهُوَ الْأُتْفَارِقَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَتَيْتُ  
الْقَوْمَ فَهَجَعْتُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ بِضَنَائِنِهِمْ  
وَلَمْ يَتَفَرَّقُوا بِالضَّادِ وَالْهَمْزِ ، قَالَ :  
وَأَخَذْتُ الْأَمْرَ بِضَنَائِنِهِ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا : إِذَا  
أَخَذْتَهُ وَهُوَ طَرِيٌّ لَمْ يَتَغَيَّرْ ، وَلَمْ  
يَتَفَرَّقْ .

(١) رواية التهذيب ٦ / ٥٦٠ ، واللسان - حدد «وكين» ولم ينسب الرجز في أي منهما .

(٢) في ب «إذا فعل» .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٣٦٠ ، والبيان والتبيين ٣ / ٢١٣ واللسان / كلاً غير منسوب ، والرواية «براد» مكان بنيء وعلق محقق التهذيب على الشاهد بقوله : قاله ابن هرمة ( تاريخ بغداد ٧ / ٥٧ ) وفيه بنيء بدل «بزاد» والبيت مطلع أول قصيدة في ديوان ابن هرمة ٤٨ ط بغداد ٣٨٦ ٥١ .

(٤) ورد الشاهد في اللسان / ضنن ، غير منسوب .  
ولم أقف على مثله .

(٥) في أ «يفارقه» .

(٦) في اللسان / ضنن بضنائه .



قال سعيد : وأنكر غيره هذه الكلمة  
وقال : إنما يُقال : أخذت الأمر  
بصنائه ، وسنائه من باب المعتل  
بالصاد غير المعجمة ، وبالسین :  
إذا أخذته كله <sup>(١)</sup> . (رجع)

« ( ضَمَّ ) : وَضَمَّ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ  
ضَمًّا : جَمَعَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٧٨٢ — مَخْبُوءَةٌ تَفْضَحُهَا الدَّمَامَةُ  
فِي نَفْسٍ مَنْ يَضْطَمُّهَا الدَّمَامَةُ <sup>(٢)</sup>  
يَضْطَمُّهَا : يَفْتَعِلُهَا مِنَ الضَّمِّ .

( ضَفَّ ) : وَضَفَّ <sup>(٣)</sup> النَّاقَةَ ضَفًّا :  
حَلَبَهَا بِجَمِيعِ الْكَفِّ .

وأنشد أبو عثمان :

١٧٨٣ — مِنْ بَارِلٍ زَهْشَوْشَةٍ شِهْنَخَفٍ  
فَدِ خُلِقَتْ أَخْلَافُهَا لِلضَّفِّ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وإنما يُفَعَّلُ ذَلِكَ  
إِذَا كَانَ الضَّرْعُ ضَخْمًا ، فَيُحْدَلَبُ بِالضَّفِّ  
قال ويقال : ناقةٌ ضَفُوفٌ ، وَعَنْزٌ :  
ضَفُوفٌ أَي كَثِيرَةُ اللَّبَنِ .

(رجع)

وَضَفَّ الْمَاءَ وَالطَّعَامَ : أَكْثَرَ عَلَيْهِ الْقَوْمَ ،  
وَمِنْهُ الضَّفَفُ : الْجَمَاعَةُ ، وَضَفَّ الْعَيْشُ :  
اشْتَدَّ .

( ضَزَّ ) : وَضَزَّ يَضُزُّ <sup>(٥)</sup> ضَزًّا : لَصِقَ  
حَنَكُهُ الْأَعْلَى بِالْأَسْفَلِ .

وَرَجُلٌ أَضَزُّ ، وَامْرَأَةٌ ضَزَاءٌ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عُثْمَانَ :

١٧٨٤ — دَعْنِي فَقَدْ يُقَرَّعُ الْإِضْزُ  
صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِي وَبَهْزِي <sup>(٦)</sup>  
الْبَهْزُ : الضَّرْبُ .

(١) جاء في هامش أ ، ب حاشية نصها : «قال أبو حاتم في كتابه المبوب في لحن العامة يقال : «ضمنت تفنن ضنا بفتح الضاد ، وكسر النون الأولى في الماضي ، وفتح الضاد في المستقبل ، وكسر الضاد في المصدر ، ولا يقال : يظن بكسر الضاد في المستقبل ، ولا ضمنت بفتح النون الأولى . هذا نص قوله « وجاء في هامش النسخة ب : قال أبو عبيد في الغريب المصنف : ضمنت عليه وضمنت بفتح النون وكسرها - «وجود الحاشية الأولى في النسختين يرجع وجودها حاشية في النسخة الأم .

(٢) لم أقف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .

(٣) في أ : «ضف» .

(٤) لم أقف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .

(٥) في ب «يضز» بكسر الضاد المعجمة ، وصوابه الفتح .

(٦) الرجز لروبة كما في الديوان ٦٣ - ٦٤ والتلخيص ١١ / ٤٥٤ واللسان / خرز .



\* ( ضَغَّ ) : وصغ البول ضَغْغاً<sup>(١)</sup> : امتد .  
قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم  
يقع في الكتاب .

\* ( ضَكَّ ) : يقال : ضَكَّه يَضُكُّه  
ضَكًّا : إذا غَمَزَه غمزا شديداً .  
وأصل الضَّكُّ : الضَّيْقُ .

قال : وضَكَّه بالْحِجَّةِ : قَهَرَه بِهَا .  
وضَكَّه الأمرُ : كَرَبَه . رجع [٧٣-أ] .

### الثلاثي الصحيح :

#### فَعَلَ

• ( ضَبَعَ ) ضَبَعَتِ اللُّوَابُ في السَّيْرِ  
ضَبْعاً : امتدَّتْ<sup>(٢)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :  
١٧٨٥ - قَلَيْتَ لَهُمْ أَجْرِي جَمِيعاً وَأَضْبَحْتَ  
بِى الْبَازِلُ الْوَجْنَائِ فِي الرَّمْلِ تَضْبِعُ<sup>(٣)</sup>

وقال العجاج<sup>(٤)</sup> :  
١٧٨٦ - وَبِلْدَةِ تَمْطُو الْعَتَاقِ الضُّبْعَا<sup>(٥)</sup>  
واشتقاقه من أَنَّهَا تَمُدُّ ضَبْعِيهَا  
في السَّيْرِ ( رجع )

وضَبَعَ الفرس : جرى ، وضَبَعَ أيضاً :  
لَوَى حَافِرَهُ إلى عَضُدِهِ . وضَبَعَ القومُ  
لِلصِّلَحِ : مالوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ وَضَبَعُوا  
لَنَا مِنَ الطَّرِيقِ : جَعَلُوا لَنَا نَصِيباً ،  
وضَبَعْتُ إلى الشَّيْءِ : مَدَدْتُ<sup>(٦)</sup> يَدِي  
إِلَيْهِ .

• ( ضَبَحَ ) : وضَبَحَ الثَّعْلُبُ وَالْهَامُ  
صُبْحاً .

(١) في أ : « وضغ البول صغاً » بالحاء المهملة . وصوابه بالحاء المعجمة .

(٢) الأول أن يقال امتدت ضبعها ، وفي التهذيب : « وضبعت الناقة تصبغ ضبعاً » وضبعت تصبيغاً  
إذا مدت ضبعها في سيرها واهتزت « وجاء مثل ذلك في اللسان - ضبع ، وزاد عليه ابن منظور « وضبعت أيضاً » .  
أسرعت »

وقد ذكر الأصمعي في الفعل ضبع فتح العين وكسرهما في الماضي قال في كتاب الإبل له ٧ - « والضبعة بفتح الباء : إرادة النانة  
الفحل يقال : ضبعت تصبغ ضبعة شديدة بكسر الباء في الماضي وفتحها في المستقبل » .  
فإذا هوت بخفها إلى عضدها في السير قيل : ضبعت تصبغ ضبعاً بفتح الباء في الماضي والمستقبل وقد ذكر أبو عثمان  
ما جاء منها على ضبع بكسر العين في بناء فعل - بكسر العين - من باب فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ١ - ٣٠٢ ، وإبل الأصمعي ٦٧ من غير نسبة .

(٤) البيت لرؤبة بن العجاج وقد نسب صاحب العين ٢٣٠ للعجاج كذلك

(٥) في ب : « الضبعاء بضاد مشددة مفتوحة بعدها ياء ساكنة ، والبيت من أرجوزة لرؤبة الديوان ٨٩ .

(٦) في أ : « امتدَّتْ » وما جاء في ب أدق ، وعبارة ق ، ع : « مدت يدي » .



وأنشد أبو عثمان :	وأنشد أبو عثمان :
١٧٩٠ - وَأَصْفَرُ مَضْبُوحٌ نَفَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَأَسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدُ <sup>(٤)</sup>	١٧٨٧ - تَجَشَّعْتُ مِنْ جَرِّ الْوَالِدِ وَالصَّدَى لَهُ ضَابِغٌ إِنْ كُنْتُ أَسْرَيْتَ مِنْ أَجَلِي <sup>(١)</sup>
أصفر : ما هنا : قدح ، والمُجْمِدُ : الذي يضربُ بها . ( رجع )	وقال ذو الرمة :
« ( ضَرَحَ ) : وَضَرَحَ الْقَبْرَ ، وَالشَّيْءَ ضَرْحًا : شَقَّه ، وَضَرَحَ الشَّهَادَةَ : جَرَّحَهَا ، وَضَرَحَ الشَّيْءَ : رَآهُ بِهِ . وأنشد أبو عثمان للنَّجَّاشِي <sup>(٥)</sup> :	١٧٨٩ - سَبَّارِيْتُ يَخْلُو سَمْعُ مُجْتَارٍ خَرَقَهَا مِنَ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضَبَّاحِ الثَّعَالِبِ <sup>(٢)</sup>
١٧٩١ - ضَرَحْتُ صَحَابَةَ النَّدَى مَاءً عَنِّي وَمَا بَالِي وَأَصْحَابَ الشَّرَابِ وَضَرَحْتُ الدَّابَّةَ بِرِجْلِهَا ضِرَاحًا <sup>(٦)</sup> : رَمَحْتُ .	وقال العجاج : ١٧٨٩ - مِنْ ضَبَّاحِ الْهَامِ وَبُومٍ بَوْمٍ <sup>(٣)</sup> وَضَبَّحَتِ الْخَيْلُ ضَبَّاحًا : صَوَّتَتْ ، وَلَيْسَ بِصِهِيلٍ وَلَا حَمْحَمَةٍ ، وَضَبَّحَتْ أَيْضًا : مَثَلُ ضَبْعَتِ ، وَضَبَّحَتْ ، النَّارُ الشَّيْءَ ضَبَّاحًا : غَيَّرَتْهُ .

(١) لم أقف على الشاهد وقائه فيما راجعت من كتب

(٢) هكذا ورد في الديوان ٥٨ ، ورواية ب والتهديب ٤ - ٢١٨ واللسان - سبيح « وكها » مكان « حرقها » .

(٣) هكذا نسب في التهديب ٤ - ٢١٩ واللسان - ضبيح ، والرواية فيهما « بوم » مكان « بوم » ولم أجده في ديوان العجاج ط بيروت وعلق عليه محقق التهديب بقوله : وجاء بمسندركات الديوان ٨٧ برواية « توام » بدل « بوم » .

(٤) ورد الشاهد في التهديب « ضبيح » غير منسوب وفي مادة سجد نسب لطرفة ثم قال : قال ابن بري ويروي البيت لعدي بن زياد ، قال : وهو الصحيح ، ولم أجده في ديوان طرفة ، كما لم أجده في صلب ديوان عدي ، وجاء في ملاحقات الديوان ١٩٦ ضمن ما ينسب له ولغيره .

(٥) النجاشي الشاعر : قيس بن عمرو بن مالك له ترجمة في الشعر والشعراء ٣٢٩ ، ولم أقف على بيت الشاهد فيما رجعت إليه من كتب .

(٦) في أ : « ضراحا » بضم الصاد ، وصوابه الكسر ، وقد جاء في اللسان - ضرح ، وضرحت الدابة برجلها تضرح ضرحا وضراحا بفتح الصاد وكسرهما في المصدر ، الأخيرة عن سيبويه ، فهي ضروح : رمحت .



وأنشد أبو عثمان للراعي :

١٧٩٢ - عافى الرقاق منهب مبروح

وفى الدهاس مضبر ضروح<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وضرح الرجل :

تباعد ، وضرحته فهو ضريح بمعنى

مضروح ، قال أبو ذؤيب (الهللي) <sup>(٢)</sup> :

١٧٩٣ - عصاني الفؤاد فأسلمته

ولم أك مما عنه ضريحا<sup>(٣)</sup>

أى : بعيدا .

\* (ضمخ) : وضمخ الجسد بالطيب

ضمخا : لطفه .

وأنشد أبو عثمان لجميل :

١٧٩٤ - تضحخن بالجادى حتى كأنما أل

أنوف إذا استغرضتهن رواعف<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وقد يكون الضمخ

أيضا بالدم ، كما يكون بالطيب ،

وأنشد :

١٧٩٥ - فإن وراء الهضب غزلان أيكه

مضمخة آذانها والفقائر<sup>(٥)</sup>

قال : وقال أبو زيد : ضمخت

عينه أضمخها ، ضمخا ، وهو

ضربك العين والوجه بجمعك : أى

يكفلك أجمع ، قال : ويقال ضمخت

وجهة بالعصا والحجر ، والضمخ : كل

ضربة أثرت ، فأما ما سوى<sup>(٦)</sup> الضمخ

من ضرب الوجه ، فقد يؤثر ، ولا

يؤثر ، ويقال : ضمخ أنفه بيده : إذا

ضربه فرعف لذلك ، وانكسر ، ولم

يرعف<sup>(٧)</sup> .

(١) لم أقف على الشاهد بهذه الرواية ، وفى اللسان - دهن ورد شطر غير منسوب قريب من الشطر الثاني هو :

وفى الدهاس مضبر موام .

والشاهد إما عجز بيت الراعي برواية أخرى أو عجز بيت آخر .

(٢) اللهل « تكلمة من ب .

(٣) هكذا ورد فى الديوان ١ - ١٢٩ واللسان - ضرح .

(٤) ديوان جميل ١٣٠ ، وقد ورد الشاهد فى اللسان ، والأساس : ضمخ ، والتهديب ٧ - ١١٩ ، غير

منسوب ، ورواية الأساس : « كأنما أقوف » .

(٥) ورد الشاهد فى هوادر أبي زيد ٢٥٢ غير منسوب .

(٦) فى أ : فأما سوى .

(٧) هكذا جاء فى أ ب ، ولطه : « ولم يرعف وفى اللسان - ضمخ : « وقيل الضمخ : ضرب الأنف ورف

أو لم يرعف » .



<p>١٧٩٦- في قَرْقَرٍ بِلُعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ<sup>(٣)</sup> يَصِفُ السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَرَجْتُ الشَّيْءَ : شَقَقْتُه ، وَالتَّخْفِيفُ فِيهِ أَعَمُّ .</p>	<p>قال : وقال اللحياني : ضَمَخْتُ أَنْفَهُ وَضَمَخْتَهُ بِالصَّادِ أَيْضًا : كَسَرْتُهُ . ( رجع ) ( ضَغَبَ ) : وَضَعَتِ الْأَرْنَبُ ضَغِيْبًا<sup>(١)</sup> : صَوَّتَتْ .</p>
<p>« ( ضَغَطَ ) : وَضَغَطَ الشَّيْءُ ضَغْطًا : عَصَرَدَ ( ضَفَنَ ) : وَضَفَنَ ضَفْنًا : جَلَسَ إِلَى الْقَوْمِ ، وَضَفَنَ أَيْضًا : أَقْبَلَ مَعَ الضَّيْفِ ، وَهُوَ الضُّفْنُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p>	<p>قال أبو عثمان : وَيُقَالُ الضَّغِيْبُ : تَضَمُّرُ الْأَرْنَبِ عِنْدَ الْأَخْذِ . وقال الفراء : ضَغَبْتُ ضَغِيْبًا ، وَضَغَابًا . قال : وقال أبو حاتم : وَضَغَبَ الذُّبُّ ضَغِيْبًا : مَثَلُهُ . ( رجع ) « ( ضَغَلَ ) : وَضَغَلَ الْحَجَّامُ ضَغِيْلًا : صَوَّتَ بِفِيهِ عِنْدَ الْحِجَامَةِ .</p>
<p>١٧٩٧- إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنُ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضِّيَافُنُ<sup>(٤)</sup> وَضَفَنَ الْأَرْضَ بِالشَّيْءِ : ضَرَبَهَا بِهِ . وَضَفَنَ أَيْضًا : تَغَوَّطَ .</p>	<p>« ( ضَرَجَ ) : وَضَرَجَ الثَّوْبَ ضَرْجًا : لَطَّخَهُ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَالتَّشْدِيدُ أَعَمُّ . قال أبو عثمان : وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ دَلِكُ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> فِي الصُّفْرَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :</p>
<p>قال أبو عثمان : وَضَفَنْتُ الشَّاةَ ضَرَبْتُ اسْتَهَا بَطَهْرٍ قَدَمَكَ . وَضَفَنَهُ</p>	

(١) في ب . « ضَغِيْبًا » بفتح معجمة ساكنة وباء مكسورة . « ما أبنت أدق .

(٢) « أَيْضًا » ساقطة من ب .

(٣) الساهد عجزت لدى الرمة وصدده :

في صحن بهاء يهتف السام بها

الديوان ٧٤ ، وقد ورد التهاد في التهذيب ١٠ -- ٥٥٣ والاسان - صرح غير منسوب .

(٤) هكذا ورد غير منسوب في نوادر أبي زيد ٣١٣ ، والتهذيب ١٢ - ٢٤٣ والألفاظ ٢٥٥ والقلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ٦٢ ، والاسان - ضفن ورواية التهذيب « يقرى » مكان « تقرى » .



البعير برجله يَصْفِنه صَفْنًا : ضربه  
(بها) <sup>(١)</sup> ، فهو صافنٌ ، والمفعول : صَفِينٌ  
وَمَصْفُونٌ . (رجع)

\* ( ضَمَزَ ) : وضمَرَ الإنسانُ ، والبعير  
ضُمُوزًا : سَكَتَ .

قال أبو عثمان : وضمُزًا أيضًا ، وأنشد  
١٧٩٨ - إذا أَرَدْتَ طَلَبَ المَفَاوِزِ  
فاعمِدْ لِكُلِّ بازلِ تَرَامِزِ  
أَعْيَسَ يُبْلَى جُدَدَ النُّحَايزِ  
وَكُلَّ حَانِي المُنَكْبِيزِ ضَامِزِ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وضمَرَ اللِّقْمَ يَضْمِرُهُ :  
إذا كَبَّرَهُ ، وأنشد :

١٧٩٩ - لا تَضْحَبَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزًا  
لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزًا  
تَجَوَّزَتْ وَنَشَزَتْ نُشُوزًا  
وتابعت مثل القطا مضمُوزًا  
لقمًا يُدِيرُ أَنْفَهَا المَغْمُوزًا <sup>(٣)</sup>

قال : وضمَرَ <sup>(٥)</sup> البعيرُ : إذا لَمَّ  
يجتَرَ ، قال ابن أبي خازم الأسدي .  
١٨٠٠ - وَقَدْ ضَمَزَتْ بِجَرَّتِهَا سُلَيْمٌ  
مخافتنا كما ضَمَرَ الحمار <sup>(٦)</sup>  
قال : والحمار : ضامرٌ أبدا لا يجتر

(رجع)  
\* ( ضَبِثَ ) : وضَبِثَ الشَّيْءَ ضَبْثًا :  
قَبَضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ يَجُثُّهُ .

قال أبو عثمان : ويقال ضَبِثَهُ :  
قَبَضَ عَلَيْهِ بِشِدَّةٍ ، وبه سُمِّيَ الأسدُ  
ضُبْثًا : لِشِدَّةِ قَبْضِهِ .

وقال أبو زيد ضَبِثَ يَضْبِثُ ضَبْثًا ،  
وَهُوَ لِقَاوُكَ يَدَيْكَ بِجِدٍّ فِيمَا عَمِلْتَ ،  
وَأَخَذْتَ مِنْ شَيْءٍ ، وَيُقَالُ : ضَبِثَ  
بِالرَّجْلِ : إِذَا ضُرِبَ .

(رجع)  
وَضَبِثَ الرَّجْلَ : ضَرَبَهُ .

(١) « بها » تكملة من ب .

(٢) في ق ، ح بعد ذلك : « واللقة : عضها .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في ب : « لا يصعب » بياء مثناة تحمية وقد جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٦٤٩ من غير نسبة .

(٥) في أ : « وأضمز » وما أثبت عن ب أصوب .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .



وغال غيره : هو أن تُلْقِمَه لِقْمًا عِظَامًا ،  
وَكُلُّ واحدةٍ مِنْهَا ضَغِيرَةٌ ، وتقول  
ضَغِيرَتُهُ فاضْطَفَزَ .

« ( ضَغَسَ ) : قال : وقال أبو بكر :  
وصَفَسَت البعير مثل ضَغِيرَتِهِ : إذا  
حَمَعَتْ لَهُ ضِعْثًا مِنْ خَلْيٍ فَلَقَمَتَهُ . قال  
وضَغَرَت البعيرَ أيضًا : ضربته بِرِجْلِكَ .  
وقال : غيره : ضَغَرَت لِلْفَرَسِ <sup>(٤)</sup> لِحَامَهُ  
إذا أَدْخَلْتَهُ فِي فِيهِ

( رجع )

« ( ضَبَرَّ ) : وَضَبَرَ الشَّيْءَ ضَبْرًا :  
جَمَعَهُ وَشَدَّهُ .

قال أبو عثمان : ويقال : منه جمل  
مَضْبُورٌ ، وَمُضَبَّرُ الظَّهْرِ : إذا نَكَزَّتْ  
عِظَامُهُ . واكْتَنَزَ لِحْمُهُ ، قال العجاج :  
١٨٠١ - مُضَبَّرُ اللَّحْيَيْنِ بَشْرًا مِنْهُمَا <sup>(٥)</sup>

« ( ضَحَلَّ ) : وَضَحَلَ الْمَاءُ ضَحْلًا قَلًّا .  
( ضَفَرَ ) : وَضَفَرَ الشَّعْرَ وَالشَّيْءَ <sup>(١)</sup>  
يَضْفِرُهُ ضَفْرًا : فَتَلَهُ . وَضَفَرَ الرَّجُلُ  
غَيْرَهُ : عدا [ ٧٣ - ب ] <sup>(٢)</sup>

وَضَفَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ : إذا أَعَانَهُ  
وَقَوَّاهُ ، وَهُوَ ضَغِيرٌ لَكَ كَقَوْلِكَ :  
عَوِينُ ، وَهُمَا يَتَضَامَفِرَانِ . كَقَوْلِكَ :  
يَتَعَاوَنَانِ ، وَقَدْ ضَفَرَنِي خَالِدٌ وَضَفَرَتُهُ <sup>(٣)</sup> ،  
كَقَوْلِكَ : أَعَانَنِي وَأَعَنَّتَهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
وَضَفَرَ فُلَانٌ الْحَبَابَةَ حَوْلَ بَيْتِهِ :  
إذا بَنَى بِهَا بِغَيْرِ كِلَيسٍ ، وَلَا طِينٍ .

( رجع )

« ( ضَفَرَ ) : وَضَفَرَ الشَّيْءَ بِالزَّايِ  
ضَفْرًا : دَنَعَهُ ، وَضَفَرَ الْمَرْأَةَ : وَطَّئَهَا .  
قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَضَفَرَت البعيرَ أَضْفِرُهُ ضَفْرًا : إذا  
أَكْرَهْتَهُ عَلَى الْأَكْلِ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلْقِيمِ .

(١) في أ « والشئ الشعر » و « ما سوا » .

(٢) في ذ . ع . جرى ، ولفظة ، وجرى آخر ما جاء من تصارب الفعل ضفر في ذ ، ع .

(٣) في أ : « نيفرته » بكسر الفاء ، وصوابه الفتح .

(٤) « الفرس » في ب .

(٥) في أ ، ب « نسرا » بانتون الفوقية في أوله ورواية الديوان ١٣٦ ، والتهديب ١٢ / ٢٩ « بسرأ »  
بالباء المحدة . السر : الكرم به المنظر .



يصف الفحل ، وقال الآخر يصف الفرس :	ضَبَكْتُ الرجلُ وضَبَكْتُهُ : إذا غَمَزَتْ يَدَيْهِ ، لُغَةً يَمَانِيَّةً .
١٨٠٢ - مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبَبُ <sup>(١)</sup> ( رجع )	* ( ضَهَتْ ) : قال : وضَهَتْه يَضْهَتْه ضَهْنًا : وَطِئَتْهُ وَطَأً شَدِيدًا .
وَضَبَرَ الوجهُ ، تَغَيَّرَ ، وَضَبَرَ الإنسانُ وغيره ضَهْرَانًا : قَفَزَ . وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	* ( ضَهَرَ ) : قال : وَضَهَرْتُ الشَّيْءَ ضَهْرًا : وَطِئْتُهُ وَطَأً شَدِيدًا .
١٨٠٣ - لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ مَغْزَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرَ <sup>(٢)</sup> قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يقع في الكتاب :	* ( ضَهَسَ ) : ( قال ) <sup>(٥)</sup> وَضَهَسَهُ ضَهْسًا :
٢ ( ضَبَحَ ) : ( يقال ) <sup>(٣)</sup> :	عَضَهُ بِمُقَدِّمٍ فِيهِ ، وَيَقُولُونَ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ لَا يَأْكُلْ إِلَّا ضَاهَسًا ، وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا قَارِسًا ، وَلَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالِسًا ، يَرِيدُونَ : لَا يَأْكُلْ مَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً ، إِنَّمَا يَأْكُلِ النَّزْرَ <sup>(٦)</sup> الْقَلِيلَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ ، وَيَأْكُلُهُ بِمُقَدِّمٍ فِيهِ ، وَالْقَارِسُ <sup>(٧)</sup> الْبَارِدُ : أَيْ لَا يَشْرَبُ <sup>(٨)</sup> إِلَّا الْمَاءَ الْقَرَّاحَ ، وَقَوْلُهُ : لَا يَحْلُبُ إِلَّا جَالِسًا ، يُدْعَوُ عَائِدُهُ بِحَلْبِ الْغَنَمِ وَعِلْمِ الْإِبِلِ .
صَبَحَ الرَّجُلُ ضَبْحًا : إِذَا أَلْقَى بِنَفْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ <sup>(٤)</sup> « ( ضَبَكَ ) . قال : وقال أبو بكر :	

- (١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .  
(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠ ، وقد سبق الشاهد قبل ذلك .  
(٣) « يقال » تكلمة من ب .  
(٤) سبق ذكر هذه المادة قبل ذلك نَحْبُ هذا الباب غير أن أبا عثمان لم يذكر من معاني ضَبَحَ : المعنى الذي  
ذكره هنا .  
(٥) « قال » بكلمة من ب ، وبمعنى بالقائل في هذه الأفعال أبا بكر بن دريد لأن النقول عن الحمزة .  
(٦) في أ « النزر » براء مهملة بعدها أخرى « نحرِب » .  
(٧) في ب . الفارس بالفاء الموحدة وصوابه القارس بالقاف المشناة .  
(٨) في أ ب « لا يأكل » تصحيف وصوابه ما أثبت عن الحمزة ٣ / ٢٥ ، واللحان / ضهس .



١ : ( ضَغَدَ ) : وَضَغَدَ حَلْقَهُ ضَغْدًا .  
عَصْرَهُ مِثْلَ زَغَدِهِ : إِذَا عَصَرَ حَلْقَهُ .  
٢ : ( ضَغَثَ ) : وَضَغَثَ الشَّيْءَ بِالْأَنْيَابِ  
وَالنَّوْاجِدِ ضَغْثًا : لَأَكَّهُ .

٣ : ( صَدَنَ ) : قَالَ . وَضَدَنْتُ الشَّيْءَ  
أَضْدِنًا ( صَدْنًا )<sup>(١)</sup> : إِذَا أَسْلَحْتَهُ ،  
وَسَوَّيْتَهُ لُغَةً بَسَانِيَّةً .

٤ : ( مَدَدَ ) : وَضَفَدْتُ الرَّجُلَ أَضْفِيدَهُ  
ضَفْدًا : إِذَا ضَرَبْتُهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ .  
وَسَمَدَنَهُ أَيْضًا : إِذَا كَسَعْتَهُ ، وَهُوَ  
أَنْ تَضْرِبَ أَسْتَهُ بِظَهْرِ قَدَمِكَ .

٥ : ( ضَمَسَ ) : وَضَمَسْتُ الشَّيْءَ أَضْمِيسَةً  
ضَمْسًا : إِذَا مَضَغْتَهُ مَضْغًا خَفِيًّا .  
٦ : ( ضَفَعَ ) : وَضَفَعَ الرَّجُلُ ضَفْعًا  
سِلَاحًا ، وَضَفَعَ أَيْضًا مَقْلُوبٌ بِمَعْنَادٍ .  
( رَجَعَ )

### فعل وفعل

( ضَبِطَ ) ضَبَطَ النَّحْيَ ، ضَبْطًا :  
لَرَمَهُ ، وَفَهَرَ عَدَمَهُ .

وَضَبَطَ ضَبْطًا : عَمِلَ بِيَدَيْهِ كَلَيْهِمَا ، وَضَبَطَ  
الْبَعِيرَ فِي السَّيْرِ ، كَذَلِكَ .

فَالذِّكْرُ أَضْبَطُ ، وَالْأُنْثَى ضَبْطَاءُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ يَصِفُ  
النَّافَةَ :

١٧٠٤ - عُدَا فِرَّةً ضَبْطَاءَ تَخْدِي كَأَنَّهَا  
فَتَبَقَتْ عَدَا يَحْمِي السَّوَامَ الشَّوَارِدَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ : أَضْبَطُ .  
لَأَنَّهُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا . قَالَ الْكُمَيْتُ :  
١٨٠٥ هُوَ الْأَضْبَطُ . اللَّهُ أَسُّ فِينَا شَجَاعَهُ  
وَفَيْمَنَ بَعَادِيهِ الْهَجَفُ الْمَثْفَالُ<sup>(٣)</sup>  
( رَجَعَ )

٧ : ( ضَمِنَ ) : ضَمِنَ إِلَى الدُّنْيَا ضَمْنًا :  
مَالَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

١٨٠٦ - أَيْنَ الدِّينَ إِلَى لَذَاتِهَا ضَغْنُوا .  
وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عِبْسٌ وَمُرْتَفَقٌ<sup>(٤)</sup>  
وَضَمِنَ ضَمْنًا : اعْتَقَدَ الْعُدَاوَةَ

(١) « صَدْنًا » بكلمة من ب ، و جوهرة ابن دريد ٢ - ٢٧٧ .

(٢) ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ٩٣ ، مسوياً لمعْنِ رواه « السوارح » مكان الشوارد ، وهي رواية  
اللسان ، ضَبِطَ .

وفي التهذيب « عُدَا فِرَّة » بالفتح المعجمة ، والدال المعجمة ، « عَذَى » بالحاء المعجمة ، والدال المعجمة تحريك في الكلمتين .

(٣) هكذا ورد الشاهد في هاشميات الكميت ٤٨ .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ١١ ، واللسان ضَمِنَ عبر ، منسوب والرواية فبهما : « إِبْنُ الدِّينِ » ولم أقف على قاله .



وَضَعْنَتِ الدَّابَّةُ ضَعْنًا : التوى ، وضغن  
الرُّمَحُ : اعوجَّ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨١٠ - إِنَّ قَنَايَ مِنْ صَلِيبَاتِ الْقَنَا  
ما زادها التَّشْقِيفُ إِلَّا ضَعْنًا<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
ضَغْنُ الْفَرَسِ - وضغن فهو ضاغن وضغن  
إذا كان لا يُعْطَى كُلُّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى  
حَتَّى يُضْرَبَ .

\* (ضِفَط) : قال : وضفط الرجل  
بالدَّفْ : إذا لعب به ، فهو ضَفْطٌ ،  
والضَّفْطَةُ الدَّفْ ، وضفط أيضاً : إذا  
أبدى فهو ضفط ، يقال : ما أعظم  
ضفوطكم : أي خيراتكم .

(رجع)

وأنشد أبو عثمان :

١٨٠٧ - تَحَكُّ ذِفْرَاهُ لِأَصْحَابِ الضَّغْنِ  
تَحَكُّكَ الْأَجْرَبِ يَأْذَى بِالْعَرَنِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : فَهُوَ ضَغْنٌ وَضَاغِنٌ

قال الشاعر :

١٨٠٨ - وَذَى نَخْوَةً قَنَعَتْ شَيْطَانَ رَأْسِهِ  
فَدَبَّخَتْهُ مِنْ حَيْثُ وَهُوَ ضَاغِنٌ<sup>(٢)</sup>

قال : ويُقال فَرُّبٌ ضَاغِنٌ وَضَغْنٌ  
إذا كان لا يُعْطَى كُلُّ مَا عِنْدَهُ مِنَ  
الْجَرَى حَتَّى يُضْرَبَ<sup>(٣)</sup> ، قال والانسِمُ  
الضَّغْنُ وَالضَّغِينَةُ . تقول سَلَلْتُ ضَغْنَ  
فُلَانٍ وَضَغِينَتَهُ : إذا طَلَبْتَ مَرْضَاتَهُ .  
وقال الشاعر :

١٨٠٩ - وَأَحْمَلُ فِي لَيْلِي لِقَوْمِ ضَغِينَةٍ  
وَتُحْمَلُ فِي لَيْلِي عَلَى الضَّغَائِنِ<sup>(٤)</sup>

(رجع)

(١) الرجز لرؤبة من أرجوزة قصيرة في ديوانه ١٦٠ يخاطب فيها ابنه عبد الله ، والرواية :

تحك ذفراك لأصحاب الضغن  
تحك للأجرب ناذى بالعرن

وانظر المحمرد ٣ / ٩٦ .

(٢) لم أدب على الشاهد فيما راجعت من الكتب ، وفي اللسان - دبخ « دبح الرجل تدبيخا : إذا قبب ظهره  
وطأ رأه بالخاء والحاء جميعاً عن أبي عمرو . وابن الأعرابي .

(٣) ذكر هذه العبارة بعد ذلك في نفس المادة ، مروية عن أبي بكر بن دريد .

(٤) في « ضغينة » بالجيم خطأ من الناسخ ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) ورد الشاهد في التلخيص ٨ / ١١ ، واللسان - ضغن غير منسوب ولم أقف على قائله فيما راجعت من



وَضَفَطَ ضَفَاطَةً : ضَعَفَ عقله ورأيه

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب  
[٧٤-أ] مما لم يقع في الكتاب :

( ضَبَنَ ) : أبو زيد : ضَبَنَهُ بالسيف  
أو العصا أو الحجر ، يَضْبِنُهُ ضَبْنًا :  
إذا قطع يده أو رجله ، أو كسرها<sup>(١)</sup> ،  
أو فَقَأَ عَيْنَهُ .

وَضَبِنَ الرجل ضَبْنًا : إذا كانت  
به زَمَانَةٌ . والاسم : الضَبِينَةُ . وهي  
الزَمَانَةُ نَفْسُهَا ، وهي ما أصاب الحسد  
من البلاء من كبير أو غير . وهم  
الضَبِينُونَ الذين بهم زَمَانَةٌ ، وَضَبِنَ  
أيضاً على ما لم يُسم فاعاه . فالمُقْعَد  
مضبونٌ والأعور مضبونٌ ، وكذلك الأعمى .  
( رجع )

فعل وفعل :

( ضَنَكَ ) : ضَنَكَ الشيء ضَنَاكَةً  
ضَاق ، فَهُوَ ضَنُوكٌ

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :

بَيْنَ الضَّنْكَ ، والضَّنْكَ ، والضَّنَاكَةُ .  
وقال الشاعر :

١٨١١ - لَقَا رَأَيْتُ أَبَا لَيْلَى بِمَنْزِلَةٍ  
ضَنُوكٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْأَسَدِ<sup>(٢)</sup>

وتفسير هذه الآية : «مَيْشَةُ ضَنُوكَا»<sup>(٣)</sup>  
يقول : كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَلَالٍ ، فَهُوَ  
ضَنُوكٌ ، وإن كان مُؤْتَمَرًا عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>

قال : وقال أبو زيد : وَضَنُوكٌ أيضًا .  
إذا ضَعُفَ في بَدَنِهِ ، ورَأْيُهُ وَتَفْسِيرُهُ فَهُوَ  
ضَنُوكٌ ( رجع )

وَضَبْنُوكٌ<sup>(٥)</sup> ضَبْنُوكَةٌ : زَكِيمٌ ، وَضَنَاكَا :  
إذا لَزِمَهُ .

( ضَرُكَ ) : وَضَرُكَ ضَرَاكَةً : أصابه  
ضُرٌّ في جَسَدِهِ ، وَضَرُكَ الْجِسْمَ . وَضَرُكَ  
ضَرَاكَةً : عَظُمَ واشْتَدَّ .

قال أبو عثمان : ومنه سُمِّيَ الْأَسَدُ  
ضَرَاكًا . ( رجع )  
وَضَرُكَ الرَّجُلُ وَخَدَهُ : سَاءَتْ حاله  
من الهزال .

(١) في أ . « كسرها » يعود الصير على إحداهما .

(٢) في أ : « محير » ولم أقف على التناهد فيما راجعت من كتب

(٣) الآية ١٢٤ / طه .

(٤) عليه « ساقطة من ب .

(٥) في أ . « ضَنُوكٌ » بفتح الضاء وضم النون وصوابه ما أثبت من ب



قال أبو عثمان : يعنى أنه لا يقال  
للمرأة .

قال : وقال يعقوب : قد يقال :  
امرأة ضريكة ، ولكنه قليل<sup>(١)</sup> .

( رجع )

فعل :

\* ( ضخم ) : ضخم الشيء : ضخمته  
عظم .

فعل

\* ( ضجر ) : ضجر ضجراً : ساء  
خلقه

\* ( ضجم ) : وضجم ضجماً : مال  
ذقنه . أو فمه إلى جانب .

وأنشد أبو عثمان لزهير :

١٨١١- فهي تَبْلُغُ بالأغناقِ يُتَعَبُّهَا

خَلَجُ الأَجْرَةِ في أشدِّ اقْهَامِ ضَجَمِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقد يُقال ذلك أيضاً  
في الآبار<sup>(٣)</sup> ، والجراحات : قال  
العجاج :

١٨١٢- عَنْ قَلْبِ ضَجْمِ تَوَرَّى مَنْ سَمِرَ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ ضَجِمَ ضَجْماً ، فَهُوَ أَضْجَمُ .

( رجع )

\* ( ضمين ) : وضمين الشيء : ضماناً  
تحمل به . فهو ضامن .

قال أبو عثمان : وتقول : ضمنتُه  
القبر : وضمنه القبر ، قال الشاعر :

١٨١٣- كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مُقِيمًا وَلَمْ يَعْشَ  
بِهَا سَاعَةً إِذْ ضَمَّنْتَهُ الْمَقَابِرِ<sup>(٥)</sup>

وقال الراجز

١٨١٤- سَمَّيْتُهَا إِذْ وَلِدَتْ تَمُوتُ

وَالْقَبْرِ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمِيَتْ<sup>(٦)</sup>

( رجع )

(١) جاء في اللسان / ضرك : « الضريك المعقر الياس المالك سوء حال ، والأنثى ضريكة ، وقيلما يقال ذلك  
في النساء » . .

(٢) في الديوان ١٥٤ « خلج الأعمه » وعلق الشارح بقوله « ويروى خلج الأجرة » والأجرد : جمع جرير  
وهو حبل من جلود .

(٣) في أ « الآبار » بصحيف . والآبار جمع بئر . ويكون العوج في بدرانها ، وجوانفها .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٤٤ ، واللسان - ضجم .

(٥) لم أفت على الشاهد وقائده فيما راجعت من كتب .

(٦) ذكر الرجز في تهذيب الألفاظ ٨٧ من غير قسمة .



قال أبو عثمان : والضَّرامُ ما يرى من اشتعال اللهب كقول الشاعر :

١٨١٧- أرى خلل الرَّمادِ وميضَ جَمْرٍ  
وأخرباً أن يكونَ لها ضِرامٌ<sup>(٥)</sup>

قال : والضَّريمُ : اسمٌ للحريق ، وكلُّ شيءٍ اضطَرَمَتْ فيه النار . قال الراجز :

١٨١٨- شَدَّأَ كَمَا يُشَيِّعُ الضَّرِيمَا<sup>(٦)</sup>  
( رجع )

وضَرِمَ الجائعُ مِنَ الجوعِ : التَّهَبَ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨١٩- لا تَرَانِي وَالِغَا فِي مَجْلِسِ  
فِي لُحُومِ النَّاسِ كَالسَّبْعِ الضَّرِمِ

وضَرِمَ الرجلُ : غَضِبَ .

وضَمِنَ الرجلُ ضَمِنًا ، وضَمَانَةً ، وضمانًا : لَزَمَتْهُ عِلَّةٌ ، فَهُوَ ضَمِنٌ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨١٥- مَا خَلَّتْنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا  
أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وفي الحديث : « من اكْتَتَبَ ضَمِنًا لِفَضْلٍ بِمَالِهِ بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَمِنًا »<sup>(٢)</sup> قال : والاسم مِنهُ : الضَّمْنُ<sup>(٣)</sup> والضَّمانُ وَهُوَ الدَّاءُ نَفْسُهُ ، قال ابن أحمر : وقد أصابه بعضُ ذلك في جسده :

١٨١٦- إِلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ أَرْفَعُ رَغَبِي  
عِيَاذًا وَخَوْفًا أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا<sup>(٤)</sup>

( رجع )

\* ( ضَرِمَ ) : وضَرَمَتِ النارُ ضَرَمًا : التَّهَبَتْ

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ / ٤٩ ، واللسان - ضمن غير منسوب ، ولم أقف على قاله .

(٢) النهاية ٣ / ١٠٣ .

(٣) في أ : « الضمن » يسكون الميم ، وصوابه الفتح .

(٤) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١٢ / ٤٩ ، واللسان / ضمن .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ / ٣١ من غير نسبة برواية « يشب » مكان ( يكون ) وبرواية التهذيب ورد في اللسان - ضرم ونسبه ابن برى في اللسان « لأبي مريم » برواية : أحاذر أن يشب لها ضرام

ولم أقف على ترجمة لأبي مريم هذا

(٦) ورد الشاهد في التهذيب ١٢ / ٣١ واللسان / ضرم برواية « تشيع » بالتاء المثناة في أوله والبناء للفاعل

ولم ينسب في أي منهما ، وفي أ. ب. يشيع بناء تحية وبناء الفعل للمجهول .

(٧) في ب : والعا بالعين المهملة .

ولم أقف على الشاهد فيما واجعت من كتب



كقوله : « ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى »<sup>(٦)</sup> أَرَادَ :  
ثُمَّ تَدَلَّى قَدَنَا ، وَأَنْشَدَ :

١٨٢١- ضَحِكَ الْأَرَانِبِ فَوْقَ الصَّفَا  
كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَاءِ<sup>(٧)</sup>

يعنى : الحيص

( رجع )

وَضَحِكَ طَلَعَ النَّخْلَةَ ( انشَقَّ )<sup>(٨)</sup>  
عَنْ إغْرِيبِيهِ .

\* ( ضهبي ) : وَضَهَيْتِ الْمَرْأَةَ ضَهًى<sup>(٩)</sup> :  
لَمْ تَحْضِ قَطُّ

\* ( ضبيس ) : وَضَبَسَ ضَبَاسَةً : شَرَسَ  
وَضَبَسَ أَيْضًا : قَلَّ خَيْرُهُ ، وَقَلَّتْ  
فَطَنَّتُهُ ، وَضَبَسَ<sup>(١٠)</sup> الْمَهْرُ : صَعَبَ .

قال أبو عثمان : وَضَرِمُ الْعَدُوِّ<sup>(١١)</sup> :  
اشْتَدَّ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ ضَرِمٌ الْعَدُوِّ .

وقال الشاعر :

١٨٢٠- رَقَاقُهَا ضَرِمٌ وَجَرِيْهَا خَذَمٌ  
وَلَحْمُهَا زَيْمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ<sup>(١٢)</sup>

( رجع )

\* ( ضحك ) : وَضَحِكَ ضَحْكًا مَعْرُوفٌ  
وَضَحِكْتَ الْمَرْأَةُ وَالْأَرْنَبُ<sup>(١٣)</sup> : حَاضَتَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَسَّرُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
« فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ »<sup>(١٤)</sup>  
يَعْنِي طَمَشَتْ<sup>(١٥)</sup> وَيُقَالُ : مَعْنَاهُ :

عَجِبْتَ مِنْ فَزَعِ إِبْرَاهِيمَ وَالضَّحِكُ :  
الْعَجَبُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ :  
ضَحِكْتَ سُرُورًا بِالبَشْرِى ، فَقَدَّمْتَ وَأَخَّرَ

(١) في ب . العلو يضم الدال وتشديد الواو « بصحيف » .

(٢) نسب في اللسان / رقق لإبراهيم بن عمران الأنصاري ، وجاء في ديوان امرئ القيس ٢٢٥ من قصيدة  
تنسب له . وتنسب لإبراهيم بن عوف الأنصاري ، وقد مر الشاهد قبل ذلك بأكثر من رواية .

(٣) في أ : الأرنب والمرأة ، وهما سواء .

(٤) الآية ٧٠ / هود

(٥) في التهذيب ٤ / ٨٩ قال الفراء : وأما قولهم : فضحكت - حاضت . فلم نسمعه من ثقة ، وقد نقل  
أبو حيان في البحر المحيط فضحكت بمعنى حاضت من مجاهد وعكرمة ، انظر البحر المحيط ٥ - ٢٤٢ ط بيروت .

(٦) الآية ٨ / النجم .

(٧) ورد الشاهد في اللسان / ضحك برواية « وضحك » غير منسوب ، ولم أقف على قائله .

(٨) « انشق » تكله من ب ، ق ، ع .

(٩) في أ « ضهيا » وصوابه ما أثبت من ب .

(١٠) في أ « ضبيس » ولم أجده على « فعل » يضم العين .



إذا كان فيه عَجَجٌ<sup>(٢)</sup> : وهو الضَّوَجُ :  
اسم للعَوَجِ . وقال أبو بكر : تَضَوَّجَ  
الوادي إذا كثرت أضواجه .

( رجع )

وبالياء :

\* ( ضاك ) : ضاك صيكانا : تحرك  
في مشيه . ٧٤ - ب ا .

\* ( صام ) : وصاهه ضيما . أذله  
وحقره ، وصاهه حقه : نقضه .

« ( ضاط ) وضاط في مشيه ضيظا : تمايل  
قال أبو عثمان . قال أبو زيد  
ضاظ . في متبينه يضيظ ضيظانا : إذا  
حرك منكبينه وجسده حين يمشي .

( رجع )

\* ( ضاق ) : ( ومن هذا الباب : ضاى  
يضيق ضيقا )<sup>(٤)</sup> .

\* ( ضنى ) : وضنى ضنى . وضناء<sup>(١)</sup> :  
اشتد مرضه . فهو ضنى ، وهما ضنيان .  
وهم أضناء .

وأنشد أبو عثمان لعوف بن الأحوص :  
١٨٢٢ - أودى بنى فَمَا يَرْحَلِي مِنْهُمْ  
إِلَّا غَلَامًا بَيْثَةَ ضَنِيَّانِ<sup>(٢)</sup>

البيثة : الحالة السيئة .

المهموز :

فعل وفعل :

\* ( ضأد ) ضأدت الشيء ضأداً : ملأته .  
وضئد الإنسان ضؤودة : زكم .  
قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
وضؤادا وضؤادا . وضؤوداً  
وضؤودة ، وأضأده الله .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* ( ضاج ) : قال أبو عثمان : وقال  
أبو زيد : ضاج الوادي يضيوجُ ضوَجاً

(١) جاءت في أ ، ب ، وفي اللسان / ضنا ، مال تركته بى وصديا ، فإذا قلت : ضنى استوى به المذكر  
والمؤنث . والجمع ؛ لأنه مصدر في الأصل ، وإذا كسرت النون : ثبتت وجهته .

(٢) هكذا ورد في اللسان / ضنا منسوباً لعوف بن الأحوص وفي حانية اللسان ، وفي المحكم ابن الأحوص  
الجلعي ، وفي نوادر أبي زيد ١٧٠ نسب لعوف بن الأحوص .

(٣) يزيد به منعطف الوادي

(٤) « ومن هذا الباب : ضاق يضيق ضيقاً » تكلمه من ب . وفي المصدر فتح القاد وكسر خا .



وبالواو والياء :

\* (ضاز) : وضازَه حَقَّ ضَوْزًا وَضَيَّرًا  
مَنَعَه ، ويقال بالهمز أيضا : ضَاَزَه  
ضَاَزًا ، ومنه : «قِسْمَةُ ضَيَّرِي» <sup>(١)</sup> جائزة <sup>(٢)</sup> .  
قال أبو عثمان : ويُقرأ أيضا «قِسْمَةُ  
ضَوْزِي» .

قال وقال أبو ريد : سَجِئَتْ رَجُلًا  
وَن «غَنِي» يقول : هَذِهِ قِسْمَةُ ضَيَّرِي  
«مهموز» وقال أبو حاتم : لا يَجُوز  
الهمز فيه ؛ لأنَّ ضَيَّرِي : إِذَا هُمِزَتْ  
صار بناء لازماً . وَهُوَ صِنْفَةٌ ، ولو  
كانت مهموزة لكانت ضَوْزِي <sup>(٣)</sup> (رجع)  
وضاز الشيء ضَوْزًا مَضْعُغًا .

قال أبو عثمان : قال يعقوب :  
الضُّوزُ : أن يَمَضُغَ ، وفمه مَلَانُ

مُتَعَبٌ ، أو يَمَضُغُ وَهُوَ شَبَعَانُ  
لَا يَشْتَهِيهِ ، وقال الشاعر :

١٨٢٣ - فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمْرَ وَالتَّمْرَ نَاقِعٌ  
بِوَرْدٍ كَلُونِ الْأَرْجَوَانِ سَبَائِبِهِ <sup>(٤)</sup>

يَعْنِي رَجُلًا أَخَذَ الدِّيَّةَ ، فَجَعَلَ يَأْكُلُ  
بِهَا التَّمْرَ <sup>(٥)</sup> ، فَكَانَ ذَلِكَ التَّمْرَ نَاقِعًا  
فِي دَمِ الْمَقْتُولِ . (رجع)

\* (ضَار) : وَضَارَهُ ضَوْرًا وَضَيَّرًا :  
ضَيَّدَ نَفْعَهُ ، وَأَيَّضًا : رَدَّهُ <sup>(٦)</sup>

وبالواو في لا مه معتلا :  
\* (ضَفَا) : ضَفَا الشَّيْءُ ضَفْوًا :  
كَثُرَ .

وأنشد أبو عثمان لأبي ذؤيب :  
١٨٢٤ - إِذَا الْهَدَفُ الْعِزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ  
وَأَعْجَبَهُ ضَفْوُ مِنَ الثَّلَاةِ الْخُطَلِ <sup>(٧)</sup>

(١) الآية ٢٢ - النجم ، قراءه «ابن كثير» ، والباقون ياء مكان الهمز ، إنحاف فضلاء البشر ٤٠٣ .

(٢) في ب : «جائزة» نزاي معجمة : تحريف .

(٣) وروى المفضل بن سلمة عن أبيه عن القراء أنه قال في قوله : «قِسْمَةُ ضَيَّرِي» أي جائزة ، قال : والقراء جميعهم على ترك همز «ضَيَّرِي» قال . ومن العرب من يقول : ضَيَّرِي ، ولا يهمز وبعضهم يقول : ضَيَّرِي وضَوْزِي بالهمز ولم يقرأ بها أحد تعلمه «التهذيب» ١٢ - ٥٣ .

(٤) هكذا ورد الشاهد في تهذيب الألفاظ ٦٤٩ واللسان - ضوز ، وورد في الجمهرة ٣ - ٤ برواية «وما مثل لون الأرجوان» من غير نسبة .

(٥) عبارة اللسان «يعني رجلاً أخذ التمر في الدية بدلا من الدم الذي لونه كالأرجوان فجعل يأكل التمر» وعبرة أن عثمان منقولة عن تهذيب الألفاظ بنصرف .

(٦) في ق ، ع : «زاده» .

(٧) في أ . ب : «الثلمة» تصحيف ، ورواية التهذيب ٧٣/١٢ ، والصحاح واللسان - ضفا «المعزال» باللام « ورواية أبي عثمان والصناني في العباب ، ودسوان الهذليين ٤٣/١ «المعزاب» بالباء .



فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :  
\* ( ضَرَى ) : ضَرَى ضَرَاوَةً وَضَرَى :  
تَعَوَّدَ وَلَزِمَ .

قال أبو عثمان : وفي الحديث : « إِنْ  
لَللَّحْمِ ضَرَاوَةٌ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ ، وَإِنْ  
اللَّهُ يُبْغِضُ الْبَيْتَ اللَّحْمِ »<sup>(١)</sup> .  
وضرأ<sup>(٢)</sup> العِرْقُ بِالْدَّمِ ضَرُّوًا : سَالَ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِحُمَيْدٍ :

١٨٢٦ - كَمَا ضَرَّجَ الضَّارِي النَّزِيفَ الْمُكَلِّمًا<sup>(٣)</sup>  
يَعْنِي الْمَجْرُوحَ ، وَقَالَ الْأَخْطَلُ :  
١٨٢٧ - لَمَّا أَتَوْهُ بِمَصْبَاحٍ وَمِيزْلَتِهِمْ  
سَارَتْ إِلَيْهِ سُورَةُ الْأَنْجَلِ الضَّارِي<sup>(٤)</sup>  
وَضَرَى السَّبْعَ وَضَرُّو ضَرَاوَةً : لَزِمَ  
الصَّيْدَ ، وَأَوَّلَعَ بِهِ .

الْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : التَّقْبِيلُ النَّوْمُ  
وَقِيلَ أَيْضًا : الْهَدَفُ : الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ  
الْعُنُقُ ، الْعَرِيضُ الْأَلْوَا ح ، وَقَالَ الْآخَرُ :  
١٨٢٥ - وَفَاحِمًا مِثْلَ الْعَذُوقِ ضَافِيًا<sup>(٥)</sup>  
يُرِيدُ : الشَّعْرَ .

( رَجَعَ )  
\* ( ضَفَا ) : وَضَفَا الْكَلْبُ وَالذِّئْبُ<sup>(٦)</sup>  
ضَفَاءً : صَاحَا .

قال أبو عثمان : وقال أبو حاتم :  
وَكَذَلِكَ الْأَسَاوِدُ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وَقَالَ  
غَيْرُهُ : وَالذَّلِيلُ أَيْضًا : إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ  
يَضْعُرُ<sup>(٧)</sup> ضَفَاءً .

\* ( ضَجَا ) : قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
ضَجَا بِالْمَكَانِ يَضْجُو ضُجْجًا : إِذَا  
أَقَامَ بِهِ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

( رَجَعَ )

(١) لم أتف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) في أ : الذئب « والكلب » وهما سواء .

(٣) في أ « يصفوا » ، « يصفجوا » خطأ من النقلة .

(٤) النهاية لابن الأثير ٣ / ٨٦ .

(٥) في أ : « وضرى » وصوابه ما أثبت عن ب ، لذكر المصدر بعد ذلك « وضروا » .

(٦) الشاهد صجر بيت لحميد بن ثور الحلال وصدده كما في الديوان ١٨

بهر ترى نفس العير بجيبها

وجاء في اللسان / ضرا منسوباً مع اختلاف في الرواية .

(٧) رواية الديوان ٨٢ واللسان / ضرا : أتوها « ورواية التهذيب ١٢ / ٥٦ تتلق مع الأفعال « وفي

التهذيب » : سور الأنجل « همزة ساكنة وجيم مضمومة .



<p>وأنشد أبو عثمان لابن أحمر :</p> <p>١٨٣١- كبر آة المضر سرت عليها</p> <p>إذا رامقت فيها الطرف جالا<sup>(٤)</sup></p> <p>قال أبو عثمان : هي الضرة والضرة</p> <p>أيضا<sup>(٥)</sup> تكون مع أخرى ، قال الشاعر :</p> <p>١٨٣٢- بجدن من نهم الحدا شرا</p> <p>وجد المقاليت بخفن الضرا<sup>(٦)</sup></p> <p>وأضر الرجل : أسرع . وأضر الشيء</p> <p>من الشيء : دنا .</p> <p>وأنشد أبو عثمان للأخطل .</p> <p>١٨٣٣- ظلت ظيأ بني البكاء راتعة</p> <p>حتى اقتنصن على بُعد وإضرار<sup>(٧)</sup></p>	<p>قال أبو عثمان : وكذلك يقال في</p> <p>الكلب أيا ، فهو ضرور وضار والجميع</p> <p>أضر ، وضراء ، قال ذور الرمة :</p> <p>١٨٢٨- تبحث ضروراً ضارياً مُقلداً<sup>(١)</sup> .</p> <p>وقال عمرو بن أحمر :</p> <p>١٨٢٩- حتى إذا ذر قرن الشمس صبحه</p> <p>أضري ابن قران بات الوحش والعزبا<sup>(٢)</sup></p> <p>وقال ذور الرمة :</p> <p>١٨٣٠- إلا الضراء وإلا صيأها تشب<sup>(٣)</sup></p> <p>الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة</p> <p>أفعل :</p> <p>المضاعف :</p> <p>(أضر) : أضر الرجل والمرأة : تزوجا</p> <p>على ضرة .</p>
--	--

(١) الشاهد عجز بيت لئى الرمة وصدده كما في الديوان ١١٩ :

جلان ، رحان الفلاة بعدا

ورواية أ ، ب «يحنب» مكان بحث « وأثبت رواية الديوان .

(٢) هكذا ورد ونسب في اللسان «ضرا» ورواية أ : ضيحة بالضاد المعجمة «تخريف» .

(٣) الشاهد عجز بيت لئى الرمة ، وصدده كما في الديوان / ٩ ، واللسان / ضرا :

مقزع أطلس الأطمار ليس له

(٤) هكذا جاء ثاني بيتين منسوبين لابن أحمر في تهذيب الألفاظ ٣٥١

(٥) عبارة أ : قال أبو عثمان : والضرة أيضا للمرأة تكون مع أخرى .

(٦) في أ ، ب «سرا» بسين مهملة ، وجاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٣٥١ منسوباً لعبد الله بن ربيع

الأسدي والمقاليت جمع مقالات ، وهي التي لا يعيش لها ولد فتخاف من الضر ، وهو أن يتزوج عليها

زوجها .

(٧) رواية الديوان ٧٥ «ترصده» «مكان» «راتعة» ، واقتنه «بالبناء» الفاعل ورواية التهذيب

٤٥٩/١١ «بني البكار» «مكان» «بني البكاء» وما جاء في اللسان / ضرور يتلفز مع الأفعال .



وقال الهذلي<sup>(١)</sup> : يصف السحاب  
وقد دنا من الأرض :

١٨٣٤- تحداة الملتع يوم نحن كأننا  
مواشي مفسر<sup>(٢)</sup> تسعت ربيع ووابل<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
وأضررت بالطريق<sup>(٤)</sup> ، وهو أن تدنو  
منه . ولا تخالطه ، وأضر الرجل :  
إذا كان له إيل وغنم كثيرة ، ويقال  
رجل مضر له ضررة من مال : أي قطعة ،  
قال الشاعر :

١٨٣٥- بحشيتك في القوم أن يعلموا  
بأنك فيهم غني مفسر<sup>(٥)</sup>

قال : وينال : عليه ضررتان<sup>(٦)</sup> من  
لعل المزمى والضمان .

( رجع )

وأضر الفرس على فأس اللجام :  
غف

الرباعي الصمت جميع :

« ( أضع ) : قال أبو عثمان : ويقال  
أضع شدقه ، وهو أن يكثر تصاق  
شدقه ، قال الشاعر .

١٨٣٦- وأضع شدقه يبكي عليها  
يسيل على عوارضه البصاق<sup>(٧)</sup>

فعلل :

« ( خرز ) : قال أبو عثمان : خرز  
خرزما : إذا شد العنق ، وخزم عليه  
ومنه ألقى خريز شديدة العنق ، قال  
الشاعر :

١٨٣٧- ب. انز المرب يناب دهرزم

« ( سفدع ) : وسفدع الرجل .  
سلف مثل : ضفيع ، ومنه فسفدع :  
خمرط

(١) أي : أبو ذؤيب

(٢) في الديوان ١ / ٨٤ «حيث نحن» مكان «يوم نحن» وانظر الجهره ١ / ٨٣ .

(٣) في أ : «وأضررت الطريق» وفي ب ، وأضررت بالصليق «وأثبت ما جاء في اللسان / ضرر .

(٤) نسب الشاعر في نوادر أبي زيد ٧٣ لأشعر الرقبان الأسدي : وهكذا نسب في تهذيب الألفاظ ١١ ،  
واللسان / ضرر ، وورد في التهذيب ١١ / ٤٥٩ من غير نسبة .

(٥) في أ ، ب «خريز» بالنصب ، وصوابه الرفع .

(٦) هكذا ورد غير منسوب في اللسان / ضمع ، ولم أقف على قائله .

(٧) هكذا ورد الشاعر في التهذيب ١٢ - ١٠٠ واللسان / خريز : غير معرو ، ولم أقف على قائله



المكرر منه :

\* ( ضَغْضَغَ ) : قال أبو عثمان : قال الأصمعي : ضَغْضَغَ <sup>(١)</sup> كلامه ضَغْضَغَةً : إذا كُنْتَ لَا تَفْهَمُهُ كَأَنَّهُ يَمْضُغُهُ مَضْغًا <sup>(٢)</sup> وظلَّ يُضَغْضِغُ كلامًا : لَا أَدْرِي مَا هُوَ .

أبو بكر : ضَغْضَغَ الرجلُ اللحمَ في فيه : إذا لَمْ يُعْخَمْ مَضْغَهُ <sup>(٣)</sup> .

\* ( ضَكْضَكَ ) : [ ٧٥ - أ ] وَضَكْضَكَ ضَكْضَكَ : ضَغَطَهُ ضَغْطًا شَدِيدًا ، وَضَكْضَكَ ضَكْضَكَ : أَسْرَعَ الْمَشْيَ .  
\* ( ضَنْضَمَ ) : وَضَنْضَمَ الْأَسَدُ ضَنْضَمَةً : إذا صَوَّتَ .

\* ( ضَمَضَعَ ) : وَيُقَالُ ضَمَضَعَهُ الْهَمُّ فَتَضَمَضَعَ : أَي خَضَعَ <sup>(٤)</sup> .

تَفْعَّلَ :

\* ( تَضَرَّغَمَ ) : قال أبو عثمان : يُقَالُ

تَضَرَّغَمَتِ الْأَبْطَالُ فِي الْمَعْرَكَةِ بِحَيْثُ تَأْتِخُ : أَي تَشَبَّهَتْ بِالضَّرَاغِمِ وَهِيَ الْأَسَدُ . وَالاسْمُ الضَّرَّغَمَةُ قَالَ الشَّاعِرُ :  
١٨٣٨ - وَقَوْمِي إِن سَأَلْتَ بَنُو عَلِيٍّ  
مَتَى تَرَهُمْ بِضَرَّغَمَةٍ تَفِيرُ <sup>(٥)</sup>

فَعَلَ :

\* ( ضَهَبَ ) : ( قال أبو عثمان ) <sup>(٦)</sup> يُقَالُ ضَهَبَتْ اللَّحْمَ تَضْهِيبًا : إذا شَوَيْتَهُ عَلَى حِجَارَةٍ مُحَمَّاةٍ ، وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ نُضْجَهُ فِي شَيْءٍ ، فَهُوَ مُضْهِبٌ .

فَوَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( ضَوَضَى ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد : ضَوَضَى النَّاسُ ضَوَضَاءً شَدِيدَةً ، وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ وَضَيْضَاءً ، وَهُوَ نَحْوُ اللَّغَطِ .

(١) في أ : «ضغضغ» بالعين المهملة في كل ما جاء هذه المادة وهو تحريف .

(٢) في أ : «يمضغه مضغاً» بالعين المهملة : تحريف .

(٣) «مضغه» ساقطة من ب .

(٤) في أ ، ب ويقال : ضغضغه الهم . فتضغضغه بالعين المعجمة وصوابه بالعين المهملة ، لأن المادة لو كانت بالعين المعجمة لذكر هذه الجملة مع مادة «ضغضغ» قبل ذلك ، كما أنه لا يوجد من معاني «ضغضغ» بالعين المعجمة خضع ، وإنما هو من معاني «ضغضغ» بالعين المهملة ، ولهذا صوبت العبارة ، وجعلتها مادة مستقلة

(٥) في أ : «تفلى» وفي ب : «تفري» وأثبت ما جاء عن التهذيب ٩ - ٢٣١ واللسان - ضرغام ، وقد ورد الشاهد فيها غير متسوب . ولم أقف على قاله .

(٦) «قال أبو عثمان» تكله من ب .



افعلل :

\* ( اضمحل ) : قال أبو عثمان : يقال : اضمحل الباطل اضمحلالاً : ذهب .  
وقال يعقوب اضمحل الشيء وامضحل مقلوب : ذهب .

المهموز منه :

\* ( اضمأك ) : قال أبو عثمان : اضمأك النبت : إذا روى ، وانحضر ، وكثر أصوله .

\* ( اضمباك ) : وضمباك اضمباكاً مثله ، حوكت اليم باء ، كما تقول : اطمأن واطيان .

\* ( اضمفاد ) : الأصمعي . اضمفادت<sup>(١)</sup> اضمفاداد : إذا<sup>(٢)</sup> امتلأت بُدناً ، ولحماً ، وشحمًا ، قال أبو نخيلة .

١٨٣٩ فهُنَّ أُنْدَادٌ لِمُضَفِّدٍ<sup>(٣)</sup>

يقول : هُنَّ أشباهُ لهذا في السير .

يعقوب : قد أضمفاد<sup>(٤)</sup> الرجل : إذا<sup>(٥)</sup>

انتفخ من الغضب

\* ( اضمأد ) : أبو زيد : اضمأدت المرأة ، فهي مضمئة . وهي التي إذا جلست أخذت من الأرض مأخذًا صالحًا من عظميها ، وضمأد الرجل فهو مضمئد وهو البادين من الرجال ، إن طال ، أو قصر<sup>(٦)</sup>

فاعل مهموزاً معتلاً :

\* ( ضاهأ ) : قال أبو عثمان : قال الأموي : ضاهأت الرجل وغيره : رفقت به ، وقال غيره : ضاهأت بمعنى ضاهيت لغة .

أبو زيد : ضاهيت الرجل مضاهاة : إذا عارضته معارضة .

أبو عبيدة : ضاهيت الشيء : أشبهته ، ويقال : المضاهاة : مُشَاكَلَةُ الشيء لشيء ، ورُبما هُزِلَ .

انتهى حرف الضاد بحمد الله وعونه<sup>(٧)</sup>

(٢) «إذا» ساقطة من ب .

(٤) في أ : «واضمفاد» .

(٦) في أ «إن طال ، وإن قصر» .

(٧) «انتهى حرف الضاد بحمد الله وعونه» عبارة ساقطة من ب .

(١) في أ «اضمأدت» بالياء تصحيف .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) «إذا» ساقطة من ب .



## حرف الجيم

### فعل وأفعل بمعنى

وَجَنَّتُ الْمَيْتَ جَنًّا ، وَأَجَنَّتُهُ :  
دَفَنْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَنَّتِ الحِمْلُ وَلَدًا :  
وَأَجَنَّتُهُ ، وَجَنَّ الولدُ يَجْنُ جَنًّا .

قال الشاعر :

١٨٤٢ - وَقَدْ أَجَنَّتْ عَلْقًا مَلْقُوحًا

ضَمْنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحَا<sup>(١)</sup>

هـ (جَمَّ) : وَجَمَّتِ الحَامِيَةُ جُجْمًا  
وَأَجَمَّتْ : خَضَرَتْ

وأنشد أبو عثمان :

١٨٤٣ - أَلِمَّا عَلَى خَرَقَاءَ إِنَّ رَحِيلَنَا

أَجَمَّ وَإِنَّا بَعْدَ قُرْبٍ سَنَنْزَحُ<sup>(٢)</sup>

المضاعف :

هـ (جَنُّ) : جَنَّهُ اللهُ جَنَانًا ، وَجُنُونًا ،  
وَأَجَنَّهُ : سَتَرَهُ ، وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ، وَأَجَنَّ  
عَلَيْهِ (كذلك)<sup>(١)</sup>

ومنهم مَنْ لَا يَقُولُهُ : مَعَ عَلَيْهِ إِلَّا  
ثَلَاثِيًّا .

وأنشد أبو هِشَامٍ لِدُرَيْدٍ :

١٨٤٥ - وَلَوْلَا جَنَانُ اللَّيْلِ أَذْرَكَ رَكْضَنَا  
بَدَى الرَّمْثِ وَالْأَرْطَى عِيَاضُ ابْنِ نَاشِبٍ<sup>(٢)</sup>

وروي : وَلَوْلَا جُنُونُ اللَّيْلِ : وَقَالَ  
الْهَذَلُ<sup>(٣)</sup> .

١٨٤٦ - وَمَاءٌ وَرَدَتْ عَلَى خَيْفَةٍ

وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْأَدْهَمُ<sup>(٤)</sup>

(١) «كذلك» زيادة عن ن . ع . يعتفها المعنى

(٢) هكذا ورد في الأصبعيات ١١٢ . وورد في اللسان/جس برواية «خيلنا» مكان «ركضنا» وعلق عليه بقوله .  
ويقال تخفاف بن ندبة .

(٣) أي . البريق : سريخ بن خويلد

(٤) هكذا ورد في الديوان ٣ / ٥٦ : اللسان : جنن .

(٥) في أ : «ملقوحا» وبالفاء الموحدة تحريف ، وقد ورد البيت الأول من الرجز في التلخيص ٤ / ٥١ واللسان  
لقح منسوباً لأبي النجم العجل .

(٦) لم أقف حل الشاهد ، وقاله فيما راجت من كتب .



وقال الآخر :  
١٨٤٦ - فَلَهُ أَنْ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ  
نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرْتُ<sup>(٦)</sup>

الثلاثي الصحيح :

جَل :

« (جَهَدَ) : جَهَدْتُهُ (جَهْدًا)<sup>(٧)</sup>  
وَأَجْهَدْتُهُ : بَلَغْتُ مُشَقَّتَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٨٤٧ - الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرْيَحٌ صَالِمٌ  
وَالْقَلْبُ مِنْ جَاهِدٍ مَجْهُودٍ<sup>(٨)</sup>

«جَهَدَهُ الْمَارِضُ ، وَأَجْهَدَهُ : مِثْلُهُ .  
وَجَهَدَ فِي الْأَمْرِ ، وَأَجْهَدَ : بَلَغَ فِيهِ الْجُحُودَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

١٨٤٨ - نَازَعْنَاهَا بِالْهَيْسَمَانِ وَغَرَّهَا

فِيْلِي وَمَنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمَجْهُدِ<sup>(٩)</sup>

وَجَمَّ الْفَرَسُ حَمَامًا ، وَأَجَمَّ : لَمْ  
يَتَعَبَ ، وَجَمَّتِ الْبِشْرُ ، وَأَجَمَّتْ :  
كَثُرَ مَا فِيهَا .

« (جَدَّ) : وَجَدْتُ فِي الْأَمْرِ جَدًّا (وَأَجَدْتُ)<sup>(١٠)</sup>  
إِذَا عَزَمَ .

« (جَشَّ) : وَجَشَّ الْبَرُّ<sup>(١١)</sup> جَشًّا ،  
وَأَجَشَّهُ : جَعَلَهُ جَشِيشًا .

« (جَرَّ) : (قَالَ أَبُو عُمَانَ)<sup>(١٢)</sup>

وَجَرَرْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، وَأَجَرَرْتُ :  
شَقَقْتُهُ ؛ لِثَلَا يَرْضَعُ ، وَكَذَلِكَ :  
جَرَرْتُ لِسَانَ الرَّجُلِ ، وَأَجَرَرْتُهُ : مَنَعْتُهُ  
الْكَلَامَ ، قَالَ وَالْأَصْلُ لِلْفَصِيلِ ، فَاسْتَبِيرَ  
لِلرَّجُلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٨٤٤ - وَإِنِّي غَيْرُ مَجْرُورٍ اللِّسَانِ<sup>(١٣)</sup>

وقال الآخر :

١٨٤٥ - وَمَا أَجَرَرْتُ إِنْ تَكَلَّمًا<sup>(١٤)</sup>

(١) «أجد» زيادة عن ق. ع. ، يقتضيهما المعنى ونسق التأليف .

(٢) في أ : وحس البر «تحريف وخطأ» من الناسج .

(٣) قال أبو عثمان بكاء من ب ، ، في ذكرت هذه المادة «مسورة أوسع من ذلك تحت فعل وأفعل باختلاف» .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٧٨ ، و«اللسان» / جرد غير منسرب ، ولم أقف على قائله

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) الشاهد لهدرو بن معد يكرب في الأسعادات ١٢٢ ، والتهذيب ١٠ - ٧٦ ؛ واللسان / جرد ،

رواية ب «حرما» بكسر الحاء مكان «قوة» .

(٧) جهدا «تكلمه من ب ، ش ، ع .

(٨) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٩) ورد الشاهد في اللسان - جهد غير منسوب ، ورواية أ : «وغرناها» بالزاي المعجمة ، تحريف ، ولم

أقف على قائل الشاهد فيما راجعت من كتب .



<p>وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>قال أبو عثمان : ويقال : الجُهد</p>
<p>١٨٤٩ - جَابُ تَرَى بَلِيْثَهُ قُرُوحًا . مُجْلِبَةً فِي الْجِلْدِ أَوْ جُرُوحًا<sup>(٢)</sup></p>	<p>والجهد لغتان ، وقرىء : «وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ وَجُهْدَهُمْ»<sup>(١)</sup></p>
<p>وقال الآخر :</p>	<p>قال : وقال الفراء : الجُهدُ الطاقة :</p>
<p>١٨٥٠ - عَافَاكَ رَبِّي مِنَ الْجُرُوحِ الْجُلْبِ<sup>(٣)</sup></p>	<p>تقول : هَذَا جُهْدِي : أَيْ طَاقِي ، وتقول : اجهد جَهْدَكَ .</p>
<p>وَجَلَبَ الْقَوْمُ عَلَيْكَ ، وَأَجَلَبُوا : صَاحُوا .</p>	<p>وقال أبو زيد : تقول هذا جَهْدُ جاهد ، كما تقول : شِعْرُ شَاعِرٍ<sup>(٤)</sup></p>
<p>وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>(رجع)</p>
<p>١٨٥١ - عَلَى نَفْسٍ رَاقٍ خَشْيَةَ الْعَيْنِ مُجْلِبٍ<sup>(٥)</sup></p>	<p>وَجَهَدْتُ الْفَرَسَ ، وَأَجْهَدْتُهُ :</p>
<p>قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :</p>	<p>استخرجتُ جُهْدَهُ .</p>
<p>وأبو عبيدة ، وغيرهما : جَلَبْتُ عَلَى</p>	<p>• ( جَهَر ) : وَجَّهْتُ بِالْكَلَامِ جَهْرًا ،</p>
<p>الْفَرَسِ ، وَأَجَلَبْتُ لُغْتَانِ : إِذَا أَفْلَقَتْهُ</p>	<p>وَأَجْهَرْتُ .</p>
<p>فِي السَّبَاقِ مِنْ وَرَائِهِ ، وَنَهَى عَنْهُ<sup>(٦)</sup></p>	<p>* ( جَلَبَ ) : وَجَلَبَ الْجُرْحُ جُلُوبًا ،</p>
<p>( رجع )</p>	<p>وَأَجَلَبَ عَلَيْهِ جُلْبَةً لِلْبُرءِ .</p>

(١) الآية ٧٩ / التوبة ، وفرا بالفتح : ابن هرمز وجعاة ، وجاء في البحر المحيط ٥ / ٧٤ فقول  
لما لغتان ، بمعنى واحد ، وقيل : بالغم الطاقة ، وبالفصح المشقة .

(٢) يقال : شعر شاعر : أي جيد ، والتميز يفيد المبالغة والإشادة ، انظر اللسان - شعر .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما اجتمعت من كتب .

(٤) في : «من القروح» وقد جاء الشاهد أول بيتين في التهذيب ٩١/١١ واللسان - جلب وروايته :

عافاك ربي من قروح جلب

ولم ينسب لهما :

(٥) الشاهد عن بيت لعلمة بن عاة الفحل من تصيدة يعارض امرأ القدس وصدره .

ينفوخ لباقه بتم بريه

الديوان ٣١ ، والتهذيب ١١ / ٩٢ ، واللسان / جلب .

(٦) يشير إلى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم - : «لا جلب ولا جنب» النهاية ١ - ١٦٩



<p>وقال سويد بن أبي كاهل :</p> <p>١٨٥٤ - وإذا ما رامها أعيا به قِلَّةُ العُدَّةِ قَدَمًا والجَدَعُ<sup>(٣)</sup></p> <p>* ( جَرَمَ ) : وجَرَمَ جُرْمًا وأَجْرَمَ أَذْنَبَ .</p> <p>قال أبو عثمان : والجُرْمُ : الاسم ، وقال الشاعر :</p> <p>١٨٥٥ - وَلَإِنْ جَرَّ مِنَّا جَارِمٌ فِي جَرِيرَةٍ فَلَيْسَ لَهُ بِالمَالِ التَّلَادِ وبِالحَكْمِ<sup>(٤)</sup></p> <p>وقال الآخر :</p> <p>١٨٥٦ - تَجُولُ بِهِ عَيْرَانُهُ ذَاتُ شِرَّةٍ جَنِينًا أَفَادَتْهُ جُنَايَةُ جَارِمِ<sup>(٥)</sup></p> <p>وقال الله عز وجل : « فَعَلَى الْإِجْرَامِ » وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تُجْرَمُونَ<sup>(٦)</sup></p> <p>( رجع )</p>	<p>* ( جَفَلَ ) : [ ٧٥ - ب ] وجَفَلَ القَوْمُ جُفُولًا ، وَأَجْفَلُوا : انْهَزَمُوا بِجَمَاعَتِهِمْ ، وجَفَلَ النِّعَامُ ، وَأَجْفَلَ : مَثَلُهُ .</p> <p>وجَفَلَ السَّحَابُ ، وَأَجْفَلَ ذَهَبٌ ، وجَفَلَتِ الرِّيحُ الصَّحَابَ ، وَأَجْفَلَتْهُ : طَرَدَتْهُ .</p> <p>قال أبو عثمان : وقد يُقال ذلك في غيرِ الرِّيحِ أيضًا ، وأنشد :</p> <p>١٨٥٢ - إِذَا الْحَرُّ أَجْفَلَ صَبِيرَانَهَا<sup>(١)</sup> يعنى : جَمَاعَةُ الصُّوَارِ أَجْفَلَهَا عَنْ مِرَاعِيهَا . ( رجع )</p> <p>* ( جَدَعَ ) : وَجَدَعْتُ الصَّبِيَّ جَدْعًا ، وَأَجْدَعْتُهُ : أَسَأْتُ غِذَاءَهُ ، فَجَدِيعٌ هُوَ جَدْعًا .</p> <p>وأنشد أبو عثمان لأوس بن حجر :</p> <p>١٨٥٣ - وَذَاتِ هِنَمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُصِمْتُ بِالمَاءِ تَوَلِّبًا جَدِيعًا<sup>(٢)</sup></p>
--	--

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) هكذا ورد في ديوان أوس ٥٥ ، واللسان - جدع ، والتأنيب ١ / ٣٤٦ .

(٣) في أ «قله» «مكان» «قله» تصحيف ، والشاهد من المفصلة ٤٠ سويد . المفصلية ٢٠٠ .

(٤) في أ «جرمتا» بيم مفتوحة ووزن مخففة ، وقد جاء الشاهد في الحمرة ٢ / ٨٤ برواية «إذا جرمت» من غير نسبة .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) الآية ٣٥ / هود .



<p>• ( جَنَحَ ) : وَجَنَحَ اللَّيْلُ جُنُوحًا ، وَأَجْنَحَ : مبال</p> <p>• ( جَمَزَ ) : وَجَمَزَ الْفَرَسُ حَمَزًا . وَأَجَمَزَ : وثب</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٨٦٠ - أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى جَمَازٍ<sup>(٤)</sup> وَجَمَزَ الْإِنْسَانُ وَأَجَمَزَ : أَسْرَعَ<sup>(٥)</sup></p> <p>• ( جَمَعَ ) : وَجَمَعَ أَمْرُهُ جَمْعًا . وَأَجْمَعَهُ . عَزَمَ عَلَيْهِ</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٨٦١ - لَمَّا رَأَيْتُ مُضْرَى تَمْضُرُ<sup>(٦)</sup> وَأَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ فَشَمَرُوا<sup>(٧)</sup></p> <p>وقال الآخر :</p> <p>١٨٦٢ - يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ<sup>(٨)</sup> عَلَّ أَغْلُوْنَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْنَعٌ<sup>(٩)</sup></p>	<p>وَجَرَمْتُ الرَّجُلَ ، وَأَجْرَمْتُهُ : أَكْسَمْتُهُ وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٨٥٧ - وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ طَعْنَةً جَرَمَتْ فِزَارَةً بَعَلَهَا أَنْ يَفْضَبُوا<sup>(١٠)</sup> ( رجع )</p> <p>• ( جَهَشَ ) : وَجَهَشْتُ إِلَى الشَّيْءِ جَهْشًا ، وَأَجْهَشْتُ : أَسْرَعْتُ مُتَبَاكِيًا . وأنشد أبو عثمان للمجنون :</p> <p>١٨٥٨ - وَأَجْهَشْتُ لِلتُّوبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ<sup>(١١)</sup> وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَانِ حِينَ رَأَى<sup>(١٢)</sup></p> <p>التُّوبَادِ : جَبَلُ بَنِي عَامِر ( رجع ) وَجَهَشْتُ النَّفْسَ ، وَأَجْهَشْتُ مَثَلَهُ وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٨٥٩ - بِكَيِّ جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ<sup>(١٣)</sup> إِلَيْهِ الْجِرْشِيَّ وَارْمَعًا جَنِينُهَا<sup>(١٤)</sup> ( رجع )</p>
---	---

- (١) نسب الشاهد في اللسان - جرم لأبي أسامة بن النسيبة ، وورد في التهذيب ١١ / ٦٥ . وورد في الخزانة ٤ - ٣١٠ منسوباً للفرزدق ولم أجده في ديوانه ، وهو من شواهد الكتاب ١ / ٤٦٩ ، قد نسبته صاحب الحمهرة ٢ - ٨٤ لأبي أسامة بن النسيبة .
- (٢) جاء الشاهد في أمالي الثعالبي ٢ / ٢٠٧ منسوباً لقيس بن الملوح «مجنون بن عامر» برواية التوباد بدل المعصم .
- (٣) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٥٢٧ غير منسوب . وكذا في اللسان / جرش برواية « واربعة حنينة بنون مشددة » ، وجاء مهمله وورد في اللسان « رمل - خنن » منسوباً لمارك بن حصن الأسدي . برواية « واربعة خنينة » بلام في « رمل » وجاء معجمة في « خنينة » وبهلا جاء في نوادر أبي زيد ٣٦ .
- (٤) ورد الرجز في اللسان / جمز غير منسوب . ونسب في الحمهرة ٢ - ٩١ للنحات الرائج
- (٥) ما بعد « وثب » إلى هنا ساقط من ب .
- (٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .
- (٧) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١ / ٣٩٦ ، وفي إصلاح المخطوط ٢٩٣ واللسان والصحيح - جمع ، والبحر المصنوع ٥ / ١٧٩ من غير نسبة .



« ( جَهَضَ ) : وَجَهَضَ عَلَى الشَّيْءِ »  
وَأَجْهَضَهُ عَلَيْهِ : ( غَلَّهَ )<sup>(١)</sup>  
« ( جَهَزَ ) : قَالَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
جَهَزْتُ عَلَى الْعَبْرِيجِ ، وَأَجْهَزْتُ عَلَيْهِ :  
قَتَلْتُهُ .

« ( جَمَل ) : وَجَمَلْتُ الشَّخْمَ أَجْمَلَهُ  
بَجَلًا ، وَأَجْمَلْتُهُ لَفَةً : أَذْنَتْهُ . ( رَجِمَ )  
فَوَل :

« ( جَنَفَ ) : جَنَفَ فِي الْحَكْمِ جَنْبًا .  
وَأَجْنَفَ : جَار .  
وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَلَلِي ، أَنْعَدَهُ  
أَبُو عَمِيَان :

١٨٩٥ - وَلَقَدْ نَقِمْتُ إِذَا الْخُفُومُ تَنَافَرُوا  
أَحْلَامُهُمْ صَعَرَ الدَّقِيمِ الْمُجْنَفِ<sup>(٢)</sup>

وَيَقْرَأُ : « تَنَافَرُوا أَمْرُكُمْ وَشَرَكَاكُمْ »<sup>(١)</sup>  
( رَجِمَ )  
وَبَشَّرْتُ النَّهْبَ وَالشَّيْءَ مِنْ أَمَا كُنَّ  
مُتَعَلِّقَةً ، وَأَجْمَعْتُهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمِيَانُ لِأَبِي ذُوئَيْبٍ :  
١٨٩٣ - فَكُنْتُهَا بِالْجِزْعِ جِزْعَ يُنَابِيزِ  
وَأَمَّا ذِي التَّوْبَاتِ نَبَسٌ مُجْتَمِعٌ<sup>(٢)</sup>  
( رَجِمَ )

« ( جَنَبَ ) : وَبَشَّرْتُهَا الشَّرَّ جُنُوبًا ،  
وَجَنَابَةً وَأَجْنَبْتُهَا : نَسَبْتُهَا عَنْكَ .  
« ( جَنَيْتَ ) : قَالَ أَبُو عَمِيَانٍ : وَجَمَلْتُهُ  
بِجَمَلَتِهِ جَمْعًا ، وَأَجْمَعْتُهُ : دَقَمَهُ  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

١٨٩٤ . وَالْبُفْرَتَيْنِ تَرَكَا إِجْمَاعًا<sup>(٣)</sup> .  
أَي دَقَمْنَاهُم عَنْهَا .

(١) الآية ٧١ - يونس . في « تَنَافَرُوا » يوصل الهمزة ، وفي ب : « تَنَافَرُوا » ، يقطع الهمزة وكسر الميم  
والوصل قراءة : الزهري والأعمش ، والجحدرى ، وأبو رجاء . والأعرج ، والأصمعي عن نافع ، والقليع  
قراءة الجمهور . البحر المحيد ٥ / ١٧٨ / ١٧٩ .  
(٢) هكذا ورد في اللسان « جمع » وورد شطره الثاني في التهذيب ١ / ٢٩٧ ورواية الديوان ١ - ٩ « طابع »  
« مكان » « ذاب » في الأفعال ، وهو وادق بلا . هذيل .  
(٣) في ب : « والبفرتين » بالحاء المهملة ، تحريف وباللسان - جمط « والبفرتان » بالميم المجددة ،  
والكلمة مرفوعة ، والرجز « ندوب لروية » ، ولم أجده في الديوان وملحقاته وفي التهذيب ١ / ٣٥٠ واللسان  
- من شاهد منسوب العجاج وروايته : والبفرتين أجمعتا لإجماعا ونسبه محقق التهذيب إلى العجاج ، ديوانه ٨١ ولم  
أجده في ديوانه ط يروت وهذا إما شاهد واحد اضطرب في نسبه ، وإما شاهدان قراجزين .  
(٤) « غلبه » زيادة يقتضها المعنى .  
(٥) في اللسان - جنف ، « تنافروا » بالفاء الموحدة والدال المهملة ، وعلق بقوله : « ويروى » تنافروا  
وفي الديوان ١٠٧ / ٢ : « تنافروا » وهنا « تنافروا » بالفاء الموحدة ، والراء المهملة والمهملة متقاربان وإن كانت  
رواية الديوان واللسان أكثر موافقة مع لفظة الأحلام



وقال الله عز وجل : « فَمَنْ خَافَ مِنْ  
مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا »<sup>(١)</sup>.

( رجع )

\* ( جَعَدَ ) : وَجَعَدَ جَعْدًا ، وَأَجَعَدَ :  
ضَاقَ ، وَقَلَّ خَيْرُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَعَدَتِ الْأَرْضُ  
كَذَلِكَ ، وَأَنشَدَ لِلنَّابِغَةِ :

١٨٦٦ - لَا جَعْدًا يَبْنِيهِ وَلَا جَدَا

يَعْدُنَ مَنْ غَاظَلَنَهُ غَدَا غَدَا<sup>(٢)</sup>

يقال : رَجُلٌ جَعِدٌ وَجَعَدٌ ، فَالْجَعْدُ<sup>(٣)</sup> :

النَّعْتُ ، وَالْجَعْدُ الْمَصْدَرُ ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

١٨٦٧ - وَبَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَدُقْ

يَبِيْسًا وَلَمْ تَتَّبِعْ حُمُولَةَ مُجْعَدٍ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

\* ( جَدِبَ ) : وَجَدِبَ الْمَكَانَ جَدْبًا ،  
وَأَجْدَبَ : ضَدَّ أَخَصَبَ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : جَدِبَ الْمَكَانُ  
بِالْفَتْحِ جُدُوبَةً فَهُوَ جَدِبٌ . ( رجع )

فُعِلَ :

\* ( جَلَدَ ) : جَلَدَ الْمَكَانَ جَلْدًا ، وَأَجْلَدَ :  
أَصَابَهُ الْجَلِيدُ .

\* ( جَرَدَ ) : وَجَرَدَ ( جَرْدًا )<sup>(٥)</sup> وَأَجْرَدَ :  
أَصَابَهُ الْجَرَادُ .

المهموز :

فَعَلَ :

\* ( جَفَأَ ) : جَفَأَتِ الْبَابَ<sup>(٦)</sup> وَأَجْفَأَتْهُ :

أَغْلَقَتْهُ ، وَجَفَأَ النَّهْرُ بَغْثَائِهِ ، وَأَجْفَأَ :  
رَمَى بِهِ .

وَجَفَأَتِ الْقَدَرُ بِزَبَدِهَا أَيْضًا ،<sup>(٧)</sup>  
وَأَجْفَأَتِ مِثْلَهُ ، وَجَفَأَ الزَّبَدُ جَفْوًا  
لَا غَيْرَ : ارْتَفَعَ<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) الآية ١٨٢ - البقرة .

( ٢ ) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

( ٣ ) هكذا ورد في التلخيص ٤-٥-١٢ ، واللسان - جعد ، و : رواية الديوان ١٨٠ :

لبضاء من أهل المدينة لم تعش . : ببؤس ولم تتبع حمولة مجعد

( ٤ ) جرذا « تكلمة من ب ، ق ، ع .

( ٥ ) في ق : « جفأت الباب حفا » .

( ٦ ) « أيضا » ساقطة من ب .

( ٧ ) ق : « ارتفع لا غير فهو جفاء » وع : « ارتفع فهو جفاء لا غير » .



<p>وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>وكذلك زبد الأنهار عند حملها .</p>
<p>١٨٦٩ - إن أجزاء حرة يوماً فلا عجب</p>	<p>وجفأت الرجل ، وأجفأته : صرغته .</p>
<p>قد تجزى الحرة المذكار أحياناً<sup>(١)</sup></p>	<p>وأنشد أبو عثمان :</p>
<p>(رجع)</p>	<p>١٨٦٨ - ولوا تكبهم الرماح كأنهم</p>
<p>المعتل بالواو في عين الفعل :</p>	<p>أثل جفأت أصوله أو ألقاب<sup>(١)</sup></p>
<p>* (جاز) : جاز الوادى جَوْزاً وأجازَه : قطعه</p>	<p>(رجع)</p>
<p>وقال الأصمعي : جازه : مشى<sup>(٢)</sup> فيه ، وأجازَه : قطعه وخلفه</p>	<p>فعل وفعل<sup>(٢)</sup> :</p>
<p>قال أبو عثمان : وقال الزجاج : جاز الرجل جوازاً ، وأجاز<sup>(٣)</sup> [ ٧٦ - أ ؟</p>	<p>* (جزأ) : قال أبو عثمان : جزأت السكين ، والأشقي ، والميثرة ، ونحوها ، وأجزأتها - جعلت لها مقابض .</p>
<p>استقى الماء</p>	<p>(رجع)</p>
<p>(رجع)</p>	<p>وجزئت المرأة ، وأجزأت : ولدت الإناث دون الذكور .</p>

(١) هكذا ورد الشاهد في فوادر أن زيد ١١٣ منسوخاً لريد الفوارس الضبي . رابع ستة أبيات ذكرها أبو زيد .

(٢) في ق : وعلى فعمل ، واكتفى يذكر جزئت المرأة وأجزأت : ولدت الإناث دون الذكور .

(٣) هكذا ورد الشاهد في كتاب فعلت وأفعلت للزجاج ١٠ واللسان - جزأ غير منسوب ، وورد في الهذيل ١١ - ١٤٥ ، غير منسوب كذلك برواية « لا تجزئ » مكان « تجزئ » وفي ب « جزء مكان « حرة » نصحيح من النسخ . وعلق الأزهري بقوله : قلت : ولا أدري ما الجزء بمعنى الإناث ، ولم أجده في شعر قديم . . . ولا يعبأ بالبيت الذي ذكره لأنه مصنوع « ضير ذكره يعود على بعض أهل اللغة .

(٤) ق : « مضى » .

(٥) التي وجدته في كتاب الزجاج ٨ ، ٩ ط القاهرة ١٣٦٨ : « وجزاز الرجل للراعي وأجازَه : إذا قطعه وقطعه ، وقال الأصمعي جزاه : فلفذته ، وأجزاه قطعه . . ويقال : جاز الرجل : إذا استقى الماء ، وأجاز : إذا أعطى جائزة » .



قال أبو عثمان : الجملو : أن يقوم  
على أطراف الأصابع ، وأنشد :  
١٨٧١ - إذا رُشيتُ غنَّتني ذهاقين قرينة  
وصنابة تدبذو علي كل منبم<sup>(١)</sup>

( ربيع )

وبتلدا الحجر ، وأجلده : رفعه .  
+ ( بتلدا ) : وبتلدا بتلدا ( وبتلدي )<sup>(٢)</sup>  
وأجلدي : أعطى .

وأنشد أبو عثمان لأبي النجم :  
١٨٧٢ - ما بان رياء فرى جتلواها  
نلقى هوى رياء ولا نلقاها<sup>(٣)</sup>

وقال الراجز :

١٨٧٣ - ألتدي عليتنا بين جدك الضاني<sup>(٤)</sup>

( ربيع )

د ( بتلا ) : وبتلا بشوبه بتلوا .  
وأجل : رى به ، وبتلا القوم عن ديارهم

( جاع ) : وجناح الله : مال المذو  
جوعا وجياحة ، وأجاجة : أذميه ، ومثله  
مباحته العنة الأموال ، وأجاحتها :  
أذميتها

وأنشد أبو عثمان

١٨٧٠ - أيسعت بسناو ولا رجبية<sup>(٥)</sup>  
ولكن حرايا في الدنين الجوائح<sup>(٦)</sup>

( ربيع )

ه ( جاف ) : وجباله بالطحن ، وأبافه :  
بلغ بها جوفه

ه ( جال ) : وبتال بالشئ = جولانا ،  
وألجال به : أطاف به .

وبالواو في لامة :

ه ( جدا ) : جدا الشئ جتلوا ، وأجلدي :  
انقص ، وجدا الرجل وأجلدي : ثبت  
فاتها

( ١ ) ورد الشاهد في اللسان - مرجح . مسنونا السويد بن الامام الانصارى ، وفي اللسان - مسنونا بن مشهور .  
برورد الشطر الثاني منه في التهذيب ١٣٥٠-٥ مسنونا الشاعر الانصارى ورواية آء ب « بسناه » يبر ، صروف وه رجبية ه  
جيم ساكنة وصحة الوزن تقتضى صرف « بسناه » ، وتشديد بيم « رجبية » كما في اللسان ه .

( ٢ ) هكذا ورد في التهذيب ١١١-١٦٧ غير ملحوب ، وورد في اللسان - جدا ثاني أربعة أبيات منسوبة لالمام  
بن قسيلة العلوى .

( ٣ ) ه وجلدي ه . تكلمة من ب ، د .

( ٤ ) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب

( ٥ ) لم أقف على الشاهد بهذه الرواية فيما راجعت من كتب ، ووجدت في ديوان روبة ١٠٠ بيتا من أرجوزة  
له برواية ، فليت حلى من جدك الضاني فلما أن يكون هو ، وركبه الرواة ، ولما أن يكون الشاهد بيتا آخر .



جلا<sup>(١)</sup> وَأَجَلَوْا : خَرَجُوا عَنْهَا ، وَجَلَوْتُهُمْ  
أَنَا وَأَجَلَيْتُهُمْ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٧٤ - فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرَتْ

ثَبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاسْتِثَابُهَا<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَجَلَوْتَ الْغَمَّ عَنْ نَفْسِكَ ، وَأَجَلَيْتَهُ  
أَذْهَبْتَهُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٨٧٥ - يَا مَيَّ قَدْ نَجَلَوُ الْهُمُومَ جَلَوْا

وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرِّقَادَ الْحَلَا<sup>(٣)</sup>

وَيُرَوَّى :

يَا مَيَّ قَدْ نَدَلُو الْهَطَى دَلَوْا

( رجع )

وبالياء :

\* ( جرى ) : جَرَيْتُ إِلَى الشَّيْءِ جَرِيًّا  
وَجِرَاءً ، وَأَجْرَيْتُ : أَسْرَعْتُ ، وَأَيْضًا :  
قَصَدْتُ

\* ( جرى ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ :  
جَرَى الشَّيْءُ عَنْكَ وَأَجْرَى : إِذَا قَامَ  
مَقَامَكَ ، يُقَالُ : هَذَا الشَّيْءُ يَجْرِي عَنْ  
هَذَا ، وَيُجْرَى ، وَقَدْ يُهْمَزُ : أَيْ يَقُومُ  
مَقَامَهُ . ( رجع )

## فعل وأفعل باختلاف

المضاعف :

\* ( جزَّ ) : جَزَزْتُ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ  
وغيرَهُمَا : قَطَعْتُهُ ، وَبَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup> لَا يُجِيزُ  
الْجَزَّ إِلَّا فِي الصُّوفِ .

وَجَزَّ الثَّمَرُ جُزُورًا : يَبِسَ . وَأَجَزَّ  
النَّخْلُ وَالْبُرُّ : حَانَ أَنْ يُجَزَّ .

قال أبو عثمان : وَأَجَزَّ الْفُومُ أَيْضًا :  
حَانَ جَزَازُ نَخْلِهِمْ وَغَنَمِهِمْ وَزَرْعِهِمْ .

( رجع )

\* ( جَدَّ ) : وَجَدَدْتُ الثَّمَرَ وَالشَّيْءَ جَدًّا  
قَطَعْتُهُ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) في أ : « جلى » مقصور .

( ٢ ) هكذا ورد في اللسان / جلا منسوباً لأبي ذؤيب الهذلي ، ورواية الديوان ١ / ٧٩ « بلما اجتلاها »  
وجلاها واجتلاها : لفتان .

( ٣ ) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ٣٠٨ غير منسوب برواية « دللوا دلوا ورواية أ : « ونمنع » بالبناء لما  
لم يسم فاعله ، والبناء للمعلوم أجود . ورواية أبي زيد جاء من إنشاد الفراء في ألفاظ ابن السكيت ٢٩٢ .

( ٤ ) في أ : « وبعض » .

( ٥ ) في أ : « قطعه » وما أثبت من ب أجود .



قال أبو عثمان : وَجَدْتُ كُلَّ<sup>(١)</sup> أَنْثَى  
يَمِيسُ لَبَنُهَا ، فَهِيَ جَدُودٌ وَالْجَمِيعُ  
الْجَدَائِدُ ، قال الراجز :

١٨٧٦- مَعْقُومَةٌ أَوْ غَارِزٌ جَدُودٌ<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٨٧٧- وَجَدْتُ عَلَى ثَدْيِ لَهَا وَتَبَرَّقَعْتُ  
وَقَطَّعْتُ الْأَرْحَامَ أَيْ تَقَاطَعُ<sup>(٣)</sup>

وَجَمْعُ جُلُودٍ : جِدَادٌ ، قال الشماخ :

١٨٧٨- كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَابًا مُطَرَّدًا  
مِنَ الْحُقْبِ لَا حَتَّةَ الْجِدَادِ الْفَوَارِزِ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَجَدَّ الشَّيْءُ جَدَّةً : صار جديداً ، وَجَدَّ  
الرَّجُلُ جَدًّا : عَظُمَ عِنْدَ النَّاسِ ، وَجَدَّ  
جَدًّا : بَخُتَ .

قال أبو عثمان قال أبو زيد : وَجَدَّ  
أَيْضًا يَجْدُ جَدًّا<sup>(٥)</sup> : إِذَا حَظَى وَبَخُتَ ،

ويقال : جَدُّ بِالْغَيْرِ ، أَوْ بِالْشَّرِّ ، وَإِنَّهُ  
لَسَعِيدُ الْجَدِّ وَشَقِيئُ الْجَدِّ .

( رجع )

وَأَجَدَّ التَّمْرُ : حَانَ أَنْ يُجَدَّ ، وَأَجَدَّ  
الرَّجُلُ ثُوبًا : اتَّخَذَهُ جَدِيدًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٨٧٩- يُجَدُّ وَيُبْلِي وَالْمَصِيرُ إِلَى الْبِلَى<sup>(٦)</sup>

( رجع )

وَأَجَدَدْنَا : صِرْنَا فِي جَدَدِ الْأَرْضِ .  
قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَأَجَدَّتْ  
لَكَ الْأَرْضُ : إِذَا صَارَتْ جَدْدًا ، وَانْقَطَعَ  
عَنْكَ خَبَارُهَا .

( رجع )

\* ( جَرَّ ) : وَجَرَّ<sup>(٧)</sup> الرَّجُلُ جَرِيرَةً عَلَى  
نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ : جَنَّاها ، وَجَرَّتِ النَّاقَةُ :  
جَاوَزَتْ وَقْتَ وَلَادَتِهَا بِأَيَّامِ .

( ١ ) في أ : « لكل » و « كل » أجود .

( ٢ ) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

( ٣ ) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

( ٤ ) ورد الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٦٢ مسوياً للشماخ ، والبيت كما في الديوان ٤٣ :  
كَانَ تَوَدَّى فَوْقَ جَانِبِ مُطَرَّدٍ . . . من الحقب لاحت الجداد الفوارز

( ٥ ) التي في لؤي بن زيد ١٩٧ ، وقالوا قد جد بالخير يجد جدا : إذا حظى بالخير أو بالشر .

( ٦ ) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

( ٧ ) في ق ، ع : « وجردت الشيء على الأرض جراً والرجل جريرة » .



وأنشد أبو عثمان :

١٨٨٠- جَرَّتْ يَمَامًا لَمْ تَخْنُقْ جَهْضًا<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَأَجَرَّتُهُ الرُّمَحُ : تركته فيه عِنْدَ الطُّعْنَةِ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨٨١- وَأَخْرُ مِنْهُمْ أَجَرَّتْ رُمَحِي

وَفِي الْبَجَلِ مِعْبَلَةٌ وَقِيْعٌ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَجَرَّتْ فُلَانًا رَسَتْهُ أَوْ رَسَنَ غَيْرِهِ :  
ملكته الأمرين<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وكذلك أَجَرَّتْ  
النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَيْتَ جَرِيرَهَا تَجَرُّهُ<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

\* ( جَحَّ ) : قال : وقال أبو بكر :  
يُقَالُ : جَحَّ الشَّيْءُ يَجُحُّ جَحًّا : إِذَا  
سَجَبَهُ عَلَى الْأَرْضِ ، لُغَةً يَمَانِيَّةً .

\* قال : وَكَلُّ شَيْءٍ انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ فَهُوَ عِنْدَهُمُ الْجَحُّ كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ  
انْجَحُّ عَلَى الْأَرْضِ : أَيْ انْسَحَبَ .

( رجع )

وَأَجَحَّتْ كُلُّ حَامِلٍ : ظَهَرَ حَمْلُهَا ،  
وَأَصْلُهُ فِي السَّبَاعِ ، فَاسْتُعِيرَ لغيرها .

\* ( جَبَّ ) : وَجَبَ الشَّيْءُ جَبًّا : قَطَعَهُ ،  
وَجَبَّ النَّخْلَ جَبَابًا وَجَبَابًا : لَقَحَهَا ،  
وَجَبَّ الْقَوْمَ : غَلَبَهُمْ ، وَجَبَّتِ الْمَرْأَةُ  
النِّسَاءَ بِجَمَالِهَا : كَذَلِكَ .

وأنشد أبو عثمان لا امرأة من العرب :  
١٨٨٢- أَنَا ابْنَةُ الْبَكْرِىِّ جَارِ كُنَّةِ  
أَمْشَى زُوَيْدًا وَأَجَبَكُنَّةِ  
كَالْبَكْرَةِ الْأَذْمَاءِ تَعْلُو كُنَّةَ<sup>(٥)</sup>

وَجَبَّ الْبَعِيرُ جَبًّا : انْقَطَعَ سَنَامُهُ ،  
فَهُوَ أَجَبٌ .

( ١ ) الرجز لرؤبة ، وقد ورد في التهذيب ١٠ / ٤٧٤ ، والديوان ٨١ برواية «تخنق» ببناء مضمومة وفنون

مشددة مكسورة ، وورد في ب ، والتهذيب «تماما» بفتح التاء .

( ٢ ) الشاهد لعنترة كما في اللسان - جرر والديوان ٢٠١ ضمن مجموعة .

( ٣ ) في أفعال ابن القوطية بعد ذلك «ولسان القصيل والجلدي : شققته ؛ لتلا يرضع ، ولسان الرجل : منعه

سلام ، وقد سبق أن ذكر أبو عثمان هذه العبارة في أول حرف الجيم تحت باب المضاعف من فعل وأفعل باتفاق معنى .

( ٤ ) ذكر ابن القوطية بعد مادة جر ، مادة جن وفيها وجن الإنسان جنونا ، والنيات : أخرج زهره ، وأجنت

المراه : حملت وقد ذكر أبو عثمان مادة جن أول مادة تحت المضاعف من فعل وأفعل باتفاق معنى .

( ٥ ) هكذا ورد في نوادر أبي زيد ٢٤٦ منسوبا لامرأة



وأنشد أبو عثمان لأوس بن حجر :

١٨٨٣- وَلَسْتُ كَجَارِ بَعْضِ الْقَوْمِ يُضْجِي  
أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ<sup>(١)</sup>

أى يُسْتَضَعَفُ فَبِحَاجِ مَالِهِ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّمَا عَرَضَ بِرَجُلٍ لَمْ يَمْنَعْ جَارَهُ .

قال أبو عثمان : وَقَدْ أَجَبَ اللَّبَنُ :  
إِذَا اجْتَمَعَ لَهُ فِي السَّقَاءِ الْجُبَابُ مِنْ أَلْبَانِ  
الْإِبِلِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الزُّيْدِ مِنْ أَلْبَانِ الْغَنَمِ ،  
وَقَدْ أَجَبَ السَّقَاءُ : إِذَا صَارَ كَذَلِكَ .

[ ٧٦ - ب ] ( رجع )

الثَّلَاثَى الصَّحِيحُ :

فَعَلَ :

• ( جَهَضَ ) : جَهَضَ جِهَاضَةً ، وَجُهِوْضَةً :  
حَدَّثَ نَفْسَهُ ، وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ :  
أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِهِ .

وأنشد أبو عثمان للكميت :

١٨٨٤- وَالْوَلَاةُ الْكُفَاءُ لِلْأَمْرِ إِنْ طُرَّ

قَ يَتَنَّا بِمُجْهَضٍ أَوْ تَمَامٍ

فِي حَرَا جِيجٍ كَالْحِنِيِّ مُجَاهِدٍ  
ضَ يَخْذُنُ الْوَجِيفَ وَخَدَ النَّعَامِ<sup>(٢)</sup>

وَالْوَلَدُ جَهِيضٌ وَمُجْهَضٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ

١٨٨٥- يَطْرَحُنَ بِالْمَهَامِهِ الْأَغْفَالِ

كُلَّ جَهِيضٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ

حَتَّى الشَّهِيْقِ مَيَّتِ الْأَوْهَالِ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

١٨٨٦- فَقَامَ عَجْلَانٍ وَمَا تَأْرَضَا

إِلَى أَمُونٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضَا

أَلْفَتْ بِذِي النَّخْلِ جَنِينًا مُجْهَضَا

كَأَنَّهُ فِي الْفَرَسِ إِنْ تَرَكَّضَا

دُعْمَوْضَ مَا قُلَّ مَا تَخَوَّضَا<sup>(٤)</sup>

(١) لم أجد الشاهد في ديوان أوس بن حجر ، وقد ورد الشطر الثاني من البيت في اللسان / جيب / ذنب ، مركبا مع صدر غير الذي هنا ورواية البيت كما في اللسان :

ونأخذ بعده بلفظ عيش أجب الظهر ليس له سنام

وورد هذا الشاهد في الخزائن ٤ / ٩٥ ، والمقاصد الكبرى هامش الخزائن ٣ / ٥٧٩ منسوبا للنايفة ، وقد وجدته في ديوانه ٢١٤ برواية « ونمك » مكان « ونأخذ » ، وحل هذا يكون شاهد أبي عثمان مركبا من شاهدين أو شاهدا لشاعر آخر .

(٢) ورد البيت الثاني في التلهيب ٦ / ٣٢ منسوبا للكميت ، وورد في اللسان / جهض من غير نسبة ، وقد ورد البيتان ، في أول قصيدة من هاشميات الكميت ، وترتيب الأول فيها الثامن ، وترتيب الثاني الثامن والتسعون ص ٥ ، ١٤ . والبيت : في البيت الأول هو المولود الذي خرجت رجلاه قبل يديه .

(٣) الرجز للى الرمة كاف التلهيب ٦ / ٣٢ والديوان ٤٨٢ وقد ورد البيتان الأول والثاني في التلهيب واللسان / جهض .

(٤) ورد الرجز في لواحد أبي زيد ١٦٨ / ١٦٩ من غير نسبة ، ولم ألق حل قائله .



قال أبو زيد : ولا يكون الإجهاض  
إلا في الإبل خاصة . (رجع)  
وأجهضني الشيء : إذا أخرجك .  
• (جزر) : وجزوا البحر والنهر (جزراً) <sup>(١)</sup>  
وجزوراً : حسر - وجزر الجازر يَجْزُرُ  
جَزْراً : قطع .  
وجزرتُ الجزور : نحرته . وجزرتُ  
النخل : قطعته ، وجزوتُ ثمرتها أيضاً  
مثله ، وأجزر الشيخ : حان أن يموت ،  
وأجزرتُ الرجل : وهبتُ له جَزْرةً :  
شاة أو كبشاً لا غيره .  
قال أبو عثمان : وأجزر النخل وأجد  
وأصرم : حان ذلك منه .  
(رجع)  
• (جدع) : وجدعتُ الدابة جدعا :  
حبستها بلا علف .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وجدعتُ الشيء : عَفَسْتُهُ ودَلَكْتُهُ ، وأنشد :  
١٨٨٧ - كأنه من طولِ جذعِ العفيس  
ورمَلانِ الخمسِ بَعْدَ الخمسين  
ينحتُ من أقطاره بفأس <sup>(٢)</sup>  
قال أبو عثمان : وقد يُستشهد بهذا  
(البيت) <sup>(٣)</sup> أيضاً على حبس الدابة  
بغير علف <sup>(٤)</sup> (رجع)  
وأجزع المهر والفلو <sup>(٥)</sup> .  
• (جرس) : وجرستُ النحلُ جرساً :  
أكلت ما تعسل منه .  
وأنشد أبو عثمان لساعدة بن جوبة :  
١٨٨٨ - وكان ما جرست على أعضادها  
حيث استقل بها الشرائع محلب <sup>(٦)</sup>  
أعضادها : أجنحتها : شبه الشمع  
الذي تجيء به النحل تحمله على

قال أبو زيد : ولا يكون الإجهاض  
إلا في الإبل خاصة . (رجع)  
وأجهضني الشيء : إذا أخرجك .  
• (جزر) : وجزوا البحر والنهر (جزراً) <sup>(١)</sup>  
وجزوراً : حسر - وجزر الجازر يَجْزُرُ  
جَزْراً : قطع .  
وجزرتُ الجزور : نحرته . وجزرتُ  
النخل : قطعته ، وجزوتُ ثمرتها أيضاً  
مثله ، وأجزر الشيخ : حان أن يموت ،  
وأجزرتُ الرجل : وهبتُ له جَزْرةً :  
شاة أو كبشاً لا غيره .  
قال أبو عثمان : وأجزر النخل وأجد  
وأصرم : حان ذلك منه .  
(رجع)  
• (جدع) : وجدعتُ الدابة جدعا :  
حبستها بلا علف .

(١) « جزرا » تكله من ب ، ق .

(٢) الرجز للعجاج كما في اللسان جلع والديوان ٤٧٣ ، وقبل البيت الثالث في الديوان :

والسدس أحياناً وفوق السدس

(٣) « البيت » تكله من ب ، وأظنه يعني البيت محل الشاهد .

(٤) ذكره صاحب اللسان / جلع شاهداً على حبس الدابة بغير علف .

(٥) في ق : « وأجلع المهر والفلو : معروف وفي اللسان « فلا » « والفلو : المهر العظيم ، رقيق هو  
العظيم من أولاد ذات الحافر ، ويأتى مفتوح الفاء ومضمومها مع تشديد الواو ، ويأتى مكسور الفاء مع تخفيف الواو  
وتسكين اللام .

(٦) ديوان الهذليين ١ / ١٧٩ برواية « حين » « مكان » حيث .



وأجرَس بالجرَس : صَوْتُ به .	أَجْنَحَتْهَا بِحَبِّ الْمَحْلَب ، ولا يُدْرَى
قال أبو عثمان : ويقال : جرَس	من أين تجيء به
الجرَس أيضا : صَوْتُ به .	قال أبو عثمان : وجرَس الكلام :
والجرَس ، والجرَس : الصَّوْتُ ،	أى تكلم به . (رجع)
وأجرَسنى السَّيْعُ : سَمِعَ جَرَسِي .	وجرَس الثور البقرة : نخسها بقرنه .
(جَحَد) : وجَحَد الشيء جَحْدًا	وأجرَس الحَلَى وغيرُهُ : صَوْتًا .
وجحودًا : أنكره وهو عالمٌ به ،	وأنشد أبو عثمان :
وأجحدته : صادفته بخيلاً .	١٨٨٩ - تَسْمَعُ لِلْحَلَى إِذَا مَا وَشَوْسَا
(جمَد) : وجمَد الماء وغيره جمودًا :	وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا
مستعملٌ في كلٍّ <sup>(٤)</sup> ، وجمَد الشيء :	زَقَزَقَ الرِّيحَ الْحَصَادَ الْيَبَسَا <sup>(١)</sup>
وقف .	وقال العجاج :
قال أبو عثمان : قال الأصمعي :	١٨٩٠ - حَتَّى إِذَا الصَّبْرُ لَهَا تَنَفَّسَا
أكثر ماتستعمل العربُ في الماء ، جمَد ،	غَدَا سَاعِلَى سَحَرٍ وَأَجْرَسَا <sup>(٢)</sup>
وفي السَّمْن : جَمَس ، وكان يعيب على	وقال جندل :
ذى الرمة قوله :	١٨٩١ - حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ <sup>(٣)</sup>
١٨٩٢ - وَيَقْرَى سَلِيفَ الشَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسٌ <sup>(٥)</sup>	(رجع)
(رجع)	

(١) الرجز للعجاج كما في ديوانه ١٢٧ ، والتهذيب ١٠ / ٥٧٩ واللسان / جرس .

(٢) ديوان العجاج ١٣١ والرواية فيه « له » « مكان » « لها » .

(٣) الرجز لجندل بن المثنى الخارثي الطهوي يخاطب امرأته ، وقد ورد في التهذيب ١٠ / ٥٧٨ ، واللسان / جرس / عنظ ، وتهذيب الألفاظ ٢٦٣ .

(٤) في ق، ع : « في كل شيء » .

(٥) الشاهد عجز بيت للرى الرمة برواية « فقرأ » بنون موحدة في أوله . وصلته كما في الديوان ٣٢٣ :

ندار إذا ما الروح أهلى على البرى



وأَجَلَبْتُ القَتَبَ : غَشِيَتْهُ بجلد ، وأَجَلَبْتُ عَلَى العدوِّ : جمعت عليه ، وأَجَلَبَ الله القومَ : كَثُرَهم .	وأَجَمَدَ الرجلُ : بَخِلَ . وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لطرفه ١٨٩٣ - وَأَصْفَرَمَضْبُوحٌ <sup>(١)</sup> نَظَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ <sup>(٢)</sup>
* ( جَمَعَ ) : وَجَمَعْتُ المَالَ والشَّيْءَ الْمُتَمَرِّقَ جَمْعًا ، وَجَمَعَ اللهُ القُلُوبَ : أَلْفَهَا <sup>(٥)</sup> ، وَجَمَعَ اللهُ عِبَادَهُ لِلْقِيَامَةِ : حَشَرَهُمْ <sup>(٦)</sup>	بِغْنَى قَدْحًا ، وَقَالَ «بَنْدَارٌ» : الصُّجْمِدُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي الْمَيْسِرِ ، وَلَكِنْ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ يَضْرِبُ بِالْقَدَاحِ ، أَوْ يَوْضَعُ عَلَى يَدَيْهِ ثَمَنَ الْجَزُورِ . ( رَجِعْ )
وَأَجْمَعْتُ بِالنَّاقَةِ : صَرَرْتُ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا .	* ( جَلَبَ ) : وَجَلَبْتُ جَلْبًا : سَقَيْتُهُ <sup>(٣)</sup> . وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : ١٨٩٤ - وَإِنَّكَ مَا يُعْطِيكَهُ اللهُ تَلْقَهُ كَفَاحًا وَتَجْلِبُهُ إِلَيْكَ الْجَعَالِبُ <sup>(٤)</sup> .
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَحَكِي يَعْقُوبَ عَنْ أَيِّ الْغَمْرِ : أَجْمَعَتِ الْأَرْضُ ، وَذَلِكَ حِينَ لَا يَكُونُ فِيهَا مِنَ الرُّطْبِ شَيْءٌ .	( رَجِعْ )
* ( جَعَلَ ) : وَجَعَلْتُ الشَّيْءَ جُعْلًا : صَنَعْتُهُ وَجَعَلْتُ لَكَ جُعْلًا : أَوْجَبْتُهُ لَكَ .	( رَجِعْ )

(١) في ب : وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَابْنَ مَقْبِلٍ وَمِنْ لَطَرَفِهِ :

(٢) نسب في التهذيب ١٠/٦٧٧ ، واللسان/جمد لطفة بن العبد وصوب ابن بَرِيٍّ فِي اللِّسَانِ نَسَبَهُ لَعْدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ ،  
وقد ورد الشاهد في ملحقات ديوان طرفة ١٥٢ ط أ ورثة ثامن قصيدة عدد أبياتها سبعة عشر بيتا ، وورد في ملحقات  
ديوان عدى ١٩٦ مفردا ضمن الأبيات التي تنسب له ولغيره . وقد سبق ذكر هذا الشاهد .

(٣) سبق ذكر هذه المادة بين مواد الثلاثي الصحيح من باب فعل وأفعل باتفاق معنى رجاء في زيادة « على ابن عثمان » :  
وعلى الفرس في السياق : إذا أفلقت من ورائه ونهى عنه . وقد ذكر أبو عثمان هذه الزيادة في الفعل تحت باب « فعل  
وأفعل باتفاق » .

(٤) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب

(٥) في أ « إليها » تصحيف من الناسخ .

(٦) في ، ع : « حشرهم جمعا ، وأجمعت النهب ، وحمل الأمر : هزمت



قال أبو عثمان : وأجذب القوم ، وأجلبت  
السنة . ( رجع )

\* ( جبر ) : وجبرت العظم جبراً .  
أصلحته فجبر .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :  
١٨٩٦م - قد جبر الدين الإله فجبر<sup>(٥)</sup>  
وجبرت الرجل من فقره : أعدته  
فجبر .

وأجبرتك على الأمر : أكرهتك .  
\* ( جفر ) : وجفر الفحل يجفر جفوراً :  
كسل عن الضراب .

وأنشد أبو عثمان لعمر بن شاس :  
١٨٩٧م - إذا الشول راحت وهي جذب خدابر<sup>(٦)</sup>  
وهبت شالاً خر جفات جفر الفحلا

وأجعلت القدر : أنزلتها بالجعل ،  
وهي الخرقه تنزل<sup>(١)</sup> بها ، وأجعل الماء :  
ماتت فيه الجعلان ، وأجعلت الكلبة :  
اشتت السفاد ، وأجعلت لك جمالة :  
أعطيتكمها على الغزو .

\* ( جذب ) : وجذبت الشيء جذباً : عبثه .

وأنشد أبو عثمان :  
١٨٩٥م - قبالك من خد أسيل ومنطق  
رخيم ومن وجه تعلل جادبه<sup>(٢)</sup>

ويروى : من خلق ، وقال الكميث :  
١٨٩٦م - أهدان إني لا أحب أذاتكم  
ولا جذبكم ما لم تعينوا على جذب ( رجع )

وجذب الرجل : كذب  
وأجذبت المكان : صادفته [ ٧٧ - أ ]  
خذباً .

(١) في ب تترك : تصحيف ، وفي ق ، ع وهي الخرقه التي تنزل بها .  
(٢) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١٠ / ٦٧٣ ، واللحان / جذب منسوبا لذي الرمة ورواية الديوان ٤٣  
« ومن خلق » مكان ومن وجه .  
(٣) جاء في شعر الكميث ١٢٦ ط بغداد ١٩٦٩ برواية « جذب » .  
(٤) في التهذيب ١٠ / ٦٧٣ : قال (يعني الليث) والجاذب : الكاذب ، ولم أسمع له فعلاً ، قلت هذا تصحيف ،  
والكاذب : يقال له : الجاذب بالخاء ، كذا أقرانيه الإيادي لتمر عن أبي عبد قال : قال أبو زيد نرج ، وخذب ،  
ونشك : إذا كذب .  
(٥) البيت مطلع أول أرجوزة في ديوان العجاج ٤ وبعده :  
وعور الرحمن من ولي العور  
وهكذا ورد في التهذيب ١١ / ٦٠ .  
(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب ولعمروين شاس ترجمة في الشعر والشعراء ١ / ٤٣٥ .



وقال ذو الرمة :

١٨٩٨ - وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارَى مُسْهِلٌ كَأَنَّهُ  
قَرِيعٌ هِجَانٌ عَارِضَ الشُّوْلِ جَافِرٌ

( رجع )

وَأَجْفَرْتُكُمْ : قَطَعْتُكُمْ بَعْدَ الصَّلَاةِ ، وَأَجْفَرَ  
الْإِنْسَانُ : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ ، وَأَجْفَرَ الْفَرَسُ  
وغيره : ( عَظُمَ ) <sup>(٢)</sup> بَطَنَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٨٩٩ - مُجْفَرُ الْجَنْبِ بَادِنٌ فَإِذَا  
مَا أَخْلَقَتْهُ الْجَلَالُ وَالْمِضْمَارُ <sup>(٣)</sup>

( رجع )

« ( جَفَلَ ) : .: وَجَفَلْتُ <sup>(٤)</sup> الشَّيْءَ جَفْلًا :

جَرَفْتُهُ ، وَجَفَلْتُ الظَّفَرَ : قَلَعْتُهُ ، وَجَفَلْتُ

جِلْدَ الشَّاةِ : كَشَطْتُهُ ، وَجَفَلْتُ الشَّجَةَ :

قَشَرْتُ الْجِلْدَ ، وَجَفَلْتُ السَّنَةَ : أَذْهَبْتُ  
الْمَالَ ، وَجَفَلْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ : قَشَرْتُهُ ،  
وَجَفَلْتُ اللَّحْمَ : عَنِ الْعَظْمِ ، وَجَفَلْتُ  
الشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ <sup>(٥)</sup> : نَزَعْتُهُ ، وَجَفَلْتُ  
الرَّجْلَ : صَرَعْتُهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد <sup>(٦)</sup> : وَجَفَلَ  
شَعْرُهُ يَجْفَلُ جُفُولًا : شَعَثَ وَإِنَّهُ لَجَافِلُ  
الشَّعَرِ . ( رجع )

قال أبو عثمان : وقال أبو حاتم :  
جَفَلَ بَعِيرَكَ سَنَامَهُ - الْفَعْلُ لِلْسَّنَامِ - :  
إِذَا <sup>(٧)</sup> قَلَبَهُ مِنْ عِظَمِهِ ، قَالَ أَبُو النُّجُمِ  
١٩٠٠ - يَجْفُلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفِلٍ <sup>(٨)</sup>

( رجع )

وَأَجْفَلَ الظَّلِيمَ <sup>(٩)</sup> : نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَارْمَدَ  
فِي عَدُوِّهِ .

(١) هكذا ورد في الديوان ٢٤٣ ، ورواية التهذيب ١١ / ٤٧ ، واللسان / جفر :

وقد عارض الشعرى سهلا كأنه

(٢) عظم نكلة من ب ، ق ، ع يقتضيا المعنى .

(٣) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ذكرت مادة جفل قبل ذلك بين مواد الثلاثي الصحيح من باب «فعل وأفعل بانفعال» .

(٥) علق الأزهري في التهذيب ١١ - ٨٨ على قول الليث : جفلت اللحم عن العظام والشحم عن الجلد ، والطين

عن الأرض «بقوله» : قلت والمعروف بهذا المعنى : جلقت ، وكان الجفل مقلوب بمنزلة حدثت وجعلت .

(٦) «قال أبو زيد» ساقطة من ب .

(٧) في ب : «إذ» .

(٨) هكذا ورد في التهذيب ١١ / ٨٩ ، واللسان / جفل وفي الطرائف الأدبية ٥٩ ويحفلها بضم الهاء من

«الجفل» .

(٩) في أ «البعير» «والظليم» أجوده .



فَعَلَ وَفَعِلَ :

\* ( جَذَلَ ) : جَذَلَ الشَّيْءَ جَذُولًا : قام ،  
فَهُوَ جَاذِلٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٠١ - لَأَقْتِ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا<sup>(١)</sup>

يعنى : ساقِيهَا .

قال أبو عثمان : وإنما شَبَّهَهُ بِالْجَذْلِ فِي  
قِيَامِهِ .

( رَجِعْ )

وَجَذَلَ جَذَلًا : فَرَحَ .

وَأَجَذَلْتُ الظَّبِيَّةَ : مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا .

قال أبو عثمان : المعروف : أَجَذَلْتُ الظَّبِيَّةَ

بِالْدَالِ سَغِيرَ الْمَعْجَمَةِ - ، إِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا ،

كَمَا تَقُولُ : أَشَدَنْتُ : إِذَا مَشَى مَعَهَا

وَلَدَهَا أَيْضًا ، قَالَ مُنْتَجِعُ بْنُ نَبَهَانَ :

الْجَادِلُ : وَلَدَ الظَّبِيَّةَ وَالشَّاةَ حِينَ يَشْتَدُّ

وَيَغْلُظُ قَلِيلًا ( رَجِعْ )

\* ( جَذِمَ ) : وَجَذَمْتُ الشَّيْءَ جَذْمًا :

قَطَعْتُهُ .

وَجَذِمَ جَنْمًا وَجَذَمَانًا : صَا مَجْلُومًا .

وَجَذِمَتِ الْيَدُ وَالنَّعْلُ : جَنْمًا ، وَجُذْمَةً :  
انْقَطَعَتْ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَجْذَمٌ :

إِذَا انْقَطَعَتْ يَدُهُ ، وَأَنشَدَ لِلْمَتَلَمِّسِ :

١٩٠٢ - وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ

بِكُفِّ لَه أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا<sup>(٢)</sup>

( رَجِعْ )

وَأَجْذَمٌ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ ، وَأَجْذَمٌ عَنِ

الشَّرِّ : أَقْلَعَ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَأَجْذَمْتُ

السَّيْرَ أَيْضًا : أَسْرَعْتُهُ . ( رَجِعْ )

\* ( جَنَّبَ ) : وَجَنَّبْتُ الْفَرَسَ جَنْبًا :

قُلْتُهُ ، وَجَنَّبْتُ الشَّيْءَ : نَحَيْتُهُ ، وَجَنَّبَ

الرَّجُلُ : فِي الْقَوْمِ : صَارَ فِيهِمْ غَرِيبًا ،

فَهُوَ جُنُبٌ ، وَجَنَّبْتُ الْبَعِيرَ جَنْبًا : كَوَيْتُهُ

فِي جَنْبِهِ ، وَجَنَّبْتُ الرَّجُلَ حَنْبًا : ضَرَبْتُ

جَنْبَهُ ، وَجَنَّبْتُ الرِّيحَ جُنُوبًا : ( هَبَّتْ

جُنُوبًا )<sup>(٣)</sup>

(\*) منتجع بن نبهان الكلابي أهرابي أخذ عنه العلماء الله ، ومن أخذ عنه الأصمعي .

(١) هكذا جاء الرجز أول متين في الحمرة ٧٢ / ٢ ، واللسان / وقد منسوبا لأن محمد عبد الله بن ربه

الفقعي وبه .

ولم يكن يخلفها المواعدا

(٢) هكذا ورد في ديوان المتلمس ٣٢ ، ورواية التلمس ١١ - ١٧ واللسان - جذم ، «وهل كنت» .

(٣) « هبت جنوبا » تكله من ب ، ق .



وال بر : وَجَحَفْتُ الشَّيْءَ لَهُمْ<sup>(٣)</sup> :  
غَرَفْتُ  
وقال أبو بكر : حَجَفَ الشَّيْءَ رَجُلٌ  
بِحَجَفِهِ (جَحَفًا)<sup>(٤)</sup> : إِذَا رَفَسَهُ بِهَا حَتَّى  
يَرَى بِهِ .

غيره : وَجَحَفَ الْقَوْمُ فِي الْقِتَالِ وَتَجَاحَفُوا  
أَيْضًا : إِذَا تَنَاولَ غَنَمٌ بَعْضُ الْعَصَى ،  
وَالسُّيُوفِ . قال العجاج :  
١٩٠٥ — وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهَرَجٍ<sup>(٥)</sup>  
الامتضاض : القلع ، يني ما كسر  
التجاحف بينهم يريد به القتل<sup>(٦)</sup>  
وَجَحَفَ الْفَتَيَانُ الْكُرَةَ وَتَجَاحَفَا أَيْضًا :  
تَنَاولَهَا بِالصَّوَالِجَةِ .  
(رجع)

وَجُحِفَ جُحَافًا : أَخَذَهُ انْطِلَاقٌ مِنْ  
كَثْرَةِ الْأَكْلِ ، وَأَجَحَفَتِ السَّنَةُ : أَذْهَبَتْ  
الْأَمْوَالَ وَأَجَحَفَ الرَّجُلُ بَأَخْرَنَدَ : أَهْلَكَهَا  
بِإِثَارِ الدُّنْيَا عَلَيْهَا .

وجنب الرجل : أصابه وجع الجنب ،  
وجنب القوم : أصابتهم ريح الجنوب ،  
وجنب الشجر والنبات : مثله ، وجنب  
البعير جنبًا : اشتكى جنبه من العطش .

وأنشد أبو عثمان لذي الرمة :  
١٩٠٣ — وَثَبَ الْمُسَحَّجُ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ  
كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ<sup>(١)</sup>  
(رجع)

وَأَجْنَبْنَا : صِرْنَا فِي رِجْلِ الْجَنْوَبِ ،  
وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : عَرَضَ لَهُ الْإِحْتِلَامُ ،  
وَأَجْنَبَ الْخَيْرُ : كَثُرَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
أَجْنَبَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ : كَثُرَا .  
• (جَحَفَ) : وَجَحَفْتُ الشَّيْءَ جَحَفًا :  
جَرَفْتُهُ ، وَجَحَفَ السَّيْلُ : مَثَلُهُ .

قال أبو عثمان : قال « قطرب » :  
وَجَحَفْتُ الشَّيْءَ : قَشَرْتَهُ ، وَمِنْهُ سَيْلٌ  
جُحَافٌ . قال امرؤ القيس :  
١٩٠٤ — لَهَا عَجَزٌ كَصِفَاةِ الْمَسِي  
لٍ أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) هكذا ورد في الديوان ١٠ وقد ورد شرطه الثاني في التهذيب ١١ / ١٣٠ ماسوجا لذي الرمة .

(٢) هكذا ورد في الديوان ١٦٤ وورد شرطه الثاني غير منسوب في التهذيب ٤ / ١٦١ وورد البيت

بتمامه في اللسان / جحف منسوبًا برواية « كفل » « مكان » عجز ؟ .

(٣) « لهم » ساقطة من ب . (٤) « جحفا » تكللة من ب .

(٥) في ب « وكان » بهمز وفنون مشددة ، وأثبت ما جاء عن أ ، والديوان ٣٨٣ ، والتهذيب ٤ / ١٦٠

واللسان / بهرج . جحف .

(٦) في التهذيب ٤ / ١٦٠ ، « يريد به القتل » .



قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وأجحفن بالطريق : إذا دنوت منه ولم تخالطه .

وقال غيره : وأجحف به الأمر : أضرب به . ( رجع )

\* ( جَسَدَ ) : وجسده جسداً : ضربت جسده .

وجسده : وجعه جسده .

وجسده : الدم جسداً : يبس ، فهو جاسد وجسد .

وأشد أبو عثمان :

١٩٠٦ - منها جاسد ونجيع<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

١٩٠٧ - يساعديه جسد مؤسس

من الماء ما نفع ويابس<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وجسدت الثوب : صبغته بزعفران أو عصفور .

\* ( جَرَدَ ) : وجردت الثوب جرداً : أخذت ما عليه .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : ومنه سمي الجراد ؛ لأنه يجرد الأرض ، فيأكل ما عليها ، وقال أبو زيد ، وجرد الرجل القوم يجردهم : إذا سألهم : وهم كارهون ليعطيته ، أعطوه ، أو منعه .

( رجع )

وجرد الإنسان جرداً : شرى جلده عن أكل [ ٧٧ - ب ] الجراد .

قال أبو عثمان : وجرد الرجل فهو مجرد إذا اشتكى بطنه عن أكل الجراد .

( رجع )

وجرد كل ذي صوف أو شعر : ذهب عنه ، وجرد الثوب : أخلق ، فهو أجرد ، وجرد والأنثى جردة .

وأشد أبو عثمان :

١٩٠٨ - كم قد كست من طيلسان جرد

ومن قميص حسن وهرد<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد مقطع من بيت للطرماع يصف سهاما بنصالحا ، والبيت بتمامه كما في الديوان ٣١٠ ، والتعليق

١٠ / ٥٦٨ ، واللسان / جسد :

فر اغ هواري اليط لكسى ظلماتها سهائب منها جاسد ونجيع

(٢) هكذا ورد الرجز في اللسان / جسد ، غير منسوب ، ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الرجز فيما راجعت من كتب .



وَأَجْبَلَ فِي الْحَضَر : بَلَغَ الْحِجَارَةَ ،  
فَلَمْ يُنْبِطْ مَاءً ، وَأَجْبَلَ أَيْضًا . انْقَطَعَ  
شِعْرُهُ وَكَلَامُهُ <sup>(٥)</sup> ، وَأَجْبَلَ أَيْضًا :  
نَفَدَ مَالُهُ .

\* ( جَعِمَ ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ :  
جَعِمَتِ الْبَعِيرُ مِثْلَ كَعَمْتِهِ سِوَاءً <sup>(٦)</sup> :  
إِذَا جَعَلَتْ عَلَى فِيهِ مَا يَمْنَعُهُ الْأَكْلَ  
وَالْعَضَ .

قَالَ وَيُقَالُ : جَعِمَ الدَّابَّةُ يُجَعُّ جَعْمًا :  
إِذَا لَحِقَتْ أَسْنَانُهُ <sup>(٧)</sup> فغَابَتْ فِي اللَّشَاتِ  
مِنَ الْهَرَمِ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ الَّذِي ذَهَبَتْ  
أَسْنَانُهُ كُلُّهَا ، فَالذَّكَرُ أَجْعَمُ ، وَالْأُنْثَى  
جَعْمَاءُ . ( رَجَع )

وَجَعِمَ جَعْمًا قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ ، وَطَمِعَ ،  
وَأَشْتَهَى الشَّرَّ <sup>(٨)</sup> .

وَقَالَ الْآخَرُ :

١٩٠٩- وَأَشْعَثَ بَوْشَى شَفِينًا أَحَاخَهُ  
غَدَا تَعْدِي ذِي جَرْدَةٍ مُتَمَاحِلٍ <sup>(١)</sup>  
جَرْدَةٍ : شَمَلُ خَلْقٍ ، وَتَمَاحِلُ :  
طَوِيلُ مُضْطَرَبِ الْخَلْقِ .

وَجَرَدَتِ الْأَرْضُ : ذَهَبَ نَبَاتُهَا ،  
وَجَرَدَ الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ : تَمَّ ، وَأَجَرَدْنَا :  
نَزَلْنَا الْجَرْدَ <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ مَوْضِعٌ .

\* ( جَبَلَ ) : وَجَبَلَ اللَّهُ الْخَلْقَ جَبَلًا ،  
وَجَبَلَةً : خَلَقَهُمْ ( وَجَبَلْتُ الشَّيْءَ :  
شَدَّدْتُهُ ، وَأَوْثَقْتُهُ ، وَمِنْهُ : ثَوْبٌ جَيِّدٌ  
الْجَبَلَةُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ يَعْقُوبُ <sup>(٣)</sup> :  
يُقَالُ : حَبَلَ يَدَهُ : إِذَا أَشْلَاهَا <sup>(٤)</sup> .

( رَجَع )  
وَجَبَلَ الْإِنْسَانَ جَبَلًا : عَظَّمَ خَلْقَهُ .

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وما هنا يتبع ورواية الديوان ١ / ٨٣ ورواية اللسان / جرد : في جردة  
وفي أ ، ب « غداة إذ » خطأ من النسخ .

(٢) في أ : « الجرد » براء ساكنة ، وصوابه الفتح ، والجرد كما في التهذيب ١٠ / ٦٤٠ موضع في ديار بني قبيص  
يقال له : جرد القصيم .

(٣) ما بعد لفظة « خاقهم » إلى هنا تكله من ب .

(٤) في أ « شلها » .

(٥) « وأيضاً صار في الجبل » زيادة في ق ، ح ، ولم ترد في أفعال « أبي عثمان » .

(٦) عبارة أ : جمعت البعير مثل كعته سواء « بتقديم الميم في اللفظتين « تصحيف » وفي هامش ب « جمع

جمع » والتثنية : لمادة « جمع » .

(٧) في ب « أسنانه » تصحيف .

(٨) جاء في ق الفعل جمع تحت بناء فعل مكسور العين من باب الثلاثي المفرد .



وأنشد أبو عثمان :

١٩١٠- إِذْ جَعِمَ الدَّهْلَانُ شَرَّ مَجْعَمٍ<sup>(١)</sup>

أى جَعَمُوا إِلَى الشَّرِّ كَمَا يُقْرَمُ إِلَى  
اللَّحْمِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :

وَجَعِمَ أَيْضًا : إِذَا لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامُ .

وَجَعِمَ أَيْضًا ، فَهُوَ مَجْعُومٌ ، قَالَ :

وَأَحْسَبُهُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وقال أبو صماعة :

وَقَدْ أُجْعِمَ الْعِضَادُ وَالْثَمَامُ ، وَالشَّجَرُ :

إِذَا أُكِلَ وَرَقُهُ ، وَآلٌ إِلَى أَصُولِهِ ،

وَأَنشَدَ :

١٩١١- حَبْسِيَّةٌ لَمْ تَرْعَ طَلْحًا مُجْعَمًا<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ أُجْعِمَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أُكِلَ نَبَاتُهَا

وَيَبِسُهَا ، وَيُقَالُ : أَيْضًا قَدْ أُجْعِمَ

شَجَرٌ تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ

إِلَّا الْأَصُولُ . ( رَجِعْ )

\* ( جَدَلٌ ) : وَجَدَلَهُ<sup>(٣)</sup> جَدَلًا : صَرَعَهُ ،

وَالْتَشْدِيدُ أَعْمٌ ، وَجَدَلْتُ الشَّيْءَ : قَتَلْتُهُ .

قال أبو عثمان : وَجَدَلَ وَلَدَ الظَّبْيَةِ

يَجْدُلُ جُدُولًا : إِذَا سَعَى خَلْفَ أُمِّهِ

مُطِيعًا لِذَلِكَ وَلَمْ يَحْسِبْهَا ، وَكَذَلِكَ جَدَلَ

الْغُلَامُ : إِذَا قَوَّى وَاشْتَدَّ شَيْئًا وَأَنشَدَ

لِلطَّرْمَاحِ يَصِفُ خِشْفًا :

١٩١٢- أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ

يَجْتَدِلُ فِي حَاجِرٍ مُسْتَنَامٍ<sup>(٤)</sup>

النَّصِيَّةُ : نَبَتْ ، وَالْأَسْبَادُ :

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ ، وَقَوْلُهُ : لَمْ يَجْتَدِلْ :

أَيْ لَمْ يَتَشَدَّدْ ، وَلَمْ يَسْمَنْ ، وَقَوْلُهُ :

حَاجِرٌ مُسْتَنَامٌ : مَجْتَمِعُ مَاءٍ سَاكِنٌ ،

وَالْجَمْعُ حُجْرَانٌ .

( رَجِعْ )

وَجَدَلْتُ الْجَارِيَةَ جَدَلًا : رَقَّ خَصْرُهَا

وَفُتِلَ خَلْقُهَا .

قال أبو عثمان : وَجَدَلْتُ السَّاقَ فَهِيَ

مَجْدُولَةٌ : إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً الطَّيِّ ،

(١) الرجز للمعاج كافي ديوانه ٣٠٤ وزوايه الديوان واللسان / جمع « كل مجعم » ورواية التهذيب ١ / ٣٩٦

أى مجعم .

(٢) ورد الرجز في اللسان / جمع غير منصرف برواية « عنسية » ولم أقف على قائله فيما راجعت من كتب .

(٣) جاء في ق الفعل : جدل تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرهما - من باب الثلاثي المفرد .

(٤) رواية الديوان ٣٩٧ « تجتدل » بالذال المعجمة ، ورواية اللسان / سبد ، والمفصّل ١٠ / ١٨٦

« تجتدل » تاء في أوله ودال مهملة وفي أ : « مستنم » « سكان » « مستنم » تصحيف .



وقال سعيد بن مالك بن ضبيعة :	ويُقَال : ساق جدلاء ، وساعد أجدل
١٩١٥- وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِجَا	قال الجعدي :
حِمِهَا التَّخِيلُ وَالْمِرَاحُ	١٩١٣- فَأَخْرَجَهُمْ أَجْدَلُ السَّاعِدِي
إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي الذِّ	نِ أَصْهَبَ كَالْأَسَدِ الْأَغْلَبِ <sup>(١)</sup>
جَدَاتِ وَالْفَرَسِ الْوَقَاحُ <sup>(٢)</sup>	( رجع )
قال : ويقال : جَحَمْتُهَا أَنَا :	وَجَدِلَ جَدَلًا : أَحْكَمَ الْخُصُومَةَ .
أَوْ قَدْتُهَا .	قال أبو عثمان : وَأَجْدَلْتُ الظَّبِيَّةَ :
وَجَحَمْتُ هِيَ جَحَامَةٌ : عَظُمَتْ .	مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا .
( رجع )	فَعَلَ ، وَفَعَلَ ، وَفَعُلَ ؛
وَجَحِمَتِ الْعَيْنُ جَحْمَةً : احْمَرَّتْ :	* ( جحم ) : جَحِمَتِ النَّارُ جُحُومًا :
وَأَجَحَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ : تَخَلَّفْتُ <sup>(٣)</sup> .	تَوَقَّدَتْ <sup>(٢)</sup> .
قال أبو عثمان : وَأَجَدَمْتُ بِالرَّجُلِ .	قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ ،
إِذَا دَنَوْتَ مِنْ أَنْ تُهْلِكَه . ( رجع )	وَأَنْشُدَ :
* ( جرز ) : وَجَرَزَ <sup>(٤)</sup> جَرْزًا : أَكَلَ	١٩١٤- الْبَاغِيَّ الْحَرْبِ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرَعًا
كُلَّ شَيْءٍ بِشِدَّةٍ ، يُقَالُ : رَجُلٌ جَوْرٌ .	حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرَدًا <sup>(٥)</sup>
وامرأة جروز أيضا .	

(١) هكذا ورد في اللسان - جدل ، وشعر الجعدي ٣٢ .

(٢) ق : جاء الفعل جحم تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرهما - من هذا الباب .

(٣) ورد الشاهد في التهذيب ١ / ٢٧٦ ، وورد الشطر الثاني منه في اللسان - جحم غير منسوب في  
منها ، وكذا ورد البيت بتمامه في اللسان - ترع ، برواية « حاميا » ، « مكان » جاحما غير منسوب ولم أقف  
على قائله .

(٤) ورد البيت الأول في اللسان جحم غير منسوب ، والبحار والمجروح « في النجدات » بالبيت الثاني ساقط  
من ب .

(٥) في أ تالمرت « .

(٦) ق : جاء الفعل : جرز تحت بناء « فعل وفعل » - بفتح العين وكسرهما - من هذا الباب .



« (جزل) : وجزَلْتُ السنامَ والصَّيْدَ  
جَزْلاً : قطعته بنصفين ، وضربت  
الرجل بالسيف فجزلته جزلتين : أي  
نصفين ، وجزَلْتُ التمرَ جزالاً : جردته  
وجزَلْتُ لك من مالي جَزْلة<sup>(٥)</sup> : قطعت  
قطعة .

وجزَلُ الشيءُ جَزَالَةٌ : عَظْمٌ ، وجزُلُ  
الرجلُ جَزَالَةٌ : جاد رأيه . وجزُلُ أيضا :  
فخم .

وجَزَلَ البعيرُ جَزَلاً : انفرَجَ كاهله  
فُرْجةً لا تبرأ .

قال أبو عثمان : وجزَلَهُ القَتَبُ جَزْلاً :  
إذا قطع غاربه .

قال : وقال الأصمعي : إذا أصابَ  
الغاربَ دَبْرَةٌ فخرَجَ منها عَظْمٌ (روبي  
مكانه مطمئناً)<sup>(٦)</sup> فهو الجَزَلُ ، وقد

وأنشد أبو عثمان :  
١٩١٦- إنَّ العجوزَ أصبحتْ جَرُوزاً  
تأكلُ في مقعدها قفيزاً  
تشرب حُبًّا وتبول كوزاً<sup>(١)</sup>  
وجرَّزَت الأرضُ نباتها : فطعته ،  
ومنه سيفُ جُرَّازٍ : قاطع .

وأنشد أبو عثمان :  
١٩١٧- بأبيضِ هِنْدِيٍّ جُرَّازٍ المقاطعِ<sup>(٢)</sup>  
وجَرَّزَ<sup>(٣)</sup> البعيرُ : سَعَلَ .

قال أبو عثمان : (وقال أبو زيد)<sup>(٤)</sup> :  
جَرَّزَ البعيرُ جَرَّازَةً . وهو بَعِيرٌ جرور :  
إذا اشتدَّ أكله .

وجَرَّزَت الأرضُ : لم تمطر ،  
وجَرَّزَت أيضا : أكل نباتها . (رجع)  
وأجرَزْنَا : نزلنا أرضاً لا تُسبت .

قال أبو عثمان : وأجرَزَ القومُ :  
أَمَحَلُوا . (رجع)

(١) ورد البيقان الأول والثاني في نوادر أبي زيد ١٧٢ من غير نسبة برواية « خبة » مكان « أصبحت » ولم أقف على تائله . واللفظة « حبا » في البيت الثالث بالحاء المهلهلة المضمومة من الحب ، وقد تكون « جها » بالهمزة المعجمة ، والحب : الثبر .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٣) وردت هذه المادة في النسخة ب من أول المادة إلى هنا بلفظ « جزو » تصحيف ووردت بقية المادة بلفظ « جرز » وهو الصواب .

(٤) « وقال أبو زيد » تكله من ب .

(٥) في ب « قطعة »

(٦) « وبقي مكانه مطمئناً » تكله من ب ، وكتاب الإبل للأصمعي ١٢٠



جزل جزلاً ، وبعبير أجزل ، وناقدة جزلاء ،

قال [ ٧٨ - أ ] الراجز :

١٩١٨ - تغادر الصمد كظهر الأجل  
مائرة الأيدي طوال الأرجل<sup>(١)</sup>

وقال الكميت :

١٩١٩ - أراهما ارتدفا نصاً قعوقهما  
إلى التي نصها التوقيع والجزل<sup>(٢)</sup>

قال : وجزلت الدبر على ظهر  
البعير ، وذلك أن تبراً ، ولا ينهت  
لها شعر ولا وبر . (رجع)

وأجزل العطية : كثرها .

(جدر) : وجدرت<sup>(٣)</sup> الجدار جذراً  
حوطته .

قال أبو عثمان : وجذر عنق الحمار  
جلوراً : إذا انتبرت أعراسه ،

قال رؤبة :

١٩٢٠ - أو جادر اللتين مطوي الحنق<sup>(٤)</sup>

قال : وجذر عود العرفج والثمام ،  
وهو أن يرى في متفرق عيدانه وكعوبه  
مثل أظافر الطير . (رجع)

وجذر جدارة : صار جذراً . أي  
حقيقاً<sup>(٥)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢١ - جديرون يوماً أن يضيروا وينفعوا  
إذا ما استشالوا خرقاة بقناة<sup>(٦)</sup>

وقال آخر :

١٩٢٢ - جديرون يوم أن ينالوا ويستعلوا<sup>(٧)</sup>

وجذر الظهر جذراً : صار فيه  
جذرة شبه الحذبة .

وجذر جذراً : أصابه الجدرى .

(١) الرجز لأبي النجم كما في الطرائف الأدبية ٦٢ ، واللسان - جزل وبين البيت الأول والآخر في  
الطرائف الأدبية أحد عشر بيتاً وقد جاء البيت الأول ثالث ثلاثة أبيات في اللسان - جزل ، وجاء مدرداً في كتاب  
الإبل ١٥٥ .

(٢) رواية أ : « نصفها » وجاء الشاهد ثاني بيتين في شعر الكميت ٢ - ٢٥ : منقولين عن المعلق الكبير برواية :  
إذا هما اتفقا نصاً قعودهما إلى التي غبها التوقيع والجزل

(٣) ق : جاء الفعل : جدر تحت باب « فعل ، وفعل يفتح وضم ، بضم وكسر وفعل وفعل يفتح وكسر » .

(٤) هكذا ورد في الديوان ١٠٤ ، والتهذيب ١٠ / ٦٣٤ ، واللسان / جدر .

(٥) في ب « خفيفاً » بالخاء المعجمة والفاء الواحدة « تصحيف » .

(٦) ق ، أ ، ب « بقنات » بقاء مفتوحة ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما رجعت من كتب .

(٧) الشاهد عجز بيت ازهر بن أبي سلمى ، وصدره كما في الديوان :

... يعمل عليها جنة عبقرية ...

والنظر اللسان / جدر .



وأَجْدَرَتِ الْأَرْضُ <sup>(١)</sup> : أَنْبَتَتِ الْجَنَرُ ، وَهُوَ صَغِيرُ الشَّجَرِ .	جُبْنًا وَجَبَانَةً : ضَعُفُ قَلْبِهِ . وَأَجْبَنَتْهُ : صَادَفَتْهُ جَبَانًا . (رجع)
قال أبو عثمان : وقال يعقوب : وجَدَّرَ الشَّجَرُ جَدَارَةً : صارَ جَدْرًا ، وذلك : إِذَا تَنَبَّتَ وَظَهَرَ . (رجع)	فَعِلَ : * (جَهَل) : جَهَلٌ جَهْلًا : خِلْدٌ عِلْمٌ ، وَجَهَلٌ حَقٌّ : أَضَاعَهُ ، وَجَهَلٌ عَلَى يَرَهُ : جَفَا عَلَيْهِ . وَأَجْهَلْتُهُ وَجَدْتُهُ جَاهِلًا .
فَعَلَ وَفَعَلَ : (جَمَل) : أَجْمَلْتُ الشَّيْءَ (جَمَلًا) <sup>(٢)</sup> : أَذْبَنْتُهُ .	* (جَرَب) : وَجَرَبَ جَرَبًا فَهُوَ أَجْرَبُ : وَانْتَبَى جَرَبًا ، وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :
وَجَمَّنَ الشَّيْءَ جَمَالًا : تَمَّ حَسَنُهُ ، وَأَجْمَلْتُ الشَّيْءَ وَالْحِسَابَ : جَمَعْتُهُ . وَأَجْمَلْتُ فِي الشَّيْءِ : صَنَعْتُ جَمِيلًا ، وَأَجْمَلْتُ فِي الطَّلَبِ <sup>(٣)</sup> : رَفَقْتُ ، وَأَجْمَلُ الْقَوْمِ : كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .	١٩٢٣ - جَانِيكَ مَنْ يَجْتَنِي عَلَيْكَ وَقَدْ تُعْدِي الصَّحَاخَ بِأَرْكَ الْجَرَبِ <sup>(٤)</sup> المعنى : وَقَدْ <sup>(٥)</sup> تُعْدِي الْجَرَبُ الصَّحَاخَ مَبَارَكًا <sup>(٦)</sup> .
* (جَبُن) : قَالَ أَبُو عُثْمَانَ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَبُنٌ يَجْبُنُ <sup>(٧)</sup> ، وَجَبُنٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْمَاضِي وَضَمِّهَا أَيْضًا : لُغْتَانِ .	(رجع) وَجَرِبَ السَّيْفُ : صَدَى .

(١) «جملا» تكله من ب .

(٢) ذكرت هذه المادة قبل ذلك في الثلاث على «فعل وفعل» - بفتح العين وضمتها - من به فعل وأفعل باتفاق معنى .

(٣) في أ ، ب ، «وأجملت الطلب» وأثبت ما جاء من ق . ع

(٤) ق . جاء الفعل جبن تحت بناء «فعل» بضم العين .

(٥) ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ١٩٦ واللسان - جنى من غير نسبة برواية «الصحاح فتجرب الحرب» مكان «  
الصحاح مبارك الحرب ثم أعاد الأزهري وابن منظور الشطر الثاني مبارك الحرب وقد ذكره ابن دريد في الجمهرة  
١ - ٢٠٨ برواية «يمدى» منسوبة لعوف بن عطية بن الخرج التيمي .

(٦) في أ : «قد» . (٧) عبارة اللسان : «وقد تعدى الحرب الصحاح» هي أجود .



وأجرذه على الأمر : اضطره إليه .	وأجرَب : وَقَعَ الجَرَبُ في ماله <sup>(١)</sup>
المهموز :	* (جَهِى) : وَجَّهَيْتُ <sup>(٢)</sup> المرأةَ جَهًى :
فَعَلَ :	قَلَّ استتارُها .
* (جَزَأ) : جَزَأْتُ بالشئ <sup>(٣)</sup> جَزَأً ١٤ :	قال أبو عثمان . وَجَّهِي البيتَ جَهًى :
اكتفيتُ به .	إذا نَحِرَ ب ، فهو جاه .
قال أبو عثمان . وزاد أبو زيد .	(رجع)
وجزءا . وزاد غيره وجزوا ، وأنشد	وأجهتِ السماءُ : انكشفَ غيْدُها ،
أبو عثمان :	وأجهتِ السَّبِيلُ . استبانَتْ . وأجهى
١٩٢٤ - لَأَنَّ الغَدَرَ في الأقوامِ عارٌ	الشئُ : أشرفَ وأجهى أيضاً : ملاً
وإن المرءَ يَجْزَأُ بالكُرَاعِ <sup>(٤)</sup>	غيره .
قال : وَجَزَأْتُ الإِبِلَ بالرَّطْبِ عَن	قال أبو عثمان : وأجهينَا : صِرْنَا في
الماءِ مثله ، وقال المسيبُ بن علس :	ذَهَابَ الغَيْمُ <sup>(٥)</sup> .
١٩٢٥ - نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِعَيْنٍ جازِئَةٍ	(رجع)
في ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السُّنْدُ <sup>(٦)</sup>	* (جَرِذ) : وَجَرِذُ <sup>(٧)</sup> الدابة جَرِذاً :
(رجع)	ابشَقَّ عَصَبُ عُرْقُوبِهِ .

- (١) ق : ع : « في إبله » .  
(٢) من هذه المادة أن تذكر تحت بناء «فعل» - بكسر العين - مثل اللام بالياء .  
(٣) «وأجهينا صرنا» في ذهاب الغيم» عبارة جاءت في ق وضمتها إلى إضافات أبي عثمان إما من باب السهو ، وإما أنها لم تكن في نسخة ابن القوطية التي قرأها أبو عثمان على شيخه .  
(٤) ق : جاء الفعل / جرذ تحت بناء فعل مكسور العين من الثلاثي المفرد .  
(٥) في أ : «جزأت الشئ» وما جاء في ب : أدق ، وقد ذكر أبو عثمان مادة جزأ في مهور الثلاثي من باب «فعل» وأقبل باتفاق ثم أعاد هنا ذكر معان أخرى لها .  
(٦) ورد الشاهد ثاني بيتين في مقاييس اللغة ١ - ٤٣٢ - ٤٥٥ منسوبين لأبي حنبل الطائي ، وورد في التهذيب ١١ / ١٤٤ واللسان / جزأ من غير نسبة .  
(٧) ورد الشطر الثاني من الشاهد في اللسان / فرد منسوباً للمسيب بن علس .



وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ جَزْأً : جعلت منه أجزاء .

وَأَجْزَأُ الشَّيْءَ : كفى<sup>(١)</sup> ، وأجزأ فلان عنك : مثله<sup>(٢)</sup> وأجزأ القوم جزأت لإهلهم بالرطب عن الماء .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : يُقال : أجزأت عنك مَجْزَأً فلان ومَجْزَأً فلان ، ومَجْزَأة فلان ، ومَجْزَأة فلان : أربع لغات : أى أغنيت غناءه . (رجع)

(جَبَأَ) : وجَبَأْتُ عن الشَّيْءِ جَبْأً : تأخرت عنه .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢٦ - فَهَلْ أَنَا لِأَمِثْلِ سَيِّقَةِ الْعِدَا

إِنْ اسْتَقْدَمَتْ نَعْرُو إِنْ جَبَأَتْ عَقْرُ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وجَبَأْتُ عَيْنِي عَنْ كَذَا : ارتددت عنه . (رجع)

وجَبَأَ فلان علينا : طلع ، وجَبَأَ السَّبْعُ مِنْ مَكْمَنِهِ : خرج ، وأجَبَاتِ الْأَرْضُ : كثر جَبْوُها<sup>(٤)</sup> ، وهى الكمأة الحمراء .

قال أبو عثمان : وأَجَبَأَ الرجلُ : باع الزرع قبل إدراكه ، وقد يُقال بلا همز ، ومنه الحديث : « مَنْ أَجَبَأَ فَقَدْ أَرَبَى<sup>(٥)</sup> »

\* (جَفَأَ) : وقال غيره : جَفَأَ الزَّبْدُ جَفْأً<sup>(٦)</sup> : ارتفع فوق الماء .

أبو زيد : وجَفَعَتُ البُرْمَةَ فى القَصْعة جَفْأً : كفأتها فيها . وأَجَفَأْتُ الرجلَ : احتملته . وضربتُ به الأرض .

(رجع)

(١) فى أ : «كفاه» .

(٢) فى ق : ع : « والسكين والأشئ » جعلت بهما جزأة ، وهى المقبص ، والمرأة : ولدت الإلث دون الذكور . وقد ذكر أبو عثمان لإضافة شيخه « تحت ميموز الثلاثى من باب «فعل وأفعل باتفاق معنى» .

(٣) هكذا ورد فى التهذيب ١١ - ٢١٦ واللسان - جبا من غير نسبة .

(٤) أبو عبيد ، عن الأصمى من الكناة ، وأجباة (بفتح الجيم والباء قال : وقال أبو زيد : «أجباة» (بكسر الجيم وفتح الباء الحمر منها وواحد أجباة جبء . التهذيب ١١ - ٢١٦ .

(٥) جاء الحديث فى النهاية ١ - ٢٣٧ « من أجبى فقد أربى » من غير همز ، وعلق عليه بقوله : والأصل فى هذه اللفظة الهمز لما أن يكون تحريفا من الراوى أو ترك الهمز للأزدواج بأربى .

(٦) فى أ . ب . «جفوا» وأثبت . ا . جاء فى اللسان - جفا .



وقال الله عز وجل<sup>(٤)</sup> : « وَثُمُودَ  
الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ »<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وَجُبْتُ النَّمِصَرَ . قَوَّزْتُ جَيْبَهُ  
[ ٧٨ - ب ]

وعَقِيلُ تقول : جاب القَمِيصَ يَجِيبُهُ  
جَيْبًا بِالْيَاءِ .

وأجابَ : رَدَّ الجواب ، وأجاب :  
أيضا : أطاع ، وأجاب الله الدعاء :  
قَبِلَهُ ، وَأَنْجَحَهُ

، ( جار ) : وجارَ السلطانُ جوراً :  
ترك العدلَ ، وجارَ المسافر : تركَ القصدَ  
وجارَ الطريقُ : لم يُهتَدِ فيه .

وأجرتُك : حميتُك ، وأجرتُ<sup>(٦)</sup> في  
الشَّعْر : جَعَلْتُ قافية واحدة دالا ،  
والأخرى : طاء .

المهموز المعتل بالياء في عينه :

« ( جاء ) : جاءَ جَيْئَةً وجيئاً : أَهْبَلَ ،  
وجاءَ من الشيء وإلى الشيء كَذَلِكَ ،  
وأجأتُك إلى الشيء : اضْطَرَرْتُكَ إليه .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢٧-وَجَارِ سَارَ مُتَمِدًّا إِلَيْكُمْ  
أَجَاءَتْهُ الْمَخَافَةُ وَالرَّجَاءُ<sup>(١)</sup>

وفي القرآن : « فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ  
إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ »<sup>(٢)</sup>

(رجع)

المعتل بالواو في عين الفعل :

« ( جاب ) : جابَ الفلاةَ والثوبَ وكلَّ  
شيءٍ جوباً : خرقه .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٢٨-وَأَجْتَابَ قَيْظًا يَلْتَنِظِي التَّظَاءَ<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد لزهير كما في اللسان جياً ، والديوان ٧٧ وروايته «إلينا» مكان «إليكم» ....

(٢) الآية ٢٣ - مريم .

(٣) ورد الرجز في التهذيب ١١ / ٢١٨ برواية : « التظاؤها » ، وورد في اللسان - جاب برواية «  
«التظاؤه» ، ولم ينسب في أي منهما .

(٤) في ب : «تعال» وما أثبت هنا يتفق ومنهج التأليف .

(٥) الآية ٩ - الفجر .

(٦) في أ.ب.ق. : « أجرت » بالراء المهملة والأصوب بالزاي المعجمة وقد أحاد أبو عثمان هذا التفسير  
في الفعل «جاء» بالزاي المعجمة بعد هذا الفعل .



• ( جاز ) : وجازك الشيء جوازاً وجوازاً :  
خلفك ، وراز الشيء : خطر . وراز  
القول : قبل ونفذ<sup>(١)</sup> ، وجزت الموضع :  
برت فيه . وراز على اسمه : أعلم عليه ،  
وأجازه بجائزة : أعطاها إياه ، وهي  
العطية ، ورازك أيضاً : أسقاك الماء  
لأرضك أو ماشيتك . وجزت الموضع :  
قطعته .

قال أبو عثمان : وقال القراء : راز  
في الشعر إجازة بالزاي في قول « الخليل  
وهو أن تجعل قافية واحدة طاء ، وأخرى  
دالاً ، وقال غيره : الإجازة في الشعر هو :  
ما كان منه حرف الروي مقيداً ، ويكون  
الحرف الذي يلي حرف الروي مضموماً  
ثم يكسر<sup>(٢)</sup>

( رجع )

فعل بالواو سالماً وفعل معتلاً :  
( جوف ) : جوف جَوْفاً : عظم  
جوفه<sup>(٣)</sup> ، وجوف<sup>(٤)</sup> أيضاً : خلا من  
الطعام

قال أبو عثمان : وجاف الثور الكناس  
واجتافه : دخل جوفه ، وجافت الجيفة  
واجتافت . إذا أنتنت . وأروحت .

( رجع )

وأجفت الباب إجافةً : إذا أسقفته<sup>(٥)</sup>

فعل بالياء سالماً وفعل معتلاً :  
معتلاً :

( جيد ) : جيد جيداً : طال جيدُه<sup>(٦)</sup> .  
فهو أجيد . والأنثى جيداء .

(١) في ب «ونفذ» بالدال المهملة «معرب» .

(٢) في اللسان / راز «أو يفتح» .

وعلى أحد العلماء هل النسخة أ بقوله : «قال الأخفش : والإجازة قليلة في الشعر وهي أن تأتي مافية مرطوعة مع قافية منصوبة ، ولا يكون ذلك إلا فيما الوصل فيه ها .

(٣) في أ «بطته» .

(٤) في أ «وجوفه» تصحيف من الناسخ .

(٥) ذكر ابن القوطية مادة «جوف» في بناء فعل مكسور العين من الصحيح في باب الثلاث المفرد .

(٦) في ق، ع : « طال جيدُه . أي عنقه .



<p>وقال آخر :</p> <p>١٩٣٣—وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى نَصْرِي جُودًا<sup>(٥)</sup> (رجع)</p> <p>وجاد الشيءُ جودَةً : صار جيِّداً ، وجادَ الرجلُ جوداً : سخا .</p> <p>قال أبو عثمان : فهو رَجُلٌ جوادٌ ، رجالٍ ونساءٌ جُودٍ وأجوادٍ ، وجُودَةٌ<sup>(٦)</sup> ، وأنشد :</p> <p>١٩٣٤—وَمَنْ بِالْوَصْلِ لَا بُخْلٌ وَلَا جُودٌ<sup>(٧)</sup> (رجع)</p> <p>وجاد بنفسه في الحرب ، وعند الموتِ : سَمَحَ بِهَا .</p>	<p>وأنشد أبو عثمان .</p> <p>١٩٢٩—حَوْرَاءُ جِيدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوْطٌ بَانَةٌ قَصِيفٌ<sup>(١)</sup></p> <p>وقال الأعشى يصف الظبية :</p> <p>١٩٣٠—رَوَّحَتْهُ جِيدَاءُ دَائِيَّةُ الْمَرْ تَعِ لَاخِبَةٌ وَلَا مَقْلَاقٌ<sup>(٢)</sup></p> <p>وجيِّدٌ جَوْدًا وَجُودًا : عَطِشَ :</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>١٩٣١—تَظَلُّ تُعَاطِيهِ إِذَا جِيْدٌ جَوْدَةٌ رُضَابًا كَطَعَمِ الزَّنَجِيلِ الْمُعْسَلِ<sup>(٣)</sup></p> <p>وقال خنْدَاشُ بْنُ زَهِيرٍ :</p> <p>١٩٣٢—وَإِذْ هِيَ عَذْبَةٌ الْأَنْيَابِ خَوْدٌ تُعِيْشُ بِرِيْقِهَا الْعَطَشَ الْمَجُودَا<sup>(٤)</sup></p>
--	--

- (١) البيت لقيس بن الخطيم كما في الديوان ٥٧ واللسان - بين .
- (٢) رواية الديوان ٢٤٧ «ذاهية» مكان «دائية» و «مقلاق» بالعين المحممة الموحدة «مكان» «مقلاق» بالالف المثناة ، ومعناها واحد .
- (٣) انشاهد لدى الرمة كما في الديوان ٥٠٨ والتهذيب ١١ / ١٥٦ ، واللسان / جود ، والرواية فيها «تعاطيه» أحيانا «مكان» تظل تعاطيه ، ورواية الأفعال كرواية ألفاظ ابن السكيت ٤٦٢ .
- (٤) هكذا ورد في نوادر أبي زيد ٢٧ والجمهرة ٢٢٢/٣ منسوبا لخنداش بن زهير العامري ورواية «جود» بالجم التحتية «تحريف» و «يعيش» بإسناد الفعل إلى العطش .
- (٥) ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ١٥٦ واللسان - جود منسوبا للباهل والرواية فيها «إلى خذل» «مكان» «إلى نصري» وهي أجود .
- (٦) في أ : «في» وما أثبت عن ب أجود .
- (٧) الشاهد عجز بيت للأخطل ، وصدره كما في الديوان ٩٦
- فهو يشلون من بعض معرفة
- والرواية فيه «بالود» مكان «بالوصل» وقد ورد الشطر الثاني في التهذيب ١١ / ١٥٨ برواية «باللك»



قال أبو عثمان : وجادة غيره ، قال  
ليبد :

١٩٣٥ - ومجود من ضبايات الكرى  
عاطف النمرق صدق المبتذل<sup>(١)</sup>

( رجع )

وجاد المطر الأرض : أمطرها<sup>(٢)</sup> ،  
وجاد الفرس جودة : صار جواداً بالجرى .  
وأنشد أبو عثمان :

١٩٣٦ - نعتة جواد لا يباع جنينها<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : كذا يقال جواد  
للذكر والأنثى .

( رجع )

وأجاد الرجل وأجود : ( آتى<sup>(٤)</sup> )  
بالجاء من قول أو فعل ، وأجذتك  
درهماً : أعطيتكته جيداً : وأجذت  
الرجل : وجدته جواداً .

قال أبو عثمان : وأجاد الرجل : إذا  
كان له دابة جواد ، قال الأعشى :

١٩٣٧ - فمثلك قد لهوت بها وأرض  
مهامه لا تقود بها المجيد<sup>(٥)</sup>  
( رجع )

المعتل بالواو في لامة :

• ( جفا ) : جفا الشيء والجسم<sup>(٦)</sup>  
جفاء : غلظ خلقه ، وجفا الرجل :  
قل أدبه ، وخشنت أخلاقه ، وجفا  
الشيء عن الشيء : لم يستقر عليه .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٣٨ - طال ليلى وملئ عوادي  
وتجاني عن الفراش ومادي<sup>(٧)</sup>

( رجع )

وجفوت الرجل جفوة : أطرحته  
وأبعدته

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
وجفا فلان ماله وأرضه ، فالمال مَجْفُوٌّ .

( رجع )

(١) هكذا ورد في الديوان ١٤٢ والتهذيب ١١ / ١٥٤ واللسان / جود

(٢) عبارة ق ، ح : والمطر سودا : كثر ، والأرض : أمطرها .

(٣) ورد الشاهد في اللسان / جود من غير نسبة ولم أقف على قائله

(٤) « آتى » تكملة من ب ،

(٥) هكذا ورد في الديوان ٣٥٩ ، والتهذيب ١١ / ١٥٧ ، واللسان - جود « ورواية ب » أرضي .

(٦) في ب : الجسم والثوب ، وهما سواء . (٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٨) في ق ، ح : « جفوة وجفوة » - بفتح الجيم وكسرهما -



في جنب البعير لشدة التزاقه ، وَجَدَتْ  
ظَلْفَةً الْإِكافِ في جنب الحمار .

( رجع )

وَأَجْدَى سَنَامُ البعير : طَلَعَ<sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة :

أَجَدَتِ النَّاقَةُ في سَنَامِهَا : إِذَا ظَهَرَ  
فيه الشَّحْمُ ، وقال الكِسَالِيُّ : إِذَا حَمَلَ  
وَلَدُ النَّاقَةِ في سَنَامِهِ شَحْمًا فَهُوَ مُجَلِدٌ .

وبالياء :

• (جری) : جَرَى الفرسُ جَرِيًّا وَجَرَاءً ،  
وَجَرَى غَيْرُهُ جَرِيًّا ، وَجَرَى الماءُ جَرِيًّا ،  
وَأَجَرَتِ الْكَلْبَةُ وَالذَّبَّابَةُ : كَانَ لِهُمَا<sup>(٢)</sup> ، جَرَاءً ،  
وَأَجَرَتِ الْحَنْظَلَةُ ، وَالْقِثَاءُ . وَالْيَقْطِينُ :  
صَارَ فِيهَا جَرَاءٌ ، وَهِيَ صِنَاغُهَا .

• (جنى) : وَجَنَى الثَّمَرَةَ وَالْكَمَاءَ  
وَالْعَسَلَ جَنِيًّا : أَخَذَهُ .

وَأَجْفَى الراعى الماشية . أَتَعَبَهَا  
بِالسُّوقِ ، وَمَنَعَهَا الرَّعَى .

• (جدا) : وَجَدَوْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ جَدَوًا ،  
وَجَدَيْ : سَأَلْتُهُ : وَجَدَوْتُهُ أَيْضًا :  
أَعْطَيْتُهُ .

وأنشد :

١٩٣٩ - جَدَوْتُ أَنَا سَامُوسِرِينَ فَمَا جَدَهُ<sup>١</sup>  
أَلَا اللَّهُ فَاجِدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيًا<sup>(٢)</sup>

وَأَجْدَى عَلَيْكَ الْأَمْرُ : كَفَاكَ ، وَ الْحَدَوَاءُ :  
الْكُفَايَةُ ، وَالْفَنَاءُ

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : بِالنَّحْيِ  
أَيْضًا .

• (جدا) : قال أبو عثمان : وَيُقَالُ :  
جَدَا الشَّيْءُ يَجْدُو جَدَوًا : إِذَا لَزِمَ  
الْمَوْضِعَ وَلَزَقَ<sup>(٣)</sup> بِهِ يُقَالُ : جَدَا الْقُرَادُ

(١) سبق ذكر هذه المادة في معتل اللام بالواو من الثلاثي بباب فعل وأفعل باتفاق معنى ، وفي ذكرته  
هنا كذلك ثم ذكرت في باب الثلاثي المفرد .

(٢) هكذا ورد الشاهد ، في اللسان / جدا « من غير نسبة ، وهو من شواهد ابن القوطية على قلتها .

(٣) « لصق » بالصاد : لقة تميم ، ولسق بالسين : لقة قيس ، ولزق بالزاي : لقة ربيعة ، والأخيرة  
أقبحها إلا في أشياء عن اللسان - أصح .

(٤) سبق أن ذكر أبو عثمان وشيخه الفمّل « جدا » تحت بناء فعل معتل اللام بالواو من باب فعل وأفعل  
باتفاق وعاد أبو عثمان فكرر ذكره هنا .

(٥) في أ : هـ هـ



<p>وَأَجْنَبِ الثَّمَرَةَ<sup>(٥)</sup> : حَانَ أَنْ تُجَنِّي ، وَأَجْنَبِ الْأَرْضَ : كَثُرَ جَنَاهَا .</p>	<p>وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ : ١٩٤٠ - جَنِيَّتُهُ مِنْ دُبَّتَيْنِ مَوِيصِ</p>
<p>قال أبو عثمان : وَهُوَ الْكَلَاءُ وَالْكَمَاءُ ونحو ذلك</p>	<p>مِنْ مَنِيَّتِ الْإِدْمَنِيِّ وَالْقَصِيصِ<sup>(١)</sup> وقال الآخر : ١٩٤١ - إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْغَنَبِ<sup>(٢)</sup></p>
<p>( رجع ) « ( جزي ) : وَجَزَيْتُكَ جَزَاءً : كَافَأْتُكَ بِفِعْلِكَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، وَجَزَى الشَّيْءُ عَنْكَ : قَابَ</p>	<p>وقال الآخر : ١٩٤٢ - هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُّهُ إِلَى فِيهِ<sup>(٣)</sup> ( رجع )</p>
<p>قال الله عز وجل : « وَاتَّقُوا يَوْمَ مَا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا<sup>(٦)</sup> »</p>	<p>وَجَنَى عَلَى نَفْسِهِ وَأَهْلِهِ جِنَايَةً - [ ٧٩ - أ ] فَعَلَ مَكْرُوهًا .</p>
<p>( رجع ) وَأَجْزَيْتُ عَنْكَ<sup>(٧)</sup> : قُتِمْتُ مَقَامَكَ .</p>	<p>وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ : ١٩٤٣ - جَانِيكَ مَنْ يَجْنِي عَلَيْكَ وَقَدْ تُعْدِي الصَّحَاخَ مِبَارَكُ الْجُرْبِ<sup>(٤)</sup> ( رجع )</p>

- (١) ورد البيت الأول في التهذيب ١١ / ١٩٥ ، اللسان جو ، ومجمع الأمثال ١ - ١٧١ من غير نسبة وورد في اللسان « قصص » منسوباً لمهاضر النبات . مرواية .  
حَنِيبًا مِنْ مَجْنِي عَوِيصٍ مِنْ مَجْنِي الْإِحْرَدِ وَالْقَصِيصِ  
وجاء في النبات والشرح للأصمعي ٣١ مرواية « من منعت » في البيت الثاني والإجرد نبات : - كعب القفل .  
(٢) من كلام أكرم بن صيفي وقد جاء في مجمع الأمثال ١ - ٥٢ ، حمل المقال على أمثال أبي عبد ٣٧٩ ، وورد في التهذيب ٣١ / ١٩٥ واللسان / جنى من غير نسبة .  
(٣) شاهد مثلاً ، أول من تكلم به عمرو بن عبد الله النخعي : مجمع الأمثال ٢٠ - ٣٩٧ والتهذيب ١١ - ١٩٥ واللسان - حتى .  
(٤) سبق الحديث عن الشاهد في مادة - جرب .  
(٥) في أ « الثمرة » نالاء المثانة . وهما سواء .  
(٦) الآية ٤٨ - ١٢٣ - البقرة ، وهي من استشهاد ابن القوطية وكتب في أعمال أبي عثمان « يوم لا يجزئ نفس عن نفس شيئاً » خطأ من الناسخ  
(٧) في أ : « وأحزته عنك » خطأ من الناسخ .



وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :	رَأَى الْبُؤْسَ وَالْيَأْسَ :
١٩٤٥ - أَلَا نَ لَمَّا عَلَاكَ الْجَلَا	(جبا) : جَبَا الْخِرَاجَ جِبَاوَةً وَجِبَايَةً
وَأَبْصُرْتَ فِي الْعَارِضِينَ الْقَتِيرَ <sup>(٣)</sup>	وَجَبَا الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ جَبَوًا وَجَبِيًّا
وَقَالَ الْعِجَاجُ :	وَجَبِيًّا جَمْعُهُ .
١٩٤٦ - وَحِفْظَةً أَكْنَهَا ضَمِيرِي	وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ لَحْمِيدَ :
مَعَ الْجَلَا وَلَا يُجِ الْقَتِيرَ <sup>(٤)</sup>	١٩٤٤ - وَلَا جَبَا فِي حَوْضٍ جَبَا كَا <sup>(٥)</sup> .
وَقَالَ الْآخَرُ :	( رَجْع )
١٩٤٧ - مُقَصِّصٌ أَجَلُهُ أَجْلَى أَنْزَعُ <sup>(٥)</sup>	أَسْبَى : بَاعَ الزَّرْعَ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ .
( رَجْع )	وَهُوَ مِنَ الرِّبَا الْمَحْرَمِ
وَجَلَوْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ جَلَاءً :	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَدْ نَهَمَزَ أَيْضًا .
صَقَلْتُهُ .	( رَجْع )
وَأَنشُدْ أَبُو عَثْمَانَ :	فَعِلَ بِالْيَأْسِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْوَاوِ
١٩٤٨ - جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيْهِ	مَعْتَلًا :
مُكِبًّا يَجْتَلِي نُقْبَ النَّصَالِ <sup>(٦)</sup>	* ( جَلِي ) : جَلِي جَلَى : انْحَسَرَ الشَّعَرُ
( رَجْع )	مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ .
وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ جِلْوَةً : أَبْرَزْتُهَا	
لِزَوْجِهَا .	

- (١) « وجى » ساقطة من ب ، وفي اللسان - جى ، جى وجى - بكسر الجيم وفتحها - ، وجباوة وجباية : نادى .
- (٢) لم أجده في ديوان حميد بن نور ، ولم أقف عليه ، وأظنه لحيد الأرقط .
- (٣) في أ : « عارضه » مكان العارضين ، ولم أقف على الشاهد .
- (٤) ورد البيت الثاني في التهذيب ١١ - ١٨٦ ، واللسان جلا من غير نسبة وجاء البيت الثاني قبل الأول في الديوان ٢٢١ وجاء البيت الثاني ثاني بيتين في الجوهرة ٢ - ١١٤ برواية . بعد الجلا « وجاء الشاهد برواية الأفعال في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٧٩ منسوباً للعجاج .
- (٥) في ب « أجلا » بالالف مكان أجله ، ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .
- (٦) الشاهد لحيد كافي الديوان ١٠٥ ، والتهذيب ١١ - ١٨٤ ، والنظر اللسان - جلا .



وَأَجْلَيْتُ الْخَبَرَ جَعَلْتُهُ جَلْبًا أَيْ مَشْهُورًا ،  
وَأَجَلَى الْقَوْمُ عَنِ الْأَمْرِ وَعَنِ الشَّيْءِ  
تَفَرَّقُوا : وَأَجَلَى النَّهَارُ : ذَهَبَ ، وَأَجَلَى  
الرَّجُلُ : أَسْرَعَ .

قال أبو عثمان : قال الفراء : ويقال  
أَجَلَى الْعَدُوُّ : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .  
وقال غيره : أَجْلَيْتُ الْعِمَامَةَ عَنْ  
رَأْسِي : إِذَا رَفَعْتُهَا مَعَ طَيْهَا ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو زَيْد :

١٩٥١ - إِذَا مَا الْقَلَائِي وَالْعِمَامَةُ أَجْلَيْتُ  
فَقَبِيهَنْ عَنْ صَلَاحِ الرُّجَالِ حُسُورٌ<sup>(١)</sup>  
وقال الآخر :

١٩٥٢ - أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاغُ الشَّائِبَا  
مَتَى أَضْعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي<sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيانٍ لِلأَخْطَلِ :

١٩٤٩ - نَارُ الْخَمْرِ يَجْتَلِي الْخَطَابَ بِهَجَّتِهَا  
حَتَّى اجْتَلَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ<sup>(١)</sup>  
يعنى : الخمر<sup>(٢)</sup> .

(رجع)

وَجَلَوْتُ الْعَيْنَ بِالْكُحْلِ جَلَوًا ، وَجَلَا  
الْقَيْمُ جَلَاءً : انْكَشَفَ .

قال أبو عثمان : وَجَلَوْتُ الْعَيْنَ ،  
وَجَلَا الْأَمْرُ يَجْلُو جَلَاءً : ظَهَرَ وَانْكَشَفَ ،  
وَجَلَوْتُهُ أَنَا ، قَالَ زَهِير :

١٩٥٠ - وَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ

يَمِينٍ أَوْ نِيفَارٍ أَوْ جِلَاءٍ<sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَجَلَى الْأَمْرُ عَنْ كَذَا : كَشَفَ ،  
وَأَجَلَّتِ الْحَرْبُ<sup>(٤)</sup> عَنْ قَتْلِي : كَشَفَتْ ،

(١) هكذا ورد في الديوان ٨١ .

(٢) « يعنى الخمر » ساقطة من ب .

(٣) رواية التهذيب ١١ - ١٨٤ « وإن » رواية اللسان - جلاء والديوان ٧٥ « فإن » .

(٤) في أ . : الحروب .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - حصر من غير نسبة برواية « أخنست » مكان « أجليت » وفي اللسان - قلنس  
نسب للمجير السلولى برواية :

إذا ما القننى والعمام أجلعت

وله نسب في تهذيب الألفاظ ٦٩٧ - برواية « آخرت » مكان « أجليت »

(٦) الشاهد لسحيم بن ، قيل كما في تهذيب الألفاظ ٤٧٤ والتهذيب ١١ - ١٨٧ ، واللسان - جلا .



## الثلاثي المفرد

### الثلاثي المضاعف :

\* (جَمَّ) : جَمَّ الشَّيْءُ جُمُومًا وَجَمَامًا كَثُرًا<sup>(١)</sup>.

قال أبو عثمان : وَجَمًّا أَيضًا ، قال الله عز وجل : « وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا »<sup>(١)</sup> ، أى كثيراً ويُقال : عَدَدَ جَمٍّ ، ومالٌ جَمٌّ أى كثيرٌ ، وَجَمَّ الماءُ جَمًّا : كَثُرَ ، يُقالُ : اسْقَى مِنْ جَمٍّ بِشْرَكَ ، ومن جَمَّةٍ بِشْرَكَ ، قال الهذلي :

١٩٥٣- شَرِبْتُ بِجَمِّهِ وَصَدَدْتُ هَتَّةً وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرٌ إِبَاطِي<sup>(٢)</sup> (رجع)

وَجَمَّ الْكَبِشُ وَالشَّاةُ (جَمًّا<sup>(٣)</sup>) : لَمْ يَكُنْ لَهُمَا قُرُونٌ ، ومنهُ الْأَجَمُّ الَّذِي لَا رُمَحَ مَعَهُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ :

١٩٥٤- وَيُلْمُهُمْ مَعْشَرًا جَمًّا بَيُوتَهُمْ  
مِنَ الرُّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ نَنْكَبِيرٌ<sup>(٤)</sup>

وقال عنتره :

١٩٥٥- أَلَمْ تَعْلَمْ نَحَاكَ اللَّهُ أَنِّي  
أَجَمُّ إِذَا لَقِيتُ ذِي الرِّمَاحِ<sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ يُقالُ : جَمٌّ الْمِرْفَقُ وَالْكَعْبُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُمَا حَجَمٌ . فهو أَجَمٌّ وَأَنشَدَ :

١٩٥٦- يُبْهَادِينَ جَمًّا الْمَرَافِقِ وَعَثَّةً  
كَلْبَلَةً حَجَمِ الْكَعْبِ رَبًّا الْمُخْلَخِلِ<sup>(٦)</sup>

قال : وَجَمَمْتُ الْإِنَاءَ وَالْمَكْيَالَ جَمًّا : مَلَأْتُهُ : وَجَمَّ هُوَ ، وَإِنَاءٌ جَمَانٌ : بَلَغَ جَمَامَةً . (رجع)

\* (جَسَّ) : وَجَسَّ الْخَبَرَ جَسًّا : تَعَرَّفَهُ ، وَجَسَّ الشَّيْءُ بِيَدِهِ : لَمَسَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر بن دريدٍ وَقَدْ يَكُونُ الْجَسُّ أَيضًا بِالْعَيْنِ ، يُقالُ :

(١) الآية ٢٠ - الفجر .

(٢) البيت للمتنخل الحللي ورواية الديوان ٢ - ٢٦ ، وأبيض صارم ذكر ، بالجر عطفًا على « وماء » بالجر في بيت سابق ، والرفع على الاستئناف جائز .

(٣) « جا » تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٤٤ ، واللسان - جم .

(٥) هكذا ورد في الديوان ٢٠٥ والتعليق ١٠ - ٥١٩ ، واللسان - جم .

(٦) الشاهد للبردة كاف في الديوان ٥٠٧ واللسان - على .



جَسَّ الشَّيْءَ بِعَيْنِهِ : إِذَا أَحَدُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ،  
لِيَسْتَشْبِثَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

١٩٥٧- وَفَتِيَّةٌ كَالذَّنَابِ الطَّلَسِ قُلْتُ لَهُمْ  
إِنِّي أَرَى شَيْحًا قَدْ زَالَ أَوْصَالَا  
فَاعْصَوْصِبُوا ثُمَّ جَسَّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ  
ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ<sup>(١)</sup>

اخْتَفَوْهُ : أَظْهَرُوهُ . ( رَجْع )

\* ( جَثَّ ) : وَجَثَّ الشَّجَرُ جَثًّا وَجَثُوثًا :  
قَلَعَهَا بِأَصْلِهَا .

وَجَثَّ الْإِنْسَانُ جَثُوثًا : فَرَعَ .

قال أبو عثمان : وَجَثَّتْ أَيْضًا مَهْمُوزٌ  
مِثْلُهُ . فَهُوَ مَجْثُوثٌ وَمَجْثُوثٌ

( رَجْع )

\* ( جَذَّ ) : وَجَذَّ الشَّيْءَ جَذًّا : قَطَعَهُ .

١٩٥٨ - وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :  
أَصْبَحَ الْحَبْلُ مِنْ أُمَيْمَةٍ رَثًّا مُجَذِّذَا<sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

١٩٥٩- إِنِّي بِجَذِّ الْحَبْلِ مَمَّنْ يَرِيْبُنِي  
إِذَا لَمْ يُوَافِقْ شَيْمَتِي لَحَقِيقُ<sup>(٣)</sup>

وَجَذَّهُ أَيْضًا : فَتَّهَ ، وَمِنْهُ الْجُدَادُ ،  
قال الله عز وجل : « فَجَعَلَهُمْ جُدَادًا  
إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ » .<sup>(٤)</sup>

\* ( جَفَّ ) : ( وَجَفَّ<sup>(٥)</sup> ) الشَّيْءُ جُفُوفًا :  
ذَهَبَتْ نَدْوَتُهُ .

وقال أبو عثمان : وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ  
الْقَشِيرِيِّينَ : جَفَفْتُ الْكَلَاءَ وَالتَّمْرَ وَغَيْرَ .  
ذَلِكَ أَجْفُهُ جَفًّا : إِذَا جَمَعْتَهُ إِلَيْكَ ،  
وَجَفَّ الرَّجُلُ يَجِفُّ : إِذَا سَكَتَ يُقَالُ :  
أَجْفَفَ يَارَجُلُ ، ( وَجَفَّ<sup>(٦)</sup> ) : أَيْ  
اسْكُتْ . وَلَا يُقَالُ : جَفَّ يَارَجُلُ بِالْفَتْحِ .  
( رَجْع )

(١) ورد البيان في السان - جسس برواية الذباب من غير نسبة ، وذكرها ابن دريد في الحمرة ٥٢/١ من غير نسبة ونسبها في - واثق الحمرة لعبيد بن أيوب العبدي ، وله ترجمة في الشعر والشعراء : ٢ - ٧٨٤ .

(٢) لم أقف على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٣) ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٩٢ برواية « وإني » وشتمني بالهمز من غير نسبة .

(٤) الآية ٥٨ - الأنبياء .

(٥) وجف - تكلمة من ب ق ، وعبارة ع . « وجف الشيء يجف جفافا وجفوفًا : ذهب ندفه .

(٦) ( وجف ) « تكلمة من ب ق .



« (جش) : وجش البئر جشاً : كَنَسَهَا  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ :  
[ ٧٩ - ب ]

١٩٦٠ - يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبُئْرُ أَوْرَدُوا  
وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَى ذُؤَيْبٍ لِوَارِدٍ<sup>(١)</sup>

وجش الطعام : جعله حشيشاً ، وجش  
القوم : أقبلوا بجماعتهم . وجش الصوت  
يَجْشُ جَشَّةً وَجَشَشَا : صَارَتْ فِيهِ  
كَالْبُحَّةِ .

قال لبيد :

١٩٦١ - بِأَجَشُّ ( الصوت ) يَعُوبُ إِذَا  
طَرَقَ الْحَيَّ مِنَ الْغَزْوِ ضَهْلٌ<sup>(٢)</sup>  
( رجع )

« ( جل ) : وَجَلَّ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
جَلَالاً ، وَجَلَّ الشَّيْءُ فِي الْعَيْنِ جَلَالَةً ،  
وَجَلَّ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ جِلَّةً : عَظُمَ ، وَجَلَّ

أَيْضاً صَغُرَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَفِي الْمَثَلِ :  
« جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ »<sup>(٣)</sup>

أَي صَغُرَتْ ، وَالْهَاجِنُ الصَّبِيَّةُ<sup>(٤)</sup> الصَّغِيرَةُ  
قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَجَلَّتْ أَيْضاً : إِذَا  
أَسْنَتْ ، وَمَشِيخَةٌ جِلَّةٌ : مَسَانٌ . وَالْوَاحِدُ  
جَلِيلٌ ، قَالَ ابْنُ الْمَغِيرَةِ الصَّبِي :

١٩٦٢ - يَا مَنْ لِقَلْبٍ عِنْدَ جَمَلٍ مُحْتَبِلٍ  
عَلَّقَ جَمَلًا بَعْدَ مَا جَلَّتْ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>

فَالَ : وَكَذَلِكَ النَّافَةُ أَيْضاً ، يُقَالُ :  
جَلَّتْ : إِذَا أَسْنَتْ ، وَالْجِلَّةُ : الْإِبِلُ  
الْمُسَنَّةُ ، وَالْجِلَّةُ : الْعِظَامُ أَيْضاً ، وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْغَنَمِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

١٩٦٣ - لَنَا عَنَمٌ نُسَوِّقُهَا عِزَارُ  
كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتِهَا الْعِصَى<sup>(٦)</sup>

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ بِالْجِلَّةِ الْكِبَارَ  
مِنْهَا . ( رجع )

(١) في أ « ذباب » بصحيف ورواية الديوان ١ - ١٢٣ . والتهذيب ١٠ - ٤٤٥ واللسان - جش تنفق  
وما أثبت من ب وفي الدال الكسر والضم .

(٢) هكذا ورد في الديوان ١٤٤ والتهذيب ١٠ - ٤٤٤ واللسان - جش « ولعلظة » الصوت « تكلمة من ب .

(٣) مجمع الأمثال : ١ - ١٥٩ ويضرب في التعرض للشيء « جل وقته .

(٤) في أ الظبية ، وفي مجمع الأمثال : الهاجن الصغيرة ، وعلى هذا تم الإنسان وغيره ، وفي ب ، في ع -  
الصبيبة الصغيرة :

(٥) ورد الشاهد في اللسان - جلال « من غير نسبة وفي أ « علق جعل » برفع جعل - وأظنه من فعل النامخ .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - سوق منسوباً لامرئ القيس والذي في الديوان ١٣٦ :

ألا إلا تكن إبل فعزى كان قرون جلتها المعى



وقال الشاعر :	وَجَلَّ البَعِيرُ جَلًّا : التقطَ العُدَّةَ والبَعَرَ .
١٩٦٤- من الدارِ مَيِّينَ الدينِ دِمَاؤُهُمْ شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ الْمَجْنُونِ وَالْخَبَلِ <sup>(٣)</sup>	قال أبو عثمان : وجلُّ الرجلُ جُلُولًا : زالَ عَنْ موضِعِهِ .
وقال حسان :	« ( جَجْجٌ ) : وججٌ جَجًّا : تحوّل من مكان إلى غيره ، وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم : إذا صَلَّى في موضعٍ جَجَّ <sup>(١)</sup> إلى غيره .
١٩٦٥- إنَّ شَرخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَمَّ وَدِ مَالَمَ يُعَاصُ كَانَ جُنُونًا <sup>(٤)</sup>	قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : جَجَّ برجله ، وَجَجَّأَيْهَا : إذا نَسَفَ بها الترابَ وَنَسَفَ .
قال أبو عثمان : جُنُونُ الشَّبَابِ : حدقته ونشاطه .	( رجع )
( رجع )	وجنُّ النباتُ : أخرجَ زهره . وأَنشد أبو عثمان :
١٩٦٦- كَوْمًا نَظَاهَرَ نَيْهَا وَتَرَبَّعَتْ بِقَلَا بِعَيْتَهُمَ وَالْحَمَى مَجْنُونًا <sup>(٥)</sup>	( رجع )
وجن <sup>(٦)</sup> الولدُ في الرَّحِمِ يَجْنُ جَنًّا .	« ( جنٌ ) : وَحَنٌ <sup>(٦)</sup> الإنسانُ جُنُونًا . قال أبو عثمان : وَمَجْنُونٌ أَيْضًا ،

(١) في « ح » من غير إصجاب ، وترك الإعجام ظاهرة شاذة في : أوفى النهاية لابن الأثير ١ - ٢١٢ ،  
« د » في الله عليه وسلم كان إذا سقط جج » ،  
« نو » من « د » ابن القوطية

(٢) في « أ » ، جر .

(٣) في « أ » ب « س » « تارسيين » وصوابه ما أثبت من التهذيب ١٠ - ٤٩٧ ، واللسان - جن « وديوان  
المناسي ٢٠٩ ، وأنشاده في ملحقات ديوان المتلمس ٢٥٩ .

(٤) رواية الديوان ١١٠ ، وأ ، والجمهرة ١ - ٥٥ ، والإبل للأصمى ٩١ « يعاص » بصاد مهملة وفي ب  
واللسان - شرح « يعاص » بالصاد المعجمة من « العوض »

(٥) رواية الشاهي في اللسان - جن « من غير سبه

كوم نظاهر نيهالما رعد روحها بعينهم والحس مجنونا

(٦) في « أ » جن بالهاء مالم يعم فاعله وفي ب : ، والتهذيب ١٠ / ٥٠١ جن بالهاء للمعلوم .



قال الشاعر :

١٩٦٧ - إذا ما جَنَّ في الماء والرحم

( رجع )

يعنى الولد .

### الثلاثي الصحيح

فعل :

• ( جَذَفَ ) : جَذَفَ الشَّيْءَ جَذْفًا :

قطعه . وَجَذَفَ جَذْفًا وَجَلْهَانًا : أَسْرَعَ

المشي .

قال أبو عثمان : وَجَذَفَ الطَّائِرُ :

أَسْرَعَ تَحْرِيكَ جَنَاحَيْهِ ، وَأَكْثَرَ ذَلِكَ

إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا ، وَمِنْهُ مَجْدَافُ السَّفِينَةِ

يُقَالُ بِالذَّالِ وَالذَّالِ (لَفْتَانِ فَصِيحَتَانِ) <sup>(٢)</sup> .

قال الشاعر :

١٩٦٨ - تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مَجْدَافُهَا

تَسِيلُ مِنْ مَثْنَاتِهَا بِالْيَدِ <sup>(٣)</sup>

جَعَلَ السُّوْطَ لَهَا : كَالْمَجْدَافِ .

( رجع )

وَجَذَفَ الْمَلَّاحُ جَدْفًا : حَرَّكَ السَّفِينَةَ

بِمَجْدَافِهَا : وَجَذَفَ الطَّائِرُ جُدُوفًا بِجَنَاحَيْهِ .

حَرَّكَهُمَا هَرَبًا مِنْ شَيْءٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ .

١٩٦٩ - تَتَنَاقِضُ بِالشُّعَارِ صَقْرًا مُدْرِبًا

وَأَنْتَ حُبَارَى خَيْفَةَ الصُّقْرِ تَجْدِفُ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَقَالَ يَعْقُوبُ : جَذَفْتُ

المرأة تَجْدِفُ : إِذَا مَثَتْ مَشَى الْقِصَاصِ .

وَجَذَفْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتَهُ . ( رجع )

\* ( جَزَحَ ) : وَجَزَحَ <sup>(٥)</sup> لَهُ جَزْحًا :

أَعْطَاه .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ لَابِرٍ مَقْبِلٍ :

١٩٧٠ - وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرَفْدِهِ

لَمُخْتَبِطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ <sup>(٦)</sup>

(١) رواية أ « جن » - بضم الجيم - ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) « لفتان فصيحتان » تكملة من ب والجمهرة ٢ - ٧٢

(٣) ورد الشاهد في الجمهرة ٢ - ٧٢ منسوباً للمثقب العبدى ، برواية « مجدافها » بدل معجبة .

وله نسب في اللسان - جذف - جلف برواية :

تلسل من مثناتها واليد

(٤) ورد الشطر الثاني من الشاهد في التهذيب ١٠ - ٦٧٢ ، وورد تماماً في اللسان والتأنيذ - جدف -

من غير نسبة .

(٥) المادة في ب جزخ « بالحاء المعجمة » تحريف .

(٦) هكذا ورد في اللسان - - جزح منسوباً لتميم بن مقبل .



قال أبو عثمان : وقال يعقوب عن  
الكلابي : الجَزْحُ : هو أن تُعطى  
وَلَا تُشاور<sup>(١)</sup> أحدًا كالشريكين يُعطى  
أحدهما في معيب صاحبه (من المال)<sup>(٢)</sup>  
وَلَا يُشاوره .

وقال غيرد . وجَزَحَ الرجلُ الشجر : إذا  
صَرَبه : ليحْتَ ورقه .

(رجع)

\* (جَنَرَ) : وجَنَرَ الشيءَ جذراً : قطعه .

\* (جعر - جعف) : وجَعَرَ الكلبَ  
والضَّبُعَ جَعْرًا . وجَعَفَه جَعْفًا : صَرَعَه .  
وأَجَعَفَه غيرُهُ .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٧١ - إذا دخل الناس الظلالَ فإنَّه

على الحوضِ حتى يَصلُّوا الناسَ مُجْعَفٍ<sup>(٣)</sup>

\* (جَعَسَ) : وجَعَسَ جَعْسًا : أحدث  
\* (جَرَحَ) : وجَرَحَ الشيءَ جَرْحًا :  
شجَّه ، وجَرَحَ لأَهْلِهِ : كَسَبَ .  
وأنشد أبو عثمان :

١٩٧٢ وَكُلَّ فِتًى بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ  
وَمَا أَجْتَرَحَتْ عَوَامِلَهُ رَهِينٌ<sup>(٤)</sup>

وقال الله عز وجل : « أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ  
اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ »<sup>(٥)</sup> ، أَيْ اكْتَسَبُوا .  
وجَرَحَ لَنَا مِنْ مَالِهِ : قَطَعَ ، وجَرَحَ  
الشجر : حَتَّ ورقه .

\* (جدَحَ) : وجدَحَ الحوضَ ،  
والسويقَ جدْحًا : حَرَّكَهُمَا بِالْمِجْدَحِ .

وأنشد أبو عثمان لأحطيفة :

١٩٧٣ - وَلَمْ يَذْرِ مَا خَاضَتْ لَهُ بِالْمِجَادِحِ<sup>(٦)</sup>

\* (جَحَظَ) : وجَحَظَتِ العينُ جُحُوظًا  
وجَحَظًا : نَدَرَتْ<sup>(٧)</sup>

(١) في ب : « يعطى ولا يشاور » .

(٢) « من المال » تكملة من ب .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) الآية ٢١ - البقرة .

(٦) في ب « خاضت » بالخاء المهملة « خريف » وسدر البيت كما في الديوان : ١٢٠

وقالت شراب بارد لما شربته .

(٧) أ ، ب ، ق ، ع : « لدت » وأظنها « ندت » بمعنى ارتفعت وفك النقلة الإدغام مع تحريكه . أو  
« نذت » وصحفتها النقلة كذلك .



وأنشد أبو عثمان :

١٩٧٤- أقتلهم ولا أرى معاوية

الجاحظ العين العظيم الحاوية<sup>(١)</sup> .

وجحظت الشئ : نظرت إليه ،

وجحظ إليه عمله القبيح : رأى سوء

عاقبته .

« ( جحر ) : وجحر كل ذي جحر :

دخل جحره .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٧٥- وألحقه بالهاديات ودونه

جواحرها في صرة لم تزيل<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : ومنه سُميت السنة

الشديدة : جحرة ؛ لأنها قد جحرت

[ ٨٠ - أ ] الناس ، قال زهير :

١٩٧٦- إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت

ونال كرام المال في الجحرة الأكل<sup>(٣)</sup>

قال : وقال أبو بكر : جحرت

العين : إذا غارت . (رجع)

« ( جلط ) : وجلط الرأس جلطاً :

حلقه .

« ( جنح ) : وجنح<sup>(٤)</sup> على الشئ

يعمله جنوحاً : أكب عليه بصدوره .

وأنشد أبو عثمان للبيد :

١٩٧٧- جنوح الهالكى على يديه

مكباً يجتلي نقب النصال<sup>(٥)</sup>

وجنحت السفينة : لم تبرح لنضوب

الماء تنتظر ارتفاع النهر . وجنح

الشئ : مال ، وجنح إلى الشئ : مثله .

قال أبو عثمان : وفي مستقبله ثلاث

لغات . : يجنح ، ويجنح ، ويجنح :

الفتح لتميم ، والضم لقيس ،

والكسر لغيرهم . (رجع)

وجنحت الإبل والدواب : أسرع .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :

جنحت الإبل في السير : إذا خففت

سوالفها .

(١) ورد في اللسان - حوا برواية « أضربها » مكان « أقتلهم » منسوباً لعل بن أبي طالب كرم الله وجهه .

(٢) البيت لا مرئ القيس كما في الديوان ٢٢ ، واللسان - جحر ، وقد ورد شرطه الثاني في التهذيب ٤ - ١٣٦ من

غير نسخة ، ورواية « الديوان واللسان » فالحقنا »

(٣) هكذا جاء في التهذيب ١٠ - ١٣٦ ، واللسان - جحر ورواية الديوان ١١٠ « في السنة » مكان

« في الجمرة » وهما روايتان .

(٤) سبق ذكر هذه المادة في الثلاثي الصحيح من باب « فعل وأفعل باتفاق » .

(٥) الديوان ١٠٥ ، وقد سبق ذكر هذا الشاهد في مادة « جل »



وقال ذو الرمة :

١٩٧٨ - إِذَا مَا لَ فَوْقَ الرَّحْلِ أَحْيَيْتَ نَفْسَهُ  
بَذَكَرِكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَّاسِيلُ جُنَحُ

وقال الراعي :

١٩٧٩ - تُحَدِّثُهُنَّ الْمُضْمَرَاتُ وَفَوْقَنَا <sup>(١)</sup>  
ظِلَالُ الْخُدُورِ وَالْمَطَى جَوَانِحُ  
يُنَاجِينَنَا بِالطَّرْفِ دُونَ حَدِيثِنَا  
وَيَقْضِينَ حَاجَاتِ وَهْنِ مَوَارِحِ <sup>(٢)</sup>

(رجع)

وَجَنَحَتْ الْإِنْسَانُ وَغَيْرَهُ : ضربت  
جناحه .

قال أبو عثمان : وَجُنَحَ الْبَعِيرُ فَهُوَ  
مَجْنُوحٌ : إِذَا انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنْ  
الْحَمْلِ الثَّقِيلِ ، وَالْجَوَانِحُ أَوَائِلُ الصُّلُوعِ  
مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ ، قَالَ وَاشْتَقَاقُ الْجَوَانِحِ  
مِنْ جَنَحَ : إِذَا مَالَ ، وَكَذَلِكَ جَنَاحُ  
الطَّائِرِ أَيْضًا ؛ لِأَنَّهُ فِي أَحَدِ شَقِيئِهِ ،  
وقال الراعي في الجوانح :

١٩٨٠ - تَرَى الْأَعْظَمَ إِلَّا نِيَّ يَلِينُ فَوَادِدَ  
جُنُوحَ الْعَالِي مَائِرَاتِ الْأَسَافِلِ <sup>(١)</sup>

وقال جميل بن معمر :

١٩٨١ - حَلَّتْ بُشَيْنَةٌ مِنْ قَلْبِي بِمَنْزِلَةٍ  
بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَمْ يَحْتَلِّهَا أَحَدٌ <sup>(٢)</sup>  
وَجَنَحَ الطَّائِرُ جُنُوحًا : إِذَا كَسَرَ مِنْ  
جَنَاحِهِ عِنْدَ الْانْقِضَاضِ .

وأنشد أبو عثمان :

١٩٨٢ - تَرَى الطَّيْرَ الْعَتَاقَ يَظْلُنُ مِنْهُ  
جُنُوحًا إِنْ سَمِعْنَ لَهُ حَسِيْسًا <sup>(٣)</sup>  
« (جثم ) . وَجَثَمَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ جُثُومًا ،  
وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلطَّيْرِ وَالْأَرَانِبِ »

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي  
الطَّبَّاءِ وَالْبَقَرِ ، وَالْمَجْثَمُ : الْمَوْضِعُ ،  
قال زهير :

١٩٨٣ - بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خِلَافَةً  
وَأُطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمٍ <sup>(٤)</sup>

(١) هكذا ورد في التهذيب ٤ - ١٥٦ واللسان ، جثج ، ورواية الديوان ٨٧

إذا مات فوق الرجل أحبت روحه

(٢) جاء البيتان في الشعر والشعراء ٤١٧ - ٤١٨ برواية «نحدثهن» بالنون الموحدة في أوله و« موازح » بالميم في أوله . ولم أقف على الشاهد فيما رجعت إليه من مصادر اللغة .

(٣) لم أقف على بيت الراعي فيما راجعت من كتب .

(٤) هكذا ورد في الديوان ٥٨ .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٤ - ١٥٤ واللسان - جثج - حص - من غير نسبة .

(٦) هكذا ورد في الديوان ٥ ، واللسان - علف .



قال : وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ بَعْضِ  
الطَائِفِينَ : جَثِمَ الزُّرْعُ يَجْثِمُ جَثْمًا  
إِذَا ارْتَفَعَ ( مِنْ الْأَرْضِ <sup>(١)</sup> ) شَيْئًا ،  
وَهُوَ جَثْمٌ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ :  
جَثِمْتُ الطِّينَ أَوْ التُّرَابَ : إِذَا جَمَعْتَهُ ،  
وَهِيَ الْجُثْمَةُ <sup>(٢)</sup> ( رَجِعْ )

جَلَمَ ( جَلَمَ ) : وَجَلَمَ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ  
( جَلَمًا <sup>(٣)</sup> ) : أزاله بِالْجَلَسَيْنِ <sup>(٤)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

١٩٨٤ - وَالْمَالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ  
عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُومٌ <sup>(٥)</sup>

الْقَرَارُ : صَعَارُ الضَّانِ : الْوَاحِدَةُ قَرَارَةٌ .  
وَجَلَمَ الشَّيْءَ : قَطَعَهُ

فَقَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَجَلَمَ الْجَزُورَ جَلَمًا :  
إِذَا أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ ،  
وَهَذِهِ جَلَمَةُ الْجَزُورِ : أَيْ لَحْمُهَا أَجْمَعُ  
( رَجِعْ )

\* ( جَلَفَ ) : وَجَلَفَ الشَّيْءَ جَلْفًا :  
جَرَفَهُ ، وَجَلَفْتُ الظَّفَرَ : قَلَعْتُهُ ،  
وَجَلَفْتُ جِلْدَ الشَّاةِ : كَشَطْتُهُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
الشاة المجلوفة هي المسلوخة بلا رأس ،  
ولا قوائم والمصدر الجلافة .

( رَجِعْ )

وَجَلَفْتُ الشَّجَّةَ <sup>(٦)</sup> : قَشَرْتُ الْجِلْدَ ،  
وَجَلَفْتُ السَّنَةَ : أَذْهَبْتُ الْمَالَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْفَرَزْدَقِ :

١٩٨٥ - وَعَصَّ زَمَانُ يَابَنَ مَرَوَانَ لَمْ يَدَعْ  
مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا <sup>(٧)</sup>

وَجَلَفْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ : قَشَرْتُهُ ،  
وَجَلَفْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ : كَشَطْتُهُ <sup>(٨)</sup> ،  
وَجَلَفْتُ السَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ : مَشَاهُ ،  
وَيُقَالُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ جَفَلَ جَفْلًا .

(١) « من الأرض » تكله من ب .

(٢) في ب « الجثمة » بفتح الجيم ، وأثبت ما جاء عن أ : واللسان - جثم .

(٣) جلما تكله من ب ، ق ، ع .

(٤) في ب « بالجلمين » بجاء مهملة تحريف .

(٥) الشاهد لعلامة ابن عبيدة كما في الديوان ٢٣ ، والتلخيص ٨/٢٨٠ واللسان / قر « ورواية الديوان « فراء » مكان : « قرار »

(٦) في ب « وجلفت الشجة » بإسناد الفعل إلى ضمير المتكلم .

(٧) رواية الديوان « مجرف » مكان « مجلف » وهما روايتان ورفع مجلف على تقدير هو مجلف ، ر مجلف

كذلك .

وانظر اللسان جلَف ، والتلخيص ١١ - ٨٤ .

(٨) في أ : « نزعته » .



• (جَذَبَ) : وَجَذَبْتُ الشَّيْءَ جَذْبًا ،  
وَجَبَذْتُهُ جَبْذًا : مَدَدْتُهُ إِلَى نَفْسِي .

قال أبو عثمان : وَجَذَبَتِ النَّاقَةُ تَجْذِبُ  
جَذَابًا : إِذَا غَرَزَتْ . وَذَلِكَ إِذَا ذَهَبَ  
لَبْنُهَا وَارْتَفَعَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

١٩٨٦ - كَأَنَّهَا أَخَذَرِيُّ بِالْفُرُوقِ لَهُ  
عَلَى جَوَاذِبِ كَالْأَذْرَاكِ تَغْرِيدُ<sup>(١)</sup>  
الدَّرَكُ : الْحَبْلُ .

وقال الحطيئة :

١٩٨٧ - لَسَانُكَ مِبْرَدٌ عَيْبٌ فِيهِ  
وَدَرُّكَ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِينُ<sup>(٢)</sup>

قال : وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْإِثْنَانِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> :  
جَذَبْتُ لَبْنَهَا ، فَهِيَ إِثْنَانٌ جَاذِبٌ ،  
وَجَذُوبٌ . ( رَجْع )

وَجَذَبْتُ ، وَجَبَذْتُ نَفْسَ الْإِنْسَانِ  
وَطِبَاعَهُ وَعَادَتَهُ إِلَى كَذَا : مَثَلُهُ ، وَجَذَبْتُ  
الدَّابَّةَ وَجَبَذْتُهَا ، فَطَمَتُهُ عَنْ الرِّضَاعِ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم عَنْ  
بعض الطائفيين : جَبَذَ الْعَنْبُ : إِذَا  
كَانَ صَغِيرًا مُتَقَفِّفًا<sup>(٤)</sup> وَهُوَ عِنْبٌ جَابِذٌ .  
( رَجْع )

• ( جَمَعَ ) : وَجَمَعَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ جِمَاحًا  
مَضَى لَوَجْهِهِ ، وَيُقَالُ : بَرِثْتُ إِلَيْكَ  
مِنَ الْجِمَاحِ ، وَالطِّمَاحِ ، وَالزِّمَاحِ<sup>(٥)</sup>  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٩٨٨ - إِذَا عَزَمْتُ عَلَى أَمْرِ جَمْعٍ حَتَّى يَه  
لَا كَالَّذِي صَدَّعْنُهُ ، ثُمَّ لَمْ يُنِيبْ<sup>(٦)</sup>  
وَجَمَعَتِ الْمَرْأَةُ : فَرَّتْ عَنْ زَوْجِهَا  
إِلَى أَهْلِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

١٩٨٩ - إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتُ ضِغْنٍ حَنَنْتِ  
وَجَمَعَتُ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ<sup>(٧)</sup>  
وَجَمَعَتِ السَّفِينَةُ : لَمْ تُمْلِكْ .

(١) رواية أ . أحلى « بعاء مهملة و ذال معجمة تعريف . الديوان ١٢٥ .

(٢) رواية الديوان ١٢٤

لسانك مبرد لم يبق شيئا وهما روايتان

(٣) في أ « إنما » تصحيف .

(٤) جاء في كتاب النخل والكرم للأصمعي ٨٢ ضمن مجموعة ط بيروت ١٩١٤ « مشققا » وما جاء في  
في الأفعال أدق .

(٥) في أ « الرماح » براء مهملة وفي اللسان « زمع » الزمع من الرجال - بضم الزاي مشددة وفتح الميم - :  
الضعيف ، وقيل القصير والديم ، وقيل : اللثيم .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - جمع - من غير نسبة .

(٧) ورد البيتان في التهذيب ١٦٨/٤ واللسان - جمع من غير نسبة .



قال أبو عثمان : وَجَمَعُوا بِكُعَابِهِمْ<sup>(١)</sup>  
مثل : جَبَحُوا : إِذَا رَمَوْا بِهَا ، ليعرفوا  
الفائز من غيره .

(رجع)

\* ( جَمَسَ ) : وَجَمَسَ الْمَاءَ ، وَكَلَّ  
ذَائِبٍ [ ٨٠ - ب ] جُمُوسًا : جَمَدَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ : لِذِي الرِّمَةِ :  
١٩٩٠ - تَغَارُ إِذَا مَا الرُّوعُ أَبْدَى عَنْ الْبُرَى  
وَتَقْرَى عَبِيْطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسُ<sup>(٢)</sup>

العبيط : البعير ، يُنَحَرُّ مِنْ غَيْرِ  
كسِر ، وَلَا عِلَّةَ فَلَحْمُهُ عَبِيْطٌ

قال أبو عثمان : واختيار الأصمعي  
في الماء : جَمَدَ ، وَفِي السَّمَنِ وَنَحْوِهِ :  
جَمَسَ . وَكَانَ يَعِيبُ عَلَى ذِي الرِّمَةِ  
قوله : « وَالْمَاءُ جَامِسُ »  
ويقول : الْجُمُودُ لِلْمَاءِ .

(رجع)

وَجَمَسَ الْحَجَرُ : اسْتَقَرَّ فِي مَكَانِهِ ،  
وَجَمَسَ الرُّطْبُ : صَلَبَ .

\* ( جَلَسَ ) : وَجَلَسَ جُلُوسًا : مَعْرُوفٌ ،  
وَجَلَسَ أَيْضًا : أَتَى جَلَسًا ، وَهُوَ وَضِعٌ .

قال أبو عثمان : جَلَسَ : ( هـ )<sup>(٣)</sup>  
نَجَدَ ، يُقَالُ : جَلَسَ الْقَوْمُ : إِذَا أَقْبَوْا  
جَلَسًا ، وَهِيَ نَجْدٌ ، وَجَلَسَ الْقَوْمُ مِنْ  
تَهَامَةٍ إِلَى نَجْدٍ ، وَجَلَسُوا فِي نَجْدٍ ،  
وَالْجُلُوسُ وَالْإِنْجَادُ وَاحِدٌ ، وَنَجَدُوا الْجُلُوسَ  
وَاحِدٌ ، وَأَنشَدَ :

١٩٩١ - قَالَتْ لَهُ عَبْسِيَّةٌ بِالْجَلَسِ  
ذَاتُ جَلَابِيْبَ رِقَاقٍ مُلِيسِ  
مَا لِلْكَلاَبِيِّ خَفِيَّ الْجَرَسِ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

١٩٩٢ - وَإِنِّي لَذِكْرَاهَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ  
مِنَ الْغَوْرِ أَوْ جَلَسِ الْبِلَادِ لِنَارِغٍ<sup>(٥)</sup>

(١) في أ « بكسائهم » تصحيف « والكعاب : جمع كعب فصر عن النرد ، وكانوا يلعبون بها ، ونهى الدين عن  
اللعب بها . جاء في النهاية ٤ - ١٧٩ « أنه كان يكره الضرب بالكعاب » .

(٢) سبق ذكر هذا الشاهد في مادة « جمد » برقم (١٨٩٢) ورواية الديوان ٣٢٣ نمار - تقرى « بنون ، ورحلة  
في أول الفملين .

(٣) « هـ » تكملة من ب .

(٤) رواية أ « قالت له عشيبة » تصحيف « لم أتف على الرجز فيما راجعت من كتب .

(٥) لم أتف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .



تَعْنَى السِّيفِ ، وَقَوْلُهَا : تَسْلِيَّتُهَا :  
تَعْنَى : عَلَوْتُهَا بِالسِّيفِ ، وَيُقَالُ :  
جَلَسْتَ الرَّخْمَةَ : إِذَا جَثَمْتَ .

( رَجِعْ )

، ( جَمَشَ ) : وَجَمَشَتِ النُّورَةُ الشَّعْرَ  
جَمَشًا : حَلَقَتْ . وَجَمَشَتِ الْمَرْأَةُ رَكَبَهَا :  
كَذَلِكَ .

قَالَ أَبُو عَمَانَ : وَالنُّورَةُ : الْجَمِيشُ  
الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ : وَكَذَلِكَ الرَّكَبُ الْمَخْلُوقُ  
أَيْضًا يُسَمَّى جَمِيشًا ، وَأَنْشُدْ :

١٩٩٦ - حَلَقًا كَحَلَقِ النُّورَةِ الْجَمِيشِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ فِي الرَّكَبِ :

١٩٩٧ - إِذَا مَا أَقْبَلْتُ أَخَوَى جَمِيشًا  
أَتَيْتَ عَلَى حِيَالِكَ فَاثْنَيْنِكَ<sup>(٥)</sup>  
يُرِيدُ : اثْنَيْنِ .

وَقَالَ دَرِيدٌ :

١٩٩٣ - حَرَامٌ عَلَيْهَا أَنْ تَرَى حَيَاتِهَا  
كَمَثَلِ أَبِي جَعْدٍ فَعُورَى أَوْ اجْلِسِي<sup>(١)</sup>  
أَيَّ أَنْجِدِي .

قَالَ : وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْجُلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ  
وَهِيَ الْمُشْرِفَةُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

١٩٩٤ - كَمْ قَدْ حَسَرْنَا مِنْ عِلَاقَةِ عُنُسِ  
كِبْدَاءِ كَالْقَوْسِ وَأُخْرَى جَلَسِ<sup>(٢)</sup>

وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

١٩٩٥ - وَجَلَسَ أَمُونُ تَسْلِيَّتِهَا

لِيَطْعَمَهَا نَفَرٌ جُوعٌ

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعِ

ثَلَاثَ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ

بِمَهْوٍ إِذَا أَنْتَ صَوَّبْتَهُ

كَأَنَّ الْعِظَامَ لَهُ خِرْوَعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيهَا رَاجِعَتٍ مِنْ كُتُبِ .

(٢) وَرَدَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الرِّجْزِ فِي اللِّسَانِ - هُنَّ مِنْ غَيْرِ نَسَبٍ وَالرِّجْزُ مَطْلَعُ أَرْجُوزَةِ الْمَجَاجِ فِي دِيْوَانِهِ  
٤٧٢ ، وَانْظُرِ الْإِبِلَ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٠١

(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ - كَرَعَ « مَنُوبًا لَخَنَسَاءٍ » بِرِوَايَةٍ .

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعِ : ثَلَاثَ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَضِيْبًا

وَرَدَ فِي اللِّسَانِ - كُوسٌ « مَنُوبًا لِعَمْرَةَ بِنْتِ الْخَنَسَاءِ » بِرِوَايَةٍ :

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعِ : ثَلَاثَ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَضِيْبًا

وَهِيَ مِنْ أَهْيَاتِ الْخَنَسَاءِ فِي دِيْوَانِهَا ص ٩٥ - ٩٦ .

(٤) وَرَدَ الرِّجْزُ فِي التَّهْدِيبِ ١٠ - ٥٤٨ مِنْ غَيْرِ نَسَبٍ ، وَكَذَا فِي اللِّسَانِ « جَمَشَ » فِيهِ « النُّورَةُ » سَاقِطَةٌ ،  
وَالرِّجْزُ لِرِوَايَةِ دِيْوَانِ ٧٨ دَقَا كَذَلِكَ الْوَضْعُ الْمَرْفُوسُ أَوْ كَالْحَتْلَاقِ النُّورَةِ الْجَمُوشِ

(٥) فِي أ ، ب « وَاثْنَيْنِكَ » بِالْكَافِ فِي آخِرِهِ ، وَالَّذِي جَاءَ فِي التَّهْدِيبِ ١٠ - ٥٤٩ وَاللِّسَانِ - حَمَشَ « وَاثْنَيْنِ »  
وَقَدْ نَسَبَ فِيهِمَا لِأَبِي النُّجُمِ .



قال : وقال أبو بكر : جَمَشَتِ النُّورَةُ  
الجَسَدَ : أَحْرَقَتْهُ .

( رجع )

وَجَمَشَتُ الْمَرْأَةُ : غَاظَلَتْهَا بِقَرَصٍ  
وَمُلَاعَبَةٍ ، وَجَمَشَتُ نَبَاتَ الْأَرْضِ :  
حَصَدْتُهُ ، وَجَمَشَ الضَّرْعُ : حَلَبَهُ بِأَطْرَافِ  
الْأَصَابِعِ .

\* ( جَسَرَ ) : وَجَسَرَ جَسْرًا : شَجَعَ .  
وَصَارَ جَسُورًا فِي الْأُمُورِ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
وَجَسَارَةٌ ، وَرَجُلٌ جَسُورٌ ، وَامْرَأَةٌ جَسُورٌ  
أَيْضًا . بَلَاهَاءُ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ، وَرَبَّمَا  
قَالُوا جَسُورَةً .

( رجع )

وَجَسَرَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا : مَضَتْ  
فَهِيَ جَسْرَةٌ لَا يُوصَفُ بِذَلِكَ الْمَذَكَّرُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : الْجَسْرَةُ  
الشَّدِيدَةُ الْغَلِيظَةُ <sup>(١)</sup> الْأَدِيبَةُ <sup>(٢)</sup>

قال الأعشى :

١٩٩٨- قَطَعْتُ إِذَا خَبٌ رَيَعَانُهَا

بِلَوْسَرَةٍ جَسْرَةٍ كَالْفَدَنِ <sup>(٣)</sup>

قال : وَجَسَرَ الْفَحْلُ أَيْضًا <sup>(٤)</sup> مِنَ الْإِبِلِ .  
يَجْسُرُ جُسُورًا ، وَهُوَ فَحْلٌ جَاسِرٌ ،  
وَذَلِكَ إِذَا عَدَلَ عَنِ النَّوْقِ ، وَتَرَكَ ضِرَابَهَا  
مِثْلَ جَفَرٍ ، وَذَلِكَ إِذَا لَقِيَتْ .

( رجع )

\* ( جَرَنَ ) : وَجَرَنَ الْجِلْدُ وَالثَّوبُ  
مِنَ الْبَلَى جُرُونًا : لَانَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْبَيْدِ :

١٩٩٩- بِمُقَابِلِ سَرَبِ الْمَخَارِزِ عِدْلَهُ  
قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَازِرٌ مَسْلُومٌ

أَي : لَيْنٌ مَذْبُوغٌ بِالسَّلَمِ .

وَجَرَنَ الْكِتَابُ : دَرَسَ ، وَجَرَنَ  
الْإِنْسَانُ عَلَى السَّيْرِ : اسْتَمَرَ ، وَجَرَنْتِ  
الْبِدُ عَلَى الْعَمَلِ : مَرَنْتِ .

(١) في ب « الملية » وفي أ « الغليظة »

(٢) في أ . ب « الأديبة » بدال مهمله ، ولعلها الأريهة أو الجريفة .

(٣) هكذا ورد في الديوان ٥٣

(٤) « أَيْضًا » ساقطة من ب .



يُرِيدُ : الخَارِصُ ، وَمَنْ رَوَى الْمُجْتَرَمَ  
أَرَادَ الصَّارِمَ . ( رجع )

وَجَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ : سَكَتَ ، وَجَزَمَ  
الْفَعْلَ : أَسَكَّنَ آخِرَهُ بِعَامِلٍ فِيهِ ، وَجَزَمَ  
الْكِتَابَ : سَوَّى حُرُوفَهُ ، وَجَزَمَ الْقِرَاءَةَ :  
تَمَهَّلَ فِيهَا ، وَجَزَمَ الْوُطْبَةَ : مَلَأَهُ وَجَزَمَ  
هُوَ : امْتَلَأَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَصَخْرٍ الْغَيَّ :

٢٢٠٢- فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي  
تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٠٠٣- دَعَيْتُكُمْ خَلْفَكُمْ فَأَجَبْتُمُوهَا  
جَوَازِمُ فِي أَعَالِيهَا الْجُبَابُ<sup>(٥)</sup>

يَعْنَى : وَطَابَ اللَّبَنُ ، يُرِيدُ قَوْمًا  
انْهَزَمُوا ، يَقُولُ : اشْتَقَّقْتُ إِلَى اللَّبَنِ .  
( رجع )

• ( جَرَفَ ) : وَجَرَفَ الشَّيْءَ : جَرَّفَا :  
أَخَذَهُ بِمَرَّةٍ ، وَجَرَفَ الْبَعِيرَ ، وَسَمَهُ  
فِي أَنْفِهِ بِجُرْفَةٍ ، وَهِيَ كَالْقُرْمَةِ ، وَجَرَفَهُمُ  
الدَّمَارُ : أَكَلَهُمْ<sup>(١)</sup> ، وَجَرَفَ السَّيْلُ :  
أَذْهَبَ مَامَرَّ بِهِ ، وَجَرَفَ الْإِنْسَانُ : كَثُرَ  
أَكَلُهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَحَرَفَ الرَّجُلُ أَيْضًا :  
كَثُرَ نِكَاحُهُ ، وَنَشِطَ فِي ذَلِكَ قَالَ جَرِيرُ  
٢٠٠٠- يَأْسِبُ وَيَحْكُ مَا لَاقَتْ فَتَاتُكُمْ  
وَالْمُنْقَرِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنٍ<sup>(٢)</sup>  
( رجع )

( جَزَمَ ) : وَجَزَمَ الشَّيْءَ جَزْمًا :  
قَطَعَهُ ، وَجَزَمَ التَّمْرَ : خَرَصَهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٣)</sup> دَرِيدُ  
وَيُرْوَى بَيْتُ الْأَعَشَى :

٢٠٠١- كَالنَّخْلِ طَافَ بِهِ الْمُجْتَرِمُ

(١) فِي ق . ع : أَهْلَكَهُمْ .

(٢) وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الدِّيَوَانِ ٢٠٨٠ هـ وَاللَّسَانُ - حَرْفٌ « بِرَوَايَةٍ « وَيْلَكَ » « مَكَانٌ » وَيَحْكُ » .

(٣) الرِّوَايَةُ فِي الدِّيَوَانِ ٧٥ هـ الْمُجْتَرِمُ « بِالرَّاءِ وَالْمُجْتَرِمُ ، رَوَايَةٌ فِيهِ وَالْبَيْتُ بِتَامِهِ :

هُوَ الرُّوَاهِبُ الْمَالَّةُ الْمَصْطَلَةُ كَالنَّخْلِ طَافَ بِهَا الْمُجْتَرِمُ

وَالطَّرِ الْجُمُورَةُ ٩١/٢ وَاللَّسَانُ / جَزَمَ .

(٤) هَكَذَا وَرَدَ فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٧٦/٢ وَالتَّهْلِيلُ ٦٣٨/١٠ ، وَلَكِنْ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَنْسِبْهُ ، وَوَرَدَ فِي اللَّسَانِ

جَزَمَ - خَلْفَ ، مَنْسُوبًا لَصَخْرٍ الَّتِي كَذَلِكَ بِرَوَايَةٍ « بِهَا » « مَكَانٌ » بِهِ .

وَانْظُرِ الْفَافَ ابْنَ السَّكَيْتِ ٥٢٧ .

(٥) هَكَذَا جَاءَ فِي تَهْلِيلِ الْأَلْفَاظِ ٥٢٨ مَنْسُوبًا لِمَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ .



• ( جَمَخَ ) : وَجَمَخُوا بِكُعَابِهِمْ جَمَخًا ،  
وَجَبَخُوا وَخَبَحُوا بِهَا جَبَخًا وَجَبَحًا :  
( رَمَوْا بِهَا ) <sup>(١)</sup> ؛ لِيَعْرِفُوا الْفَائِزَ مِنْ  
غَيْرِهَا <sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : رمال أبو عمرو :  
جَمَخَ اسْبَبَ نَفْسَهُ : إِذَا انْتَصَبَ .  
( رجع )

وجمخ الخيل : أرسلها .

وأنشد أبو عثمان : [ ٨١ - أ ]

٢٠٠٤ - فَإِذَا مَا مَرَرْتَ فِي مُسَبِّطٍ  
فاجمخ الخيل مثل جمخ الكعاب <sup>(٣)</sup>  
• ( جَفَخَ ) : وَجَمَخَ جَمَخًا ، وَجَفَخَ  
جَفَخًا : فَخَرَّ وَتَكَبَّرَ .

وأنشد ، أبو عثمان :

٢٠٠٥ - أَجَفَخَا إِذَا مَا كُنْتُ فِي الْحَيِّ آمِنًا  
وَجُبْنَا إِذَا مَا الْمَشْرِفَةُ سُلَّتْ <sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيْضًا : جَبَخَ  
مِثْلُ جَمَخَ : إِذَا تَكَبَّرَ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ  
« جَبِيخٌ » بوزن فَعِيل « وَجَابِخٌ وَجَامِخٌ » .  
( رجع )

• ( جَلَخَ ) : وَجَلَخَ فِي الْبِعَالِ جَلَخًا :  
ضِدُّ دَعَسَ وَاللَّعَسَ : الْإِدْخَالَ ، وَالْجَلَخُ :  
الْإِخْرَاجُ ، وَجَلَخَ السَّيْلُ : كَثُرَ مَاؤُهُ ،  
وَمِنْهُ وَادٍ جَلَوَاخٌ .

قال أبو عثمان : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
جَلَخَ السَّيْلُ الرَّادَى جَلَخًا : إِذَا قَطَعَ  
أَجْرَافَهُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ جُلَاخًا ،  
وَسَيْلٌ جُلَاخٌ كَثِيرُ الْمَاءِ . ( رجع )  
• ( جَخَفَ ) : وَجَخَفَ جَخِيفًا : غَطَّ  
فِي ثَوْبِهِ :

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٠٦ - أَرَاهُمْ بِحَيْدِ اللَّهِ يَمُودَ جَخِيفِيهِمْ  
غَرَاهُمُ إِذْ مَسَّهُ الْفَتْرُ وَاقِعًا <sup>(٥)</sup>

(١) «رموا بها» تكة من ب. ع .

(٢) في ع «منها»

(٣) ورد الشاهد في اللسان - جمخ من غير نسبة برواية «وإذا»

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ٧ - ٦٧ من غير نسبة برواية :

أجفخا تمبيا إذا فتنة خبت

(٥) البيت لدى بن زيد كسا في الديوان ١٤٢ ، واللسان - جخف ، وقد ورد في التهذيب ٧ - ٦٧ من غير نسبة ورواية اللسان «غراهم» بالرفع مع نصب واقما وخلق مصحح اللسان في الحاشية بقوله وفي المطبوع منه بين المصاح - القتر واقع «بالقاف ورفع واقع» .



الْفَنَرُ : الضَّعْفُ .

وَجَحَفَ أَيْضاً : فخر بأكثر مما  
عنده .

قال أبو عثمان : قال الأصمعي جَفَخَ  
وَجَحَفَ : تَكَبَّرَ ، وَبِهِ جُفَاخٌ وَجُخَافٌ<sup>(١)</sup> :  
أى كبر .

قال أبو دؤاد :

٢٠٠٧- وَسَوْفَ يَذْفَعُ جَحَفَ الْمَلِكِ (دُونَكُمْ)  
حَدًّا لَأَسْنَنُوا الْمَشْهُودَةَ الْجُدُدُ<sup>(٢)</sup>

(رجع)

\* (جَدَسَ) : جَلَسَتْ الْأَرْضُ جُدُوساً :  
تَبَوَّرَتْ ، فَلَمْ تَعْمُرْ بِحَرْثٍ وَلَا غَيْرِهِ .

\* (جَرَشَ) : وَجَرَشْتَ الْأَفْعَى  
بِأَسْنَانِهَا : صَوَّتَتْ ، وَجَرَشْتُ الْمِلْحَ  
وَالشَّيْءَ : حَكَّكَهُ حَتَّى صَارَ جَرِشاً .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
جَرَشَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ . إِذَا حَكَّهُ بِالْمُشْطِ  
حَتَّى تَسْتَبِينَ الْهَبْرِيَّةَ . (رجع)

\* (جَنَزَ) : وَجَنَزْتُ الشَّيْءَ جَنْزاً :  
سَتَرْتَهُ ، وَمِنْهُ الْجِنَازَةُ .

قال أبو عثمان : وَجَنَزْتُ الشَّيْءَ  
أَيْضاً : جَمَعْتُهُ ، فَهُوَ مَجْنُوزٌ .

(رجع)

وَطَعَنَهُ فَجَوَّرَهُ : أَى صَرَعَهُ<sup>(٣)</sup> .

\* (جَزَفَ) : وَجَزَفَ لَهُ فِي الْكَيْلِ :  
إِذَا أَكْثَرَ وَمِنْهُ الْجُزَافُ وَالْمُجَازَفَةُ .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب  
مما لم يُذَكَّرْ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْكِتَابِ :

\* (جَفَشَ) : يُقَالُ : جَفَشَ الشَّيْءُ :  
يَجْفَشُهُ جَفْشاً : إِذَا جَمَعَهُ : لُغَةٌ بِلُغَةِ بِلَانِيَّةٍ .

\* (جَفَنَ) : وَجَفَنَ الرَّجُلُ (نَفْسَهُ)<sup>(٤)</sup> :  
عَن كَذَا ، وَكَذَا : إِذَا مَنَعَهَا .

٢٠٠٨- قال الراجز :

جَمَعَ مَالَ اللَّهِ فِينَا وَجَفَنَ  
نَفْساً عَنِ الدُّنْيَا وَلِلدُّنْيَا زَيْنٌ<sup>(٥)</sup>

(١) في «جحف» بجمع معجمة بعدها حاء مهملة «تجريف» .

(٢) لفظة دونكم في البيت تكللة من ب ، ولم آف على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٣) «وطعنه فجور» : أى صرعه ، عبارة ساقطة من ب وأظنها «فجنزه» أو هي مقحمة هنا .

(٤) «نفسه» تكللة من ب . ويلاحظ أن ابن القطائع نقل هذه المادة في كتابه ١ / ١٧٢ عن ابن القوطية وعبارته

«رجس المراه جفا : نكحها ، والرجل أصاب جفته ، وعن الشئ : كف ، وأجفن الرجل : أكثر الجماع وجفن  
الرجل نفسه عن كذا : منعها ، ولم يرد شئ من ذلك في ابن القوطية المطبوع .

(٥) هكذا ورد في الجمهرة ٢ - ١٠٨ ، واللسان - جفن من غير نسبة ، ورواية التهذيب ١١ - ١١٣ :

ونفر مال الله هدا وجفن



جَمَعْتُهُ ، ومنه اشتقاقُ الجُعْبَةِ ، وجَعَبُهُ جَعْبًا ، وجَعَلَهُ جَعْلًا : صَرَعَهُ . وقال يعقوب : ذلك إذا قلعه من أصله ، ويُقال : جَعَبَاهُ بِمَعْنَى جَعَبَهُ .	* (جَلَقَ) : وجَلَقَ رأسه مثل جَلَطَهُ : إذا حَلَقَهُ . (بَرَيْتَ) : قال : وقال أبو بكر : جَهَتْ الرجلُ : يَجْهَتْ جَهْشًا . إذا اِسْتَحَنَّهُ الْعَصَبُ أَوْ الطَّرَبُ <sup>(١)</sup> (جَحَشَ) : وجَحَشَهُ حَجْشًا : خَدَشَهُ ، وفي الحديث : « إِنَّ أَبَا جَهْلٍ جُحِشَتْ رُكْبَتُهُ <sup>(٢)</sup> » ، وفيه « أَنَّ النَّبِيَّ عَالِيهِ السَّلَامُ » صَرَعَ فَجَحِشَ شِقُّهُ الْأَيْمَنُ <sup>(٣)</sup> . وقال الكسائي : جَحِشَ الرجلُ فهو منجحوشٌ ، وهو أَنْ يَصِيبَهُ شَيْءٌ فَيَتَشَجَّعُ <sup>(٤)</sup> منه كالخَدَشِ ، أو أَكْثَرَ من ذلك . وقال أبو بكر : جَحِشَ جِلْدَهُ يَجْحِشُهُ جَحْشًا : إِذَا قَشَرَهُ . (جَعَبَ) : وجَعِبْتُ الشَّيْءَ جَعْبًا : * (جَعَلَ) :
(جنش) : وَجَنَشْتُ نَفْسِي جَنَشًا : إذا ارتفعت من الخوف ، قال : ٢٠٠٩ - إِذَا النُّفُوسُ جَنَشَتْ عِنْدَ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> (جَلَدَ) : وَجَلَدْتُهُ بِالسَّوِطِ أَجْلَدُهُ (جَلَدًا <sup>(٦)</sup> ) وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ بِهِ جِلْدَهُ ، وَجَلَدْتُ الْبُؤَّ : خَشَوْتُهُ بِالتَّيْبِنِ ، وَجَلَدْتُ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعْتُ ، وَجَلَدْتُ الْحَيَّةَ : ضَرَبْتُ . وَالْأَسْوَدُ يَجْلِدُ بَدَنِيهِ فَيَقْتُلُ . (رجع) فَعَلَ وَفَعَلَ :	
(جَبَّهَ) : جَبَّهَهُ جَبْهًا : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ ، وَجَبَّهَهُ أَيْضًا : ضَرَبَ جَبْهَتَهُ ،	

(١) في « الطرب بالطعام المعجم » بحريف « وقد نقل هذه المادة ابن القطاع ١ - ١٧٢ من ابن القوطية ولم ترد في ابن القوطية المطبوع ، ويبدو أنها ما نقله عن أبي مهران .

(٢) لم أذكر مله في النهاية .

(٣) في أصل الله عليه وسلم ، والحديث في النهاية ١ - ٢٤١

(٤) عبارة التهذيب ٤ - ١١٨ ، والمان والناج - جحش : وقال الكسائي في جحش : هو أن يصاب شيء فيلجج منه جلده ، وهو كالخدش أو أكبر من ذلك .

(٥) ورد الشاهد في اللسان - جش « من غير نسبة . (٦) «جلدها تكلة من ب .



وَجَبَّهْتُ الْمَاءَ : وَرَدُّهُ وَلَبَسَ عَلَيْهِ  
قَامَةً وَلَا أَدَاةً .

وَجَبَّيَ (جَبَّهًا) <sup>(١)</sup> : عَظَمْتَ جَبَّهَتَهُ .

(جَلَّحَ) : وَجَلَّحْتَ الْمَاشِيَةَ الشَّجَرِ  
جَلَّحًا : أَكَلْتَ أَغْلَاةً .

قال أبو عثمان . قال أبو زيد أَرْضٌ  
مَجْلُوحَةٌ : (وهي) <sup>(٢)</sup> الَّتِي قَدْ أُكِلَ نَبَاتُهَا .

وَجَلَّحَ جَلَّحًا : انْحَسَرَ شَعْرُهُ مُتَقَدِّمٌ  
رَأْسُهُ .

\* (جَدَعَ) : وَجَدَعَ الْأَنْفَ وَغَيْرَهُ  
جَدْعًا : قَطَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

٢٠١٠ - هَذِي الَّتِي جَدَعْتَ تَيْمَامَ مَعَاطِسُهَا  
ثُمَّ أَقْعَدِي بَعْدَهَا يَاتِيَهُمْ أَوقُومِي <sup>(٣)</sup>

وَجَدَعَ جَدْعًا : صَارَ أَجْدَعَ . وَجَدَعَ  
الْحَوَارُ : سَاءَ غِذَاؤُهُ فَضَعُفَ . وَكُلُّ  
صَغِيرٍ كَذَلِكَ .

\* (جَزَعَ) : وَجَزَعَ الْوَادِيَّ (وَالْمَكَانَ  
جَزْعًا) <sup>(٤)</sup> : قَطَعَهُ <sup>(٥)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِلْأَعَشَى :

٢٠١١ - جَازِغَاتِ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا  
تَمْضِي رِفَاقُهُ أَمَامَهُنَّ رِفَاقِي <sup>(٦)</sup> :

وَجَزَعَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ وَالنَّائِبَةِ جَزْعًا :  
لَمْ يَصْبِرْ .

\* (جَلَّهَ) : وَجَلَّهَ الْمَوْضِعَ جَلَّهًا :  
نَحَّى حَصَاهُ ، وَجَلَّهَ الْعِمَامَةَ عَنِ الرَّأْسِ  
نَزَعَهَا .

قال أبو عثمان : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
جَلَّهُوا الْبَيْتَ : إِذَا لَمْ يَسْتُرُوهُ ،  
وَبَيْتٌ مَجْلُوهٌ : لَا يَسْتُرُ عَلَيْهِ .

(رجع)

وَجَلَّهَ جَلَّهًا : أَكْثَرُ مِنْ جَلَّحَ إِلَى  
نِصْفِ الرَّأْسِ .

(١) جَبَّهًا تَكْلَةً مِنْ ب ، ق ، ح .

(٢) «وهي» تَكْلَةً مِنْ ب .

(٣) رواية الديوان : ٣٦٠ «مراستها» مكان «معاطسها» .

(٤) «والمكان جزعا» تَكْلَةً مِنْ ب ، ق ، ع .

(٥) في التهذيب ١ - ٣٩٤ «الجزع أيضاً فطلك واديا ، أو مفازة ، أو موضعاً يقطعه عرساً ، ولاحيته جزعا» .

(٦) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١ - ٣٤٤ واللسان «جزع» وفي الديوان ٢٤٥ «العقيق» مكان «العقيق» و«رفاق»

مكان «رفاق» .



أبو بكر : جَلَعَت المرأة خمارها في معنى  
خَلَعَت قال الراجز :

٢٠١٣- ياقومُ إني قد أرى نوارا  
جَالَعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخِمَارَا<sup>(٤)</sup>

قال : وَجَلَعَتِ السَّرَاةُ (أيضا<sup>(٥)</sup>) :  
كشَرت أسنانها .

(رجع )

وَجَلَعَتِ المرأةُ جَلَاعَةً تَبَرَّجَتْ .

قال أبو عثمان : جَلَعَتِ وَجَلَعَتِ :  
لغتان : إِذَا أَلْقَتْ عَنْ نَفْسِهَا الْحَيَاءَ ،  
والامم الجَلَاعَةُ .

(رجع )

رجَلَعِ الرجلُ جَلَعًا : كثر انكشافُ .  
فرجه ، وَجَلَعِ أَيْضًا لَمْ تَنْضَمَّ شَفَتَاهُ .

قال أبو عثمان : وَجَلَعِ الْغِلَامُ أَيْضًا  
إِذَا فَلِصَّتْ قُلُوفَتُهُ عَنِ الْكَمَرَةِ فَصَارَتْ  
خَلْفَ الْحُقُوقِ . وَالْحُقُوقُ : الْأَطَارُ ، فَهِيَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرُؤْيَا :

٢٠١٢- لَمَّا رَأَتْنِي خَلَقَ الْمُمُوءِ  
بَرَّاقَ أَضْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ<sup>(١)</sup>

« (جَلَزَ) : وَجَلَزَ الشَّيْءُ جَلَزًا :  
شَلَّهُ بِالْعُقْبِ .

وَجَلَزَ الشَّيْءُ جَلَزًا : غَلُظَ جِسْمُهُ وَاشْتَدَّ

[ ٨١ - ب ]

« (جَرَمَ) : وَجَرَمَ الشَّيْءُ ، وَالشَّمْرَةُ<sup>(٢)</sup>  
جَرَمًا وَجَرَامًا : قَطَعَ ، وَجَرَمَهُ أَيْضًا :  
خَرَصَهُ .

وَجَرَمَ جَرَمًا : كَسَبَ . وَجَرَمْتُهُ :  
أَكْسَبْتُهُ<sup>(٣)</sup> .

« (جَشَرَ) : وَجَشَرَ الصَّبِيحُ جُشُورًا :  
طَلَعَ ، وَجَشَرْتُ الدَّوَابَّ : أَرْسَلْتُهَا تَرَعَى ،  
وَجَشَرْتُ هِيَ : أَقَامَتْ .

وَجَشِيرَ الْبَعِيرِ وَالْإِنْدَانِ جَشِيرَةٌ كَالسَّعَالِ  
( جَلَعِ ) : قال أبو عثمان : وَقَالَ

(١) هكذا في الديوان ١٦٥ واللسان - حله «ورود في المذهب ٦ - ٧ من غير نسبة

(٢) في ١ «الشيء» والجمرة وهما سواء .

(٣) وجرمت : أكسبته ، ساقطة من ق .

(٤) هكذا ورد الرجز في الجمهرة ٢ - ١٠٢ واللسان - جلع من غير نسبة وجاء الثاني في الغلب والإبدال  
المنسوب لابن السكيت ٢٩ ثاني بيتين غير منسولين وقبله .

قولا لسبحان أرى بولوا

(٥) «أيضا» تكله من م .



غُلامٌ أَجْلَعُ ، وقيل : إنه يُكْرَهُ ، فيقول  
مَنْ يَعْدُرُهُ : قد خَتَنَهُ الْقَمَرُ .

قال : وَجَلِعَتِ اللَّثَةُ أَيْضًا ، فَهِيَ  
جَلَعَاءُ ، وَذَلِكَ إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّفَةُ عَنْهَا  
حَتَّى تَبْدُو . ( رجع )

\* ( جَرَعَ ) : وَجَرَعَتِ الْمَاءَ جَرْعًا ،  
( وَجَرِعَتْهُ <sup>(١)</sup> ) : شَرِبَتْهُ بَرُغْبٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠١٤- يَرْمِي بِهِ الْجَرْعُ إِلَى أَغْصَالِهَا <sup>(٢)</sup>  
وَالْأَغْصَالُ : الْأَمْعَاءُ ، وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٠١٥- الْجَرْعُ أَرَوَى وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ <sup>(٣)</sup>

يقول : إِنْ جَرَعَ الْمَاءَ أَرَوَى لَكَ .  
وَرَشَفُكَ إِيَّاهُ أَطُولُ لَا سْتِمَاعَكَ بِهِ .

( رجع )

فَعْلٌ وَفَعَلٌ وَفَعِلٌ :

\* ( جَهَرَ ) : جَهَرَ جَهَارَةً : فَخِمَ ،  
وَجَهَرَ الصَّوْتُ : كَذَلِكَ ، فَهُوَ جَهِيرٌ <sup>(٤)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠١٦- وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ <sup>(٥)</sup>  
وَجَهَرَ الْبَشْرُ <sup>(٦)</sup> جَهْرًا : أَخْرَجَ حِمَاتَهَا .

قال أَبُو عَثْمَانَ . : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
جَهَرْتُهَا : نَزَفْتُ مَاءَهَا ، وَأَنشَدَ .

٢٠١٧- إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرُنَاهُ  
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمَرُنَاهُ <sup>(٧)</sup>  
( رجع )

وَجَهَرْتُ الشَّيْءَ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

٢٠١٨- وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

إِنَّ سَرَاجًا لَكَرِيمٌ مَفْخَرُهُ  
تَحُلِي بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ <sup>(٨)</sup>

وَجَهَرْتَهُ أَيْضًا : نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَكَبَّرَ  
فِي عَيْنِكَ .

وَأَنشَدَ أَيْضًا أَبُو عَثْمَانَ لِلْعِجَاجِ :

٢٠١٩- كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ  
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغِرَّةٌ إِذَا وَغَرَّ <sup>(٩)</sup>  
وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ : عَظَّمْتُهُ .

(٢) نسب في اللسان - عصل «لأبي النجم» .

(١) «وجرعه» تكله من ب، ق، ع .

(٣) ورد في التهذيب ١١ - ٣٤٩ منسوباً لأعرابي ، وفي اللسان - رشف من غير نسبة .

(٤) ذكرت هذه المادة قبل ذلك في الثلاثي الصحيح من باب «فعل وأفعل بمعنى» .

(٥) ورد في اللسان - جهر» من غير نسبة . (٦) في أ «العثر نصحيح من النقلة .

(٧) هكذا ورد في التهذيب ٦ - ٤٨ واللسان - جهر ، وتهذيب الألفاظ ٦٧٧ من غير نسبة .

(٨) لم أفت عليه فيما راجعت من كتب .

(٩) هكذا ورد في الديوان ١٨ وفي التهذيب ٦ - ٤٩ واللسان - جهر «ورز» بفتح الراء المهملة ، والرز

بالراء المكسورة : المس .



قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وجهري الشيء : إذا راعك جماله . (رجع)	وأنشد أبو عثمان :
وجهرت الشيء : حرزته <sup>(١)</sup> ، وجهرت الما : بلغته في حفرك البشر .	٢٠٢١- لا تجهسينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تحننه عوامله
وجهرت العين جهراً : لم تبصر في الشمس .	قال : وداء الظبي : أنه إذا أراد أن يشب مكث ساعة ثم وثب .
وأنشد أبو عثمان للهدلى .	قال : وقال أبو عمرو : إنما أراد أنه ليس بنا داء ، كما أن الظبي ليس به داء . (رجع)
٢٠٢٠- جهراء لا تألو إذا هي أظهرت بصراً ولا من عيلة تغني <sup>(٢)</sup>	قال : وجهم جهماً ، فهو جهم ، وجهوم . إذا كان عاجزاً ضعيفاً
* (جئل) : وجئل الشجر وجئل جثالة وجسولة : غلظ ، واشتد سواده .	قال الراجز :
قال أبو عثمان : وجثلته الريح مثل جفلته سوا .	٢٠٢٢- وبلة تجهم الجهوما زجرت فيها عيهما رثوما <sup>(٣)</sup>
* (جهم) : وجهم جهامة وجهومة : كره منظره ، وجهمه جهماً : تجهمه <sup>(٤)</sup>	

(١) في ب : «جزوته» بجم معجمة بعدها زاي معجمة ثم راه مهلة وفي أ «حرزته» بحاء مهلة بعدها راه مهلة كذلك ثم زاي معجمة ولم أجد من معاني «جهر» ما يفيد الجزر ، أو الحرز ، فأثبتها «حرزته» بمعنى : قدرته ، وهي لفظة ق.ع .  
(٢) في أ : «نصرا» «مكان» «بصرا» تصحيف والشاهد يبي العبال الهدلى ورواية ديوان الهذليين ٢ - ٢٦٣ .  
«وما من عيلة» ورواية اللسان - جهر ، والتهديب ٦ - ٤٦ «ولا من عيلة» .

(٣) في أ «كره منظره» .

(٤) نسب في اللسان - جهم لمعروبن الفضفاض الجهني برواية :

ولا تجهينا أم عمرو فإنما

ورواية التهذيب ٦ - ٦٨ لا تجهينا ، ورواية الصحاح - جهم «فلا تجهينا» «وفي ب «أم عمر» تصحيف وعلى رواية أبي عثمان يكون في البيت «خرم» والخرم بالراء المهملة إسقاط الحرف الأول من الجزء الأول فيما هو مبني على الأوتاد المجموعة انظر قوافي التنوخي ٦٩ بيروت ط ١٩٧٠ .

(٥) رواية ب «غيلة» بالغين المعجمة تحريف ، ورواية اللسان غيلة ، وغيلا وغيما سواء : الناقة السريعة وقد ورد البيتان في اللسان - جهم «والبيت الأول في التهذيب ٦ - ٦٧ غير أن الراجز لم ينسب في أي منهما .



يَقُولُ : بَلَدَةٌ تَسْتَقْبِلُ<sup>(١)</sup> بِمَا يُكْرَهُ .

( رجع )

فَعْلٌ وَفِعْلٌ :

\* ( جَعَدَ ) : جَعَدَ الشَّعْرُ وَجَعَدَ جُعُودَةً ضِدَّ سَبَطَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٢٣ - قَدْ تَيَمَّمْتَنِي طِفْلَةٌ أُمْلُودُ  
بِفَاحِمٍ زَيْنُهُ التَّجْعِيدُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَجَعَدَ الثَّرَى : إِذَا نَدَى حَتَّى يَلْتَنِّمَ ، فَهُوَ ثَرَى جَعْدٌ

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

٢٠٢٤ - وَهَلْ أَحْطَبِينَ الْقَوْمَ وَهِيَ عَرِيَّةُ  
أُصُولَ أَلَاءٍ فِي ثَرَى عَامِدٍ جَعْدٍ<sup>(٣)</sup>  
( رجع )

فَعْلٌ :

\* ( جَسَمَ ) : جَسَمَ الشَّيْءُ جَسَامَةً عَظْمًا .

فَهُوَ جَسِيمٌ وَجُسَامٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٢٥ - أَنَعْتُ غَيْرًا سَوْهَقًا جُسَامًا<sup>(٤)</sup>

فِعْلٌ :

\* ( جَرَلَ ) : جَرَلَ الْمَكَانُ جَرَلًا : كَثُرَتْ جَرَائِلُهُ : أَيْ حِجَارَتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَجَرِيرٍ :

٢٠٢٦ - مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ ، وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى  
ضَرَمَ الرُّقَاقِ مُنَاقِلَ الْأَجْرَالِ<sup>(٥)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٠٢٧ - يَا نَخْلَ ذَاتِ الصَّخْرِ وَالْجَرَاوِلِ  
تَطَاوَلِي مَا شِئْتَ أَنْ تَطَاوَلِي  
إِنَّا سَنَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ  
رَحْبِ الْفُرُوعِ لِيَنَّ الْمَفَاصِلِ  
عَرْنَتَسِ الْخَلْقِ نَبِيلِ الْكَاهِلِ<sup>(٦)</sup>

الْعَرْنَتَسُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الضَّخْمُ

الْجَسَمُ .

(١) في أ، ب «تستقل» وصوابه ما أثبت عن التهذيب ٦ - ٦٧ .

(٢) هكذا ورد في العين ٢٤٩ ، والتهذيب ١ - ٣٤٩ ، واللسان - جعد من غير نسبة .

(٣) في ملحقات الديوان ٦٦٥ ، والتهذيب ٤ / ٣٩٤ ، واللسان - حطب «أصول ألاء» وفي أ ، ب «أصول

الألاء» .

(٤) في التهذيب ١٠ - ٥٩٩ ، واللسان - جسم من غير نسبة برواية «سهوفا» والسوهق ، والسهووق : الطويل .

(٥) هكذا ورد ونسب في التهذيب ١١ / ٢٧ ، والمقاييس ١ / ٤٤٥ ، واللسان / جرن ، والجمهرة ٢ - ٨٣

وهو في ديوان جرير ٩٥٨ ط القاهرة ١٩٧١ .

(٦) جلبالبیتان الأم ل الثاني في الحمرة ٨٣ / ٢ من غير نسبة .



\* ( جَرَض ) : وَجَرَضَ جَرَضًا :  
غَضَّ بِرِيقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ أَوْ الْغَمِّ<sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان [ ٨٢-أ ] ومنه يقال :  
أَفْلَتَ جَرِيضًا ، قال امرؤ القيس :  
٢٠٣٠ - وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا  
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ<sup>(٤)</sup>

عِلْبَاءُ : اسم رجل ، يُريد : أَفْلَتَ .  
وَقَدْ كَادَ يَقْضَى . ( رجع )

\* ( جَوَى ) : وَجَوَى الشَّيْءُ جَوًى :  
أَنْتَنَ ، وَجَوَى الْإِنْسَانُ : لَمْ يَشْتَهَ  
الطَّعَامَ ، وَجَوَى أَيْضًا : عَرَضَتْ لَهُ  
حُرْقَةٌ بَاطِنَةٌ مِنْ حُزْنٍ أَوْ عَشَقٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :  
٢٠٣١ - مَا تَوَا جَوَى وَالْمُفْلِتُونَ جَرَضِي<sup>(٥)</sup>  
وَجَوَيْتُ الطَّعَامَ : كَرِهْتُهُ ، وَجَوَيْتِ  
النَّفْسَ مِنْهُ : غَشَّتْ .

قال أبو عثمان : وَجَرَلَ الْمَكَانُ أَيْضًا ،  
فَهُوَ جَرَلٌ : إِذَا كَانَ صُلْبًا غَلِيظًا خَشِنًا  
وَأَنشَدَ :

٢٠٢٨ - لَوْ هَبَطُوهُ جَرَلًا هَرَّاسًا  
لَتَرَكُوهُ دَوْمًا دَهَّاسًا<sup>(١)</sup>  
( رجع )

\* ( جَشَعَ ) : وَجَشَعَ جَشَعًا : اشْتَدَّ  
حَرُّهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لُسُودَ :  
٢٠٢٩ - فَرَّأْمُنْ وَلَمَّا يَسْتَبِنُ  
وَكِلَابُ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشَعٌ<sup>(٢)</sup>  
\* ( جَشِبَ ) : وَجَشِبَ جَشَبًا : خَشِنَ  
مَأْكَلُهُ

وَزَادَ غَيْرُهُ وَجُشُوبَةً .  
وَجَشِبَ الطَّعَامُ : لَمْ يَكُنْ فِيهِ لِادَامٍ .  
\* ( جَشِمَ ) : وَجَشِمَ الشَّيْءُ جَشَمًا وَجَشَامَةً  
نَكَلَفَهُ .

(١) ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ٢٨ ، واللسان - جرل غير منسوب ورواية اللسان :

هم هبطوه جرلا هراسا ليركوه دوما دهاسا

(٢) هكذا ورد في المفضليات ١٩٦ ، واللسان - جشم «ورد مجزء في التهذيب ١ - ٣٣٣ منسوباً .

(٣) في أ « الغم » .

(٤) هكذا ورد في الديوان ١٣٨ واللسان - جرض .

(٥) الشاهد لروية والرواية في أ ، ب ، جرضاء وصوابه ما أثبت من الديوان ٨٠ والتهذيب ١٠ - ٥٥٥ .



وأنشد أبو عثمان :

٢٠٣٢- بِشِمْتُ بَنِيهَا ، وَجَوَيْتُ عَنْهَا  
وَعِنْدِي لَوْ أَرَدْتُ لَهَا دَوَاءً<sup>(١)</sup>

وَجَوَى الْبِلَادَ : كَرَمَهَا ، وَإِنْ وَافَقَتْهُ  
فِي جَسَمِهِ .

قال أبو عثمان : وَاجْتَوَيْتُ الْبِلَادَ  
أَيْضًا بِمَعْنَاهُ ، قَالَ : وَيُصْرَفُ لِكُلِّ  
مَا يُكْرَهُ وَيُبْغَضُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَالْبِلَادِ  
وغير ذلك قال الشاعر :

٢٠٣٣- لَقَدْ جَعَلْتُ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ  
كَمَا تَجْتَوِي سَوْقُ الْعِضَاءِ الْكَرَازِنَا<sup>(٢)</sup>  
الْكَرَازِنُ : الْفُورُوسُ ، وَاحِدُهَا كَرَزَنٌ  
أَي نَبْغُضُهُمْ وَنَكْرَهُهُمْ .

( رجع )

\* ( جَحِنَ ) : جَحِنَ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ  
جَحَنًا : مَاءَ غِذَاوِهِ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٣٤- شَبَبْنِي شَبَابًا لَيْسَ فِيهِ جَحَانَةٌ  
وَعِشْنِي بِغَيْدَاقٍ مِنَ الْعَيْشِ لَا الْيُوسُ<sup>(٣)</sup>  
وَجَحِنَ أَيْضًا : أَبْطَأَ شَبَابُهُ وَتَبَاثُهُ .

\* ( جَقِسَ ) : وَجَفِسَ جَقَسًا : تَخَمَّ .

\* ( جَرَجَ ) : وَجَرَجَ الْخَاتَمَ جَرَجًا :  
اضْطَرَبَ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٣٥- خَلَخَالُهَا فِي مَقَامِهَا غَيْرُ جَرَجٍ<sup>(٤)</sup>  
\* ( جَخِرَ ) : وَجَخِرَتِ الْبِشْرُ جَخْرًا :  
اتَّسَعَ جَوْفُهَا .

قال أبو عثمان : وَجَخِرَ جَوْفُ الْبِشْرِ :  
اتَّسَعَ .

( رجع )

وَجَخِرَتِ الْمَرْأَةُ : أَنْتَنَ فَرْجُهَا .

(١) هكذا ورد البيت منسوباً لزهير في اللسان ، وجاء في التهذيب ١١ - ٢٢٠ غير منسوب برواية

بسات بنيتها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء

وهي رواية أبي عمرو في الديوان ٨٣ ، ورواية الأصمعي :

فصصت بنيتها ، فجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء

(٢) ورد الشاهد في اللسان «جاء غير منسوب برواية «لقد» مكان «الكرازما» ، «والكرزم»

والكرزن «الفأس» ، وجاء في القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ٢١ برواية :

«تحتويكم كما تحتوى : بجاء مهيمة .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله .

(٤) ورد الرجز في التهذيب ١٠ - ٤٨٥ ، واللسان - جرج « من غير نسبة وقوله :

إني لأهوى طفلة فيها غنج

بضم اللين والنون في التهايب ، وقصصها في اللسان ، والضم أجود .



قال أبو عثمان : ويُقال : جَخِرَ الفرسُ  
(جَخَرًا<sup>(١)</sup>) : إذا امتلأ بطنه ، فأنكسرَ  
وذقَب نشاطه ، قال وجَخِرَ الرجلُ جَخَرًا  
فهو جَخِرٌ : إذا خَرِعَ مِنَ الجوع ،  
وانكسرَ عليه .

قال أبو عثمان : وما لم يقع في الكتاب  
من هذا الباب :

• (جَبَسَ) : يقال جَبَسَ الرجلُ فهو  
مَجْبُوسٌ : إذا أتى طائعًا يُكْنَى بِهِ عَنْ  
ذَلِكَ الْفِعْلِ ، وهذا شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا عُرِفَ إِلَّا فِي نَفَرٍ<sup>(٢)</sup>  
يسير معروفين .

• (جَعَزَ) : أبو بكر : يقال : جَعَزَ  
يَجْعَزُ جَعَزًا مِثْلَ جَعَزَ : إذا غَصَّ .

• (جَنَفَ) : أبو عبيدة : وجَنَفَ<sup>(٣)</sup>  
الصُّدْرُ جَنَفًا : إذا انْهَضَ أَحَدُ جَانِبَيْهِ  
عَنِ الْآخَرِ فَهُوَ أَجْنَفُ ، وقد قال أبو يزيد  
الجنف مثل الزور ، ويُقال في المثل :  
« لَا قِيمَنَ جَنَفَكَ »<sup>(٤)</sup> .

(١) «جخرا» تكله من ب .

ويُقال منه أيضًا : رَجُلٌ أَجْنَفُ ،  
وامرأةٌ جَنْفَاءُ ، وأنشد :

٢٠٣٦ - جَنَفْتُ لَهُ جَنَفًا وَحَاقَرُ شَرَهَا  
زَوْرًا مِنْهُ وَهُوَ مِنْهَا أَزُورُ<sup>(٥)</sup>

• (جَخِيَ) : أبو بكر : وجَخِيَ جِلْدُ  
الرَّجُلِ جَخًى : إذا اسْتَرْخَى ، والاسم :  
الْجَخْوُ ، ويُقال : رَجُلٌ أَجَخِي ، وامرأةٌ  
جَخْوَاءُ .

• (جَوَثَ) : وجَوَثَ جَوَثًا : اسْتَرْخَى  
أَسْفَلَ بَطْنِهِ ، رَجُلٌ أَجَوَثُ ، وامرأةٌ  
جَوَثَاءُ<sup>(٦)</sup> من قومٍ جَوَثَ .

(رجع)

المهموز :

فَعَل :

• (جَشَأَ) : جَشَأَتِ النَّفْسُ جَشَأً :  
ارْتَفَعَتْ مِنْ جُبْنٍ أَوْ قَزَعٍ .

(٢) في ب «ثغير» على التصغير .

(٣) في ب : «جنف» ، وقد جاء فتح العين في أمثلة ما قال صاحب اللسان - جنف نقلا عن التهذيب :  
وجنّف من طريقه وجنّف وتجانّف : عدل .

(٤) التي في مجمع الأمثال «لأقيمن قلالت» «ويروى» كذلك «المثل رقم ٢٢٣٩ ج ٢ - ١٩٢ ثم عاد  
لذكر برواية «لأقيمن صررك» «المثل رقم ٢٤٥٦ ص ٢ - ٢٠٦ : والقلل ، والحدل ، والصعر : الميل .

(٥) جاء الشاهد في كتابه خلق الإنسان للأصمعي ٢١٨ من غير نسبة .

(٦) في أ. ب «جثواء» وما أثبت من اللسان أصروا .



قال أبو عثمان : وَجَشَّاتُ الْوَحْشُ :  
ثَارَتْ . (رجع)  
• ( جِأَر ) : وَجَأَرُ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ -  
جُؤَارًا : رَفَعَ الصَّوْتَ بِالدُّعَاءِ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ الْجُؤَارُ :  
الصَّوْتُ مَعَ اسْتِغَاثَةٍ وَتَضَرُّعٍ ، قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : « إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ » (١)  
(رجع)

وَجَارَتْ الْبَقَرُ : صَاخَتْ .  
• ( جَأَفَ ) : وَجَأَفَ الرَّجُلُ جَأَفًا :  
صَرَخَ .

قال أبو عثمان : وَقَالَ الْأَمَوِيُّ :  
جُئِفَ الرَّجُلُ : إِذَا جَاعَ . وَالْمَجْئُوفُ :  
الْجَانِعُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِعَمْرِو بْنِ الْإِطْنَابَةِ :  
٢٠٣٧ - وَقَوْلِي كُلُّمَا جَشَّاتُ لِنَفْسِي  
مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي (١)

وقال ذو الرمة :  
٢٠٣٨ - لَقَدْ جَشَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةً مُشْرِفِ  
وَيَوْمَ لِيَوْمِي حُزْوَى فَقُلْتُ لَهَا صَبْرًا (٢)

قال أبو عثمان : وَجَشَّاتُ أَيْضًا :  
ثَأَتْ لِلْقَى .

وَجَشَّاتُ الْغَنَمُ جُشَاءً : صَوَّتَتْ ،  
بِمَحْلُوقِهَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَامْرِئٍ الْقَيْسِ :  
٢٠٣٩ - إِذَا جَشَّاتُ صَبِغَتْ لَهَا ثَغَاءُ  
كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعْيٌ (٣)

(١) رواية أ ، والمقاصد ٤/١٥٥ هامش الخزانة : جَشَّاتُ وَجَاءَتْ ، ورواية التهذيب ١١-١٢٥ واللسان  
جَشَّاتُ لِنَفْسِي «وَلَمْ يَنْصَبِ الشَّاهِدُ فِي الْمَصْدُورِ الْأَخِيرِينَ وَلَسْبَهُ عَمَلُ التَّهْذِيبِ لِعَمْرِو بْنِ الْإِطْنَابَةِ تَقْلًا مِنْ  
مَجْمَعِ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ : ٢٠٤ ، وَجَاءَ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ١٦٩ مَسْنُوبًا لِابْنِ الْإِطْنَابَةِ بِرِوَايَةِ «جَشَّاتُ وَجَاءَتْ»  
(٢) هَكَذَا وَرَدَ فِي الدِّيْوَانِ ١٦٩ . وَجَاءَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢/٤٣٤ . يَوْمَ اللَّوْىِ يَوْمَ لَهْفٍ تَغْلِبَ عَلَيْهِ دُرُوعُ .  
وَأُظْهِرَ يَوْمَ لَوَى حَزْوَى .

(٣) هَكَذَا وَرَدَ وَفَسَّيْتُ فِي التَّهْذِيبِ ١١ - ١٣٦ وَاللِّسَانِ - جَشَّاتُ . وَرِوَايَةُ الدِّيْوَانِ ١٣٦ :

إِذَا مَشَتْ حَوَالِيهَا أَرْنَتْ كَانَ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَعْيٌ

وَفِي تَخْرِيجِ الْقَصَائِدِ ٤٢٠ بَيْنَ الْحَقِّقِ أَنَّ رِوَايَةَ غَيْرِ الْأَعْلَمِ وَالْبَطْلَوِيِّ لِسَطْرِ الْأَوَّلِ :

إِذَا قَامَ حَالِهَا أَرْنَتْ

وَأَنَّ رِوَايَةَ الطُّوسِيِّ وَالسَّكْرِيِّ لِسَطْرِ الثَّانِي :

كَانَ الْحَيَّ يَبْتَهِمُ نَعْيٌ

وَأَنَّ رِوَايَةَ ابْنِ النَّحَّاسِ :

وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَاتِ كُلِّهَا لَا يَكُونُ الْبَيْتُ شَاهِدًا .

(٤) الْآيَةُ ٦٤ - الْمُؤْمِنُونَ .



وَجَنِيءٌ جَنَاءٌ : اِرْتَفَعَ مَنْكِبَاهُ -  
شَبِيهٌ بِالْحَدَبِ .  
وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٤٢- صَدَقَ حُسَامٌ وَادِقٌ حَدَهُ  
وَمُجَنَّبٌ أَسْمَرَ قُرَاعٌ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : والمُدَكَّرُ : أجنأ -  
والأنثى جنأة ، ومن لم يهمز قال :  
أجنى ، وجنواء ، وقد جَنِيءَ جَنِيءٌ .  
\* ( جَنَزَ ) : وَجَنَزَ جَزَاً : غَصَّ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٤٣- يَسْقِي الْعِدَا غَيْظًا طَوِيلَ الْجَزَارِ<sup>(٥)</sup>

\* ( جَاثَ ) : قال أبو عثمان : قال  
الأصمعي : جَاثَهُ جَاثًا : قَلَعَهُ مِنْ  
الْأَصْلِ . ( رجع )

وقال أبو زيد : الْمَجْثُوفُ : الْجَبَانُ  
الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ ، وَقَدْ جُثِفَ أَشَدَّ  
الْجَأْفِ . ( رجع )

\* ( جَابَ ) : وَجَابَ جَابًا : كَسَبَ .

وَأَنشَدَ :

٢٠٤٠- وَاللَّهُ رَاعِي عَمَلِي وَجَائِي<sup>(١)</sup>

\* ( جَلَأَ ) : وَجَلَأَ بِالْإِنْسَانِ جَلَأً :  
صَرَعَهُ ، وَجَلَأَ بِالثَّوبِ : رَمَى بِهِ

\* ( جَاذَ ) : قال أبو عثمان : وَجَاذَ  
يَجَاذُ جَاذًا : شَرِبَ

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( جَنَأَ ) : جَنَأَ عَلَى الشَّيْءِ جُنُوءًا :  
حَنَى<sup>(٢)</sup> ظَهْرَهُ عَلَيْهِ

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٤١- أَغَاظَرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ  
جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وِسَادِي<sup>(٣)</sup>

(١) جاء الشاهد في ن ، ع على قله شواهد هما ، ولم أجد من نسبة .

(٢) في «جنى» بجمع معجمه «تحرير»

(٣) الشاهد لكثير عزة كما في الديوان ٢١٩ ، واللسان - جنأ ، وورد في التهذيب ١١ - ١٩٧ من غير نسبة .

(٤) في أ ، ب «صدق حسام» الخ بالرفع وصوابه الجر صفة للمجرور في البيت السابق :

أحفظها عنى بنى روتق ومجنأ أسمر قراع

والبيت لأبي قيس بن الأسلت السلمي كما في التهذيب ١١ - ١٩٧ ، واللسان - جنأ .

(٥) الرجز لروبة كما في اللسان «جنز» ورواية الديوان ٦٤ «نسق بالنون في أوله» وقيله :

إلى تميم وتميم حرزى



فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْيَاءِ  
وَالْوَاوِ مَعْتَلًا :

• (جثي) : جثى الفرس جُثْوَةً<sup>(٤)</sup> :  
وهي حُمرة<sup>(٥)</sup> في سواد .

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ أَيْضًا ،  
فَهُوَ أَجَايٌ ، وَالْأَنْثَى جَأَوَاءٌ ، وَأَنْشُدَ :  
٢٠٤٤ - مَنْ كُلُّ أَجَايٍ مَعْتَمٍ عَضَايِصٍ<sup>(٦)</sup>  
وقال دُرَيْدٌ :

٢٠٤٥ - بِجَأَوَاءِ جَوْنٍ كَلَوْنِ الْقَصُوءِ  
مَنْ تَرُدُّ الْحَدِيدَ قَلِيلًا كَلِيلًا  
وَقَدْ أَجَاوَى<sup>(٨)</sup> أَيْضًا يَجَاوِي أَجْشَاءَ  
(رجع)

وَجَاوَتْ الْبُرْمَةُ جَاوًا ،<sup>(٩)</sup> وَجَايَتْهَا جَاوًا  
وَجَايَا : جَعَلَتْ لَهَا جَثَاوَةً وَهِيَ وَعَاوُهَا .

وَجَثَتْ جَثًا : ثَقُلَ فِي مَشْيِهِ .  
وَجُثِتُ<sup>(١)</sup> جُثُوتًا : قَزَعَ مِثْلَ جُثْ سَوَاءٍ  
فَهُوَ مَجْثُوثٌ وَمَجْثُوثٌ [ ٨٢ - ب ] .  
(رجع)

• (جأف) : وَجَأَفَ الرَّجُلُ جَأْفًا :  
صَرَعه .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : جُثِفَ  
الرَّجُلُ جَأْفًا فَهُوَ مَجْثُوفٌ ، وَهُوَ الْعَبْيَانُ  
الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ ، وَقَالَ الْأَمَوِيُّ : جُثِفَ  
الرَّجُلُ : إِذَا جَاعَ فَهُوَ مَجْثُوفٌ جَائِعٌ<sup>(٢)</sup> .

فَعِلَ :

• (جرؤ) : جَرُؤُ جُرْأَةً وَجَرَاءَةً<sup>(٣)</sup> :  
شَجْعٌ .

(١) في ب « وجوئ » خطأ من الناسخ .

(٢) ذكر أبو عثمان مادة « جأف » قبل ذلك تحت « بناء » فعل بفتح العين وهو مكانها حيث لم أعر على مجيء « ج » بناءً فعل على صورة المبني للمجهول فيما راجعت من الكتب ، كما أنه لم يذكر هنا ما جاء منها على فعل ، وإنما ذكر هنا ما سبق أن ذكره قبل ذلك . ولم أجد مبرراً لذلك ، إلا أنه سهو من المؤلف رحمه الله أو من فعل النقلة .

(٣) في ب : « وجرأية » وقد يأتي المصدر بغير همز قادراً .

(٤) في أ : « جوة » خطأ من النقلة .

(٥) في أ : حرة « ولفظة ب أجود » لأن الحرة تعني حمرة في سواد .

(٦) الرجز لرؤبة الديوان ٨٣ ، ورواية أ ، ب مقدم « يقاف مثناه بعدها دال مهمة » ، وصوابه ما أثبت عن الديوان ، لأن معتم بمعنى عفاض ، إلا أن العلم بالشفة ، والعوض بالأستان .

(٧) ورد الشاهد ، في اللسان - جأى « منسوباً لدريد »

(٨) في أ : « وقد أجأى : سهو من الناسخ .

(٩) « جأوا » ساقطة من ب ، ولا حاجة لها .



قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : جَسَا  
يَجْسُو : إذا غَلِظَ ، وَقَدْ هَمَزَهُ قَوْمٌ .  
( رجع )

المعتل بالواو في عين الفعل :  
• ( جال ) : جَالَ في البلاد جَوْلَانًا :  
طاف ، وجَالَ في الحَرْبِ جَوْلَةً ، وجَالَ  
القَوْمُ مِثْلَهُ : هُزِمُوا ، وَجَالَ الشَّيْءُ بِالرَّيْحِ  
جَوْلًا وَجِبَالًا .

قال أبو عثمان : وَجَالَتِ الرِّيحُ بِالتُّرَابِ  
فَجَالَ هُوَ . ( رجع )

وَجَالَ الثَّوبُ عَلَى الْجَسَدِ وَجَالَ ، الْجِرَامُ  
وَالْبِطَانُ : اضْطَرَبَ مِنَ الضَّرْمِ

• ( جاس ) : وَجَّسَ بَيْنَ الدِّيَارِ جَوْسًا :  
مَشَى مُفْسِدًا .

• ( جاع ) : وَجَّاعَ جُوعًا : معروفٌ ،  
وَجَّعْتُ إِلَى لِقَائِكَ : اشْتَقْتُ .

• ( جاذ ) : قال أبو عثمان : وقال  
أبو زيد : جَاظَ الرَّجُلُ فِي وَشِيَّتِهِ يَجْوَظُ  
جَوَظَانًا :

إذا اختال . ( رجع )

وَجَّأَتُ النَّعْلَ وَالشَّيْءَ جَّأَوًا : رَقَعْتُهُ  
بِرُقْعَةٍ ، وَجَّأَتُ عَلَى الشَّيْءِ : عَضِضْتُ ،  
وَسَمِعَ السَّرَّ فَمَا جَّأَهُ : أَى مَا كَتَمَهُ ،  
وَسَقَاءَ لَا يَجْأَى الْمَاءُ : أَى لَا يَخْبِئُهُ .

قال أبو عثمان : والراعى لَا يَجْأَى <sup>(١)</sup>  
الْقَنَمَ : إِذَا لَمْ يَحْفَظْهَا ، فَتَفَرَّقَتْ عَلَيْهِ .

فَعَلَ مَهْمُوزًا ، وَفَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا  
وَفَعَلَ : بالواو والياء معتلا :

( جَسَا ) : جَسَا الشَّيْءُ جُسَاةً وَجَسَى <sup>(٢)</sup> :  
ضَدَّ لَطْفَ ، وَجَسِيَّتِ الْيَدُ وَغَيْرُهَا جُسُوءًا  
وَجَسَاءَةً <sup>(٣)</sup> : يَبْسَتُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : جَسَأَتْ  
يَدُ الرَّجُلِ جُسُوءًا : يَبْسَتُ ، وَجَسَأَ  
الشَّيْءُ أَيْضًا : يَبْسُ ، فَهُوَ جَاسِيٌّ ،  
وَجَسَأَتِ الْأَرْضُ أَيْضًا : إِذَا كَانَ فِيهَا  
صَلَابَةٌ وَخُسُونَةٌ ، فَهِيَ جَاسِيَةٌ .

( رجع )

وَجَسَا الشَّيْخُ جُسُوءًا : بَلَغَ غَايَةَ السِّنِّ ،  
وَجَسَا الْمَاءُ : جَمَدَ .

(١) في ٢ . والراعى يجأى «سهو» من الناسخ .

(٢) في ب : «وجدى» . حل وزن فعل بكسر العين مهموزا سهو من الناسخ .

(٣) الذى جاء فى اللسان - جسا : «وجسات يد الرجل جسوها» : إذا يبست . وفى اللسان كذلك - جسا ،

وجسيت اليد وغيرها جسوا وجسوا : يبست .



وبالياء<sup>(١)</sup> :

\* ( جاش ) : جاش الماء والقدر  
بالغليان جَيْشًا وجَيْشَانًا : ارتفع<sup>(٢)</sup> .

قال أبو عثمان : كُلُّ شَيْءٍ يَغْلِي ،  
وَيَرْتَفِعُ فَهُوَ يَجِيشُ حَتَّى الْهَمُّ وَالْغَصَّةُ  
( في الصدر<sup>(٣)</sup> ) وأنشد :

٢٠٤٦ - وَجَاشَتْ إِلَى النَّفْسِ أَوْنَ مَرَّةٍ  
فَرُدَّتْ عَلَى مَكْرُوهِهَا فَاسْتَقَرَّتْ<sup>(٤)</sup>

قال : والبَحْرُ أيضا : يَجِيشُ : إذا  
هاجَ فَلَمْ يُسْتَطِعِ السَّيْرُ فِيهِ . ( رجع )

وَجَاشَتْ حَرَكَةُ الْقَوْمِ : ارتفعت ،  
ومنه الْجَيْشُ ، وَجَاشَتْ النَّفْسُ لِلْقَوَى :  
كذلك .

\* ( جاض ) : وجاض جَيْضًا : عدل .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
وجيضانًا وجياضًا . ( رجع )  
ومنه الْجَيْفَةُ ، وَهِيَ الْهَزِيمَةُ وَفِي  
الحديث : « جَاضَ الْمُسْلِمُونَ جَيْضَةً<sup>(٥)</sup> » ،  
أو جاضَ الْمُسْلِمُونَ جَيْصَةً ، وهما  
بمعنى .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٤٧ - وَلَمْ نَدْرِ لَوْ جَضْنَا مِنَ الْمَوْتِ جَيْضَةً  
كَمْ الْعَيْشُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَوِّلُ<sup>(٦)</sup>

وقال روبة :

٢٠٤٨ - أَقَمْتُ صُدْغِيهِ عَنِ الْجِيَاظِ<sup>(٧)</sup>

وبالواو والياء :

\* ( جاخ ) : قال أبو عثمان : جَاخَ  
السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجِيخُهُ وَيَجْوِخُهُ جَيْخًا  
( وجوخًا<sup>(٨)</sup> ) مثل : جَلَخَ سَوَاءٌ ،

(١) جاء في التهذيب أن جاش تأتي واوية : « ثعلب عن ابن الأعرابي : « جاش يحوش جوشا : إذا سار الليل كله »  
التهذيب ١١ - ١٣٥ .

(٢) في اللسان « جاش » قال ابن بري وذكر غير الجوهري أن الصحيح جاشت القدر : إذا بدأت أن تغل ، ولم  
تغل بعد . قال : ويشهد بصحة هذا قول النابتة الجعدى :

نجيش علينا قدرهم فندبها ونفثوها هنا إذا حبسها فلا

(٣) « في الصدر » تكملة من ب .

(٤) الشاهد لمعرو بن معد يكرب من قصيدة له في « الأسميات ١٢٢ » ، الأصمعية ٣٤ برواية « وهلة » مكان مرة

(٥) النهاية ١ - ٣٢٤ .

(٦) ورد الشاهد في اللسان - جيض - منسوبًا لجعفر بن عتبة الحارثي برواية :

ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم المر باق والمدي متطاول

(٧) هكذا ورد في ديوان روبة ٨٢ .

(٨) « وجوخا » زيادة يقتضها تمام التصريف .



<p>وأنشد أبو عثمان للبيد :</p> <p>٢٠٥٠- وَإِذَا حَرَكْتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ<sup>(١)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وَأَجْمَرَتِ الْمَرْأَةُ شَرَّهَا : جَمَعَتْهُ ، وَأَجْمَرَ الْإِمَامُ الْجَيْشَ : تَرَكَهُ مُقِيمًا فِي الْغَزْوِ وَنَهَى عَنْهُ<sup>(٢)</sup> ، وَأَجْمَرْتُ الشَّيْءَ بِالْمَجْمَرِ : بَخَّرْتُهُ ، وَأَجْمَرَ الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .</p> <p>قال أبو عثمان : وقال أبو عبيدة :</p> <p>أَجْمَرَ الْفَحْلُ الْإِبِلَ الْقَاحَا : إِذَا عَمَّهَا .</p> <p>( رجع )</p>	<p>قال الشاعر :</p> <p>٢٠٤٩- فَلْيَصْخُرْ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ وَجَيْبٍ<sup>(١)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وبالواو في لامة معتلا :</p> <p>• ( جثا ) : جَثَا<sup>(٢)</sup> جَثُوا وَجُثُوا : تَوَكَّأَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ .</p> <p>• ( جحا ) : قال أبو عثمان : وَجَحَا<sup>(٣)</sup> بِالْمَكَانِ يَجْحُو مِثْلَ حَجَا كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ : ذَا لَزِمَهُ . ( رجع )</p> <p>الرباعي المفرد وما جاوزته بالزيادة</p> <p>أفعل :</p> <p>• ( أَجْمَرَ ) : أَجْمَرَ الْبَعِيرُ : أَسْرَعَ .</p>
--	--

(١) ورد الشاهد في اللسان - جوخ «من غير نسبة ويعلم بيت منسوب لحميد بن ثور قريب في شطره الثاني من رواية الشاهد والبيت :

أَلِثْتُ عَلَيْنَا دِيْمَةً بَعْدَ وَابِلٍ فَلَجَزَعُ مِنْ جَوْخِ السَّيُولِ قَسِيْبٍ

وقد نسب ابن بري الشاهد للنمر بن قولب ، ووجدته في ديوان حميد بن ثور ٥١ برواية :

أَلِثْتُ عَلَيْهِ كُلَّ سَعَاءٍ وَابِلٍ فَلَجَزَعُ مِنْ خَوْعِ السَّيُولِ قَسِيْبٍ

وقد ورد هذا البيت في التهذيب ٧ - ٤٦٠ برواية اللسان - جوخ ، وله في اللسان - خوع ، رواية أخرى تتفق في شطرها الثاني مع الديوان ، وجاء نفس الشاهد عجز بيت نسبة ابن دريد في الجوهرة ٢ - ٦٣ للنمر بن قولب والبيت بتمامه :

أَلِثْتُ عَلَيْهِ دِيْمَةً بَعْدَ وَابِلٍ فَلَصْخُرُ مِنْ جَوْبِ السَّيُولِ وَجَيْبٍ

(٢) في ب : «جثا» مهموزا تصحيف من الناسخ .

(٣) في ب : «جحا» بجمع معجمة بعدها خاء معجمة «تحريف» .

(٤) هكذا في الديوان ١٤٠ والتهذيب ١١ - ٧٤ واللسان - جمر ، وقد سبق الشاهد قبل ذلك .

(٥) يشير إلى حديث عمر رضي الله عنه : «لا تجسروا الجيوش فتفتنهم النهاية لابن الأثير ١ - ١٧٥ .



وأَجْمَرَ الحافرُ : صَلَّبَ مِنْ مِثْلِهِ عَلَى  
الحجارة ، وَأَجْمَرَ فَرَسٌ مِنَ البَعِيرِ : اشْتَدَّ .  
قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
أَجْمَرَ خُفُّ البَعِيرِ : إِذَا مَرَنَ بَعْدَ رِقَّةٍ  
واشْتَدَّ ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :

٢٠٥١- تَرْمِي الْأَمَاعِيْزَ بِمُجْمَرَاتٍ  
وَأَرْجُلٍ رُحٍّ مُخْنَبَاتٍ  
يَخْدُو بِهَا كُلُّ قَتْنٍ هَيَّاتٍ  
تَأْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا وَحَاتٍ  
وَهْنٌ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ<sup>(٢)</sup>  
نصب عامدات على الحال .

(رجع)

« ( أَجْهَدَ ) وَأَجْهَدَ الْقَوْمُ عَلَيْنَا  
بِالْعَدَاوَةِ : بَلَّغُوا جُهْدَهُمْ .

قال أبو عثمان : وَأَجْهَدَ الشَّيْءُ :  
إِذَا بَدَأَ وَظَهَرَ مَأْخُودٌ مِنَ الْأَرْضِ الْجِهَادُ .  
وَعَمِيَ النَّتِيُّ لِأَشْيَاءٍ فِيهَا<sup>(٣)</sup> بِسْتُرْهَا .  
هكذا<sup>(٤)</sup> قال أبو عمرو ، وأنشد لعدي  
بن زيد :

٢٠٥٢- لَا بُؤَاتِيكَ إِنْ صَحَوْتَ وَإِنْ أَجْهَدَ  
فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ<sup>(٥)</sup>

ويروى : إِنْ أَشْرَقَ . وقال : إشراف  
[ ٨٣ - أ ] الشَّيْبُ فِي الْعَارِضِينَ كإشرافِ  
النَّخْلَةِ إِذَا أَرْهَتْ<sup>(٦)</sup> ، يُقَالُ : شَرَقَتْ  
النَّخْلَةُ ، وَأَشْرَقَتْ ، وَزَهَتْ وَأَرْهَتْ .

وقال أبو زيد : أَجْهَدَتْ لَكَ الْأَرْضُ :  
إِذَا بَرَزَتْ لَكَ ، وَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ  
خَبَارُهَا<sup>(٧)</sup> الَّذِي فِيهِ الْجَرَائِمُ وَجَحْرَةُ

(١) في أ : « وأنشد » .

(٢) وردت الثلاثة الأبيات الأولى في اللسان « هيت » من غير نسبة ، ورواية اللسان « روح » « مكان » « روح » « والروح »  
مرض في القدم والحافر . ورواية ب واللسان « مخنبات » بجم معجبه وما أثبت من أجود ، لأن التحنيب : احتداد  
الساق .

(٣) في أ : « عليها » .

(٤) في ب : « كذا » .

(٥) رواية الديوان ٨٥ ، و التهذيب ٦ - ٣٩ ، واللسان ، والأساس - جهد « لاتواتيك » بالهاء المشددة  
ورواية التهذيب واللسان - أجهد « ورواية التهذيب « إذ صحوت وإذ أجهد »

(٦) في أ : « زهت »

(٧) في أ : ب « خيارها » بخاء مكسورة ، وياء مشددة تصحيف من النقلة ، وصوابه « خيارها » بفتح الخاء والباء  
الموحدة ، والخيار من الأرض ما لان واسترخى وكانت فيها جحرة ، والخيار : الخرايم ، وجحرة الخردان  
واحدها خبارة بفتح الخاء « اللسان - خبر »



الجُرْذَانِ ، وَالْجَهَادُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .  
قال الهذلي :

٢٠٥٣- كَأَنَّ الْإِكَامَ الْخُشْنَ حِينَ ابْتَلَعْنَهَا  
بِرَحْلَى قَاعٍ كَالْأَدِيمِ جَهَادٌ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم  
يقع منه شيء في الكتاب :

• ( أَجْدَمَ ) : قال أبو ريد : يقال :  
أَجْدَمْتُ بِالْفَرَسِ ، إِذَا زَجَرْتَهُ ، ( لَيْسِيرٌ )  
وَيَتَقَلَّمُ .

٢٠٥٤- قال الراجز :

إِنَّ لَنَا رِبَاطًا كِرَامًا  
لَا صَافِنًا تَشْكُرُونَا لَانْحَطَامَا  
وَلَا شَطَا عَظْمٍ وَلَا انْفِصَامَا  
مِنْ كُلِّ مُهْرٍ يَعْرِفُ الْإِجْدَامَا<sup>(٢)</sup>

أَي قَدْ نَعْلَمُ هَذَا ، وَهُوَ مُؤَدَّبٌ ،  
وَالشَّظَا : هُنَا مَصْلَرٌ : أَي وَلَا يَخَافُ  
أَنْ يَشْطَى عَظْمُهُ : أَي أَنْ يَشْتَكِيَ شَظَاهُ

وَهُوَ الْعَظْمُ اللَّاصِقُ بِالنُّرَاعِ . يُقَالُ  
شَطَى الْفَرَسُ : إِذَا اشْتَكَى ذَلِكَ الْعَظْمَ<sup>(٣)</sup>  
وَالصَّافِنُ عَرَقٌ فِي الْبَدَنِ .

فَعْدَل :

• ( جَمَّهَرُ ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : جَمَّهَرْتُ لَهُ الْخَبَرَ جَمَّهَرَةً .  
إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنْ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ .  
وَتَرَكْتُ الَّذِي يُرِيدُ

• ( جَمْعَرٌ ) : وَيُقَالُ : جَمْعَرٌ<sup>(٤)</sup> الْحِمَارُ  
جَمْعَرَةٌ : إِذَا جَمَعَ جَرَامِيزُهُ ، ثُمَّ حَمَلَ  
عَلَى الْعَانَةِ ، أَوْ عَلَى شَيْءٍ : إِذَا أَرَادَ  
كَتْمَهُ .

• ( جَعَمَسَ ) : وَجَعَمَسَ الرَّجُلُ جَعْمَسَةً .  
فَهُوَ مُجْعَمِسٌ ، وَجُعَامِسٌ : إِذَا وَضَعَهُ  
بِمِرَّةٍ ، وَالْجُعْمُوسُ : الْعَلِيرَةُ .  
• ( جَلَمَحَ ) : وَجَلَمَحَ رَأْسَهُ : إِذَا حَلَقَهُ  
وَجَلَمَحَتْ الْحَبْلَ : فَتَلَّتَهُ

(١) في ب « برجل » بجمع معجمة ، ولم أقف على الشاهد ، ولم أجده في ديوان الهذليين .

(٢) « ليسير » تكملة من ب .

(٣) في نوادر أبي زيد ١٢ منسوبة لراجز برواية « الإجداما » وعاق على الرجز بقوله : يقال : أجدمت بالفرس  
إجد اما : إذا زجرته ليسير بالدال غير معجمة وقال أبو العباس المبرد أجدمت بالدال معجمة

(٤) ما بهد لفظة « عظمه » إلى هنا ساقط من ب .

(٥) في أ : « جعمر » بتقديم الميم على العين ، وذلك يتفق مع التهذيب : ٣ - ٣١٦ وفي ب « جعمر » بتقديم  
العين على الميم ، وذلك يتفق مع اللسان جعمر وزاد صاحب اللسان : الجمرة ، والجمرة : القارة المرتفعة المشرفة  
الغليظة . والذي وجدته في التهذيب : الميث الحمرة ، القارة : المرتفعة المشرفة الغليظة . وكأنهما بمعنى واحد .



<p>* (جَرَشَمَ) : غَيْرُهُ : جَرَشَمَ الرجلُ (جَرَشَمَةً) <sup>(٤)</sup> : إذا كان مهزولاً أو مريضاً ، ثُمَّ انْدَمَلَ وَيَعْضُهُمْ يَقُولُ : جَرَشَبَ</p>	<p>* (جَلَمَطَ) <sup>(١)</sup> : وَجَلَطَ رأسه ، وَجَلَمَطَهُ : أيضاً حَلَقَهُ .</p>
<p>* (جَلَفَطَ) : ويقال : جَلَفَطَ السَّفِينَةَ : إذا قَبَّرَهَا وَسَوَّاهَا ، وَالْجَلْفَاطُ الَّذِي يَشُدُّ السُّفْنَ (الْجُدُّ) <sup>(٥)</sup> بِالْخِيوطِ وَالْخِرْقِ ثُمَّ يُقَيِّرُهَا .</p>	<p>* (جَحَمَطَ) : وَجَحَمَطَ جَحَمَطَةً بِالظَّاءِ المعجمة : أَسْرَعَ الْعَدُوَّ .</p>
<p>* (جَرَفَسَ) : وَجَرَفَسَ الشَّيْءَ جَرَفَسَةً : إِذَا شَدَّ وَثَاقَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :</p>	<p>* (جَرَشَبَ) : النُّضْرُ . يُقَالُ :</p>
<p>٢٠٥٦ - كَانَ كَبِشًا مَاجِسِيًا أَعِيَسَا بَيْنَ صَبِيٍّ لَحِيهِ مُجَرَفَسَا <sup>(٦)</sup></p>	<p>جَرَشَبَ الْمَرْأَةُ جَرَشَبَةً <sup>(٢)</sup> : إِذَا وَلَّتْ وَبَلَقَتْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، أَوْ خَمْسِينَ إِلَى أَنْ تَمُوتَ . وَيُقَالُ لَهَا : جَرَشَبِيَّةٌ . وَأَنشُد :</p>
<p>* (جَرَدَبَ) : وَجَرَدَبْتُ عَلَى الطَّعَامِ جَرَدَبَةً ، وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ مِنَ الطَّعَامِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ . وَأَنشُد :</p>	<p>٢٠٥٥ - إِنَّ غُلَامًا غَرَّدَ جَرَشَبِيَّةً عَلَى بَضْعِهَا مِنْ نَفْسِهِ لَضَعِيفٌ مُطَلَّقةً أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا نَظْلٌ لِنَابِيهَا عَلَيْهِ صَرِيفٌ <sup>(٣)</sup></p>
<p>٢٠٥٧ - إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرَدَبَانَا <sup>(٧)</sup></p>	

(١) جاء في اللسان/جلط : جلط رأسه يحلطه إذا حلقة وجاء في اللسان - جلط « جلط رأسه : حلق شعره .  
قال الجوهري والميم زائدة والله أعلم » .  
(٢) ورد البيتان في اللسان - جرشب من غير نسبة .  
(٣) « جرشبة » تكملة من ب .  
(٤) « الجرشة » تكملة من ب .  
(٥) « الجدد » تكملة من ب .  
(٦) ورد الرجز في التهذيب ١١ - ٢٤١ واللسان - جرفس من غير نسبة برواية « أريسا » « مكان »  
« أعيسا » والأعيس « الذي يخالط بياضه شقرة » .  
(٧) ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ٢٤٩ واللسان - جردب من غير نسبة . وفي التهذيب : شهاوى  
بدال مهملة مكان « شهاوى » .



المكرر من الرباعي الصحيح :  
 \* (جَمَعَ) : قال أبو عثمان : قال  
 الأصمعي : جَمَعَ الرجلُ : إذا احتبس .  
 والجمع جاع . الحبس : قال أوس بن  
 حجر : ويقال : عامر بن الطميل .  
 ٢٠٥٩ - كَانَ جُلُودَ النَّمْرِ جَبِيَتْ عَلَيْهِمْ  
 إِذَا جَمَعَتْهُمَا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ<sup>(١)</sup>  
 ويقال . جمع الرجل . إذا جمع  
 على غير طمأنينة . وقال أبو عمرو  
 الشيباني<sup>(٢)</sup> : كتب ابن زياد إلى  
 ابن سعد : جمع بالخسين . أي  
 أزعجه ، وإذا نَحَرُوا البَعِيرَ بِهِ ضَمِعَ  
 عِلْفُهُ مِنَ الْأَرْضِ . ميل : جَمَعُوا بِهِ .

وقال بعضهم جَرْدُبَانًا بالضم .  
 \* (جَرَمَزَ) : ويقال : جَرَمَزَ جَرْمَزَةً :  
 إذا نكص وفر ، وجَرَمَزَ أيضًا :  
 إذا أخطأ<sup>(١)</sup> .  
 وجَرَمَزَ أيضًا : إذا انْقَبَضَ عَنِ  
 الْمَشْيِ تَقُولُ : ضَمَّ جَرَامِيزَهُ : أي  
 ما انتشر من لباسه وثيابه ، فإذا قُلْتَ :  
 لِلثَّوْرِ : ضَمَّ جَرَامِيزَهُ فَهِيَ قَوَائِمُهُ :  
 قال العجاج :  
 ٢٠٥٨ - مُجَرَّمَزًا كَضَجَّةِ الْمَأْسُورِ  
 بِالْوَعْسِ مِنْ مَخَافَةِ الْبُؤُورِ<sup>(٢)</sup>  
 يُرِيدُ الْبَوَارَ ، يَصِفُ الثَّوْرَ وَانْقِبَاضَهُ  
 فِي الْكِنَاسِ .  
 (جَرَجَمَ) : يعقوب : جَرَجَمْتُ  
 اللَّقْمَةَ وَجَرَجَبْتُهَا وَجَرَدَبْتُهَا : أَكَلْتُهَا<sup>(٣)</sup> .

(٥) أبو عمرو إسحاق بن مروان الشيباني الكوفي كان راويه أهل بغداد . واسع العلم بالغة الشعر نوى  
 ستة ست أو خمس ومائتين له ترجمة في بغية الوعاة ١ - ٢٩ :

(١) في ب «إذا أخطأ» .

(٢) ورد البيت الأول في اللسان جرمن من غير نسبة برفع «جرمز» وهو من أرجوزة للعجاج والشاهد في السادس بعد المائة ص ٢٣١  
 ولم أجد البيت الثاني بين أبياتها . ورواية الأول مجرمرًا نسكين الحيم ، وفتح الراء بعدها بهم مشددة ، كسوة من الفعل  
 «جرمز» .

(٣) وجد في «ب» نخط النسخ بعد ذلك عبارة «ثم الثامن عشر بحمد الله وعونه وصلى الله عليه وسلم وتسليما  
 يعني بذلك الجزء الثامن عشر من مجزئه أبي عثمان» .

(٤) ورد الشاهد في اللسان - جمع ، وشطره الثاني في التهذيب ١ - ٦٩ منسوبًا لأوس بن حجر ، وهو في  
 ديوانه ص ٥١ ورواية الديوان واللسان - النمر «بتشديد النون مضمومة ، وعلق محقق الديوان على القصيدة  
 التي منها الشاهد بقوله ، بعضهم يرونها لأوس ، وبعضهم يرونها لعمر بن معلى كرب ، وقد جاء في غرر  
 الخصال أنها لعبد الله بن عتقاء الجهني ونقل ابن منظور عن ابن بري أنه قال : معنى جمعوا في هذا البيت : نزلوا  
 في موضع لا يرى فيه ، ثم قال : وجعله شاهدا على الموضع الضيق الخشن ، ولم أجد في ديوان عامر بن الطفيل  
 قصيدة على الروى .



قال الأفوه الأودي :

٢٠٦٠ - نَعِيطُ الكَوْمَ وَرَبَاتِ الذُّرَى  
عِنْدَهَا كُلُّ صَبَاحٍ جَعَجَعَةٌ<sup>(١)</sup>

يقول : إذا نَحَرْنَاها جَعَجَعْنَا بِهَا :  
أى أَلْقَيْنَاهَا عَلَى الْأَرْضِ الْعَلِيقَةِ .  
ثُمَّ قَسَمْنَا لَحْمَهَا ، وَالذُّرَى : الْأَنْسَمَةُ ،  
وَيُقَالُ جَعَجَعُوا بِالْإِبِلِ : إِذَا خَرَّكُوها  
لِلْإِنَاخَةِ وَلِلنَّهْوِضِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٠٦١ - عَوْدٌ إِذَا جَعَجَعَ بَعْدَ الْهَبِّ  
جَرَجَرِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ<sup>(٢)</sup>

وَأَنشَدَ صَاحِبُ الْعَيْنِ :

عَوْدٌ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ  
جَرَجَرِي فِي شِقْشِقَةٍ كَالْحُبِّ

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ .

وَهُوَ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ

• (جَرَجَرَ) : وَجَرَجَرَ الْفَحْلَ جَرَجَرَةً :  
إِذَا رَدَّدَ مَدِيرُهُ فِي حَنْجَرَتِهِ ، وَشَقِشَقَتْ  
ثُمَّ يُخْرِجُهُ فَيَهْدُرُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ :

٢٠٦٢ - عَوْدٌ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ

جَرَجَرِي فِي شِقْشِقَةٍ كَالْحُبِّ<sup>(٣)</sup>

وَجَرَجَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ فِي جَوْفِهِ :  
إِذَا جَرَّعَهُ جَرْعاً شَدِيداً مُتَدَارِكاً حَتَّى  
يُسْمَعَ صَوْتُ جَرَّعِهِ .

• (جَحَجَحَ) : وَيُقَالُ : جَحَجَحْتُ :  
إِذَا قَنَلْتُ (٨٣ - ب) جَحْجَاحاً ،  
أَوْ أَتَيْتَ بِهِ أَوْ بَدَّكَرْتَهُ ، وَهُوَ السَّيِّدُ ،  
يُقَالُ جَحَجَحَ بِجُشَمٍ : أَيْ لَمِيتَ  
بِجَحْجَاحٍ مِنْهُمْ .

• (جَهَجَهَ) : وَيُقَالُ : جَهَجَهَ الْأَبْطَالُ  
فِي الْحَرْبِ جَهْجَهَةً : إِذَا صَاحُوا فَحَمَلُوا ،  
وَيُقَالُ : جَهَجَهْتُ بِالْأَسَدِ ، وَجَهَجَهْتُ  
(بِهِ)<sup>(٤)</sup> مَقْلُوبٌ : إِذَا صَغَتْ بِهِ .

• (جَخَجَخَ) : وَيُقَالُ جَخَجَخَ الرَّجُلُ :  
إِذَا صَاحَ وَنَادَى ، وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ  
الْأَحَادِيثِ : إِذَا أَرَدْتَ الْيَزَّ فَجَخَجِخْ  
«بِجُشَمٍ»<sup>(٥)</sup> : أَيْ نَادِ فِيهِمْ ، وَيُمْكِنُ  
أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى : نَحْوَلْ إِلَيْهِمْ .

(١) في «تنبيه» ولم أقف على الشاهد ، كما لم أجده في شعر الأفوه الأودي .

صنعة العلامة الميمى بالطرائف الأدبية .

(٢) في ب «عودا إذا جعجع» على النصب وبرواية أ جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ١ - ٦٩ واللسان

جمع من غير نسبة .

(٣) سبق الحديث عنه في الشاهد السابق (٤) «٩٦» تكملة من ب .

(٥) أ : «في جشم» ، ولفظه في النهاية ١ - ٢٤٢ إذا أردت اليز فجخجخ في جشم .



قال أبو عثمان : ويُقال المعروف في  
هذه الكلمة<sup>(١)</sup> فَجَحَجَحَ بالحاء من  
الجَحْجَاح .

• (جَلَجَلَ) : وَجَلَجَلْتُ الشيءَ جَلَجَلَةً :  
إذا خَلَطْتَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ، وَجَلَجَلَ  
الرعدُ جَلَجَلَةً ، وهو الصَّوتُ يَتَقَلَّبُ  
في جَوَانِبِ السَّحَابِ .

• (جَمَجَمَ) : وَجَمَجَمَ الكلامَ جَمَجَمَةً :  
إذا لم يُبَيِّنْهُ<sup>(٢)</sup> مِن غَيْرِ عَى .

المهموز منه :

• (جَأَجَأَ) : قال أبو عثمان : قال  
الأصمعيُّ : جَأَجَأْتُ بِالْإِزِلِ : إذا  
دَعَوْتَهَا عِنْدَ السَّقْيِ فَقُلْتُ : جِئْ جِئْ .

تَفَعَّلَ :

• (تَجَهَّضَ) : قال أبو عثمان : تَجَهَّضَ  
الفَحْلُ عَنِ أَقْرَانِهِ : إذا عَلَاها بِكُلِّكَلِهِ .

المهموز منه :

• (تَجَأَجَأَ) : قال أبو عثمان :  
قال الأصمعيُّ<sup>(٣)</sup> : تَجَأَجَأْتُ عَنِ  
الْأَمْرِ : إذا أَرَدْتَهُ ثُمَّ كَمَنْتَ عَنْهُ .

فَعَّلَ :

• (جَصَّصَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : جَصَّصَ الجَرَّوُ تَجْصِصاً :  
إذا قَتَعَ عَيْنَيْهِ ، وَجَصَّصَ فُلَانٌ عَلَى  
الْقَوْمِ ، (وَبَصَّصَ)<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِمْ : إذا  
حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

قال : وقال الكسائي : جَفَّضْتُ<sup>(٥)</sup>  
عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ : إذا حَمَلْتُ عَلَيْهِ .

• (جَمَرْتُ) : وَجَمَرْتُ<sup>(٦)</sup> النَّخْلَةَ تَجْمِيرًا :  
إذا فَطَعْتَ جَمَارَهَا .

• (جَنَّصَ) : وَجَنَّصَ<sup>(٧)</sup> تَجْنِصًا :  
إذا رُعِبَ رُعباً شديداً ، وَقَدْ جَنَّصَ

(٢) و : «يبيئه» .

(١) «الكلمة» تكملة من ب

(٣) «قال أبو عثمان : قال الأصمعي وتكملة من ب

(٤) «وبصص» تكملة من ب . واللفظة بالباء ، ولا يمتنع أن تكون بالياء ، لأن الياء قد تبدل منها  
الجيم .

(٥) في ب جفضت بجيم مننوخة بعدها ضاد مكسورة ، ثم أخرى حاككة وفي «جفضت» وصوابه  
ما أثبت عن اللسان وجفضت ، وجصصت بالضاد ، والضاد لفتحان فيه .

(٦) في ب حمرت بجاء مهمل «محريف» .

(٧) في ب «جنص» بتخفيف النون ، والصواب التشديد .



\* (جَلَحَ) : وَجَلَحَ فِي الْأَمْرِ فَهُوَ  
مَجْلَحٌ : إِذَا صَمَّمْ فِيهِ وَمَضَى ، وَأَنْشَدَ :  
٢٠٦٦ - عَصَافِيرُ وَذِبَّانٌ وَدُودٌ  
وَأَجْرًا مِنْ مُجْلَحَةِ الذَّنَابِ<sup>(٥)</sup>

المعتل منه :

\* (جَحَى) : قَالَ أَبُو عُمَانَ يُقَالُ :  
جَحَّتِ الْمَرْأَةُ تُجْحَى تَجْحِيَةً ، وَمَالَتْ  
تَمِيلُ مَيْلًا ، وَانْصَبَتْ انْصِبَابًا ،  
وَهَوَتْ هَوِيًّا . وَكُلُّهُ وَاحِدٌ .

\* (جَبَى) . وَيُقَالُ جَبَى الرَّجُلُ تَجْبِيَةً :  
إِذَا رَكَعَ ، وَالاسْمُ : التَّجْبِيَةُ أَيْضًا .  
وَذَلِكَ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
وَهُوَ قَائِمٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَخْبَرَنِي عَاصِمُ  
ابْنُ خُلَيْفٍ الشَّامِيُّ قَالَ ابْنُ أَقْيَسٍ :  
خَيْرُ الْخَيْلِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ : جَبَى .  
وَلِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ : أَقْفَى . وَلِذَا اسْتَعْرَضْتَهُ :

يَخْرُثُ مِنَ الْفَرَقِ : إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ ،  
وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضٌ ، قَالَ عُبَيْدُ الْمُرِّي :  
٢٠٦٣ - لَمَّا رَأَى بِالْبِرَازِ حَضْحَصًا  
فِي الْأَرْضِ مِنْ هَرَبٍ وَجَلْبَصَا  
وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَصَا<sup>(١)</sup>

\* (جَدَفَ) : وَجَدَفَ<sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ النِّعْمَةَ  
تَجْدِيفًا : كَفَرَهَا يُقَالُ : لَا تُجْدِفْ  
بِعِدِّ اللَّهِ : أَيْ لَا تُكْفِرْ نِعْمَ اللَّهِ .

\* (جَيْرَ) : وَيُقَالُ : جَيْرْتُ الْعَوْضَ  
تَجْيِيرًا ، وَهُوَ مِثْلُ الْقَرْمَدَةِ ، وَالْجَيَارُ :  
الصَّارُوجُ

\* (جَبَبَ) : وَجَبَبَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ ،  
قَالَ دَرِيدٌ :

٢٠٦٤ - فَدَى لَهُمْ نَفْسِي هُنَالِكَ إِذْ كَفَوْا  
وَيَوْمَ عُكَاظٍ مَنْ تَوَلَّى وَجَبَبَا<sup>(٣)</sup>

\* (جَزَمَ) : وَجَزَمَ الْقَوْمُ : إِذَا  
عَجَزُوا ، وَأَنْشَدَ :

٢٠٦٥ - وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أُجْزَمْ  
وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوْلَيْنَا<sup>(٤)</sup>

(١) هكذا جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٣١٠ ، وجاء في نفس المصدر ١٨٢ برواية « هربا وجنصا »  
في الثاني ولفرقا وخلصا في الثالث منسوباً لعبيد المرى .

(٢) في ب «جدف» على التخفيف .

(٣) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٤) ورد الشاهد في التهذيب ١٠ - ٦٢٨ واللسان - جزم من غير نسبة وروايته في التهذيب «فكان» (مكان  
«وكان» .

(٥) البيت لامرئ القيس كما في الديوان ٩٧ ورواية اللسان - جلع « وأجر» مكان «وأجرا» .



لأنَّ العانسَ قد زادت عَ البلوغَ  
فَمَشِيَّهَا أَثْقَلُ مِنْ مَشْيِ الَّتِي حِينَ بَلَغَتْ .

تَفَعَّلَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ

\* (تَجَسَّم - تَجَشَّمَ) : تَجَسَّمْتُ  
الْأَمْرَ . إِذَا رَكِبْتَ أَجْسَمَهُ ، وَتَجَشَّمْتَهُ :  
إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

أَفْعَلَّ

\* (أَجْرَهَدَّ) : قَالَ أَبُو عَثَانَ : قَالَ  
يَعْقُوبُ : (يُقَالُ <sup>(٤)</sup>) : أَجْرَهَدَّ فِي  
السَّيْرِ : ذَهَبَ قَاصِدًا ، وَأَجْرَهَدَّ  
الطَّرِيقُ : اسْتَمَرَّ ، وَأَجْرَهَدَّ اللَّيْلُ : طَالَ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٠٦٨ - هَذِهِ لَيْلَةٌ عَلَى أَجْرَهَدَّتِ <sup>(٥)</sup>

\* (أَجْلَعَبَّ) : غَيْرُهُ ، وَأَجْلَعَبَّ  
الرَّجُلُ : اضْطَجَعَ ، وَأَجْلَعَبَّتِ الْإِبِلُ :

أَسْتَوَى ، وَإِذَا مَشَى : رَدَى : وَإِذَا عَدَا : دَجَى .

\* (جَوَّى) : وَتَقُولُ : جَوَّيْتُ السُّقَاءَ :  
رَفَعْتُهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْجُودِ وَهِيَ الرُّقْعَةُ .

تَفَعَّلَ مَهْمُوزًا :

\* (تَجَمَّأ) : قَالَ أَبُو عَثَانَ : قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ : تَجَمَّأَتْ عَلَى الشَّيْءِ :  
أَخَذَتْهُ فَوَارِيَّتَهُ .

وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : التَّحَفَّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَجَمَّأَ <sup>(١)</sup> فِي ثِيَابِهِ :  
اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

\* (تَجَبَّسَ) : وَيُقَالُ : تَجَبَّسَ <sup>(٢)</sup> :  
إِذَا اخْتَالَ .

قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَأَ :

٢٠٦٧ - تَجَبَّسَ الْعَانِسُ فِي رِيْطَاتِهَا  
بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا <sup>(٣)</sup>

(١) فِي أ : تَحْمَأَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ . تَصْحِيفٌ .

(٢) «تَجَبَّسَ» عَلَى «تَفَعَّلَ» غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَأْتِيَ نَحْتَ بَنَائِهِ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو عَثَانَ بَعْدَ بَنَاءِ  
فَعْلٍ مَهْمُوزٍ «مَبَاشَرَةً» .

(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الرَّجَزِ بِرَوَايَةِ أَبِي عَثَانَ آخِرَ أَرْجُوزَةٍ عَدَدَ أَبْيَاتِهَا أَحَدُ عَشَرَ بَيْتًا لِعُمَرَ  
بْنِ لُجَأٍ التَّمِيمِيِّ فِي الْأَصْحَمِيَّاتِ ٣٧ الْأَصْمَعِيَّةِ ٧ بِرَوَايَةِ : تَمْتَنَى الْعَانِسُ «وَعَلَى ذَلِكَ لَا شَاهِدَ فِيهِ» . وَوَرَدَ فِي التَّهْذِيبِ  
١٠ - ٥٩٨ ثَانِي بَيْتَيْنِ لِعُمَرَ بْنِ لُجَأٍ وَقِيلَهُ

تَمَشَّى إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

وَوَرَدَ فِي اللَّسَانِ - جَبَسَ مَا جَاءَ فِي التَّهْذِيبِ مَنْسُوبًا لِعُمَرَ بْنِ لُجَأٍ . وَفِي اللَّسَانِ - رَوَى بِرَوَايَةِ «تَجَبَّسَ الْعَانِسُ  
بِحَاءِ مَهْمَلَةٍ وَفَقَلَ مُحَقِّقُ التَّهْذِيبِ الْبَيْتَيْنِ عَنْ تَهْذِيبِ ابْنِ السَّكَيْتِ مَنْسُوبَيْنِ لِعُمَرَ وَبْنِ خَصَافٍ الْهَجِيمِيِّ بِرَوَايَةِ  
أَبِي عَثَانَ .

(٤) «يُقَالُ» تَكَلَّفَ مِنْ ب . (٥) لَمْ أَقِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ



وَهُوَ انْتِفَاخُ الْجَنْبَيْنِ ، وَارْتِفَاعُهُمَا .

\* (اجلنظاً) : قال : وقال الأحمر :

اجْلَنْظَاتٌ <sup>(٤)</sup> ، وَاجْلَنْظَيْتُ بِمَعْنَى ،

وَهُوَ الْمُجْلَنْظِيُّ وَالْمُجْلَنْظِيُّ ، وَهُوَ

الَّذِي يَسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيَرْفَعُ

رِجْلَيْهِ . (٨٤- أ) .

\* (اجذأراً) : غيره : يقال : اجذأراً

فَهُوَ مُجَذَّرٌ : إِذَا اقشَعَرَ .

وقال <sup>(٥)</sup> أبو حزام العكلى :

٢٠٧١- وَلَا أَجْثِيلٌ وَلَا أَجْذَرٌ

لَا أَدَى لِي وَلَا أَخْذَوُهُ <sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : خَدِيءٌ عَلَيْهِ خَذَأٌ

غَضَبٌ ، قَالَ : وَيُقَالُ : الْمُجْذَرُ

الْقَاعِدُ الْمُتَنَصِّبُ <sup>(٧)</sup> لِلشَّبَابِ ،

انْطَلَقَتْ جَادَّةٌ ، وَاجْلَعَبَّتِ الْإِبِلُ أَيْضاً :

إِذَا كَانَتْ هَزْلَى ثُمَّ سَمِنَتْ وَصَلَحَتْ

وَأَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ :

٢٠٦٩- حَتَّى اجْلَعَبَّتْ نِضْوَهَا اجْلَعَبَابَا

خِضْباً وَخَمَّتْ نَيْبُهَا الْغِلَابَا <sup>(٨)</sup>

\* (اجرعن) : ويقال : اجرعن الرجل :

إِذَا صُرِعَ عَنْ دَابَّتِهِ .

\* (اجلحم) : واصلحم <sup>(٩)</sup> القوم :

إِذَا اجْتَمَعُوا .

قال :

٢٠٧٠- نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ إِذَا اجْلَحَمُوا <sup>(١٠)</sup>

المهذوز منه

\* (اجرأش) : قال أبو عثمان : اجرأششت

وَأَجْرَأَشْتُ النَّاقَةَ ، وَأَجْرَأَشُ جَنْبَاهُ ،

(١) ورد الرجز في نوادر أبي زيد ١٣١ من غير نسبة بعد أربعة أبيات برواية اجلمت « مكان »

اجلميت و«العلايا» بالعين المهملة وجاء بعد الشاهد : قال أبو حاتم : هذان البيتان منها - بمعنى الأرجوزة - ولم أقرأهما على أبي زيد ، ولم يعرفهما الرياشي .

(٢) وردت المادة في أ : اجلخم « بالخاء المعجمة ، وفي اللسان - جلخم (واجلخم الموم اجلخمها لغة في : اجلحموا ، عن كراع ، والخاء المهملة : أعل .

(٣) الرجز للمعاج ، ورواية الديوان ، واللسان - جلخم « اجلخموا » بالخاء المعجمة ، وقد أورده صاحب اللسان شاهداً على معنى « اجلخموا » بمعنى : استكبروا ، واصلخم ، واصلخم بالخاء والفتان . ورواية آجيمهم سهو من الناسخ .

(٤) خلط هنا بناء افعلل مع بناء افعل .

(٥) في ب : قال .

(٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) في أ - ب « المتنص » وصوابه ما أثبت من اللسان - جذار .



واجحَنَشَشَ الصَّبِيُّ : إذا عَظُمَ بَطْنُهُ  
واستَكْرَشَ .

\* (اجرَنَثَمَ) : ويقال <sup>(٥)</sup> : اجرَنَثَمَ  
القَوْمُ : إذا اجْتَمَعُوا في مَوْضِعٍ وَلَزِمُوهُ .

### افْعُول

\* (اجلُوذَ) : (فال) <sup>(٦)</sup> أبو عثمان .

يقال : اجلُوذَ في السرر اجلُوذاً : إذا  
شدَّه وأسرع فيد وربما قلبوا إحدى  
الواوين ياءً لانكسار ما قبلها ، فيقولون  
اجليواذاً .

### فَعُول

\* (جَلَوَزَ) : فال أبو عثمان : يقال :  
جَلَوَزَ الجَلَوَازُ جَلَوَزَةً . وَهُوَ التُّرْطِيُّ ،  
وجَلَوَزَتِهِ : خِنْتُهُ في ذهابه ومجيئه  
بين يَدَيِ العامل .

والى الشاعر :

٢٠٧٢ - تَبَيَّتْ عَلَى أَعْطَافِهَا مُجْدَثِرَةً .

تَكَابَدُ هَمًّا مِثْلَ هَمِّ الْمَرَاهِنِ <sup>(١)</sup>

(اجشَالٌ) : وقال أبو زيد : اجشَالٌ

النَّبْتُ : إذا اهْتَزَّ ، وَأَمَكَنَ لِأَنَّ  
يُقْبَضَ عَلَيْهِ .

وقال أبو بكر : أجشَالٌ النَّبْتُ

والشعرُ : كَثُرَ ، فال الشاعر :

٢٠٧٣ - مُعْتَدِلُ الْغَامَةِ مُحْزَنٌ لَهَا

مَوْفَرٌ اللَّحْمَةُ مُجْثَلُهَا <sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : اجشَالُ الرَّجُلِ :

إذا تَهَيَّأَ لِلْغَضَبِ <sup>(٣)</sup> وَالشَّرِّ ، وَاجشَالٌ

لِفَسِيلٍ <sup>(٤)</sup> . إذا نَشَرَ . وتَنَفَّشَ .

### افْعَنْلَل

\* (اجحَنَشَشَ) : فال أبو عثمان :

اجحَنَشَشَ الْغَلَامُ الَّذِي يُشَكُّ فِي احْتِلَامِهِ ،

(١) في ب «المداهن» بالذال المهملة ، وفي أ «أعطافهما» على التنبيه «ومحذره» بخاء مهملة ورود السامد  
في اللسان - جذار : برواية «المخاطر» منسوبة للطرماح ، والبيت برواية اللسان في ملحقات ديوان الطرماح  
٥٧٥ ووجدت في صلب الديوان قصيدة على وزن الشاهد ورويه ومن أبياتها ص ٤٧٤ :  
ما للنوى لا بارك الله في النوى وهم لنا منها كهم المراهن

(٢) في أ ، ب «محذلتها» بجمع معجمة وذال والصواب «محزئلتها» بخاء مهملة بعدها زاي من احزال بمعنى  
ارتفع . وقد ورد الشاهد في اللسان - جثل والجمهرة : ٣ - ١٧١ من غير نسبة .

(٣) في ب : «الغضب» بخاء معجمة تحريف من الناسخ .

(٤) في أ : «البعير» والفصيل أول ما يقلع من صنار الثعل ، والفظة ب أجود هما .

(٥) في ب : «يقال» .

(٦) قال «تكملة من ب» .



استفعل .	* (استَجَمَلَ) : واستَجَمَلَ البعيرُ :
* (استَجْمَرَ) : قال أبو عثمان :	إذا صار جَمَلًا ، ويُسمَّى جَمَلًا : إذا
يقال : استَجْمَرَ الرجل : إذا استنجدى	أربع .
بالحجارة ، وفي الحديث : « إذا	تم حرف الجيم ، والحمد لله على عونه ،
تَوَضَّأتْ فأنثِر ، وإذا استَجْمَرَتْ	وصلى الله على محمد وآله وصحبه <sup>(٢)</sup> .
فأوثِر <sup>(١)</sup> .	

(١) النهاية لابن الأثير ١ - ١٧٥ ، ٤ - ١٢٥ .

(٢) في أ « انتهى » « مكان » تم ولفظة صحابه ساقطة من ب .



## حرف الشين

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	اشتدّت ، وشَصَصْتُ الرجلَ ، وأشَصَصْتُه مَنَعْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ <sup>(٤)</sup> .
* ( شَطَّ ) : شَطَّطْتُ الوعاء <sup>(١)</sup> ، وأَشَطَّطْتُهُ : زَمَمْتُهُ بِالشُّطَاظِ ، وَهُوَ الْعَوْدُ الْمَجْعُولُ فِي عُرَى الْجُوالِقي والغِرَارَةِ .	وأنشد أبو عثمان :
وأنشد أبو عثمان :	٢٠٧٥ - أَشَصَّ عَنْهُ أَخُو ضِدِّ كَتَائِبِهِ مِنْ يَمْعِدِ مَارْمُلُوا مِنْ جِلْدِهِ يَلَمُّ <sup>(٥)</sup>
٢٠٧٤ - أَيْنَ الشُّطَاظَانِ وَأَيْنَ المَرْبَعِ وَأَيْنَ وَشَقِ النَّاقيَةِ المَطْبَعِ <sup>(٢)</sup>	وقال <sup>(٦)</sup> أبو عثمان : وشَصَّ الإنسانُ شَصًّا ، وَأَشَصَّ : عَضَّ نَوَاجِذَهُ عَلَى شَيْءٍ صَبْرًا وَمِنْهُ الشَّصُّ : وَهُوَ اللَّصُّ
وهي المَثْقَلَةُ بِحَمْلِهَا . ( رجع )	* ( شَطَّ ) : وشَطَّ في الحَكَمِ (والقول <sup>(٧)</sup> ) .
* ( شَصَّ ) : وشَصَّتِ السَّنَةُ ، أَشَصَّتْ قُلْمُهَا <sup>(٣)</sup> ، وشَصَّتِ المَعِيشَةُ . وَأَشَصَّتْ	شُطُوطًا ، وَأَشَطَّ : جَار .

(١) عبارة ق ، ع : «شظطت الوعاء شطا» وقد ذكر ابن القوطية أشط في مضاعف الرباعي .  
(٢) ورد البيتان في الجمهرة ١ / ٢٦٥ واللسان / شظط - حلقع « من غير نسبة برواية الجلفنفة » مكان « المطبعة ، ورواية الجمهرة للبيت الأول :

هات السطاظين وهات المربعة

وجاء الشطر الثاني في التهذيب ٣ / ٣٦٩ من غير نسبة .

(٣) عبارة ق ، ع : «وشصت الناقة شصوصا ، وأشصت : لم تحمل ، وأيضاً قل لبها ، والسنة : فل مطرها » .

(٤) ما بعد لفظة اشتدت إلى هنا زيادة عن أبي عثمان .

(٥) في أ «أرملوا» مكان «رملوا» وجاء الشاهد في الجمهرة ١ / ٩٦ منسوباً لجزءين أساف أوجوبن بن قطن برواية «أجله» مكان جلده .

(٦) في أ «قال» .

(٧) «والقول» تكملة من ب ، ق ، ع : وقد ذكر ابن القوطية أشط في مضاعف الرباعي . وعاد أبو عثمان فذكرها في مضاعف فعل وأفعل باختلاف .



( قال <sup>(١)</sup> ) الله عز وجل : « فَأَحْكُمَ بَيْنَنَا ( بِالْحَقِّ ) <sup>(٢)</sup> وَلَا تُشْطِطْ » . <sup>(٣)</sup>

وقال الشاعر :

٢٠٧٦ - أَلَا يَا قَرْمِي أَشْطَّتْ عَوَازِلِي  
وَيَزْعُمَنَّ أَنَّ أَوْدَى بِحَقِّي بِاطْلِي  
وَيَلْحَيْنَنِي فِي اللَّهِو أَلَا أَجِبُهُ  
وَلِلَّهِو دَاعٍ ذَائِبٌ غَيْرُ غَافِلٍ <sup>(٣)</sup>  
( أنشده أبو عثمان ) <sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَشَطَّ فِي السُّومِ ، وَأَشْطَّ : أَفْرَطَ ،  
وَشَطَّ الشَّيْءُ وَأَشْطَّ : بَعُدَ .

\* ( شَرَّ ) : وَشَرَّرْتُ الشَّيْءَ شَرًّا وَأَشْرَرْتُهُ  
بَسَطْتُهُ ، وَشَرَّرْتُهُ ، وَأَشْرَرْتُهُ أَيْضًا رَفَعْتُهُ ،  
وَشَرَّرْتُ الْمَلَحَ وَغَيْرَهُ - وَأَشْرَرْتُهُ :  
بَسَطْتُهُ ؛ لِيَجْفَ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٠٧٧ - ثَوْبٌ عَلَى قَامَةٍ سَحْلٌ تَعَاوَرَهُ  
أَيْدِي الْفَوَاسِلِ لِلْأَرْوَاحِ مَشْرُورٌ <sup>(٥)</sup>

قال أبو عثمان : والإشراة الشيء الذي  
يُبْسَطُ <sup>(٦)</sup> ؛ لِيُجْفَفَ عَلَيْهِ الْمَلَحُ ، وَالْأَقْطُ .  
ونحو ذلك . قال طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :

٢٠٧٨ - كَأَنَّ يَبِيسَ الْمَاءِ فَوْقَ مُتُونِهَا  
أَشَارِيرُ مِلْحٍ فِي مَبَاءَةِ مُجْرَبٍ <sup>(٧)</sup>

\* ( شَنَّ ) : قَالَ : وَشَنَّ <sup>(٨)</sup> الْغَارَةَ عَلَيْهِمْ  
وَأَشْنَهَا : إِذَا بَشَّهَا عَلَيْهِمْ .

( رجع )

الثلاثي الصحيح

فَعَلَ :

\* ( شَبَرَ ) : شَبَرْتُكَ الشَّيْءَ وَأَشْبَرْتُكَ :  
أَعْطَيْتُكَه .

(١) « قال » « و بالحق » تكلمة من ب .

(٢) في أ « ولا تشطط » بفتح التاء وتسكين الشين وضم الطاء الأولى ، وما جاء في ب يمين وقراءة الجمهور  
وعن الحسن « ولا تشاطط » إتحاف فضلاء البشر ٣٧٢ وما جاء في أ « قراءة الآية ٢٢ - ص ٤ »

(٣) البيان الأحوص الأنضاري كما في الديوان ١٧٩ وورد البيت الأول في اللسان - شط ورواية ب «  
ألا أجبه » بإلحيم المعجمة بمعنى ألا أقطعه والمعنى يتفق في ذلك مع رواية الحاء المهملة على أن « لا » من ألا زائدة  
وذكره صاحب اللسان على أن أشط بمعنى : سد .

(٤) « أنشده أبو عثمان » تكلمة من ب .

(٥) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ١١ - ٢٧٢ واللسان - شرر « من غير نسبة » .

(٦) في أ « بسط » .

(٧) ديوان الطفيل ٢٤

(٨) ق : جاء الفعل « شن » في مصابف الثلاثي المفرد ، وأعاد أبو عثمان ذكره هناك مرة أخرى .



إذا انشقت من أسفل فهي شترًا يقال  
رجل أشر الشفة .

( رجع )

\* ( شغل ) : وشغلني الشيء شغلًا  
شغلًا ، وأشغلني لغة رديشة .

قال أبو عثمان : يقال : هو في -  
[ ٨٤ - ب ] شغل ، وشغل ، وشغل ،  
وشغل أربع لغات .

( رجع )

\* ( شقق ) : وشنقت الناقة شنقًا ،  
وأشنقتها : كففنتها بزمامها ، وشنقت  
القربة ، وأشنقتها : جعلت لها شناقًا ،  
وهو زمامها .

\* ( شسع ) : وشسعت النعل شسعا ،  
وأشسعتها : جعلت لها شسعا .

\* ( شكل ) : وشكل الأمر شكولا  
وأشكل : أشتببه .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٢٠٧٩ - الحمد لله الذي أعطى الشبر<sup>(١)</sup>

وقال أوس :

٢٠٨٠ - وأشبرنيها الهالكى كأنه غدير  
رجرت في منه الريح سلسل<sup>(٢)</sup>

وشبرت المرأة صداقها ، وأشبرتها :  
مثله . ( رجع )

\* ( شتر ) : وشترت عينه شترًا ،  
وأشترتها : شققته يحنها الأعلى ،  
فشترت هي شترًا .

قال أبو عثمان : وكذلك إذا شققته  
حنها الأسفل أيضا .

قال : وشترت الرجل ، وأشترته :  
صبرته أشتر ، وشتر هو شترًا . يقال :  
رجل أشتر ، وامرأة شتراء . قال :  
وقال أبو عبيدة شترت شفته : أيضا :

(١) رواية الديوان :

فالحمد لله الذي أعطى الشبر

وتتفق رواية اللسان الأولى ترر « مع رواية أبي عثمان ثم صححه نفلا عن العلامة ابن بري إلى رواية الديوان ،  
وعلى الرواية الأولى أن العجاج حرك الشين من « الشبر » للضرورة .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٩٦ واللسان « شبر » وعلق عليه بقوله : ويروى « وأشبرنيها » فتكون الهاء للدرج  
قال ابن بري : وهو الصواب ؛ لأنه يصف درعا وعلى الرواية الصحيحة ورد في التهذيب ١١ - ٢٥٧ والرواية  
فه :

وأشبرنيها الهالكى كأنها غدير جرت في منه الريح سلسل

ورواية « غدير » بمن هملة بعدها ذال معجمة « تحريف » .



<p>قال أبو عثمان : والمُسْتَشْكِد :</p> <p>المُسْتَعطى يفعال : جاء يَسْتَشْكِدُكُمْ<sup>(٥)</sup></p> <p>فَأَشْكِدُوهُ .</p>	<p>* (شَكَدَ) : وشَكَدْتُهُ شَكْدًا ، وَأَشْكَدْتُهُ</p> <p>أَعْطَيْتُهُ ابتداءً ، والاسم : الشُّكْدُ<sup>(١)</sup> .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p>
<p>(شَكَمَ) : وشَكَمْتُهُ شَكْمًا وَأَشْكَمْتُهُ</p> <p>أَعْطَيْتُهُ مُكَافَأَةً ، والاسم : الشُّكْمُ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>٢٠٨١ - وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشَّتَاءَ وَقُوْتُهُ</p> <p>أَكَلُ الْعُجْبَى وَتَلَمَّسَ الْأَشْكَادَ<sup>(٢)</sup></p> <p>العُجْبَى : عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوُضْيِفِ<sup>(٣)</sup></p> <p>وقال مُزَرَّد :</p>
<p>٢٠٨٣ - مِنْهُ الثَّوَابُ وَعَاجِلُ الشُّكْمِ<sup>(٦)</sup></p>	<p>٢٠٨٢ - فَلَمْ أَرِ رَبًّا مِثْلَهُ إِذْ أَتَاهُمْ</p> <p>وَلَا مِثْلُ مَا يُعْطَى هَدِيَّةً شَاكِدٍ<sup>(٤)</sup></p>

(١) في ب « الشكد » بتشديد الشين مفتوحة وصوابه الضم في الاسم والفتح في المصدر . وقد جاء في التهذيب ١٠ - ٨ أن الليث قال : الشكد باغة أهل اليمن كالشكر يقال : إنه لشاكر شاكد .

وقال علي بن حمزة الأصفهاني « وان المولد لما - أي الزيادات في اللغة العربية - قرائح الشعراء الذين هم أمراء الكلام بانصرورات التي تمر بهم » فلا بد من أن يفهم استقاء حقوق الصنعة إلى عسف اللغة بفنون الحيلة التي منها قوليد ألفاظ على حسب ما تسمو إليه همهم عند قرض الأشعار ورأى أن من ذلك لفظي الشكم والشكد بضم الشين مشددة وقد ولدهما الشعراء لغة في الشكر لضرورة القوافي . يتصرف من كتاب التنبيه على حدوث التصحيف : ١٥٧ وما بعدها

(٢) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٥١٦ واللسان/عجا أول بيتين منسوبين في الأول للبراء بن رسي الأسدي ونسب في الثاني لأبي المهوش ولعلها كنية أبا هـ ، وفي اللسان : « وتكسب » مكان « وتلمس » ، وثاني السنين في التهذيب :

رفعت له قدر الضبوف فما اهتدى  
إلا بداعي الحى والإيقاد  
وثانيهما في اللسان :

فبدأته بالمخض ثم ثنيته  
بالشحم قبل محمد وزباد

(٣) في أ « الوضف » بضاد معجمة « تصحيف » من الناسخ .

(٤) في أ « مثلهم » والشاهد لزر دمن المفضلية ١٥ وفي المفضليات « رزأ » مكان « رء » و « أتاكم » مكان « أتاهم » ويهدى « مكان » يعطى .

(٥) في أ « ما يستشكدكم » .

(٦) الشاهد عجز بيت لطرفة وصدرة كما في الديوان ٩٢ :

أبلغ قتادة غير سائله

وقد ورد الشاهد في التنبيه على حدوث التصحيف ١٥٩ منسوباً لطرفة برواية « منى » مكان « منه » وورد في اللسان - شكَم غير منسوب برواية : « جزل العطاء » مكان « منه الثواب » وجاء برواية اللسان في الجمهرة ٣ - ٦٨ منسوباً لطرفة وحرف النقلة في ب « عاجل » إلى جاهل وجاء الشاهد في الديوان ، والتنبيه والجمهرة بنصب : « جزل وعاجل » تكلية بالمفعول والطف عليه ، وفي أ ب بالرفع هل تقدير « الثواب منه »



٢٠٨٥ - أَنَاخُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّ لَمَّا رَأَوْنَا قَدْ شَرَعْنَاهَا نَهَالًا <sup>(٤)</sup>	قال أبو عثمان : وَشَكَمْتُ الْفَرَسَ شَكْمًا : أَدَخَلْتُ الشَّكِيمَ فِيهِ ، وَهُوَ فَأْسُ اللِّجَامِ ، وقال الشاعر في وصف الدهر :
قال : وكذلك السيوف ، وقال الآخر :	٢٠٨٤ - يُلَحُّ عَلَى كَرَائِمِنَا بِقَتْلِ كَالْحَاحِ الْجَوَادِ عَلَى الشَّكِيمِ <sup>(١)</sup> (رجع)
٢٠٨٦ - غَدَاةَ تَعَاوَرْتُهُ ثُمَّ بِيضُ سَرَعْنِ إِلَيْهِ فِي الرَّهَجِ الْمَكِينِ <sup>(٥)</sup>	وَأَشَكَمْتُ الْفَرَسَ أَيْضًا : إِذَا فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ .
يَرَوِي فِي الْهَرَجِ الْمَكِينِ الْهَرَجُ : الْقَتْلُ وَالِاخْتِلَاطُ . وقال الآخر :	( شَعَلَ ) : قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : شَعَلْتُ النَّارَ ، وَأَشَعَلْتُهَا .
٢٠٨٧ - وَفَدَخِيرُوا مَا بَيْنَ ثِنْتَيْنِ مِنْهُمَا صُدُورُ الْقَنَا قَدْ أَشْرَعَتْ وَالسَّلَاسِلُ <sup>(٦)</sup>	( شَرَعَ ) : قال : وقال الأصمعي : شَرَعْتُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ ، وَأَشْرَعْتُهُ . وَشَرَعَ الْبَابُ نَفْسُهُ شُرُوعًا . وكذلك شَرَعْنَا <sup>(٧)</sup> الرِّمَاحَ إِلَيْهِمْ ، وَأَشْرَعْنَاهَا فَشَرَعَتْ هِيَ : أَيْ أَمَلْنَاهَا <sup>(٣)</sup> فَمَالَتْ ، قال الشاعر :
( رجع )	
( شعر ) : وقال بعضهم : شَعَرْتُ <sup>(٧)</sup> الْخُفَّ وَأَشَعَرْتُهُ : بَطَّنْتُهُ بِشَعَرٍ .	
( شَفَقَ ) : أبو بكر : شَفَقْتُ مِنْ الشَّيْءِ وَأَشَفَقْتُ : حَازَرْتُ <sup>(٨)</sup>	

(١) لم أقف على الشاهد فيما رجعت إليه من كتب .

(٢) في أ «سرعنا» بالسين المهملة «تحريف»

(٣) في أ «أملناها لا ، وذكر «لا» سهو من الناسخ .

(٤) هكذا جاء في العين ٢٩٤ وفي اللسان «شرع» «أناجوا» بمعنى أبطنوا في السير وفي التاج - شرع  
والتهذيب ١ / ٢٦٤ أناجوا والإقاحة : إرسال الإبل على الحوض قطعة قطعة ، ولم ينسب في أي من هذه المصادر .  
(٥) هكذا جاء في اللسان - شرع ، وجاء في العين ٣٩٤ ، والتهذيب : ١ / ٢٦٤ برواية تعلمو منهم

نسبه صاحب العين للنايفة وهو في يوانه ١٩٣ برواية «دفعن»

(٦) جاء في العين ٣٩٤ من غير نسبة برواية مكان «شرعن» «خيرونا» .

(٧) ق : جاء الفعل : شعر تحت بناء فعل وفعل يفتح العين وكسرهما من باب فعل وأفعل باختلاف .

(٨) في أ «حازرت» بدل المهملة : تحريف .



قال الشاعر :

٢٠٨٨- كَمَا شَفَقْتُ عَلَى الزَادِ الْعِيَالِ<sup>(١)</sup>

فَعَلَّ وَفَعِلَ :

\* ( شَمِسَ ) : شَمَسَ يَوْمُنَا وَشَمِسَ ،  
وَأَشْمَسَ<sup>(٢)</sup> : طَلَعَتْ شَمْسُهُ :

\* ( شَكَرَ ) : وَشَكَرَتْ الشَّجَرَةُ<sup>(٣)</sup>  
وَشَكَرَتْ وَأَشَكَرَتْ : أَنْبَتَ الْوَرَقَ ،  
وَهُوَ الشَّكِيرُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٠٨٩- وَبَيْنَا الْفَتَى يَهْتَرُ لِلْعَيْنِ نَاضِرًا  
كَعُسْلَوَجَةٍ يَهْتَرُ مِنْهَا شَكِيرُهَا<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٠٩٠- عَلَى كُلِّ وَرْهَاءٍ الْعَيْنَانِ كَأَنَّهَا  
عَصَا أَوْزَنْ قَدْ طَارَ عَنْهَا شَكِيرُهَا<sup>(٥)</sup>

\* ( شَخِمَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ  
أَبُو بَكْرٍ : شَخِمَ الرَّجُلُ وَأَشْخَمَ : إِذَا  
تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . غَيْرُهُ : شَخِمَ اللَّحْمُ وَشَخِمَ ،  
وَزَادَ أَبُو بَكْرٍ وَشَخِمَ : إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ .

قَالَ الْفَرَاءُ : وَأَشْخَمَ أَيْضًا : وَقَالَ  
غَيْرُهُ هُوَلَاءُ : شَخِمَ<sup>(٦)</sup> اللَّحْمُ شُخُومًا :  
فَسِدَ ، وَأَشْخَمَ : تَغَيَّرَ رِيحُهُ .

( رَجِعْ )

(١) الشاهد مجز بيت ورد في التهذيب ٢٣٢ / ٨ واللحان / شفق من غير لسة ورواية البيت بتمامه :

فَإِذَا ذُو مَحَافِظَةٍ لِقَوْمِي إِذَا شَفَقْتُ عَلَى الرِّزْقِ الْعِيَالِ

ورد الشاهد في نوادر أبي زيد ١٩ رابع خمسة أبيات منسوباً لـ جابر بن قطن النهشل - شاعر جاهل ورواية الشاهد :

فَإِذَا ذُو مَحَافِظَةٍ هَضُومٍ إِذَا شَفَقْتُ عَلَى الرِّزْقِ الْعِيَالِ

وبل ذلك يكون شاهداً على شفق مكسور العين بمعنى أشفق ويكون شاهداً على أن «شفق» تأق على «فعل» وفعل يفتح العين وكسرهما وفي اللسان «شفق» قال ابن دريد شفتت وأشفتت بمعنى ، و أنكره أهل اللغة .

(٢) «وأشمس» تكلة من ب ، ق ، مع وعياره : «ق ، ع» : شمس يومنا وشمس شمساً وأشمس .

(٣) في ق ، ع : « وشكرت الشجرة شكراً . وقد أعاد ابن القوطية ذكر هذه المادة في بناء فعل وفعل من

يفتح العين وكسرهما من الثلاثي الصحيح في باب الثلاثي المفرد .

(٤) في أ ، ب للعيش في مكان العين ، وأثبت ما جاء في التهذيب واللسان . وقد ورد الشاهد في التهذيب برواية وبينا وورد في اللسان شكر برواية فيينا ، ولم ينسب في أي منهما .

(٥) ورد الشاهد في اللسان / شكر منسوباً لمؤدة بن عوف العامري برواية «خوار» مكان «ورهاء» .

(٦) جاء في حواشي اللسان « يستفاد من القاموس « شخم ككرم بهذا المعنى فتكون الذات خمسا ويعنى بذلك :

شخم ، شخم ، شخم بفتح العين وكسرهما ونسبها « وشخم بتشديد هاء وأشخم .



فعل :

\* (شحم) : شَحِمَ اللَّحْمَ شَحُومًا<sup>(١)</sup> .  
وَأَشْحَمَ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَقَسِدَ .

المهموز :

فعل :

\* (شَطَأَ) : قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : شَطَأَ  
الزَّرْعُ وَأَشْطَأَ<sup>(٢)</sup> : سَاوَاهُ شَطْوُهُ وَهُوَ  
أَوْلَادُهُ . (رجع)

المعتل بالواو في عين الفعل

\* (شَاكَ) : شَاكَهُ الشَّيْءُ شَوْكًا ،  
وَشِيَاكَةً ، وَأَشَاكَهُ : آذَاهُ .

\* (شَالَ) : وَشَالَتِ النَّاقَةُ بَدَنَهَا  
شَوْلًا ، وَأَشَالَتْهُ : رَفَعَتْهُ .

فهى شائلٌ ، وَجَمَعَهَا شَوْلٌ .

(رجع)

وشال<sup>(٣)</sup> بِالْحَجَرِ ، وَأَشَالَهُ : رَفَعَهُ .  
\* (شَارَ) : وَشَارَ الْعَسَلُ شَوْرًا وَأَشَارُهُ :  
جَنَاهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ :

٢٠٩١ - بِأَشْهَتَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنٍ سَحَابَةٍ  
وَأُرَى دَبُورَ شِمَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلٌ<sup>(٤)</sup>

أَي صَاحِبَ عَسَلٍ ، وَقَالَ سَاعِدَةُ  
بْنِ جَوَيْةٍ :

٢٠٩٢ - فَقَضَى مَشَارَتَهُ وَحَطَّ كَأَنَّهُ  
خَلَقَ وَلَمْ يَنْشَبْ بِهَائِتِ سَبَبٍ<sup>(٥)</sup>

مَشَارَتُهُ : يُرِيدُ شَوْرَةَ الْعَسَلِ ، وَقَالَ  
عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

٢٠٩٣ - وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارٍ<sup>(٦)</sup>

(١) «لم ألف في التلخيص ٤ - ١٩٧ واللسان - شحم على مجي شحم اللحم وأشحم بمعنى . تغيرت ريحته وقسده وجاء في ق : تحت بناء فعل وقيل وفعل من باب فعل وأفعل باختلاف معنى «وشحم إلى الشحم اشتهاه ، وأشحم : كثر الشحم عنده ،

(٢) في أ : شطا الزرع وأشطى « غير مهموز سهو من الناسخ وفي ق : جاء الفعل : شطا تحت بناء فعل مهدوزا من باب فعل وأفعل باختلاف معنى .

(٣) في أ «وسال» بالسين المهملة : «تحريف»

(٤) الشاهد للبيد كما في الديوان ١٣٢ من قصيدة يرثي النعمان بن المنذر واللساندير « وقد ورد مع شاهد آخر يتفق معه في روايته ويخالفه في لفظة «بأبيض» التي وضعت مكان «بأشهب» وينسب لزيد الخيل .

(٥) هكذا ورد في ديوان الهذليين ١ / ١٨٢ . وورد في اللسان شوره برواية «خلق» بالحاء المهملة .

(٦) «در البهت كما في الديوان ٩٥ .

بسماع ياذن الشيخ له

ورواية الهذليين ١١ - ٤٠٢ ، واللسان - شوره في سماعه مكن «بسماع» .



قال أبو عثمان : وَأَبَى الْأَصْمَعَى إِلَّا  
شُرْتُ ، وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى :

٢٠٩٤ - كَانَ جَنْيَا مِنَ الْيَاسَمِيِّ

مِنْ بَاتٍ بِفِيهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا<sup>(١)</sup>

( رجع )

والياء :

\* ( شاع ) : شَاعَهُ اللَّهُ السَّلَامَ<sup>(٢)</sup> شَيْعًا ،

وَأَشَاعَهُ : أَتْبَعَهُ ، وَشَاعَ السَّلَامُ وَأَشَاعَ :

مِثْلُهُ ، وَشِغْتُ بِالْخَبَرِ شَيْعًا وَأَشَعْتُهُ ،

وَأَشَعْتُ بِهِ . فَشَاعَ شَيْعًا : أَيْ ظَهَرَ .

والياء في لامه :

\* ( شوى ) : قال أبو عثمان : شَوَيْتُ

اللَّحْمَ ، وَأَمْوَيْتُهُ حَتَّى انشَوَى : أَيْ

نَضِجَ بِهِ بِأَشْرَةِ الذَّارِ<sup>(٣)</sup> . ( رجع )

فعل وأفعل باختلاف [ ٨٥ / أ ]

المضاعف

\* ( شَبَّ ) : شَبَّ الْغَلَامُ شَبَابًا .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٠٩٥ - فَشَبَّ لَهَا مِثْلُ السَّنَانِ مُبْرَأً

أَشْمُ طُوَالِ السَّاعِدَيْنِ جَسِيمٌ<sup>(٤)</sup>

( رجع )

وَتَشَبَّ الْفَرَسُ شَبَابًا وَشَبِيًّا : ارْتَفَعَ

عَلَى رَجْلَيْهِ ، وَشَبَبْتُ النَّارُ شُبُوبًا

وَشَبًّا : أَوْقَدْتُهَا ، وَشَبَبْتُ الْحَرْبَ

كَذَلِكَ ، وَشَبَاهُمَا : وَقَدَّتَا ، وَشَبَّ لَوْنُ

الْمَرَأَةِ خَمَارٌ أَسْوَدُ : حَسَنَتْهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٠٩٦ - مُعَلَّنِكُمْ شَبَّ لَهَا لَوْنُهَا

كَمَا يَشَبُّ الْبَدْرُ لَوْنُ الظَّلَامِ<sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ : شَبَّ وَلَدُهُ ، وَأَشَبَّ

لِ الشَّيْءِ : رَفَعْتُ طَرْفِي فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ أَحْتَسِبَهُ .

(١) رواية الدردوان ١٢٩ ، والتهديب ١١ - ٤٠٢ ، واللسان - شور «الزنجيل» مكان «الياسمين» .

(٢) في ق . «بالسلام» .

(٣) قد جاء الفعل شوى تحت هذا البناء من باب فعل وأفعل باختلاف معنى ، وكذلك أعاد أبو عثمان ذكره

هناك .

(٤) جاء الشاهد في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٨٩ من غير نسبة .

(٥) ورد في الجمهرة ١ / ٢ / ٣ ، واللسان - شب منسوباً لرجل جاهل من طي



<p>وقال الآخر :</p> <p>٢٠٩٩ - لِشَمِّ عِنْدِي بِهَجَّةٍ وَمَلَا حَةٍ وَأَحِبُّ بَعْضَ مَلَا حَةِ الدَّلَاءِ<sup>(٥)</sup></p> <p>( رجع )</p>	<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٠٩٧ - أَشَبَّ لَهَا الْقَلِيَّتُ مِنْ بَطْنِ مَرْمَرٍ وَقَدْ تَجَلَّبَبَ الشَّيْءُ الْبَعِيدَ الْجَوَالِبِ<sup>(١)</sup></p> <p>( رجع )</p>
<p>وَأَشَمَّتْ الْحَرْفَ : لَمْ تَبْلُغْ<sup>(٦)</sup> بِهِ آيَةَ إِعْرَابِهِ ، وَأَشَمَّ الرَّجُلُ رَفَعَ رَأْسَهُ مُتَكَبِّرًا وَأَشَمَّ الْقَوْمُ : حَادُوا<sup>(٧)</sup> يَمِينًا وَشِمَا .</p> <p>* (شَدَّ) : وَشَدَدْتُ الشَّيْءَ مَدًّا : عَقَدْتُهُ ، وَشَدَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ<sup>(٨)</sup> شِدَّةً : حَمَلْتُ وأنشد أبو عثمان لخداش بن يزهير :</p>	<p>وَالْقَلِيَّتُ : الذُّئْبُ .</p> <p>وَفِي الدُّعَاءِ : « أَشَبَّ اللَّهُ قَرْنَهُ »<sup>(٢)</sup> .</p> <p>* ( شَمَّ ) : وَشَمَمْتُ الشَّيْءَ شِمًا ؛ لِتَعْرِفَ رَائِحَتَهُ ، وَشَمِمْتُ الرَّجُلَ وَالْأَمْرَ : اخْتَبَرْتُهِمَا ، وَشَمَّ الْأَنْفُ<sup>(٣)</sup> وَالْجَبَلُ شَمَمًا ارْتَفَعَ أَعْلَاهُمَا .</p>
<p>٢١٠٠ - يَا شِدَّةَ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَخِينَةٍ لَوْ اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ<sup>(٩)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وَأَشَدَّ : بَلَغَ أَشَدَّ فِي عَقْلِ أَوْ سِنٍّ .</p>	<p>فَهُوَ أَشَمُّ ، وَالْأُنْثَى شَمَاءٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِحَسَانٍ :</p> <p>٢٠٩٨ - بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةُ أَحْسَابِهِمْ شُمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ<sup>(٤)</sup></p>

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب «وبطن مر» موضع بالحجار ولم «أجد» القلييت» بمعنى الذئب وإنما وجدت في التهذيب ٩ - ٥٨ . والمقلنة المهلكة وإن فلانا بمقائه: أي بمكان مخوف ووجدت في نوادر أبي زيد ٢٤٣ ، وأمسى الرجل على قلت : أي على خوف وفي أب «مرمر» .

(٢) عبارة ق ، ع : « وأشب الله قرنه في الدعاء .

(٣) في أ «الزغف» .

(٤) هكذا ورد في ديوان حسان بن ثابت ص ٨ .

(٥) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٦) في ق ، ع : «لم أبلغ» .

(٧) في التهذيب ١١ - ٢٩٢ ، واللسان - تمام ، «جاروا» وهما بمعنى .

(٨) في أ «وشددت الشيء على الشيء» وصوابه ما أثبت عن ب .

(٩) لم أجد من استشهد به فيما راجعت من مصادر .



(أى : تزيد<sup>(٧)</sup>) . (رجع )

وَشَفَّةُ الْحَزْنِ يَشْفُهُ شَفًّا : أَذَابَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢١٠٣ - فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى

بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةً

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا قُوفَةٍ<sup>(٨)</sup>

الزُّنْجِيرُ : هُوَ أَنْ يَقْرَعَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ

عَلَى ظُفْرِ سَبَابَتِهِ فِي قَوْلِهِ ، وَلَا مِثْلَ

هَذَا ، وَيُقَالُ : الزُّنْجِيرُ : مَا يُعَلَّقُ بِالظُّفْرِ

مِنْ بَطْنِ السَّبَابَةِ ، وَالْقُوفُ : الْبَيَاضُ

يَكُونُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ، وَمِنْهُ بُرْدٌ

مُفَوِّفٌ ، وَالْقُوفَةُ : الْقَشْرَةُ عَلَى النَّوَاةِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لَعْدَى :

٢١٠١ - قَدْ سَادَ وَهُوَ فَتَى حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ

أَشَدَّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا<sup>(١)</sup>

(رجع )

وَأَشَدُّ الْقَوْمُ : صَلُبَتْ دَوَابُّهُمْ .

\* ( شَفَّ ) : وَشَفَفْتُ<sup>(٢)</sup> شَفًّا :

رَبَعْتُ ، وَالشَّفَّ : الرِّيحُ<sup>(٣)</sup> ، وَشَفَّ

الثَّوبُ عَلَى الْمَرْأَةِ<sup>(٤)</sup> شُفُوقًا وَشَفِيفًا : وَصَفَّ

مَا خَلْفَهُ ، وَشَفَّ الشَّيْءُ عَ الشَّيْءِ

( شَفًّا<sup>(٥)</sup> ) : زَادَ ، وَأَيْضًا نَقَصَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢١٠٢ - وَإِنْ خَفَّتِ الْأَحْلَامُ كَانَتْ حُلُومُهُمْ

رِزَانًا عَلَى الْمَجْدِ الْقَدِيمِ تَشَفَّفُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ب « أشده » بالعصب خطأ من الناسخ ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ١١ / ٢٦٦ واللسان « شد » غير منسوب ، ولم أجده في ديوان عدى بن زيد ، ولا قصائد عدى بن الرقاع من الطرائف الأدبية ، ولمعنى بن ملاء النسيان أصمية على غير هذا الروي .

(٢) في ب « شللفت » بكسر الفاء الأولى ، والفتح أجود .

(٣) في ق : « الريح » بياء مثناة تحته تحريف .

(٤) في أ : « الإمراة » خطأ من فعل النقلة .

(٥) « شفا » تكلة من ب ، وفي ق : ع : شفا « بكسر الشين » وقد علق الأزهري في التهذيب ١١ / ٢٨٦ على « الشف » مفتوح الشين المشددة بمعنى الزيادة والفضل بقوله : قلت : والمعروف في الفضل الشف بالكسر ، ولم أسمع الفتح لغير الليث . وقد جاء « الشف » بالفتح في معنى الفضل عن الفراء باللسان : شف .

(٦) لم أقف على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٧) « أى تزيد » تكلة من ب .

(٨) ورد الشعر في اللسان - زنجير - فوف « من غير نسبة برواية مشفوفة من شفف وعلى ذلك لا شاهد



<p>وأشدّذت الشيء فرّقته .</p> <p>* ( شَطَّ ) : وشطَّ شطوطا : بعد .</p> <p>وأشطَّ الرجلُ : أنعط مثل أشطَّ<sup>(٥)</sup> .</p>	<p>وقال الآخر :</p> <p>٣١٠٤ - وهم يشفُّ الجسمُ مني مكانه وأحداث دهر ما يُعدِّي بلاؤها<sup>(١)</sup></p>
<p>الثلاثي الصحيح فَعَلَّ</p>	<p>( رجع )</p> <p>وأشففتُ بعض ولدي على بعض :</p> <p>فَضَّلْتُ .</p>
<p>* ( شَمَعَ ) : شَمَعَتِ الجاريةُ والدابةُ شَمْعًا وشُموعًا<sup>(٦)</sup> : لَعِبَت .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p>	<p>* ( شَدَّ ) : وشدَّ الدابةُ شدوذا : نفَر ، وشدَّ الرجلُ عن القوم : خَرَجَ عَنْهُمْ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p>
<p>٢١٠٧ - بَكَيْنَ وَأَبَكَيْنَا سَاعَةً وَوَغَابَ الشَّمَاعُ فَمَا تَشْمَعُ<sup>(٧)</sup></p> <p>وقال أبو ذؤيب يصف الحمار الوحشي :</p>	<p>٢١٠٥ - كَبَعُضٍ مَن فَرَّ مِنَ الشَّدَاذِ<sup>(٢)</sup></p> <p>( رجع )</p> <p>وَشَدَّ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ<sup>(٣)</sup> : مثله .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p>
<p>٢١٠٨ - فَلَبِثْنَا حِينًا يَغْتَلِجْنَ بِرَوْضَةٍ فَيَجِدُ حِينًا فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ<sup>(٨)</sup> يَشْمَعُ : يَلْعَبُ وَلَا يَجِدُ .</p> <p>( رجع )</p>	<p>٢١٠٦ - يَتْرُكُ شَذَانَ الْحَصَى قَبَائِلًا<sup>(٤)</sup></p> <p>( رجع )</p>

- (١) رواية أ : « ما يعوى » ولم أقف على الشاهد فيها راجعت من كتب .
- (٢) لم أقف عليه .
- (٣) في ق ، ع « من » وجاء نذ عنه ، ومنه .
- (٤) الرجز لروبة ورواية الديوان ١٢٦ ، واللسان شد « يترك » مكان يترك « وشذان » بشين مثلثة مفتوحة ، ورواية التهذيب : « يترك » وشذان يضم الشين ، وجاء فتح الشين وضحا ورواية الديوان « غرايلا » واللسان « جوافلا » والتهذيب ١ / ٢٧١ « قنابلا » .
- (٥) مادة شط ذكرت قبل ذلك في مضاعف فعل وأقفل باتفاق . وفي أ « مثل أشط » بالطاء المهملة تحريف من النسخ .
- (٦) « وشموعا » ساقطة من ق .
- (٧) لم أقف على الشاهد .
- (٨) هكذا ورد في ديوان المهديين ١ - ٥ ، والمفصليات ٢٣ ، وورد سطره الثاني في التهذيب ١ / ٥٠ ، كما هنا ، ورواية اللسان / شمع « في » المراح « مكان في » العلاج « .



وكذا : نَفَذًا ، وَشَرَعْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ :  
ابْتَدَأْتُ .

قال أبو عثمان : وَشَرَعَ اللَّهُ فِي  
الدِّينِ شَرِيعَةً : وَهُوَ مَا أَمَرَهُمْ أَنْ  
يَتَمَسَّكُوا بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ ، وَالزَّكَاةِ ،  
وَالصَّوْمِ ، وَالْحَجِّ فَتِلْكَ الشَّرِيعَةُ -  
وَالشَّرْعَةُ ، قال الله عز وجل « شَرَعَ  
لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا <sup>(٥)</sup> » ،  
وقال عز وجل : « شَرْعَةً وَمِنْهَا جَا » <sup>(٦)</sup>

وقال الشاعر :

٢١١٠ - شَرِيعَةٌ حَقٌّ بَيْنَ لَمْ يَرُدُّهَا

إِلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ دِينٌ مُدْبَذَبٌ <sup>(٨)</sup>

( رجع )

وَأَشْرَعَنِي الشَّيْءُ : كَفَانِي <sup>(٨)</sup> .

\* ( شَبَّلَ ) : قال أبو عثمان : وَشَبَّلْتُ <sup>(٩)</sup>

فِي بَنِي فُلَانٍ فِي عَيْشِ صِدْقٍ ، فَأَنَا

وَأَشْمَعَ السُّرَاجُ : ارْتَفَعَ ضَوْؤُهُ .  
\* ( شَرَعَ ) - : وَشَرَعْتُ فِي الْمَاءِ شَرْعًا :  
شَرِبْتُ ( مِنْهُ <sup>(١١)</sup> ) بِفِيكَ ، وَشَرَعْتُ  
فِيهِ أَيْضًا : دَخَلْتُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عُثْمَانَ لِلشَّيْخِ :

٢١٠٩ - يَسُدُّ بِهِ نَوَائِبَ تَعْتَرِيهِ

مِنَ الْأَيَّامِ كَالنَّهْلِ الشَّرْعِ <sup>(١٢)</sup>

يُرِيدُ : الْإِبِلَ الشَّارِعَةَ فِي الْمَاءِ .

وقال الله عز وجل : « إِذْ ) تَأْتِيهِمْ  
حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا <sup>(٣)</sup> » يعنى  
رَافِعَةً رُؤُوسَهَا مِنْ قَوْلِهِمْ : شَرَعْتُ  
الشَّيْءَ : إِذَا رَفَعْتَهُ جَدًّا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
مَعْنَى قَوْلِهِ شُرْعًا : أَيْ خَافِضَةً رُؤُوسَهَا  
تَشْرَبُ . ( رجع )

وَشَرَعْتُ <sup>(٤)</sup> الْأَدِيمَ : شَفَقْتُ مَا بَيْنَ  
رِجْلَيْهِ ، وَشَرَعْتُ الدَّارَ وَالطَّرِيقَ إِلَى كَذَا

(١) « منه » تكمله من ب ، ف ، ع .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٢٥٧ ، واللسان ، / شرع « وفي التهذيب ١ - ٤٢٦ ( تسد ) على البناء لما لم  
يسم « فاعله .

(٣) الآية ١٦٣ - الأعراف ولفظة « إذ » تكمله من ب .

(٤) في ق قبل ذلك : « وبابا إلى الطريق : فتحتة شرعا وشروعا » .

(٥) الآية ١٣ - النورى .

(٦) الآية ٤٨ - المائدة .

(٧) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .

(٨) جله عقب ذلك في ق ، ع : وأشرعت الرمح إليه : أملاه » .

(٩) فعل بفتح العين في هذه المادة من زيادات أبي عثمان .



أَشْبِلُ شُبُولًا : إِذَا نَشَأَ فِيهِمْ ، وَشَبَّ  
فِي خَيْرِ عَيْشٍ ، وَقَدْ شَبَلَ الْغُلَامُ أَحْسَنَ  
الشُّبُولِ ، وَأَسْرَعَ الشُّبُولِ : إِذَا أَدْرَكَ  
أَحْسَنَ الْإِدْرَاكِ [ ٨٥ - ب ] .

قال الشاعر :

٢١١١- لَيْتَ الْفَرِيدَ قَدِ شَبَلَا

وَقَدْ أَقَامَ عَلَى الْحَاجَاتِ وَارْتَجَلَا<sup>(١)</sup>

يَقُولُ : لَيْتَهُ قَدْ أَدْرَكَ .

( رَجْع )

وَأَشْبَلْتُ<sup>(٢)</sup> عَلَى الشَّيْءِ : عَطَفْتُ

عَلَيْهِ ، وَأَشْبَلَتِ الْمَرْأَةُ : أَقَامَتْ عَلَى  
وَلَدِهَا لَمْ<sup>(٣)</sup> تُنْكَحْ .

قال الكميت :

٢١١٢- وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ

عَلَيْكَ الْمُلْبَلِبُ وَالْمُشْبِلُ<sup>(٤)</sup>

وَأَبْلَتِ اللَّبْوَةُ : كَانَ مَعَهَا شُبْلٌ ،

وَهُوَ وَلَدُهَا ، وَأَشْبَلَتِ النَّاقَةُ : مَشَى  
مَعَهَا وَلَدُهَا .

\* ( شَغَرَ ) : وَشَغَرَ الْكَلْبُ شَغْرًا : رَفَعَ  
رِجْلَهُ لِيَبُولَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢١١٣- شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلِهَا

فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ<sup>(٥)</sup>

( رَجْع )

وَشَغَرَتِ الْمَرْأَةُ : رَفَعَتْ رِجْلَهَا لِلْجَمَاعِ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد :  
وَشَغَرْتُهَا أَنَا وَأَشَغَرْتُهَا : إِذَا فَعَلْتَ  
بِهَا ذَلِكَ . قال وتقول العربُ : هَذِهِ  
بَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا : إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ  
مِنْ غَارَةٍ . ( رَجْع )

وَأَشْفَرَ الْمَنْهَلُ : تَنَحَّى عَنِ الْقُرْبِ .

\* ( شَدَنَ ) : وَشَدَنَ الصَّبِيُّ وَالظَّبْيُ شُدُونًا  
تَرَعْرَعُ<sup>(٦)</sup> وَصَلَحَ جِسْمُهُ .

(١) لم اقف عليه ، فيما راجعت من كتب .

(٢) وأشبل على الشيء إلى آخر المادة ذكرت في ن : تحت باب الرباعي الصحيح .

(٣) في أ : « ما » وصوابه ما أتت عن ب .

(٤) هكذا ورد ونسب إلى الكميت في اللسان / شبل ، وقد جاء في شعر الكميت ٢ / ٤٥٢ .

(٥) في أ « نقد » بقاف مثناة ، ودال مهملة ، وفي اللسان / شعر . « نقد » بقاء موحدة ودال مهملة . وفي  
أ « قطارة » بالقاف المثناة في أوله ، ولم ينسب صاحب اللسان الشاهد .

(٦) في ب « ترعزع » بالزاي المعجمة وصوابه « ترعرع » بالراء المهملة .



قال أبو عثمان : ( وكذلك <sup>(١)</sup> ) يقال  
أيضاً : لِأَوْلَادِ الْبَقْرِ وَالْإِبِلِ ، وَلِكُلِّ <sup>(٢)</sup>  
السَّخَالِ . قال : وَيُقَالُ أَيْضاً لِلْمُهْرِ :  
قَدْ شَدَنَ ، فَإِذَا أَفْرَدَتِ الشَّادِنَ فَهُوَ فِي  
وَلَدِ الطَّبِيَّةِ . ( رجع )

وَشَدَنَ أَيْضاً : إِذَا سَعَى خَلْفَ أُمِّهِ مُطِيعاً  
لِلَّذِكِّ لَا يَحْبِسُهَا <sup>(٣)</sup> وَأَشَدَّنَتِ الطَّبِيَّةُ :  
صَارَ مَعَهَا شَادِنٌ .

\* ( شَفَقَ ) : وَشَفَقْتُ <sup>(٤)</sup> نَشِجَ الثَّوْبِ  
شَفَقًا : جَعَلْتَهُ شَفَقًا ، أَيْ رَدِيئًا .

وَأَشْفَقْتُ الْعِطَاءَ : قَلَلْتُهُ ، وَأَشْفَقْتُ  
مِنَ الْأَمْرِ : خِفْتُ ، وَأَشْفَقْتُ عَلَى  
الشَّيْءِ : كَذَلِكَ .

قال أبو عثمان : وَأَشْفَقَ الرَّجُلُ :  
غَابَ لَهُ الشَّفَقُ <sup>(٥)</sup> . ( رجع )  
\* ( شَهَرَ ) : وَشَهَرْتُ الْأَمْرَ وَالشَّيْءَ  
شَهْرًا : أَظْهَرْتُهُ ، وَمِنْهُ الشَّهْرُ لِاشْتِهَارِهِ ،  
وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢١١٤ - وَقَدْ لَاحَ لِسَارِي الَّذِي كَمَلَ السَّرَى  
عَلَى أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مَشْهُرًا <sup>(٦)</sup>  
أَي : صُبْحُ مَشْهُورٌ :

وَشَهَرْتُ السَّيْفَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ :  
سَلَلْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :  
٢١١٥ - يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا  
أَشَاهِرِينَ بَعْدَنَا السُّيُوفَا <sup>(٧)</sup>

(١) « وكذلك » نكحاً من ب . (٢) في أ « لكل » من عبر وار . وما أثبت من ب أجود .

(٣) ما بعد لفظة الطيبة إلى هنا لم يرد في ق .

(٤) في ب « وشفقت » بكسر الفاء وفي أ ، ي ، ع : « شفقت بفتح الفاء ، وفي اللسان - سفق » وشفق -  
الملحفة جعلها شفقاً بتشديد الفاء ، وفي التهذيب ٨ - ٣٣٢ . « وشفق الثوب » بتشديد الفاء كذلك .

(٥) « والرجل : غاب له الشفق » ليست من زيادات أبي عثمان ، وإنما وردت في ق ، ع وعبارتهما : والرجل  
غاب له الشفق .

(٦) في أ « أخريات الصبح » وصوابه ما جاء في ب ، وروايه التهذيب ٦ - ٨٠ :

: وقد لاح الساري سهيل كأنه :

و بيت لذي الرمة . الديوان ٢٢٧ ، واللسان - شهر ، والتهذيب .

(٧) رواية خزائن الأدب ٤ - ٥٧٧ من غير نسبة ، والمقاصد ١ - ١٢٢ منسوباً لرؤبة :

أشاهرن بعدنا السيوفا

أشاهرون بعدنا السيوفا

ياليث شعري عنكم حنيفا

وقد جدعنا منكم الألوف

أتحملون بعدنا السيوفا

ورواية اللسان/شهر من غير نسبة

والذي جاء في ملحقات ديوان رؤبة ١٧٩ .



وَأَشْهَرَ الْأَمْرُ وَالشَّيْءُ : أَقَى عَلَيْهِ شَهْرٌ .	وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :
وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	٢١١٨- فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ
٢١١٦- وَمَا مُشْهَرُ الْأَشْبَالِ رِثْبَالُ غَابَةِ .	وَأَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلَا <sup>(٤)</sup>
تَنَكَّبَهُ غُلْبُ اللَّيْثِ الْخَوَادِرِ <sup>(١)</sup>	* (شَقَحَ) : وَشَقَحْتُ الشَّيْءَ شَقْحًا .
(رجع)	كَسَرْتَهُ .
وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرٍ	تَقُولُ : لِأَشَقَحَنَّكَ شَقَحَ الْجَوْرِ <sup>(٥)</sup>
وَلَادَتْهَا .	أَيَّ لَأَسْتَخْرِجَنَّ جَمِيعَ مَا عِنْدَكَ <sup>(٦)</sup> .
* (شَرَطَ) : وَشَرَطَ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ	فَالِ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
شَرَطًا : عَلَّمَ عَلَامَةً ، وَشَرَطَ الْحَجَّامُ :	وَشَقَحَ الْكَلْبُ رِجْلَهُ ، لِيَبُولَ .
وَحَزَنَ بِالْمِشْرِطِ .	(رجع)
وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	وَأَشَقَحَ الْبُسْرُ : بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ .
٢١١٧- يُشْئِي ثَأْيَ لَيْثٍ بِشَرَطِ الْحَاجِمِ <sup>(٢)</sup>	(أَوْ الصُّفْرَةُ <sup>(٧)</sup> ) ، وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ
يَعْنِي السَّيْفَ ، وَالثَّأْيُ : الشَّقُّ	حِينَئِذٍ <sup>(٨)</sup> ، وَمِنْهُ : قَبِيحٌ شَقِيحٌ
(رجع)	إِتْبَاعٌ <sup>(٩)</sup> .
وَأَشْرَطَ رَسُولًا : وَجَّهَهُ ، وَأَشْرَطَ	
نَفْسَهُ ، أَوْ مَالَهُ لِلْأَمْرِ : أَعْلَمَهُمَا <sup>(٣)</sup> لَهُ .	

- (١) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب . (٢) لم أقف عليه فيما راجعت من كتب .
- (٣) في أ ، ب : أعلمها « من العمل ، وصوابه ما أثبت عن ق ، ع . من الإغلام .
- (٤) الشاهد لأوس بن حجر كما في الديوان ٨٧ ، والتلخيص ١١ - ٣٠٩ ، واللسان والتاج - شرط .
- (٥) في ب « الجوزة » وفي أ « الجوز » بجمع مضمومة ، وصوابه الجوز بفتحها جمع « جوزة » .
- (٦) عبارة التلخيص ٤ - ٢٣ « قال اللحياني : « لأشققنك شقق الجوز بالجندل أي : لأكرمرك » وعبارة اللسان - شقق « ولأشققنك شقق الجوز بالجندل : أي لأكرمرك ، وقيل لأستخرجن جميع ما عنده ، وعبارة صاحب اللسان أجود بما ذكره أبو عثمان « هنا » .
- (٧) أو « الصفرة » تكملة من ب ، ق ، ع .
- (٨) وأقبح ما يكون حينئذ عبارة أ ، ب ، ق ، ع ولعلها « أشقق ما يكون حينئذ » أو استئناف معنى .
- (٩) قال في الإتياع يقول الليث ، وفي اللسان شقق : « وقد أومأ سيبويه إلى أن شقيقا ليس بإتياع فقال : وقالوا : شقيق وديم ، وجاء بالقياحة والشقاخة . ونقل الأزهري عن أبي زيد : شقق الله فلا تواقبه فهو مشقوق مثل قبحه ، فهو مقبوح ، التلخيص ٤ - ٢٢ .



<p>وَشَجَرْتُ الْقَمَ : فَتَحْتُهُ ، وَأَشَجَرْتُ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الشَّجَرَ .</p>	<p>* (شَجَرَ) : وَشَجَرَ بَيْنَهُمْ أَمْرٌ شَجَرًا : تَخَاصَمُوا فِيهِ ، وَشَجَرَتِ الرِّيحُ : اخْتَلَفَتْ ، وَشَجَرْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ مَنْعْتُهُ وَرَفَعْتُهُ <sup>(١)</sup></p>
<p>* (شَمَصَ) : وَشَمَصَ <sup>(٤)</sup> الدَّوَابُّ شُمُوصًا : سَاقَهَا سَوْقًا عَنِيْفًا ، وَأَنشَدَ : ٢١٢١ - وَحَثَّ بِعَيْرِهِمْ حَادَ شُمُوصٍ <sup>(٥)</sup> .</p>	<p>قال أبو عثمان : وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ قال العجاج في وصف الثور : ٢١١٩ - وَشَجَرَ الْهَدَّابَ عَنْهُ فَجَفَا يَسْلُهَبَيْنِ فَوْقَ أَنْفِ أَذْلَفَا <sup>(٢)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : قال أبو زيد : يُقَالُ : سَمِعَ كَلِمَةً شَمَصَتْهُ تَشْمُصُهُ شُمُوصًا : إِذَا أَفْلَقَتْهُ <sup>(٦)</sup> .</p>	<p>وقال أيضا :</p>
<p>قال : وَأَشْمَصَ : إِذَا ذَعِرَ قال الشاعر : ٢١٢٢ - قَدْ أَشْمَصَتْ لَمَّا أَتَاهَا مُقْبِلًا فَهَابَهَا فَانْصَاعَ ثُمَّ وَلَوْلَا <sup>(٧)</sup> (راجع) .</p>	<p>٢١٢٠ - رَفَعَ مِنْ جِلَالِهِ الْمَشْجُورَ <sup>(٣)</sup> يَعْنِي جِلَالَ السَّفِينَةِ وَهُوَ غَطَاءُ وَاحِدٍ تَغْشَى بِهِ السَّفِينَةُ (راجع)</p>

- (١) في ب «رفعته» ومنعته «وهما سواء» وفي ق ، ح «دفعته» بالبدال المهملة ، وهو أجود .
- (٢) في آ «أذلفا» بـ دال مهملة ، وصوابه بالبدال المعجمة ، والأذلف القصير . ديوان العجاج ٤٩٨ ، وانظر التهذيب ١٠ - ٥٢٣ .
- (٣) رواية التهذيب رفع بالعاء الموحدة مشددة ، ورواية اللسان شجر بالقاف المتناة ، مشددة كذلك ورواية ب رفع بفاء ، ووحدة من غير تشديد من فعل النقلة ، والذي جاء في الديوان ٢٢٩ :
- ورد من جلاله المشجور
- بالتاء المثلثة ، وعلى ذلك لا شاهد فيه .
- (٤) ذكر ابن القوطية هذه المادة في صحيح الثلاثي المفرد .
- (٥) انشاهد من تنوهد ابن القوطية وقد ذكره من غير نسبة ، وورد ، في التهذيب ١ - ٢٩٧
- كذلك ، ورواية اللسان - شمس .
- وساق بعيرهم حاد شموص
- (٦) في أ . ب «أفلقت» من غير إعجام القاف التائية «نصحيق» .
- (٧) ورد في التهذيب ١١ - ٢٩٧ من غير نسبة برواية «فانشمست» وقد نسبها صاحب اللسان - شمس
- نقلا عن ابن بري للأسود العجلي .



فَعَلَ وَفَعِلَ :

• (شَعِبَ) : شَعِبْتُ الشَّيْءَ شَعْبًا :  
جَمَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ<sup>(١)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٢٣- وَقَالَتْ لِي النَّفْسُ اشْعَبِ الصَّدْعَ وَاهْتَبِلِ  
لِأَحَدِي الْهَنَاتِ الْمُفْضِلَاتِ اهْتَبَالُهَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢١٢٤- حَتَّى تَمُولَ مَالًا أَوْ يُقَالَ فَنَى

لَأَقَى الَّتِي تَشْعَبُ الْفَتَيَانَ فَانْشَعِبَا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْغَدِيرِ فِي التَّفْرِيقِ

أَيْضًا :

٢١٢٥- وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ

شَعِبَ الْعَصَا وَيُلْجُ فِي الْعَصِيَانِ

فَاعْمَدُ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي

لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

وَلِذَا سَمِلْتَ الْخَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهُ

نُعْمَى تُخَصُّ بِهِ مِنَ الرَّحْمَنِ

شَيْمٌ تَعْلُقُ بِالرُّجَالِ وَإِنَّمَا

شَيْمُ الرُّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ<sup>(٤)</sup>

قَوْلُهُ : لِمَا تَعْلُو<sup>(٥)</sup> : أَيْ لِمَا تَقْهَرُ .

يُقَالُ : هُوَ عَالٌ لِلْأُمُورِ : أَيْ قَادِرٌ لَهَا .

(رجع)

وَشَعِبَ الطَّبِيُّ شَعْبًا : تَشَعَّبَ فَرْنَاهُ ،

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ مَاتَ أَوْ [٨٦-أ] فَارَقَ

فَرَاقًا لَا رَجُوعَ مَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٢٦- وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا<sup>(٦)</sup>

(رجع)

(١) نقله أبو عثمان عن ف . من غير أن يشير أى منهما على أنه من الأضداد .

(٢) نصب في التهذيب ٦ - ٣٥٥ ، واللسان - هبل «الكيت» ، والرواية فيهما «المفصلات» مكان المفصلات والأمر المضل : الشديد الذي لا يقوم به صاحبه ، وفي الضلع معنى الجوز وكذا جاء في شعر الكعب بن زيد الأسدي ٥٧/٢  
(٣) رواية ب «أو» يقال له ، وأثبت ما جاء في أ ، وينفق مع الأسماء مآت ٥٥ الأصمعي ١٢ ، والتهذيب ٤٤٣ - ١ ، واللسان - شعب «والشاهد لسهم بن حنظلة الغزوي» .

(٤) هكذا ورد البيت الأول - محل الشاهد - في التهذيب ١ - ٤٤٣ ، واللسان - شعب .

(٥) في أ «تعاوا» نألف بعد الواو خطأ من النقلة . وهو خطأ شائع في هذه النسخة .

(٦) الشاهد عجز بهت للناطقة الجملدي ، وصدره كما في شعر النابغة واللسان شعب :

أقامت به ما كان في الدار أهلها

ونقل ابن منظور عن الشيخ ابن بري قوله معلقا على الشاهد فصواب إنشاده على ما روى في شعره : «وكانوا شعوبا من أناس» : أى عن تلحقه شعوب (بفتح الشين) ويروى من شعوب (بضم الشين) : أى كانوا من الناس الذين يهلكون فهلكوا .



يقال : لحْمٌ مُشْنَقٌ : أى مُقَطَّعٌ . وقال الأخطل :	* (شَنَقَ) : وَشَنَقْتُ البَعِيرَ شَنْقًا : جَدَّبْتَهُ . لِيَرْفَعَ رَأْسَهُ <sup>(١)</sup> .
٢١٢٨ - قَرُمٌ تَعْلُقُ أَشْنَاقَ الدِّيَاتِ بِهِ إذا المثنون أمِرت فوقه حَمَلًا <sup>(٥)</sup>	قال أبو عثمان : وإذا شَدَدْتَ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةٍ أَوْ وَتَدٍ مُرْتَفِعٍ ، قُلْتَ : شَنَقْتَ رَأْسَهُ .
قال : وَشَنِيقُ الفَرَسِ شَنْقًا ، فهو مَشْنُوقٌ وَمِشْنَاقٌ <sup>(٦)</sup> : إذا كان طويل الرأس قويًا .	قال : وَتَدَ شَنِيقُ قَلْبٍ فَلَانٍ شَنْقًا : إذا هَوَى شَيْئًا فَصَارَ كَأَنَّهُ مُعْلَقٌ بِهِ ، وَالْقَلْبُ الشَّنِيقُ : ( المِشْنَاقُ <sup>(٧)</sup> ) الطامحُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .
قال الشاعر :	وَأَنشُد :
٢١٢٩ - يَمَمْنَةُ بِأَسِيلِ الخَدِّ مُنْتَصِبِ خَاطِي البَضِيعِ كَمَثَلِ الجِدْعِ مَشْنُوقِ <sup>(٧)</sup>	٢١٢٧ - يَأْمَنُ لِقَلْبِ شَنِيقِ مِشْنَاقِ <sup>(٣)</sup> .
( رجع )	قال : وَأَشْنَاقُ الدِّيَاتِ مَشْتَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا ؛ لِأَنَّهَا مُعْلَقَةٌ بِالْدِيَةِ العُظْمَى وَهِيَ دِيَاتُ جِرَاحَاتِ دُونِ التَّمَامِ <sup>(٤)</sup> فَتِلْكَ أَشْنَاقٌ ، وَمِنْهُ

- (١) ذكر أبو عثمان مادة «شَنَقَ» قبل ذلك في الثلاثي الصحيح من باب فعل رافعل باتفاق وذكر  
في بناء فعل - مفعول العين - من باب فعل رافعل باختلاف وقد زاد في كتابه على ما ذكره أبو عثمان هنا  
وأشنع هو : رفع رأسه .
- (٢) «المشناق» بالنون فكله من ب ، والمطنة ب « المشاق » بالياء المثناة ، وصوابه ما أثبت عن  
التهذيب ٨ - ٣٢٦ ، واللسان - شنع »
- (٣) رواية أ ، ب «مشناق» بالياء المثناة وصيغة «مشناق» بالنون ، وقد ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٣٢٦  
واللسان ، والتاج شرح من غير نسبة .
- (٤) نقل أبو عثمان تفسيره لأشناق الديات عن الليث ، ولأشناق الديات عدة تفاسير في التهذيب ٣ - ٣٢٩  
(٥) الشاهد من قصيدة للأخطل يمدح مصقلة بن هبيرة ، ورواية الأفعال جاء في الجمهرة ٣ - ٦٧  
وفي التهذيب ٨ - ٣٢٧ واللسان ، والتاج - شنع وراثة الديوان ٣٥٠ «ضخم» مكان «قرم» .
- (٦) في أ «وشناق» بفتح الشين ، والكسر عن : ب والتهذيب ، واللسان .
- (٧) هكذا ورد الشاهد في التهذيب ٨ - ٣٢٦ ، واللسان والتاج - شنع من غير نسبة .



وَحَيَلًا: <sup>(١)</sup> مَلَأْتُهَا أَيْضًا، وَشَحَنْتُ الْقَوْمَ :  
طَرَدْتُهُمْ ، وَشَحَنْتُ الْعِدَاوَةَ : أَضْمَرْتُهَا ،  
وَمِنْهُ الشَّحْنَاءُ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
شَحَنْتُ عَلَى فُلَانٍ أَشْحَنُ شَحْنًا مِنْ  
الشَّحْنَاءِ (رجع)

وَأَشْحَنَ الْإِنْسَانُ لِلْبُكَاءِ : تَهَيَّأَ لَهُ  
\* ( شَمِسَ ) : وَشَمَسَتْ الدَّابَّةُ  
شِمَاسًا : مِثْلُ الْقِمَاصِ .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٣٠ - بِأَنْفَسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ الْقِرَا  
فِي تَخْلِيطٍ بِالْأَنْسِ مِنْهَا شِمَاسَا <sup>(٢)</sup>

وَشَمَسَ الرَّجُلُ بَعْدَاوَتِهِ شُمُوسًا  
أَظْهَرَهَا

وَشَمِسَ الْإِنْسَانُ شِمَاسًا : عَسِرَ .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٣١ - شَمَسَ الْعِدَاوَةَ حَتَّى يُسْتَقَادَ لَهُمْ  
وَأَعْظَمَ النَّاسِ أَحْلَامًا إِذَا قَدَرُوا <sup>(٣)</sup>

(رجع)

وَأَشْمَسْنَا : صِرْنَا فِي الشَّمْسِ

\* ( شَرِقَ ) : وَشَرَقَتِ الشَّمْسُ شَرْقًا :  
طَلَعَتْ ، وَشَرِقَ الْقَوْمُ : أَصَابَهُمُ الشَّرْقُ .

قال أبو عثمان : ( وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> ) :  
شَرِقَتِ الشَّمْسُ شَرْقًا : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ،  
وَفِي الْحَدِيثِ « لَعَلَّكُمْ تُذَكَّرُونَ قَوْمًا  
يُؤَخَّرُونَ الصَّلَاةَ إِلَى شَرْقِ الْعَوْتِ ،  
فَصَلُّوا الصَّلَاةَ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَعْرِفُونَ ،  
ثُمَّ صَلُّوا مَعَهُمْ ، وَاجْعَلُوا صَدْرَكُمْ مَذْنُومًا  
صَبْحَةً <sup>(٥)</sup> : أَيْ نَافِلَةً .

قال أبو عثمان : فسرهُ نَعُصُهُمْ <sup>(٦)</sup>  
فَقَالَ ذَلِكَ : إِذَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ عَنِ  
الْحَيِطَانِ وَصَارَتْ بَيْنَ الْقُبُورِ كَأَنَّهَا

(١) في أ «وخيالاً» سهو من الناسخ.

(٢) الشر والشمراد ٢٩٦ «القراف» وتخلط «واللسان شمس» «القراف» وتخلط بالتشديد «وفي» «تخلط»  
بتشديد اللام مثل اللسان ، وما جاء في ب يتعلق ورواية ديوان النابغة الجعدي ٨٦ غير أن لفظة تخلط «جاءت  
في الديوان مالحاة المهمله خطأ في الطبع .

(٣) الشاهد من قصيدة للأخطل يمدح عبد الملك بن مروان : الديوان ١٧١ ، واللسان / شمس .

(٤) «ويقال» «تكلة من ب .

(٥) النهاية لابن الأثير ٢ / ٤٦٥ .

(٦) نقل الأزهري في تهذيبه ٨ / ٣٣٧ هذا للتفسير عن أبي عبيد ، نقلا عن مروان الغزالي يحدث

عن الحسن بن محمد بن الحنفية .



لُجَّةٌ . وَقَالَ ، بَعْضُهُمْ : هُوَ أَنْ يَشْرِقَ  
الْإِنْسَانُ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَقَالَ :  
يُرِيدُ أَنَّهُمْ يُصَلُّونَ الْجُمُعَةَ ، وَلَمْ يَبْقَ  
مِنَ النَّهَارِ إِلَّا بِقَدَرِ مَا بَقِيَ مِنْ نَفْسٍ <sup>(١)</sup>  
هَذَا الَّذِي قَدْ شَرِقَ بِرَيْقِهِ : أَرَادَ فَوْتَ  
وَقَتَّيْهَا .

( رجع )

وَشَرِقَ بِرَيْقِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَغَيْرِهِ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَعْدَى بْنُ زَيْدٍ :

٢١٣٢- لَوْ بَغِيرَ الْمَاءَ حَلَقِي شَرِيقَ  
كُنْتُ كَالْغَصَّانِ بِالماءِ اعْتِصَارِي <sup>(٢)</sup>

وقال الآخر :

٢١٣٣- وَتَشْرِيقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذَعَتْهُ  
كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ <sup>(٣)</sup>  
( رجع )

وَشَرِقَتْ الْعَيْنُ وَالْجُرْحُ بِالدَّمِ شَرِيقًا :  
غَصَّ <sup>(٤)</sup> ، وَشَرِقَ الشَّيْءُ شَرِيقًا : حَسُنَتْ  
حُمُرَتُهُ .

قال أبو عثمان : وَشَرِقَ <sup>(٥)</sup> الشَّيْءُ  
بِشَرِيقٍ شَرِيقًا : إِذَا اخْتَلَطَ ، وَهُوَ شَرِيقٌ  
قال الشماخ :

٢١٣٤- بِهَا شَرِيقٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبَرٍ <sup>(٦)</sup>

وقال المُسَيَّبُ بْنُ عَلِيٍّ :  
٢١٣٥- شَرِيقًا بِمَاءِ الدَّوْبِ أَسْلَمَهُ  
لِلْمَبْتَغِيهِ مَعَاقِلَ الدَّبْرِ <sup>(٧)</sup>

( رجع )

وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَغَيْرُهَا : أَضَاءَتْ .  
قال الله عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٨)</sup> « وَأَشْرَقَتِ  
الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا » <sup>(٩)</sup> ( رجع )  
وَأَشْرَقْنَا : صرنا في وقت الشروق .

(١) في أ «نفى» تصحيح من النقلة .

(٢) هكذا ورد في الديوان ٩٣ ، واللسان / شرق ، والجمهرة ٢ / ٣٤٦ .

(٣) البيت للأعشى من قصيدة بهجو عمير بن عبد الله بن المنذر بن عبدان . الديوان ١٥٩ ، والنهذيب  
٨ / ١٣٦ ، والتاج شرق ، واللسان / صدر / شرق .

(٤) في ق ، ع : غصا « بإعادة الضمير على العين والجراح » ، وهما جائزان .

(٥) في ب « شرق » بضم الراء ، خطأ من النقلة .

(٦) الشاهد صدر بيت للشماخ ، والبيت يتأمله كما في الديوان ٢٩

لها شرق من زعفران وعنبر أطارت من الحسن الرداء المجهرا

(٧) هكذا ورد ونسب في اللسان / شرق .

(٨) في ب «قال الله تعالى» وضحت في الحاشية بخط المقابل .

(٩) الآية ٦٩ / الزمر .



« (سَعَرَ) : وَشَعَرْتُ بِالشَّيْءِ شُعُورًا :  
عَلِمْتُ بِهِ .

قال أبو عثمان : وزادَ غَيْرُهُ : وَشَعْرًا  
وَشَعْرًا<sup>(١)</sup> وَشِعْرَةً . وَشُعُورَةً وَمَشْعُورَةً .

(رجع)

وَشَعَرْتُ الْمَرْأَةَ : نَسْتُ مَعَهَا فِي شِعَارٍ ،  
وَسَعَرَ الشَّاعِرُ شِعْرًا وَشِعْرَةً : (فَطَنَ<sup>(٥)</sup>)

وَشَعِرَ كُلُّ ذِي شَعَرٍ شَعْرًا : كَثُرَ  
شَعْرُهُ .

وَأَشَعَرْتُ الْهَدْيَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ :  
أَعَلَمْتُهُ بِعَلَامَةٍ : وَأَشَعَرْتُ السَّكِينِ :  
جَعَلْتُ لَهُ شَعِيرَةً ، وَأَشَعَرْتُ الْإِنْسَانَ :  
كَسَوْتُهُ ثَوْبًا يَكُونُ لَهُ بِسْعَارًا ، وَهُوَ  
مَا وَلِيَ جَسَدَهُ حَيًّا أَوْ مَيِّتًا .

« (شَجَنَ) : وَشَجَنَهُ شَجْنًا : شَغَلَهُ .  
وَأَيْضًا : حَبَسَهُ ، وَالشَّجَنُ الْحَاجَةُ مَا كَانَتْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٣٦ - ذَكَرْتُكَ حَيْثُ أَشْنَأُ مِنَ الْوَحْشِ وَالْتَمَتُ  
رِفَاقُ مَنْ الْآفَاقُ شَتَّى شُجُونَهَا<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى : شَتَّى لُحُونَهَا : أَيْ لُغَاتِهَا .  
وَشَجِنَ شَجْنًا : حَزَنَ .

أَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢١٣٧ - هَيَّجَنَ أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّنَا<sup>(٢)</sup>

وَشَجِنَتِ الْحَمَامَةُ شُجُونًا : نَاحَتْ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
يُقَالُ : قَدْ أَشْجَنَ الْكَرْمُ ، وَهَذَا أَوَانُ  
الشُّجْنَةِ وَالشُّجْنَةِ ، وَهِيَ الشُّعْبَةُ مِنْ  
الْعُنُقُودِ تُدْرِكُ<sup>(٣)</sup> (رجع)

(١) ذكره صاحب اللسان / شجن من غر نسبة شاجدا على جمع شجن . بمعنى حاجة وذكر رواية «شنى  
لحونها» ؛ وعلق عليه بقوله : استشهد الجوهري بمعجزه وتمه ان يرى وذكر عجزه :  
رفاق به والنفس شتى شجونها

(٢) ذكر في المذهب ١٠ / ٤٤٠ ، واللسان - شجن « ساجدا على أن » تسجن « بمعنى يذكر ، ولم ينسب  
الشاهد في أى من الكتابين .

(٣) عبارة أ . « وهذا أوان الشجنة ، الشحنة الشعبة من العنقود » ، وجاء في كتاب النخل والكرم  
للأصمعي ٧٩ « ثم قد أشجن ، وذلك أن الشجنة وهي الشعبة من العنقود تدرك كلها .

(٤) في أ « تمر » بفتح العين ، وما أثبت عن ب واللسان أثبت .

(٥) « فطن » بكلمة من ب ، ق ، ع . والذي في اللسان / شجر « شعر فلان وشعر / بضم العين وفتحها  
يشعر شعرا وشعرا » بكسر الشين وفتحها في المصدر مع سكون العين .



قال أبو عثمان : قال يعقوب : ويُقال  
أشعرته سناناً : أى ألصقته به ،  
والإشعارُ : إلصاقك الشيء بالشيء .  
والإشعارُ في النحر : أن تُطعن<sup>(١)</sup> البدنة  
حتى يسيل دُمها .

( رجع )

وأشعرته أيضاً : نصبت له شراً ،  
( أو وسعته به<sup>(٢)</sup> ) ، وأشعرت القلب  
هماً : مثله ، وأشعر الغلام والجارية :  
أنبتا عند المراهقة للبلاغ<sup>(٣)</sup> .

« شَنِفَ » : وشَنَفْتُ<sup>(٤)</sup> الشيء شنفاً مثل :  
شَفَنْتُ : نظرت إليه .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :  
٢١٣٨ - أزمان غراء تروق الشنفا<sup>(٥)</sup>  
أى تعجب من نظر إليها

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
شَنِفَ له ، وشَفِنَ له : إذا نظر إليه  
نظر البغضة .

وأنشد أبو عثمان<sup>(٦)</sup> : ( ٨٦ - ب ) .

٢١٣٩ - إذا لم يكن مال يرى شَنِفَتْ له  
صدور رجال قد بقي لهم وفر

وفي العبد هيأت الملايح والبغا .

منادبج عن قوم يمسوهم عسر<sup>(٧)</sup>  
العبد هيأت : الشدا<sup>(٨)</sup> الغلاظ  
من الإبل .

( رجع )

وشَنِفْتُهُ شنفاً : أبغضته .

قال أبو عثمان : وشَنِفْتُ له أيضاً .  
وأشَنَفْتُ الجاية : جعلت لها<sup>(٩)</sup>  
شنفا .

(١) في ب « نطن » بالبناء للمعلوم

(٢) « أو وسعته به » تكله من ب ، ع ، و عبارة ق : « ووسعته به » .

(٣) هكذا في أ ، ف ، ع ، وفي ب للبلوغ وهما سراء .

(٤) في ق « شنفت » بالفتح المثناة « تحريف » .

(٥) هكذا في ديوان المعراج ٤٩١ ، والتهذيب ١ / ٣٧٥ ، ورواية اللسان / شَفَ « الشنفا » بتخفيف  
النون المفتوحة .

(٦) « أبو عثمان » ساقطة من ب .

(٧) نسبها أبو زيد في نوادره ١٧٩ لرجل من طي .

(٨) في ب : « الشراد » تصحيف من النقلة .

(٩) في ب « له » سهو من النقلة .



لا يُقالُ : إِلَّا شَمِلَ الأمرُ بِكسر الميم ،  
وَشَمِلَتِ الرِّيحُ بفتحها ، وأنشد :

٢١٤د - كَيْفَ نَوَى عَلَى الْفَرَّاشِ وَلَمَّا  
تَشَمَّلَ الشَّامَ غَارَةً شَعْوَاءُ<sup>(١)</sup>

( رجع )

وَشَمِلَتِ النَّاقَةُ شَمَلًا<sup>(٥)</sup> : حَمَلَتْ

قال أبو عثمان : ويُقال : قَدْ شَمِلَتْ  
إِبِلُكُمْ بَعِيرًا لَنَا : إِذَا أَخْفَتْهُ . ( رجع )

وَأَشْمَلْنَا : صَرْنَا فِي بَرْدِ الشَّمَالِ .  
وَأَشْمَلَ الْفَحْلُ شَوْلَهُ : أَلْقَحَ النِّصْفَ  
مِنْهَا إِلَى : الثَّلَثَيْنِ ، وَأَشْمَلَ الرَّجُلُ :  
خَرَّافَتَهُ لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطْبِ ،  
وَأَشْمَلْتُ الْإِنْسَانَ : أَعْطَيْتُهُ مَشْمَلَةً<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَشْمَلَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ  
وَشَمِلَ أَيضًا : إِذَا أَسْرَعَ ، وَالشَّمْلَالُ<sup>(٧)</sup> :  
السَّريعة من النَّوَقِ ( رجع )

( شَمِلَ ) : وَشَمَلَتِ الرِّيحُ شُمُولًا :  
هَبَّتْ شِمَالًا ، وَشَمَلَتِ الشَّاةُ<sup>(١)</sup> شَمَلًا :  
شَدَّدَتْ الشِّمَالَ عَلَيْهَا ، وَهُوَ وَعَاءٌ يُرْبَطُ  
فِيهِ ضَرْعُهَا ، وَشَمَلْتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ  
شِمَالَهُ وَشَمَلْتُ الْمَكَانَ وَالشَّيْءَ<sup>(٢)</sup> :  
أَخَذْتُ فِي شِمَالِهِ . وَشَمَلْتُ الرَّاحَ :  
قَاتَلْتُ بِهَا الشِّمَالَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وَشَمَلْتُ  
النَّخْلَةَ : إِذَا كَانَتْ تَنْفُضُ حَمَلَهَا ،  
فَشَدَّدَتْ تَحْتَ أَغْدَاقِهَا قِطْعَ أَكْسِيَّةٍ .

( رجع )

وَشَمِلَ الْقَوْمُ وَغَيْرُهُمْ آذَنَهُمُ الشَّمَالُ  
( بِبَرْدِهَا<sup>(٣)</sup> ) ، وَشَمِلَ الْأَمْرُ شُمُولًا :  
عَمَّ .

قال أبو عثمان : قال الفراء : شَمِلَهُمُ  
الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ ، وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ :  
إِذَا عَمَّهُمْ ، وَأَنْكَرَ ذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ ، وَقَالَ :

(١) في ب « الشدة » وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع والتهذيب ١١ / ٣٧٠ .

(٢) في ق ، ع : « الشي » والمكان » وهما سواء .

(٣) « ببردتها » تكله من ب ، ق ، ع .

(٤) الشاهد لابن قيس الرقيات كما في اللسان / شمل ، وفي الدبروان ٩٥ « يشمل » مكان « تشمل » ،

(٥) في ق ، ع : « شملا » بيم ساكنة ، وكلاهما جائز في مصدر ؛ شمل مكسور الميم .

(٦) في ق « شملة » وجاء في التهذيب ١١ / ٣٧١ : « قلت الشملة عند البادية : مئزر من صوف يوترد »  
فاذا لفق للفنان فهي مشملة ، يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل .

(٧) كذا في التهذيب ١١ / ٣٧٣ ، وفي ب « الشليل » وبهما قال صاحب اللسان « شمل » .



<p>وَشَمَالٍ ، ثُمَّ شَكَاتَ بِهِمَا مَادِرَ ذَوَاتَيْهَا<sup>(٤)</sup> ( رجع )</p>	<p>هـ ( شَرَجَ ) : وَشَرَجَ شَرْجًا : كَذَبَ وَشَرَجَ الدَّابَّةُ شَرْجًا : عَظُمَتْ خُصْيَتُهُ الوَاحِدَةُ خِلْقَةً .</p>
<p>وَشَكَلَتِ الْعَيْنُ سُكْلَةً ، وَشَكْلًا : خَالَطَ بَيَاضُهَا حُمْرَةً .</p>	<p>وَأَشْرَجْتُ الْوَعَاءَ : شَدَدْتُ شَرْجَهُ ، وَأَشْرَجْتُ الصَّدْرَ عَلَى السَّرِّ : مِثْلُهُ .</p>
<p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : ٢١٤١ - كَذَلِكَ عِمَاقُ الطَّيْرِ شَكْلًا عُيُونُهَا<sup>(٥)</sup></p>	<p>« ( شَكَلَ ) : وَشَكَلْتُ الطَّائِرَ وَالدَّابَّةَ شَكْلًا : أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> الشُّكَالَ ، وَشَكَلْتُ الْكِتَابَ : قَيَّدْتُهُ بِالْإِعْجَامِ<sup>(٢)</sup></p>
<p>وَلَى صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ كَانَتْ بَعَيْنَيْهِ سُكْلَةً<sup>(٦)</sup></p>	<p>وَشَكَلْتُ عَلَى الْبَعِيرِ : شَدَدْتُ حَبْلًا مَنْ هَقَبَهُ إِلَى تَصْدِيرِهِ .</p>
<p>( رجع ) وَشَكِلَ لَوْنُ الْإِنْسَانِ : كَذَلِكَ .</p>	<p>قال أبو عثمان : قال أبو بكر : سَكَلَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا : إِذَا ضَفَّرَتْ<sup>(٣)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : وَقَدْ يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ أَيْضًا ، قَالَ الْأَخْطَلُ<sup>(٧)</sup> :</p>	<p>خُصْلَتَيْنِ مِنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينِ</p>

(١) في ق ، ع : « عليهما » بإعادة الضمير على الطائر والدابة .

(٢) التهذيب ١٠ / ٢٥ « أبو عاتم : شككت الكتاب أشكله فهو مشكول : إذا قهقهه ، قال وأهجمت الكتاب : إذا تقطعت .

(٣) في أ « طفرت » بالظاء المعجمة .

(٤) في أ « ذواتهما » وما أثبت عن ب ينفق وعبارة الجمهرة ٢ / ٦٨ .

(٥) الشاهد عجز بيت وصدره كما في التهذيب ١٠ / ٢٣ ، واللسان - شكل : ولا عيب فيها غير شكلة « فيها

ولم ينسب في أي من الكتابين .

(٦) النهاية ٢ / ٤٩٥ .

(٧) البيت لحرير من قصيدة يهجو الأخطل ، وليس للأخطل كما نسب أبو عثمان ، وجاء في أ ، ب لكثرة القتل ، وأغلبها القتل .



يَذْكُرُ اختلاط الدِّمَاءِ بِالماءِ لكَثْرَةِ  
الْقَتْلِ :

٢١٤٢- فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَائُهَا  
بِدِجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو النجم :

٢١٤٣- تَرَى يَبِيسَ المَاءِ دُونَ التَّوَصِيلِ  
كَشَائِطِ الرُّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَشَكِلَ الْكَبِشُ : ابْيَضَّتْ خَاصِرَتُهُ ،  
وَشَكِلَتْ أَلْوَانُ الْحَيَوَانِ : خَالَطَ سَوَادَهَا  
حُمْرُهُ أَوْ غَيْرُهُ .

قال أبو عثمان : وَشَكِلَتْ الْمَرْأَةُ شَكْلًا :  
غَزَلَتْ ، وَهِيَ امْرَأَةٌ شَكِلَةٌ .

قال : وقال أبو عُبَيْدَةَ : وَشَكِلَ  
الْفَرَسُ شَكْلًا ، فَهُوَ مَشْكُولٌ : إِذَا كَانَ  
بَيَاضُ التَّحْجِيلِ مِنْهُ فِي يَدَيْ وَرَجَلِ

من خِلَافٍ قَلَّ البَيَاضُ أَوْ كَثُرَ ، وَهُوَ  
الشُّكَالُ ، وَذَلِكَ يَكْرَهُ ، وَكَانَ النَّبِيُّ -  
عليه السلام - يَكْرَهُهُ : وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ  
الشُّكَالَ<sup>(٣)</sup> : البَيَاضَ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،

قال الراجز :

٢١٤٤- أَبْغَضُ كُلِّ فَرَسٍ مَشْكُولٍ  
تَعَادَتْ الثَّلَاثُ بِالتَّحْجِيلِ  
مِنْهُ وَرَجُلٌ مَا بِهَا تَشْكِيلٌ

( رجع )

وَأَشْكَلَ الرُّطَبُ : طَابَ .

قال أبو عثمان : قال الفراء : أَشْكَلَ  
النَّخْلُ : طَابَ رُطْبُهُ<sup>(٤)</sup> .

( رجع )

\* ( شَخِصَ ) : وَشَخِصَ شَخِصًا .  
خَرَجَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى غَيْرِهِ .

(١) التهذيب ١٠ / ٢٢ منسوبا لجرير ، واللهاج - شكل من غير نسبة برواية « تمر دماؤها . وفي  
الخرائفة ٤ - ١٤٢ منسوبا لجرير برواية تمج دماها ومكذا في المقاصد هاشم الخزانة ٤ - ٣٨٦ ورواية  
الديوان ١٤٣ :

وما زالت القتل تمر دماؤها .

(٢) الرجز لأبي النجم كما في الطرائف الأدبية ٦٠ . وقد أورد العلامة المهندي في طرائفه لامية أبي النجم وبين

الطريقين مشطور هو :

منه بمجز كصفة الجحجل . . وانظر الجوهرة ٢ / ١٦٨ .

(٣) « السكال » بمعنى مهمل من فعل النقلة .

(٤) لم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) كرر كل من ابن القوطية وأبي عثمان مادة شكل في بابي فعل وأفعل بمعنى ، وباحتملاف معنى .



وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	أَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :
٢١٤٦ - يَمْشِي كَمْشَى نَعَامَتِي	٢١٤٥ - لَعَمْرِي لَشْنُ أَمْسَى مِنَ الْحَيِّ شَاخِصًا
نُتَابِعَانِ أَشَقُّ شَاخِصٌ <sup>(٢)</sup>	لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عَفِيرَةٍ خَائِصًا <sup>(١)</sup>
وَشَخِصَ بِفُلَانٍ : أَنَاهُ مَا يُقْلِقُهُ ، وَيُزْعِجُهُ	وَالْخَيْصُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ .
وَأَشْخَصَ بِفُلَانٍ : اغْتَابَهُ <sup>(٣)</sup>	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :
* (شِكْرَ) : وَشَكَرَ <sup>(٤)</sup> شُكْرًا ، وَشُكْرَانًا :	الشَّخْصُ ضِدُّ الْهَبُوطِ يُقَالُ : شَخِصَ
عَرَفَ الْإِحْسَانَ ، فَأَظْهَرَهُ .	مِنْ مَكَانٍ كَذَا : إِذَا قَصِدَ فِي ارْتِفَاعِهِ
وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	( رَجَعَ )
٢١٤٧ - لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ <sup>(٥)</sup>	وَشَخِصَ السَّهْمُ : جَاوَزَ الْهَدَفَ ،
( رَجَعَ )	وَشَخِصَ الْبَصَرُ : لَمْ يُطْرِفْ ، وَشَخِصَتِ
وَشَكَرَ الدَّابَّةُ : كَفَاهُ الْقَلِيلُ	الْكَلِمَةُ : ارْتَفَعَتْ إِلَى الْحَنَكِ ، وَشَخِصَ
وَشَكَرَتِ كُلُّ ذَاتِ لَبَنٍ شُكْرًا :	الْجُرْحُ : وَرَمَ
امْتِلَاءً ضَرَعُهَا لَبَنًا .	وَشَخِصَ شَخَاصَةً : عَظَّمَ جِسْمَهُ ،

(١) البيت للأعشى ، وهو مطلع قصيدة له يهجو علقمة بن علاثة .

الديوان ١٨٥ واللسان : «خوص» .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) ذكر صاحب اللسان ما يبين معنى «شخص» على «فعل» بفهم العين فقال شخص الرجل بالهم فهو شخص :

أى جسيم «اللسان» - شخص .

(٤) ق : ذكر هذا الفعل في بناء فعل وفعل بفتح العين وكسرها من الثلاثي المفرد وقصر تمثيله له على ذلك .

(٥) وقد وجدت حاشية على هامش النسخة أ ، والنسخة ب هذا نصها : قال الأصمعي : يقال : شكرت لك

بفتح الشين والكاف ، ولا يقال شكرتك إلا أن يضطر شاعر قال ابن السكيت : يقال : نصحت لك وشكرت ،

لك فهذه اللة الفصيحة ، قال الله عز وجل : «اشكركم ولوالديك» . آية ١٤ - لقمان - وقال : «ولا ينفعكم

نصيحتى إن أردت أن أنصح لكم» - آية ٣٤ - هود - ونصحتك وشكرتك لغة قال الشاعر :

نصحت بني عوف فلم يقبلوا . ولم تنجح لديهم رسائل

وقال الآخر : لا يشكر الله من لا يشكر الناس

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



<p>وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p> <p>٢١٤٨ - تَضْرِبُ دِرَاتِيهَا إِذَا شَكَرْتُ</p> <p>تَأْقِطُهَا وَالرَّخَافُ تَسْلُوْهَا [٨٧-أ]<sup>(١)</sup></p> <p>أَيُّ تَذْيِيبُهَا ، وَالرَّخَافُ : جَمْعُ رَخْفَةٍ<sup>(٢)</sup></p> <p>وَهِيَ الزُّبْدَةُ اسْمٌ لَهَا .</p> <p>قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو زَيْد :</p> <p>الرَّخْفُ هُوَ مَا رَقَّ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالَ ،</p> <p>قَالَ : وَأَشْكُرُ رَأْسَ الشَّيْخِ : إِذَا ذَهَبَ</p> <p>شَعْرُهُ ، وَبَقِيَ زَغْبُهُ ، وَهُوَ الشَّكِيرُ</p> <p>فَالْحَمِيدُ الْأَرْقَطُ :</p> <p>٢١٤٩ - وَالرَّأْسُ قَدْ صَارَ لَهُ شَكِيرٌ</p> <p>وَنَامَ لَا يَحْدُرُكَ الْغَيُورُ<sup>(٣)</sup></p> <p>وَأَشْكُرُ الْقَوْمَ : إِذَا دَرَّتْ نَعْمُهُمْ مِنْ</p> <p>كَثْرَةِ الْخَضْبِ ، وَإِنَّهُمْ لَيَحْتَلِبُونَ<sup>(٤)</sup></p> <p>شُكْرَةً ، وَأَشْكُرُ الضَّرْعُ : امْتِلَاءً .</p>	<p>قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَشْكُرْتُ</p> <p>السَّمَاءَ : إِذَا جَدَّ وَقَعَ مَطَرُهَا وَأَشْتَدَّ .</p> <p>وَذَكَرَ يَعْقُوبُ عَنْ أَبِي الْكَمَيْتِ : أَشْكُرْتُ</p> <p>الْأَرْضَ : إِذَا كَانَ قَدْ تَبَيَّنَ فِيهَا الذَّهَبُ</p> <p>عَلَى أَثَرِ نَبْتٍ قَدْ أَغْبَرَ .</p> <p>* (شَخِمَ) : وَقَالَ غَيْرُهُ : شَخِمَ فَمُ</p> <p>الْإِنْسَانُ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنَ الْكِبَرِ</p> <p>وَشَخِمَ مِثْلُهُ</p> <p>وَشَخِمَ الطَّعَامُ يَشَخِمُ شُخُومًا ، وَهُوَ</p> <p>شَاخِمٌ : أَيُّ فَايِسٌ قَدْ تَكَرَّجَ .</p> <p>(رَجَعَ)</p> <p>وَأَشَخِمَ اللَّحْمُ : تَغَيَّرَ<sup>(٥)</sup> رِيحُهُ .</p> <p>فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ</p> <p>* (شَرَفَ) : شَرَفَتِ الْمَدَائِبُ شُرُوفًا .</p> <p>أَسْنَتَ .</p>
--	---

(١) في أ. ب. «تسلاها» بتسهيل الهمز ، وأثبت ما جاء في التهذيب ١٢/١٠ واللسان/شكر/رحف «ورواية التهذيب واللسان شكر :

نضرب دواتها إذا شكرت . . بأقطها والرخاف نسلوها

ورواية اللسان - رخف :

تضرب ضراتها إذا اشكرت . تأقطها والرخاف تسلوها

وقد نسب صاحب اللسان البيت لخفص الأموي . وجاءت «درايتها» مرفوعة في أ ، ب من فعل النقلة .

(٢) في ب «رخفه» بكسر الراء ، وصوابه الفتح .

(٣) جاء الرجز في الجمهرة ٣ - ٢٤٧ - ٣٤٨ من غير نسبة وقيله :

الآن إذا لاح بك القدير

(٤) في أ «لتحتلبون» من غير إصجاب . تحريف من الناسخ .

(٥) في ب «تغيرت» وقد ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت بناء فعل وفعل بفتح العين وكسرها في باب فعل وأفعل باتفاق ، وانتصرق على ذكرها تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب وعبارته : وشخم اللحم شخوما : فسد ، وأشخم : تغيرت رائحته .



قال أبو عثمان : وقال يعقوب :  
وَشَرُفْتُ شَرَفًا أَيضًا ، فَهِيَ شَارِفٌ ،  
قال الأعشى :

٢١٥٠ - تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا لِحْبُ الْإِيَا  
ب يَرْجُفُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِينِ<sup>(١)</sup>

قال : ويُقال : شَرَفَ السَّهْمُ ،  
وَشَرُفٌ فَهُوَ شَارِفٌ ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ طَالَ  
عَهْدُهُ بِالصُّبْحَانِ وَأَنْتَكْتَ عَقْبُهُ وَرَيْشُهُ ،  
وَيُقَالُ : هُوَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ<sup>(٢)</sup> ، وقال  
الشاعر :

٢١٥١ يُقَلِّبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِيبِ  
ظُهُارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعَجَفُ شَارِفٍ<sup>(٣)</sup>  
( رجع )

وَشَرَفْتُ الرَّجُلَ شَرَفًا : صِرْتُ أَشْرَفَ  
مِنْهُ .

وَشَرَفْتُ الْأُذُنَ وَالْمَنْكِبَ شَرَفًا :  
ارْتَفَعَا .

وَشَرُفُ الرَّجُلِ شَرَفًا : عَلَا فِي دِينِهِ  
أَوْ دُنْيَا .

وَأَشْرَفَ الْمَكَانُ وَالشَّيْءُ لَكَ : ارْتَفَعَا ،  
وَأَشْرَفَ الْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ : أَوْفَى ،  
وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْمَكَانِ : عَلَوَتْ عَلَيْهِ ،  
وَهُوَ تَحَنُّكَ ، وَأَشْرَفْتُهُ : عَلَوْتُهُ .

• ( شَحِم ) : وَشَحِمْتُ الْقَوْمَ شَحْمًا :  
أَطْعَمْتُهُمُ الشَّحْمَ .

وَشَحْمٌ<sup>(٤)</sup> شَحَامَةٌ : كَثُرَ شَحْمُ جَسَدٍ .

قال أبو عثمان : وَشَحِمَ أَيضًا .  
يُقَالُ : كَانَتْ النَّاقَةُ عَجْفَاءً ، ثُمَّ شَحِمَتْ  
شَحُومًا ، وَشَحِمَتْ أَيضًا .

( رجع )

وَشَحِمَ إِلَى الشَّحْمِ : اشْتَهَاهُ

وَأَشَحِمَ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup> كَثُرَ عِنْدَهُ  
الشَّحْمُ .

(١) في أ «كالشارب» بالباء التحتية الموحدة تصحيف ، والبيت من قصيدة للأعشى : الديوان ٥٩ .

(٢) في ب «الرقيق» بالراء المهملة . وصوابه ما أثبت عن أ ، والتهديب ١١ - ٣٤٣ ، واللسان - شرف -

(٣) البيت لأوس بن حجر كما في التهديب ١١ - ٣٤٣ ، واللسان ، والأساس ، والتاج - شرف -  
ورواية الديوان ٧١ « فيسر » مكان «يقلب» .

(٤) في أ «وشحم» بضم الشين وكسر الحاء وصوابه ما أثبت عن ب .

(٥) «الرجل» ساقطة من ق ، ع .



فُعِلَ وفِعِلَ

\* ( شَهَبَ ) : شَهَبَ الدَّابَّةُ وَشَهَبَ شَهَبًا ، وَشَهَبَةً : خَالَطَ بَيَاضَ شَعْرِهِ سَوَادًا .

وأنشد أبو عثمان لامرئ القيس :

٢١٥٢ - قَالَتِ الْحَسَنَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : وَكَذَلِكَ شَهَبَتْ الْكَتِيبَةَ . وَشَهَبَتْ فَهِيَ شَهَبَاءٌ لِمَا فِيهَا مِنْ بَيَاضِ السَّلَاحِ فِي خِلَالِ السَّوَادِ ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup> الشَّاعِرُ :

٢١٥٣ - وَكَتِيبَةٍ شَبَّهْتُهَا بِكَتِيبَةِ

شَهَبَاءَ بِاسِلَةٍ يُخَافُ رُدَاهَا<sup>(٣)</sup>

( رَجَعَ )

وَأَشْهَبَ الْفَحْلُ : وَلِدَ لَهُ الشُّهْبُ

قال أبو عثمان : قال الكِسَائِيُّ :  
وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ  
شُهْبًا . ( رَجَعَ )  
وَأَشْهَبْتُ الشُّهَابَ : أَوْقَدْتُهُ

فَعِلَ

( شَرِبَ ) : شَرِبْتُ الْمَشْرُوبَ شَرْبًا  
وَشُرْبًا .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٥٤ - تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلْنِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

مَنْ الشَّوَاءُ وَيُرْوَى شَرْبَةُ الْغَمْرِ<sup>(٤)</sup>

قال أبو عثمان : وَمَشْرَبًا أَيْضًا يَكُونُ

مَصْدَرًا . وَيَكُونُ اسْمًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

٢١٥٥ - وَيُدْعَى ابْنُ مَنْجُوبٍ أَمَامِي كَأَنَّهُ

خَصِيٌّ دَنَا لِلْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَشْرَبٍ<sup>(٥)</sup>

(١) اللسان والتاج - شهب « وديوان امرئ القيس ٢٩٣ . قالت الحسناء ، والقصيدة التي منها الشاهد تنسب لامرئ القيس ويقال : إنها لعمر بن مينا المراءى - شاعر مخضرم - ولعل أبا عثمان رأى أن صواب «الحسناء» عندما نسب البيت لامرئ القيس .

(٢) في ب «قال»

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) البيت لأعشى باهلة (هامر بن الحارث) من قصيدة برثى أحماء المنتشر . الأصمعيات ٩١ ، واللسان - فلذ - غمر ، وانظر تهذيب الألفاظ ٧٠٧ .

(٥) في أ «ويدعى» خطامن النقلة ، ورواية التهذيب ١١ - ٣٥٣ ، واللسان « شرب » ، « منجوف » بالفاء الموحدة الفوقية وآتي « مكان » «دنا» ولم ينسب في أي من الكتابين .



وقال الآخر :

٢١٥٦ - مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلٌ<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَشَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ : أَفْنَاهُمْ  
وَأَشْرَبْتُ الثَّوْبَ صَبْغًا : أَشْبَعْتُهُ ؛  
وَأَشْرَبْتُ قَلْبَكَ مَوْدَةَ فُلَانٍ ؟ مَكَّنْتَهَا مِنْهُ ،  
قال الله عزَّ وجلَّ : « وَأَشْرِبُوا فِي  
قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ »<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ؛  
وَأَشْرَبْتُ الْبَعِيرَ وَالِدَابَّةَ : إِذَا وَضَعْتَ  
فِي عُنُقِهِ حَبْلًا قال الراجز :

٢١٥٧ - يَا آلَ وَزَرَ أَشْرِبُوهَا الْأَقْرَانَ

أَيَ : ضَعُوا فِي أَغْشَاقِهَا الْحَبَالَ .

(رجع)

\* (شَبِيعَ) : وَشَبِيعَتٌ شَبْعًا : تَمَلَّأَتْ ،  
وَشَبِيعَتٌ خُبْزًا وَلَحْمًا ، وَمَنْ خُبِزَ وَمَنْ

لَحِمٌ ، وَاشْبَعْتُ الثَّوْبَ صَبْغًا .

وَاشْبَعْتُ الْكَلَامَ : فَخَّمْتُهُ .

\* (شَقِذَ) : وَشَقِذَ شَقِذَانًا : ذَهَبَ ،

وَشَقِذَ أَيْضًا : لَمْ يَكُذْ يَنَامُ ، وَشَقِذَ

النَّاسَ : أَصَابَهُمْ بِالْعَيْنِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَشَقَذْتُكَ : طَرَدْتُكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ :

٢١٥٨ - إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَذُوا

وَصَرْتُ كَأَنِّي قَرَأُ مُتَارًا<sup>(٥)</sup>

\* (شَعَلَ) : وَشَعَلَ الْفَرَسُ شَعْلًا :

ابْيَضَّتْ نَاصِيَتُهُ وَذَنَبُهُ . وَأَشَعَلْتُ -

النَّارَ وَالْحَرْبَ : أَوْقَدْتُهُمَا ،

وَأَشَعَلْتُ الرَّجُلَ : أَغْضَبْتُهُ وَهَيَّجْتُهُ ،

وَأَشَعَلْتُ الْخَيْلَ الْغَارَةَ : فَارَقَتْهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر<sup>(٦)</sup> :

وَأَشَعَلْتُ أُنَا الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ : بَشَّطْتُهَا

فِيهَا .

(١) الشاهد عجز بيت لزهير بن أبي سلمى ، وصدره كما في الديوان ١٠٩

بلاد بها عزوا معدا وغيرها

(٢) الآية ٩٣ البقرة .

(٣) ورد الرجز في التهذيب ١١ - ٣٥٥ برواية « يا آل ورد » . وورد في اللسان - شرب برواية

وزر بفتح الواو وفي الجمهرة ١ - ٢٥٨ يا آل وزر بكسر الواو وفي حواشي الكتاب ه بفتح الواو ، و ينسب في أي من هذه الكتب .

(٤) عبارة ه . ع : « والناس بالعين : أصابهم »

(٥) في ب جراء مكان « قرأ » والبيت ثاني بيتين في اللسان - شقذ منسوبين لعامر بن كثير المحاربي .

(٦) ما بعد « أوقدتهما » إلى هنا ساقط من ب .



وَأَشْرَكَ الْكَافِرُ بِاللَّهِ : جَعَلَ لَهُ شَرِيكًا -  
تَعَالَى اللَّهُ عُلُوءًا كَبِيرًا ، وَأَشْبَرَكْتُ  
النَّعْلَ : جَعَلْتُ لَهَا <sup>(٦)</sup> شَرَاكًا .

\* ( شَهِدَ ) : وَشَهِدْتُ الشَّيْءَ شُهُودًا :  
حَضَرْتُهُ <sup>(٧)</sup> ، وَشَهِدْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَعِنْدَ  
الْحَاكِمِ شَهَادَةً ، وَشَهِدَ بِاللَّهِ : حَلَفَ .  
وَأَشْهَدَتِ الْمَرْأَةُ : حَضَرَ زَوْجُهَا فَبَيَّ  
مُشْهَدَةً <sup>(٨)</sup> .

قال أبو عثمان : وَمُشْهَدٌ أَيْضًا بِإِلَهاءِ  
( رَجَعَ )

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَذَى  
\* ( شَرَسَ ) : وَشَرَسَ شِرَاسَةً : سَاءَ  
خُلُقُهُ

وَأَبْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :  
٢١٦١- رُحِتْ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٍ شَرِيسَةٍ  
وَنَفْسٍ تَعْنَاهَا الْفِرَاقُ جَزَوْعٌ <sup>(٩)</sup>

قال الشاعر :  
٢١٥٩- وَالْخَيْلُ مُشْعَلَةٌ فِي سَاطِعٍ ضَرِيمٍ  
كَأَنَّهُنَّ جَرَادٌ أَوْ يَعَاسِييِبٌ <sup>(١)</sup>  
( رَجَعَ )

وَأَشْعَلَتِ الْغَارَةُ <sup>(٢)</sup> : تَفَرَّقَتْ ،  
وَأَشْعَلَتِ الْقَرْبَةُ وَالْمَزَادَةُ مَاءَهُمَا : كَذَلِكَ  
وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ : تَفَرَّقَ دَمُهَا...  
وَأَبْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢١٦٠- يَهْدِي السَّبَاعَ لَهَا مَرَشٌ جَدِيَّةٌ  
شَعْوَاءَ مُشْعَلَةٍ كَجَرِّ الْقَرْطَفِ <sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ أَنَّ مَرَشَ الدَّمَاءِ سَارَ دَلِيلًا لِلْسَّبَاعِ  
عَلَى الْقَتِيلِ تَشْمُهُ ثُمَّ تَتَّبَعُهُ .

وَالْجَدِيَّةُ : دُفْعَةٌ مِنْ دَمٍ . ( رَجَعَ )  
وَأَشْعَلَ الْجَرَادُ : تَفَرَّقَ : فَهُوَ مُشْعِلٌ <sup>(٤)</sup> .  
\* ( شَرِكَ ) : وَشَرِكْتُكَ <sup>(٥)</sup> فِي الْأَمْرِ  
شَرَكًا ، وَشَرَكَةٌ : صَرْتُ لَكَ شَرِيكًا ،  
وَشَرِكْتُكَ [ ٨٧- ب ] فِي الْمَالِ : مَثَّلُهُ .

(١) جاء الشاهد في العين ٢٩٨ ، واللسان - شعل من غير نسبة .

(٢) في ب «الغازة» بالزاي المعجمة تحريف من النقلة .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ذكر أبو عثمان هذه المادة قبل ذلك تحت بناء فعل بكسر العين الصحيح من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٥) في ق جاء الفعل : شهي قبل مادة شهد ، ومكانه في آبنية . المتل .

(٦) في أ : «له» وما أثبت عن ب أجود .

(٧) جاء في ق ، ع : «ومنه الشهيد» لأن الرحمة تحضره .

(٨) في ق ، ع «مشهد» وتعليق أبي عثمان بعد ذلك يفيد مجي مشهدة ومشهد .

(٩) «التهذيب ١١ - ٢٩٩» «فقلت» ، واللسان - شرم من «فرحت» ، ولم ينسب الشاهد في أي من الكتابين .



المهموز :	وقال الرجز :
فَعَل :	١٢٦٢ - قَدْ عَلِمْتَ عَمْرَةً بِالْغَمِيسِ أَنَّ أَبَا الْمُسَوَّارِ ذَا شَرِيسٍ <sup>(١)</sup>
* ( شَطَأَ ) : شَطَأَ الْمَرْأَةُ شَطَأً : نَكَحَهَا ، وَشَطَأَتُ الشَّيْءَ : أَثْقَلْتُهُ ، وَشَطَأَتُ الرَّجُلَ : قَهَرْتُهُ ، وَشَطَأَتُ النَّاقَةَ بِالرَّحْلِ : شَدَدْتُهَا .	قال أبو عثمان : وقال أبو زيد : شَرِمْتُ نَفْسَهُ وَشَرِمْتُ ( رجع ) وَشَرِمَ أَيْضًا شَرَاسَةً : اشْتَدَّ أَكْلُهُ ، وَشَرِسَ الدَّابَّةُ شَرَاسَةً : قَلِقَ وَشَرِمَ الْجِمَارُ شَرَسًا : كَثُرَ كَدُّهُ لَأْتَنَهُ .
فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعُلَ :	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :
* ( شَامَ ) : شَامَتُ الْقَوْمَ ، وَالْمَكَانَ : أَخَذْتُ فِي شِمَالِهِ <sup>(٥)</sup> ، وَشَامَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ : أَنْزَلَ بِهِمُ الشُّومَ <sup>(٦)</sup> . وَشِثِمَ شُومًا : صَارَ مَشْشُومًا .	٢١٦٣ - قَدْ بَانِيَابٍ وَشَرَسًا شَرَسًا <sup>(٢)</sup> ( رجع ) وَأَشْرَسَ الْقَوْمُ : رَعَتْ لِبَلُهِمُ الشَّرَسُ ، وَهُوَ حَمَضُ الْجِبَالِ <sup>(٣)</sup>

- (١) هكذا ورد في اللسان . شرس « وفي التهذيب ١١ - ٢٩٩ » أبا السور « ولم ينسب في أيهما .  
(٢) في التهذيب ١١ - ٢٩٩ ، واللسان - ترس « شرسا أشرسا » وفي ب « شرسا شرسا » ولم ينسب في أي من الكتابين ..  
(٣) ذكر ابن القوطية بعد هذه المادة « وشخم اللحم شخوما ؛ فسد ، وأشخم : تغيرت رائحته وقد ذكرها مع أبي عثمان مرة في باب فعل وأفعل باتفاق ، وأخرى في باب فعل وأفعل باختلاف .  
(٤) في ق ، ع « وأشطا الزرع ساواه شطوره » ، وهو أولاده وقد ذكر أبو عثمان هذه الزيادة تحت بناء فعل المهموز بفتح العين من باب فعل وأفعل باتفاق .  
(٥) ميارة ق ، شامت القوم والمكان شلما : أخذت في شلالم .  
(٦) في ب « الشوم » بتسهيل الهزلة .



وأنشد أبو عثمان :

٢١٦٤ - مَشَائِمٌ لَيْسُوا مُضْلِحِينَ عَشِيرَةً

وَلَا نَاحِبٍ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا<sup>(١)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
وَشَوْمٌ شَوْمًا أَيْضًا ، وَهُوَ أَشَامٌ مِنْ  
فُلَانٍ . (رجع)

وَأَشَامٌ : أَتَى الشَّامَ .

المهموز المعتل بالياء في عينيه

\* ( شاء ) : شَاءَ اللَّهُ الشَّيْءَ شَيْئًا  
وَمَشِيئَةً : قَدَرَهُ ، وَشَاءَ الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ :  
أَرَادَهُ وَشَاءَكَ الشَّيْءَ : أَحْزَنَكَ ، وَشَاكَ  
أَيْضًا : لُغَةً فِيهِ .

وَأَشَاتُكَ إِلَى الشَّيْءِ : أَلْجَأْتُكَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي<sup>(٣)</sup> :  
أَشَاتُ الدِّينِ : أَخْرَجَتْهُ .

( رجع )

وبالواو والياء في لامه

\* ( شأى ) : شَأَى الْقَوْمُ شَأَوًا  
وَمَشَائًا : سَبَقَهُمْ ، وَشَاكَ الشَّيْءَ  
فَاتَكَ ، وَشَاكَ أَيْضًا : أَحْزَنَكَ .

قال أبو عثمان : وَشَاءَكَ أَيْضًا :  
أَحْزَنَكَ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> لِلْحَارِثِ بْنِ  
خَالِدٍ الْمَخْزُومِيِّ :

٢١٦٥ - مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونُكَ نَقْرَةً

وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَظْعَانِ<sup>(٥)</sup>

فجاء باللغتين .

قال : وقال الأصمعي : وَشَاكَ  
أَيْضًا : أَعْجَبَكَ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ :  
٢١٦٦ - يَوْمَ نَظَرْتُ فَشَاكَ الْمَنْظَرُ<sup>(٦)</sup>  
وقال أبو عثمان : شَأَى الشَّيْءَ :  
سَرَّنَى ، وَشَوْتُ بِهِ : سُرِرْتُ بِهِ .

(١) في أ و ع ر ا هاء بالعين المهملة تحريف ، والشاهد للأخوص اليربوعي كما في اللسان - شام .

(٢) «إليه» ساقطة من ب .

(٣) عباره أ : وقال أبو عثمان : قال الأصمعي .

(٤) ما بعد : «وشاك أيشا» وأحزنك ، إلى هنا ساقطة من ب .

(٥) أ ، ب «من» الحمول «والتهذيب» ١١ - ٤٤٦ ، مر الحمول بخاء معجمة - وصوابه ما ألفت

من اللسان - شأى «ورواية الجوهرة» ٢ - ٢٨٤ من غير نسبة

مر الخلود وما شأوك قطرة

(٦) لم ألفت هل الشاهد فيما راجعت من كتب .



قال عدي بن زيد :	وأنشد أبو عثمان لعنترة :
٢١٦٧- لَمْ أَغْمُضْ لَهُ وَشَائِي بِهِ مَا	٢١٦٨- بِالْمَشُوفِ الْمُعَلِّمِ <sup>(٣)</sup>
ذَلِكَ أَنِّي بِصَوْبِهِ مَسْرُورٌ <sup>(١)</sup>	يَعْنِي : الدِّينَارَ الْمَجْلُورَ <sup>(٤)</sup>
( رجع )	وَأَشَافَ عَلَى الْخَيْرِ وَالْمَغْنَمِ :
وَشَاكَ الشَّيْءُ أَيْضًا : طَرَبَكَ ، وَشَاوَتْ	أَشْرَفَ عَلَيْهِمَا ، وَهُوَ فِي الْإِشْرَافِ عَلَى
الْبِشْرِ : كَنَسَتْهَا .	الشَّرَّ ، ( لُغَةً ) <sup>(٥)</sup> .
وَأَشَائْتُكَ إِلَى كَدَا : أَلَجَأْتُكَ إِلَيْهِ .	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَطْفِيلَ :
قال أبو عثمان : وقال <sup>(٦)</sup> أبو زيد :	٢١٦٩- مَشِيْفٌ عَلَى إِحْدَى اثْنَتَيْنِ بِنَفْسِهِ
أَشَابَتْ بَبْنَهُمْ : أَفْسَدَتْ .	فَوَيْتَ الْعَوَالِي بَيْنَ أَسْرٍ وَمَقْتَلٍ <sup>(٦)</sup>
( رجع )	قال أبو عثمان : وَتَمَثَّلَ الْمُخْتَارُ <sup>(٧)</sup>
المعتل بالواو في عينه	لَمَّا أَحْيَطَ بِهِ ، فَقَالَ :
( شاف ) : شَافَ الشَّيْءَ شَوْقًا :	٢١٧٠- إِمَامٌ مَشِيْفٌ عَلَى مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ
خَلَاهُ وَصَقَلَهُ ، وَمِنْهُ تَشَوُّفُ النِّسَاءِ	أَوْ أَسْوَةٌ لَكَ فَيَحْنُ تَهْلِكُ الْوَرَقُ <sup>(٨)</sup>
لِلأَزْوَاجِ .	( رجع )

(١) هكذا في الديوان ٧٦ ، والتهذيب ١١ - ٤٤٦ واللسان - شأى .

(٢) في ب «قال» .

(٣) الشاهد جزء من بيت لعنترة ، والبيت بتمامه كما في المعلقات شرح التبريزي ١٩١ ، والجمهرة - ٦٠ والتهذيب ١ - ٤٢٥ ، واللسان - شوف وديوان عنتره ١٥٩ ضمن مجموعة .

ولقد سريت من المدامه بعدما ركد المواجه بالمشوف المعلم

(٤) ويعال «عنى به تدحا صافا منقشا» .

(٥) «افعه» تكله من ب ، ف ، ع .

(٦) جاء في اللسان - شوف «متسوبا لطفيل بروايه «ابنتين» مكان «اثنتين» ورواية الديوان ٦٩ المعالي .

(٧) المختار بن أبي عبيد بن مسعود التقى أحد الخوارج الذين مثلهم مصعب بن الزبير ، وهدث برأسه إلى أخيه عبد الله بن الزبير في مكة .

(٨) هكذا جاء في اللسان - شوف «ولم يحدد قائله» .



فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ بِالْيَاءِ  
مَعْتَلًا :

\* ( شَوْعَ ) : قال أبو عثمان : قال  
الأصمعي : شَوْعَ شَوْعًا <sup>(١)</sup> : انتَشَرَ  
: رُدَّ ، وَتَفَرَّقَ كَأَنَّهُ شَوْكٌ . رَجُلٌ أَشَوْعٌ  
: رَأَى شَوْعَاءً ، قال الشاعر يصف فرسا :  
٢١٧٣ - وَلَا شَوْعٌ بِخَدَيْهَا

وَلَا مُشَعْنَةٌ قَهْدًا <sup>(٢)</sup>

وشاع الأمرُ شيعًا وشيعًا : ظهرَ ،  
وانتَشَرَ .

قال أبو عثمان وزاد غيره : وشيعانًا  
وشُيوعًا وشُيْعُوَّةً ومُشِيْعًا <sup>(٣)</sup> (رجع)  
وشَاعَتِ الخيلُ : تَفَرَّقَتْ .

وأششد أبو عثمان للأجدع بن مالك :  
٢١٧٤ - وَكَأَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابُ مُقَامِرٍ  
ضُرِبَتْ عَلَى شَرَنٍ فَهِنَّ شَوَاعٍ <sup>(٤)</sup>

\* ( شَارَ ) : وَشَارَ الدَابَّةَ وَالشَّيْءَ  
شَوْرًا : عَرَضَهُمَا .

وَأَشَارَ بِالرَّأْيِ ، وَأَشَارَ إِلَى الشَّيْءِ .

وبالياء :

\* ( شَادَ ) : شَادَ الْبُنْيَانَ شَيْدًا :  
بَنَاهُ بِالشَّيْدِ ، وَهُوَ الْجِصَّ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢١٧١ - كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطُّيِّ وَالشَّيْدِ <sup>(١)</sup>

(رجع)

وَأَشَادَهُ : أَطَالَه ، وَأَشَادَ بِالذِّكْرِ  
وَالْأَمْرِ : رَفَعَهُمَا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢١٧٢ - أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً تَأْدَى

أَشَادَ بِهَا عَلَى خَطَلِ هَشَامٍ <sup>(٢)</sup>

أَي : أَشَاعَ . (رجع)

(١) الشاهد حجز بيت للشاخ والبيت بتمامه كما في الديوان ٢٥ ، والجمهرة ٢ - ٢٧١ :

ولا نحسبني وإن كنت امرأة غمرا . . . كحياة الماء بين الطين والشيد

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) ت : جاء هذا الفعل تحت بناء المعتل بالياء في عيته ، ولم يقرده بناء .

(٤) اللسان - شوع : من غير نسبة برواية : « ولا شوع مكان «لا شوع» في بـ . وبها يستقيم الوزن .

(٥) في أ «ومشيعة» وصوابه ما أثبت عن ب واللسان - شيع .

(٦) في ب واللسان - شيع «ضرها» بالضاد المعجمة . و «مقاصر» بالصاد المهملة وصرعاها رواية

أ ، والتهديب ٣ / ٦٤ ، وفي اللسان / قداح مكان «كعاب» وعاق عليه بقوله : ويروي «كعاب» ورواية

ب والتهديب «شزن» بضمين وصوابه بفتحين كما في اللسان ، والأصمعيات والبيت كما في الأصمعيات ٦٩

الأصمعية ٢٦ .



( ٨٨-١ ) أرادَ شَوَائِعَ : أىَ مُتَفَرِّقَاتٍ  
فَقَلَبَ .

( رجع )

وَأَشَاعَ بِالْإِبِلِ : زَجَرَهَا ، وَأَشَاعَتِ  
النَّاقَةُ بِجَوْلِهَا : رَمَتْ بِهِ مُتَقَطِّعًا .

قال أبو عثمان : وَأَشَاعَتِ النَّاقَةُ  
إِشَاعَةً : خَدَجَتْ ، قال : وَلَا تَكُونُ  
الإِشَاعَةُ إِلَّا فِي الْإِبِلِ .

( رجع )

وبالواو والياء :

\* ( شَاكَ ) : شَاكَ الشَّوْكَ شِيَاكَةً :  
دَخَلَ فِي التَّجَسُّدِ ، وَشَكَّتُهُ بِهِ : أَدْخَلَتْهُ  
فِيهِ ، وَشَاكَ ثُدَى الْمَرْأَةِ : نَهَدَ .

وَشَيْكَ الرَّجُلُ شَوْكَةً ، وَهِيَ حُمْرَةٌ  
تَأْخُذُ الْوَجْهَ .

وَشَاكَ الشَّوْكَ يَشَاكُهُ شَيْكًا . مَشَى فِيهِ  
وَأَشْوَكَ النَّخْلُ : ظَهَرَ شَوْكُهُ .

وَأَشْمَوَكَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ شَوْكُهَا .

\* ( شَابَ ) : وَشَابَ شَيْبًا يَوْزَنُ شَاخٌ  
وَكَانَ الْقِيَاسُ « شَيْبًا » ، وَشَابَ  
الشَّيْءُ شَوْبًا : خَلَطَهُ ، وَشَابَ الشَّيْءُ  
غَيْرَهُ : خَالَطَهُ <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : سَقَاءُ  
الدُّوبِ بِالشُّوبِ ، فَالدُّوبُ : الْعَسَلُ ،  
وَالشُّوبُ : مَا شُبَّتَهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ ،  
قال الله عز وجل : « ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا  
لَشَوْبًا مِنْ حَمِيمٍ » <sup>(٢)</sup> .

وَأَشَابَ الرَّجُلُ : شَابَ وَلَدَهُ

فَعِلَ بِالْوَاوِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :

\* ( شَوَّصَ ) : شَوَّصَتِ الْعَيْنُ شَوْصًا :  
مِثْلُ شَصَّتْ : إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْكَ وَإِلَى  
آخَرَ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَقَالَ ثَابِتٌ : شَوَّصَتِ  
إِذَا اشْتَدَّ جَحَاطُهَا ، وَحَتَّى <sup>(٤)</sup> لَا تَتَلَاقَى  
عَلَيْهَا الْجَفَنَانِ . قال : وَهِيَ أَسْوَأُ  
الْعُيُونِ وَأَقْبَحُهَا . ( رجع )

(١) حاشية في ب «تم الجزء التاسع عشر بحمد الله وبعمونه ، وصلى الله على محمد » .

(٢) الآية ٦٧ - الصافات . وفيه « ثم إن لهم لشوبا من حميم » خطأ من النقلة .

(٣) «إذا» نظرت إليك وإل آخر « ساقطة من ق ، وعجاجة ع : «نظرت إليك وإل

غيرك وجاء في اللسان - شوص : « قال أبو منصور : والشوس - بالسين - في العين أكثر من الشوص » .

(٤) في ب «حتى» .



وَشَاَصَ فَاهُ بِالسُّوَاكِ <sup>(١)</sup> شَوْصًا وَالشَّيْءَ :  
غَسَلَهُمَا .

وفى الحديث عن النبي - صَلَّى اللهُ  
عليه وسلم <sup>(٢)</sup> « أَنَّهُ كَانَ يَشْوِصُ فَاهُ  
بِالسُّوَاكِ <sup>(٣)</sup> »

( رجع )

وَشَاَصَ الْعَرَقُ شَمَوْصَانًا : مَثَلُ الضَّرْبَانِ  
وَشَاَصَتِ الرِّيحُ شَوْصَةً <sup>(٤)</sup> : انْعَقَدَتْ  
بَيْنَ الْأَصْلَاعِ .

وَأَشْمَاَصَ النَّخْلُ : فَسَدَ ثَمَرُهُ وَهُوَ  
الشَّيْبَاءُ .

وبالواو في لا مه :

\* ( شكا ) : شَكَوْتُ بِكَ تَظَلَّمْتُ ،  
وَشَكَوْتُ الْأَمْرَ وَالْعِلَّةَ شَكْوًا وَشَكَوَى <sup>(٥)</sup> ،  
وَشِكَايَةً : ذَكَرْتُهُمَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ فُلَانٌ يُشْكِي  
بِكَذَا وَكَذَا : أَيْ يُزِنُّ بِهِ وَيُتُّهُمْ .

قال مزاحم العقيلي :

٢١٧٥- خَلِيلِي هَلْ بَادِبُهُ الشَّيْبُ إِنْ بَكَى  
وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ مَلُومٌ <sup>(٦)</sup>  
أَرَادَ هَلْ بَادِبُهُ الشَّيْبُ مَلُومٌ إِنْ بَكَى  
وَقَدْ كَانَ يُشْكِي بِالْعَزَاءِ .

وقال الراجز :

٢١٧٦- قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ  
رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ تُشْكِي بِالْفَزَلِ <sup>(٧)</sup>  
وَأَشْكَيْتُكَ : أَحْوَجْتُكَ إِلَى الشَّكَايَةِ ،  
وَأَشْكَيْتُكَ عَلَى مَا تَشْكُوهُ : أَعْنَتَكَ .

٢١٧٧- وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ :

تَمَدُّ بِالْأَغْنَانِ أَوْ تُلَوِّيَهَا  
وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّا نُشْكِيهَا  
غَمَزَ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا <sup>(٨)</sup>

يقول : الاقْتَابُ عَلَى ظُهُورِهَا  
فَلَا نُجْفِيهَا بِأَنْ نَجْعَلَ الْأَخْلَاسَ الْكَثِيرَةَ  
الْحَشْوُ تَحْتَهَا وَذَلِكَ لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
( رجع )

(٢) في ب- «عليه السلام» .

(٤) في ع «وشووصا» .

(٥) «شكوا» على وزن فعلا ، وفتح الفاء وشكوى « على وزن فعل .

(٦) مكلا ورد ، ونسب في اللسان - شكا .

(٧) مكلا ورد في التهذيب ١٠ - ٣٠٠ ، واللسان - شكا من غير نسبة .

(٨) ورد البيتان الأول والثاني في التهذيب ١٠ - ٢٩٧ ، وورد الثلاثة في اللسان : شكا . من غير نسبة

وفيها : «تحتها مكان» «تلويها» ، وفي اللسان «مس مكان» غمز « .

(١) في أ «بالسواد» تصحيف من النقلة .

(٣) النهاية لابن الأثير ٢ - ٢٤٠ .



وبالبياء :	( شتا ) : وَشَتَوْنَا بِالْمَكَانِ شَتَوًا :
( شَمَى ) : شَفَى اللهُ الْمَرِيضَ شِفَاءً .	أَقَمْنَا فِيهِ فِي الشِّتَاءِ .
أَذْهَبَ ( اللهُ ) <sup>(١)</sup> مَرَضَهُ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ	وَهِيَ الشَّتْوَةُ وَالْمَشْتَاءَةُ : وَأَنْشُدُ
فِي الْغَمِّ وَالْهَمِّ <sup>(٢)</sup> .	أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي النُّجُومِ :
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَنَامَتِ الشَّمْسُ	٢١٧٨ - لَا يَقْطَعُ الشَّتْوَةُ بِالتَّزْمِلِ <sup>(٣)</sup>
تَشْفُو ، وَشَفِيَتْ تَشْفَى شَفَى : غَابَتْ	وَقَالَ طَرْفَةُ :
إِلَّا قَلِيلًا . وَأَنْشُدُ لِلْعَجَاجِ :	٢١٧٩ - نَحْنُ فِي الْمَشْتَاءِ نَدْعُو الْجَدَلَى
٢١٨٠ - أَذَرَ كَتَّةٌ قَبْلَ شَفَى أَوْ بِشَفَا	لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ <sup>(٤)</sup>
وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفًا <sup>(٥)</sup>	( رَجْع )
( رَجْع )	وَشَتَيْنَا : أَصَابَنَا الشِّتَاءُ :
وَأَشْفَيْتُكَ الْعَمَلَ وَغَيْرَهُ : جَعَلْتَهُ	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَيُقَالُ : شَتَا الْيَوْمُ
لَكَ شِفَاءً . وَأَشْفَى عَلَى الشَّرِّ : أَشْرَفَ	إِذَا شَتَدَ بَرْدُهُ . فَهُوَ يَوْمٌ شَاتٍ : كَمَا
عَلَيْهِ . وَهُوَ الْمَعْرُوفُ - وَيُقَالُ فِي الْخَيْرِ	يُقَالُ : يَوْمٌ صَائِفٌ .
لَفْظٌ .	( رَجْع )
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَأَشْفَى الرَّجُلُ	وَأُسْتَيْنَا : حَبَرْنَا فِي الشِّتَاءِ .

- (١) دَوَاءُ السَّاحِدِ فِي الطَّرَافِ الْأَدْنَى ٦٣ « لَمْ يَقْطَعِ » .  
(٢) هَكَذَا جَاءَ وَنَسَبَ فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٦١٤ . وَرَوَاهُ ابْنُ خَلِّكَانَ ٤٠٩ « مِنْهَا مَكَارٍ » فَمِنَا .  
وَسَمِعْتُ رَوَاةَ الْأَفْعَالِ مَعَ رَوَاةِ الدُّبُونِ ٦٠ ط أَوْ رِبَةٍ .  
(٣) ب « أَيْ » وَهِيَ سَوَاءٌ .  
(٤) « نَهَى » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .  
(٥) أ ب المَهْمُ « وَأَتَتْ مَا جَاءَ فِي ق ، ح .  
(٦) رَوَاةُ دُبُونِ الْعَجَاجِ ٤٩٣ .

أشرفه قبل شفا أو بشفا

أشرفه قبل شفا أو بشفا

أشرفه قبل شفا أو بشفا



<p>وَأَشْوَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ : أَبَيْفَيْتُ . وَأَنشُدُ أَبُو عَثَانَ :</p> <p>٢١٨٢ - فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَأَسْوَى لَهَا إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْفِلَاتُهَا<sup>(٢)</sup> أَيُّ لَا بَقْبَا<sup>(٣)</sup> لَهَا .</p> <p>وَالشَّوَايَا : بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا الْوَاحِدَةُ : شَوِيَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :</p> <p>٢١٨٣ - فَهُمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ ثُجُودٍ وَعَوْفٍ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَخَافٍ<sup>(٤)</sup> ( رَجْع )</p>	<p>أَحَدَهُ الْمَرْفُوسُ ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . قَالَ . رَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَشْفَقْتُ الْأُمَّ عَلَى وَلَدَيْهَا : إِذَا أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ . وَأَشْنَيْتُ فُلَانًا : وَهَيْبْتُ لَهُ شِفَاءً .</p> <p>( رَجْع )</p> <p>* ( شَوَى ) : وَشَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيْئًا : أَنْضَجْتُهُ بِحُبِّاشِرَةِ النَّارِ ، وَشَوَيْتُ الشَّيْءَ : أَصَبْتُ مَقْتَلَهُ ضِدُّ أَشْوَيْتُ .</p> <p>وَأَشْوَيْتُكَ : أَطْعَمْتُكَ الشُّوَاءَ ، - وَأَشْوَيْتُ الشَّيْءَ : رَمَيْتُهُ فَأَخْطَأْتُ مَقْتَلَهُ .</p> <p>وَأَنشُدُ أَبُو عَثَانَ لِلْمُنْتَعِلِ :</p> <p>٢١٨١ - لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشْمُونَ مَنْ قَرَحُوا<sup>(١)</sup> ( رَجْع )</p>
<p>فَعَلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا</p> <p>* ( شَرَى ) : شَرَى جَسْمَهُ وَجِلْدَهُ ، شَرَى : تَوَرَّمْ ، وَشَرَى الْبَرْقُ : امْتِطَارُ وَشَرَى السَّحَابُ : تَفَرَّقَ ، وَشَرَى الرَّجُلُ</p>	

(١) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ١٥٥ ، وديوان المهذلين ٢ / ٣٢ .

(٢) هكذا جاء في اللسان - شوا منسوباً للهلل ، وقد جاء في نفس المادة مربين ، وعلق على الأول بقوله  
نقول : إن من القول كلمة لا شوى ولكن بقتل ، وعلى الثاني بقوله : يعنى لا إبقاء لها ، وقال غيره :  
لا خطار لها .

والرواية ، في أ ، ب . انقلابها « بقاء متناة فوفيه » وباء موحدة محتمة والبيت برواية اللسان من  
أبيات لأبي ذؤيب الهذلي قالها في الصلح بين معقل بن خويلد وحالد بن زهير بن محرز  
الديوان : ١ / ١٦٣ وانظر التهذيب ١١ / ٤٤٣ .

(٣) في أ « لا بقبا » بياء متناة في أوله : خريف .

(٤) هكذا جاء الشاهد في اللسان / شوا من غير نسبة .

(٥) مهارة ق ، « وشري الجلد شري » وفي ع : « وشري اللحم شري » .



فعل بالياء سالما وفعل بالواو  
معتلا

\* (شجى) : شجى شجى : غص .  
وأنشد أبو عثمان لسويد بن أبي كاهل :

٢١٨٦- ويرانى كالشجاء فى خلقه  
عسرا مخرجه ما ينتزع<sup>(٥)</sup>  
وشجى أيضا : حزن ، وشجوته أنا  
شجوا : أحزنه .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٨٧- لقد شجتنى هموم شجوها شاجى  
مما ترى من توالى قصف أمواج<sup>(٦)</sup>  
وبكى فلان شجوه : أى حزنه

وأنشد أبو عثمان :

٢١٨٨- فإن حراما لا أرى الدهر بأكيا  
على شجوه إلا بكيت على عمرو<sup>(٧)</sup>

اشتد غضبه ، وشرى زمام الناقة :  
كثراضطرابه ، وشرى البعير : أسرع  
المشى .

وشريت الشيء شري ، وشراء<sup>(١)</sup> : بعته  
واشتريته .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٨٤- شريت غلاما بين حصن ومالك  
بأصواع تمر إذ خشيت المهالك<sup>(٢)</sup>  
يعنى باعه من غيره ، وقال آخر :  
٢١٨٥- شرى محمرا يوما بدو فخاله  
نماه إلى آل اليفاع أفائله<sup>(٣)</sup>

الأفائل : صغار الإبل ، يقول :  
اشترى [ ٨٨- ب ] محمرا ، وهو فرس  
لثيم ، وقال الله عز وجل : « وشروه  
بشمن بخس دراهم معدودة<sup>(٤)</sup> » يعنى :  
بأعوه . ( رجع )

واشريت الجفنة : ملأتها ، ومنه  
الشرى : وهى الناحية .

(١) فى ق : شراء وشري « وهما سواء .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) دراهم معدودة : ساقطة من ب والشاهد : الآية ٢٠ / يوسف .

(٥) الشاهد أحد أبيات المفضلية ٤٠ لسويد بن أبي كاهل الشكرى الفضليات ١٩٨ ، وقد جاء الشاهد

فى التهذيب ١١ / ١٢٣ ، واللسان / شجا من غير نسبة .

(٦) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



قال الرياشي \* : قَوْلُهُ : فَإِنَّ حَرَامًا  
يَعْنِي وَاجِبًا .

( رجع )

وَأَشْجَيْتُهُ : غَضَبْتُهُ <sup>(١)</sup> وَأَشْجَيْتُهُ

أَيْضًا قَهَرْتُهُ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : شَجَانِي :  
شَجَوًا : طَرَبَنِي وَهَيَّجَنِي ، وَأَشْجَانِي  
حَزَنَنِي ، وَأَغْضَبَنِي .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢١٨٩- إِنِّي أَتَانِي خَبْرٌ فَأَشْجَانُ

إِنَّ الْغَوَاةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ

خَلِيفَةَ اللَّهِ بِغَيْرِ بُرْهَانٍ <sup>(٢)</sup>

\* ( شَهَى ) : وَشَهَيْتُ <sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ أَشْهَاءَ

شَهْوَةً : رَغَبْتُهُ رَغْبَةً شَدِيدَةً مَذْمُومَةً

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
وَشَهْوَتُهُ وَاشْتَهَيْتُهُ ( رجع )

وَأَشْهَيْتُ الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ شَهْوَتَهُ

### الثلاثي المفرد

#### الثنائي المضاعف

\* ( شَقَّ ) : شَقَّ الشَّيْءَ شَقًّا : صَدَعَهُ

حَتَّى يُخْرِقَهُ ، وَشَقَّ الْخَارِجِيُّ عَصَا

الْمُسْلِمِينَ : خَرَجَ عَنْ جَمَاعَتِهِمْ ،

وَنَخَالَفَهُمْ ، وَهُوَ الشُّقَاقُ <sup>(٤)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢١٩٠- رَجَوَا بِالْشُّقَاقِ الْأَكْلَ خَضْمًا فَقَدَرُضُوا

أَخِيرًا مِنْ أَكْلِ الْخَضْمِ أَنْ يَأْكُلُوا الْقَضْمَا <sup>(٥)</sup>

(٥) العباس بن الفرخ أبو الفضل الرياشي المغموي النحوي . كان عالما باللغة والشعر توفي سنة سبع وخمسين ومائتين .

(١) ق ، ق ، ع : أغصصته ، وهكذا جاء في التهذيب ١١ / ١٢١ و اللسان / شجا .

(٢) جاء البيتان الأول والثاني في التهذيب ١١ ، ١٢٣ و اللسان - شجا من غير نسبة .

(٣) جاء في ق الفعل شهي تحت بناء فعل مكسور العين صحيحا من باب فعل وأفعل باختلاف معنى ، وترتيب أبي عثمان أدق .

(٤) عبارة ق ، ع : « شَقَّ الشَّيْءَ شَقًّا : صَدَعَهُ حَتَّى يُخْرِقَهُ وَالْخَارِجِيُّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ خَالَفَهُمْ .

(٥) في أ ، ب « رفوا » مكان « رجوا » تصحيف ، وفي أ : من أكل القضم أن يأكلوا الخضم » خطأ كذلك من النقلة ، وجاء في التهذيب ٨ / ٢٥١ برواية « رجوا » مكان « رفوا » وجاء الشاهد في اللسان / برواية « رجوا » مكان « رفوا » وقد « مكان » فقد « مقسوبا لأيمن بن غريم الأسدي يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب .



<p>قال أبو عثمان : شَنَا وَشَنِينَا قال الراجز :</p>	<p>وَشَقَّ النَّابُ : طَلَعَ ، وَشَقَّ الْأَمْرُ عَلَيْكَ مَشَقَّةً : أَضْرَّ بِكَ<sup>(١)</sup> ، وَشَقَّ</p>
<p>٢١٩٤- يا مَنْ لَدُمَعَ دَائِمَ الشَّانِينَ تَطَرُّبًا وَالشُّوقُ ذُو شُجُونٍ<sup>(٤)</sup></p>	<p>الْفَرَسُ شَقَقًا : مَالَ فِي جَرِيهِ إِلَى جَانِبِ فَهُوَ أَشَقُّ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :</p>
<p>قال : وَشَنْتِ الشَّنَّةُ شَنَا : فَطَرَتْ . وَأَنْشَدَ :</p>	<p>٢١٩٢- وَتَبَايَزَيْتُ كَمَا يَمْشِي الْأَشَقُّ<sup>(٢)</sup> قال أبو عثمان : وَشَقَّ الْبَصَرُ شُقُوقًا :</p>
<p>٢١٩٥- عَيْنِي جُودًا بِالدُّمُوعِ التَّوَائِمِ سَجَامًا كَتَشَنَانِ السَّنَانِ الْهَزَائِمِ<sup>(٥)</sup></p>	<p>شَخْصٌ . يُقَالُ : شَقَّ بَصَرُ الْمَيْتِ ، وَلَا يُقَالُ شَقَّ الْمَيْتُ بَصَرَهُ ، وَشَقَّ</p>
<p>( رَجَعَ )</p>	<p>الْبَرْقُ : اسْتَطَارَ فِي عَرْضِ السَّحَابِ وَتَشَقَّقَ أَيْضًا .</p>
<p>* ( شَخَّ ) وَشَخَّ<sup>(٦)</sup> بِبُولِهِ شَخِيحًا : صَوَّتَ . وَشَخَّ فِي النَّوْمِ : غَطَّ .</p>	<p>قال الشاعر :</p>
<p>* ( شَلَّ ) : وَشَلَّ الشَّيْءُ شَلًّا : طَرَدَهُ ، وَشَلَّ الثَّوبَ : خَاطَهُ خِيَاطَةً خَفِيفَةً ، وَشَلَّتِ<sup>(٨)</sup> الْيَدُ شَلًّا<sup>(٨)</sup> : بَطَلَتْ .</p>	<p>٢١٩٣- يَحْكُونَ بِالْمَصْقُولَةِ الْقَوَاطِعَ تَشَقُّقُ الْبَرْقِ عَنِ الصَّوَابِقِ<sup>(٣)</sup></p>
<p>يُقَالُ : رَجُلٌ أَشَلُّ ، وَامْرَأَةٌ شَلَاءٌ ،</p>	<p>( رَجَعَ ) * ( شَنَ ) : وَشَنَ الْغَارَةُ شَنَا : فَرَّقَهَا ، وَشَنَ الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ ، وَشَنَ التُّرَابُ :</p>
	<p>صَبَّهُ بِمِرَّةٍ ، وَشَنَ الدَّمْعُ : مَثَلُ</p>

(١) في ق : أضرك . وعبارة ع : « والأمر عليه مشقة : أضربه .

(٢) في أ « تبايأت بياض مثناة » وفي التهذيب ٨ / ٢٤٨ ، واللسان / شقق « تبايأت » بياض . موحدة  
وراء مهملة ، ولم أجده من نسبه .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / صقع من غير نسبة .

(٤) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ١١ / ٢٧٩ ، واللسان / شن من غير نسبة .

(٥) في « المهرائم » راء مهملة ، وجاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٢٧٩ ، واللسان / شن من غير نسبة .

(٦) في أ « وشخ » بحاء مهملة ، تحريف .

(٧) في أ « وملت » بسين مهملة : تحريف .

(٨) عبارة ع : نقلا عن ب : واليد تشل شلا .



أنشد أبو عثمان :

٢١٩٦—والشمس كالمرآة في كفا الأشل

وقال الآخر :

٢١٩٧—شلت يدا قارية فرتها<sup>(٢)</sup> (رجع)

وشلت العين الدمع : مثل شنته .

\* ( شت ) : وشت الشيء شتائاً : تفرق ، وشته الله .

وأنشد أبو عثمان للطرماح :

٢١٩٨—شت شعب الحي بعد التمام

وشمجاك اليوم ربح المقام<sup>(٣)</sup>

\* ( شس ) : وشس الشيء شسوساً :

صلب ، وشست الأرض : مثله . فهي شس .

وأنشد أبو عثمان :

٢١٩٩—هل عرفت الدار أم أنكرتها

بين تبر الكفشي عبقر<sup>(٥)</sup>

\* ( شز ) : وشز الشيء شزاة : اشتد يمسسه ، فهو شز وشريز .

\* ( شك ) : وشك شكاً : ضد أيقن

وشك في السلاح : دخل فيه ، ومنه

الشكة ، وشك بالرمح والقرن : أنفذ

الطعنة ، وشك الثوب يعود أو خلال : مثله .

وأنشد أبو عثمان ( لعنثة )<sup>(٦)</sup> :

٢٢٠٠—وشككت بالرمح الطويل ثيابه

ليس الكريم على القنا بمحرم<sup>(٧)</sup>

وشك البعير : ظلع<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) جاء الشاهد في ديوان المعاجز رواية الأصمعي ٤٩٣ منسوبة لبعض اللاتين .

( ٢ ) جاء البيت أول بيتين في إصلاح المنطق لابن السكيت ٢٦٤ من غير نـ . وبعد .

سك شيوب ثم وفرتها .

( ٣ ) في ب « النيام » من غير همزة . وجاء الساعد في الديوان ، والامان ، والباح - ست ، والتهذيب ١١ / ٢٦٩ برواية « الربع » مكان اليوم ، وجاء في المقاييس والأساس / شت برواية « اليوم » كما في الأفعال .

( ٤ ) جاء في ق بعد مادة شت مادة شس ، وقد سبق أن ذكرها في المضاعف من باب فعل . وأفعل بانفاق ، واكتى أبو عثمان بما ذكره هناك .

( ٥ ) هكذا جاء الشاهد في الجوهرة ١ / ٩٣ ، والتهذيب ١١ / ٢٦٣ ، واللسان - س منسوبة للبرار بن منعد والشاهد له من المفضلية ١٦ وتبراك وعبر : موضعان وعلق محقق المفضليات على الشاهد بقوله : « ويعبر بفتحين فصلة فراء مشددة كما ضبط في الشرح » ، فبهاء ياقوت يسكن . الباء وفتح القاف وتخفيف الراء وزعم أن الشاعر غيره للوزن .

( ٦ ) لعنثة تكلة من ب .

( ٧ ) رواية الديوان ١٦٢ « ثلاثة دواوين » « فكشت » ومعناها قلعت ، ورواية الجوهرة ١ / ٩٨ « شككت » وفي اللسان - شكك .

وشككت بالرمح الأصم ثيابه

( ٨ ) في « ب » « ظله » .



وَشَجَّجْتَ الشَّرَابَ بِالماءِ : ضَرَبْتَهُ ،  
وَشَجَّ الرَّجُلُ يَشْجُ شَجَجًا : بَقِيَ فِي وَجْهِهِ  
أَوْ جَبْهَتِهِ أَثَرُ الشَّجَّةِ .

قال أبو عثمان : وَشَجَّ الحائِطُ شَجًّا :  
إِذَا مَسَحَهُ بِالطِّينِ الرَّقِيقِ فَلَاطَهُ بِهِ ،  
وَالْمِشْجَةُ : الخَشْبَةُ الَّتِي يَلَاطُ بِهَا ،  
لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى بِالْفَارَسِيَّةِ :  
المالِجَةُ

( رجع )

\* ( شَرَّ ) : وَشَرَّ<sup>(٤)</sup> يَشِيرُ ( شَرًّا<sup>(٥)</sup> ) ، وَشَرَارَةٌ  
[ ٨٩ - أ ] فَهُوَ شَرِيرٌ .

الثلاثي الصحيح

( فَعَلَ )<sup>(٦)</sup>

\* ( شَرَخَ ) : شَرَخَ نَابُ البَعِيرِ شُرُوخًا :  
طَلَعَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠١- كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبُ<sup>(١)</sup>

الْجَنْبُ : الَّذِي يَشْتَكِي جَنْبَهُ .

وَشَمَّ الثَّوْبَ : خَاطَهُ . ( رجع )

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠٢- كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْنَفَا

جِفَافِيهِ شُكًّا فِي الْعَسِيبِ بِمِشْرِ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* ( شَحَّ ) : وَشَحَّ شُحًّا : بَخِلَ وَحَرَصَ .

\* ( شَجَّ ) : وَشَجَّهُ شَجًّا : جَرَحَهُ .

وَشَجَّ الْمَفَازَةَ : قَطَعَهَا ، وَشَجَّ الْوَيْدَ :  
ضَرَبَهُ لِيُثْبِتَهُ . وَشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ :  
خَرَقَتْهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٠٣- فِي بَطْنِ حُوتٍ بِهِ فِي الْبَحْرِ شَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>

(١) الشاهد عجز بيت لدى الرمه ، و صدره كافي الديوان ١٠ ، و اجمهره ٩٨ / ١ .

وتب المسحج من عانات معقلة

وانظر التهذيب ٩ / ٤٢٦ ، واللسان / شكك ، والإبل للأصمعي ١٢٨ .

(٢) في ب « جفافه » نصحيح ، والشاهد لطرفة كما في ديوانه ١٢ و انظر التهذيب ٩ / ٤٢٥ واللسان -  
نكك .

(٣) جاء الشاهد في اللسان / شجج من غير نسبة .

(٤) المساده في ق : « شد » بدل مهمله تخريف .

(٥) « شرا » تكلمة من ب ، ع -

(٦) « مل » تكلمة من ب .



٢٢٠٦- إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرِ الْأَنُودِ

مَا لَمْ يُعَاصِ كَانَ جُنُونًا<sup>(٥)</sup>

(رجع)

\* (شَخَبَ) : وشَخَبَ اللَّبَنُ شَخْبًا :

اتَّصَلَ مِنَ الطُّبَى إِلَى إِنْءٍ ، وشَخَبَهُ

الْحَالِبُ وَالْأَسْمُ : الشُّخْبُ<sup>(٦)</sup> .

وَأَنشُدْ أَبُو عَمَّان :

٢٢٠٧- فَاتَّبَعْتُهُمْ فَيَلَفَا كَالرَّابِ

جَأَوَاءَ نُسْبِغِ شَخْبًا فَيُولَا<sup>(٧)</sup>

(رجع)

وَشَخَبَتْ أَوْدَاجُ الْفَتِيلِ : جَرَتْ بِالدَّمِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « بَجَىءُ الْفَتِيلِ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ وَأَوْدَاجُهُ نُسْبِغُ ذِمًّا<sup>(٨)</sup> » (رجع)

وَأَنشُدْ أَبُو عَمَّان :

٢٢٠٤- عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخْذُهَا الصَّرَارُ

وَقَدْ شَرَّخَ النَّابُ مِنْهَا سُروَخًا<sup>(١)</sup>

وَمِنْهُ الشَّارِخُ ، وَهُوَ الشَّبَابُ وَجَمْعُهُ

شَرْخٌ<sup>(٢)</sup> .

وَأَنشُدْ أَبُو عَمَّان :

٢٢٠٥- وَمَا إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ فِيمَا أَرَى

يَغَادِرُ مِنْ شَارِخٍ أَوْ يَفَنُ<sup>(٣)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ : « اقْتُلُوا سُرُوخَ

الْمُشْرِكِينَ ، وَاسْتَحْيُوا شَرْخَهُمْ<sup>(٤)</sup> »

قَالَ : وَيُقَالُ : شَرْخُ الشَّبَابِ :

أَوَّلُهُ ، قَالَ حَسَّان :

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٨٣ / ٧ ، واللسان - شرح ثافي بينين من غير نسبة بروايته « الصرار » . مكان « الصرار » والرواية في أ « الصرار » بضم صاء معجمة تحريف وقيل في التهذيب .

لما اعترت صادقات الحسوم رفعت الولي وكورا ربها

(٢) في ب . ق « شرخ » بفتح الشين ، وفي ع : « شرخ » بضمها . وجاء في في التهذيب ٨٢ / ٧ « السرخ » الساب وهو اسم نفع موقع الجمع . . . . ويجمع الشرخ شروخا وشرحا « وفي اللسان / شرخ » والشارخ : الساب ، الشرخ اسم للجمع . . . وجمع الشرخ : شروخ وشرح - بفتح الشين وسكون راء - « ثم قال ، بعد ذلك والارجع مع شارخ مثل طائر وطير - وشارب وشراب » .

(٣) جاء الشاهد في الجوهرة ٢ / ٢٠٧ منسوباً للأعشى بروايته : « اللوب » مكان : « الدهر » و « مبي » مكان « أرى » ورواية الديوان « في صرفه » مكان « فيما أرى » وهو من تصدده للأعشى . انديوان ٥٦ .

(٤) في أ « شرخهم » - بضم الشين - ، وانظر النهاية ٢ / ٤٥٦ .

(٥) هكذا جاء ونسب في التهذيب ٨١ / ٧ ، والمقابس ٣ / ٢٤٤ ، ورواية اللسان - شرح « معص » بضماد معجمة تصحيف ، ورواية الأفعال جاء في الديوان ١١٠ ، والنظر الإبل للأصمعي ٩١ .

(٦) في ب : « الشخب » بفتح الشين ، وجاء في الجوهرة ١ / ٢٣٥ « شخب وشغب » الشخب - منتوج الشين « المصدر والشخب - مضبوط الشين - الاسم .

(٧) ثم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٨) لفظ الحديث كما في النهاية ٢ / ٤٥٠ : « إن المقتول يحى يوم القيامة تشخب أوداجه ذمًّا » .



( شَمَخَ ) : وشمَخَ الجبل شُمُوخًا :  
ارتفعَ كبيرًا .

قال أبو عثمان : يُقالُ ( شَمَخَ أَنْفُهُ <sup>(١)</sup> )  
وشَمَخَ بِأَنْفِهِ : إذا رَفَعَ رَأْسَهُ عِزًّا

( رجع )

( شَبَحَ ) : وشَبَحَ لَكَ الشَّخْصَ  
نَسَحًا : ظَهَرَ . وشَبَحْتَ العودَ : عَرَضْتَهُ .  
ومِنْهُ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٠٨- وَذَلِكَ مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ يَتَوَقَّ  
بِـ الْحَرْبِ شَعْشَاعٌ وَأَبْيَضُ فُلُغَمٍ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : ويقال : شَبَحْتَ  
الشَّيْءَ : إذا مَدَدْتَهُ بَيْنَ أَوْتَادٍ . أو رَجُلًا  
بَيْنَ شَيْئَيْنِ . وقد شَبَحَ المضروبُ :  
إذا مَدَّ لِلْجَلْدِ . ويقال : شَحَحْتُ الشَّيْءَ :  
سَقَقْتُهُ .

( رجع )

( سَحَطَ ) . وسَحَطَ الشَّيْءُ شَحْطًا  
وشَحُوطًا : بَعُدَ

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٠٩- وَالشَّحْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءٌ مِّنْ رَّجَاءٍ <sup>(٣)</sup>  
وشَحَطَ فِي السَّوْمِ : أَبْعَدَ .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر : وشَحَطَهُ  
يَشْحَطُهُ شَحْطًا - بالشين المعجمة -  
إذا ذَبَحَهُ .

\* ( شَرَحَ ) : وشرحَ الله الصَّدْرَ شَرْحًا :  
فَتَحَهُ لِلتَّوْفِيقِ ، وَقَبُولِ الْخَيْرِ ، وَشَرَحْتُ  
الْأَمْرَ : بَيَّنَّنْتُهُ ، وَشَرَحْتُ اللَّحْمَ :  
قَطَّعْتُهُ عَلَى عِظَامِهِ . وَشَرَحْتُ الْمَرْأَةَ :  
بَسَطْتُهَا عِنْدَ الْبَيْعِ .

+ ( شَبَكَ ) : وشَبَكَ الأصابعَ شَبَكًا :  
أَدْخَلَ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ ، وشَبَكَ بِالرُّمَحِ :  
طَعَنَ بِهِ فِي كُلِّ جَانِبٍ .

قال أبو عثمان : وشَبَكَ <sup>(٤)</sup> الرُّمَحَ أَيضًا .  
إذا رَأَيْتَهُ مِنْ ثِقَافَتِهِ يُطْعَنُ ( به <sup>(٥)</sup> )  
فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا ، وَرَجُلٌ شَابِكُ الرُّمَحِ ،

( ١ ) شَمَخَ أَنْفُهُ : تَكَلَّمَ مِنْ ب .

( ٢ ) البتة لدى الرمز ورواية الديوان ٦٣٥ .

لها كل مسيرج الذراعين تتقنه الحرب شعناع وأبيض فُلُغَمٍ  
وروايه اللسان - شبح « إلى كل » .

( ٣ ) جاء الرجز في الجمهرة ٢ / ١٥٨ منسوباً للعجاج : وجاء في الهذيب ٤ / ١٧٣ من غير نسبة ، والرجز  
من أجززة للعجاج في ديوانه ٣٥٦ .

( ٤ ) في « وتلك » : تصحيف .

( ٥ ) « به » تكملة من ب .



<p>وقال النابغة :</p> <p>٢٢١٢—وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ وَالْجِ وَلَوْجَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ<sup>(٦)</sup></p>	<p>قال الراجز :</p> <p>٢٢١٠—كَمِيَّ تَرَى رُمَحَهُ شَابِكًا<sup>(١)</sup> (رجع)</p>
<p>وقال الآخر :</p> <p>٢٢١٣—لَوْ بِكُمْ حَلٌّ يَا خَلِيلِي الَّذِي بِي حَالَ دُونَ الْحَشَا ، وَدُونَ الشَّغَافِ<sup>(٧)</sup></p>	<p>وَشَبَكْتَ الرَّحِمُ شُبَكَةً<sup>(٢)</sup> : اِخْتَلَطَتْ . وَشَبَكْتَ أَنْيَابُ الْبَعِيرِ مِثْلَهُ . وَشَبَكَ الطَّرِيقُ : التَّبَسَّسَ . ( شَغَفَ ) : وَشَغَفَ الْهَوَى قَلْبَهُ شَغْفًا : بَلَغَ شَغَافَهُ<sup>(٣)</sup> : وَهُوَ غَشَاوُهُ .</p>
<p>وقال الآخر :</p> <p>٢٢١٤—قَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّ خَبِكَ مِئِي فِي سَوَادِ الْفُؤَادِ وَسَطَ الشَّغَافِ<sup>(٨)</sup></p> <p>قال : وقال أبو عبيدة : وَكَانَ مَعْصُ العرب يُسَمَّى الْحِجَابِ شَغَافًا .</p>	<p>فَالْأَبُو عَمَّانُ : (فَالْأَبُو زَيْدُ)<sup>(٤)</sup> : الشَّغَافُ دَاءٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانُ : ٢٢١١—قَرَحٌ وَأَدْوَاءُ شَغَافٍ وَحَبْنٍ<sup>(٥)</sup></p>

- (١) جاء الشاهد في التمهيد ١٠ / ٣٠ ، واللسان / شبك من غير نسبة .
- (٢) عبارة « وشبكت الرحم شبكة : اختلطت جاءت مكررة في أخطاء من النسخة »
- (٣) في ب « شغافه » بكسر السين ، وفي ق يفتحها ، وفي ع جاء فيها الكسر والفتح . والذين جاء في اللسان - شغف الفتح فقط . والفتح الأصوب ، وقد نقل صاحب اللسان في مادة / شغف الكسر في الماضي فقال « و... » بالنون شغفا . . . . .
- (٤) قال أبو زيد نكسلة من ب .
- (٥) لم أقف على الساعد وقائله فيما راجعت من كتب ، ووجدت في اللسان / حين سائدا لحدل الطهري فردبناه به .
- وعر عدوى من شغاف وحب
- (٦) جاء الشاهد في الجمهرة ٣ / ٦٤ برواية « داخل » مكان « والنج » ، وجاء في اللسان شغف بروايه .
- « مكان الشغاف » في موضع « ولوج الشغاف » ورواية الديوان ١٥ ضمن خمسة دواوين .
- وقد حال هم دون ذلك شاغل . . مكان الشغاف تبغنيه الأصابع .
- وبهذه الرواية جاء في الجمهرة ٣ - ٦٠ ، وأشار .
- صاحب اللسان إلى رواية « ولوج الشغاف » .
- (٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .
- (٨) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب وللفظة « فد » ساقطة من « ب » .



وأشد :

٢٢١٥- يَبْغُونَهَا وَهِيَ لَهُمْ شَغَافٌ<sup>(١)</sup>

\* (شَعَفَ) : وشَعَفَهُ شَعْفًا - بالعين  
غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ - : أَحْرَقَ قَلْبَهُ ، وشَعَفَ  
الشَّيْءُ غَيْرَهُ : كذلك وشَعَفَهُ أَيضًا :  
فَتَنَهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ شَعَفَنِي حُبُّ  
فُلَانٍ ، وشُعِفْتُ بِهِ وَيَحِبُّهُ : أَيْ غَشَى  
الْحُبُّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ ، مَأْخُودٌ مِنْ  
شَعْفَةِ الْقَلْبِ ، وَهُوَ رَأْسُهُ عِنْدَ مُعَلِّقِ  
النِّيَاطِ .

( رجع )

\* (شَغَبَ) : وشَغَبَ الْقَوْمَ ، وشَغَبَ  
عَلَيْهِمْ شَغْبًا : هَيَّجَ الشَّرَّ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٢١٦- وَإِنِّي عَلَى مَا نَالَ مِنِّي بِصَرَفِهِ  
عَلَى الشَّاغِبِينَ التَّارِكِي الْحَقَّ مِشْغَبٌ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الكيساني :  
شَغَبْتُ عَلَيْهِمْ ، وشَغَبْتُ ، وقال الأَصْمَعِيُّ :  
وشَغَبْتُ بِهِمْ أَيضًا : وأنشد أبو زيد :

٢٢١٧- وَنَادِ لَدَيْكَ الْقَوْمَ وَاشْغَبْ بِحَقِّهِمْ  
كَمَا كُنْتُ لَوْ كُنْتُ الطَّرِيدَ مُرَادِيَا<sup>(٣)</sup>  
( رجع )

\* (شَحَكَ) : وشَحَكَ الْجَدَى شَحَكًا :  
عَرَضَ<sup>(٤)</sup> فِي لَبِيبِهِ عَوْدًا يَمْنَعُهُ الرُّضَاعَ .  
قال أبو عثمان : وَأَسْمَ ذَلِكَ الْعَوْدِ  
الشُّحَاكُ .

( رجع )

\* (شَصَرَ) : وشَصَرَ الثَّوبَ شَصْرًا :  
تَخَاطَه .

قال أبو عثمان : هَذِهِ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ  
البَشِكِ<sup>(٥)</sup> ، قال : وَيُقَالُ : تَرَكْتُ  
فُلَانًا وَقَدْ شَصَرَ بَصْرُهُ يَشْصُرُ شُصُورًا ،  
وَهُوَ أَنْ تَنْفَلِبَ الْعَيْنُ<sup>(٦)</sup> عِنْدَ نَزُولِ الْمَوْتِ ،  
وَقَدْ شَخَصَ بَصْرُهُ ، وَيُقَالُ : شَصَرْتُ

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - نذب من غير نسبة .

(٣) في أ « وراذ » ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) في أ . ب « عرض » بتخفيف الراء وفي ع : عرض « بزاي معجمة نحرير » .

(٥) البشك : الخفة والسرعة .

(٦) في ب « تنقلب البصر » وأثبت ما جاء في أ ، واللسان - شصر .



الناقة شَصْرًا . ، وذلك إذا خَلَلَتْ حَيَاهَا  
بِنَاحِلَةٍ ثُمَّ ، أَدْرَتَ خَلْفَ الْأَخِلَّةِ بَعْقِبَ ،  
أَوْ بِخَيْطٍ مِنْ مَلَبٍ ذَنْبِهَا ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ  
ذَلِكَ : إِذَا غَارَتْ رَحِمُ النَّاqَةِ بَعْدَمَا دَحَقَتْ  
وَأَسْمَ ذَلِكَ الَّذِي يُعَالَجُ بِهِ الشَّصَارُ .

(رجع)

\* (شَمَجَ) : وَشَمَجَ الشَّعِيرَ وَارْزَ  
شَمَجًا<sup>(١)</sup> : عَمِلَ مِنْهُ خُبْرًا غَلِيظًا ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : مَا ذُقْتُ شَمَاجًا ، وَشَمَجَ  
الثَّوبَ : خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً ،  
وَشَمَجَتِ الدَّابَّةُ : أَسْرَعَتْ ، فَهِيَ شَمَجَاءُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢١٨ - بِشَمَجِي الْمَشْيِ عَجُولِ الْوَقْبِ<sup>(٢)</sup>

\* (شَزَرَ) : وَشَزَرَ الْحَبْلَ شَزْرًا : شَدَّ  
قَتْلَهُ ، وَشَزَرَ الشَّيْءَ : نَظَرَ إِلَيْهِ شَزْرًا  
فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلأَخِطَلِ - [٨٩/ب] :  
٢٢١٩ - تَنَحَّ ابْنُ صَفَّارٍ إِلَيْكَ فَإِنِّي  
صَبُورٌ عَلَى الشَّحْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّزْرِ<sup>(٣)</sup>  
(رجع)

وَشَزَرَ بِالرُّمَحِ : طَعَنَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : ذَلِكَ إِذَا طَعَنَ فِي  
أَحَدِ جَانِبَيْهِ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا .

(رجع)

\* (شَطَنَ) وَشَطَنَ الْفَرَسَ وَالْأَلُو شَطْنًا  
رَبَطَهُ بِالشَّطْنِ ، وَهُوَ الْحَبْلُ ، وَشَطَنَ  
الْأَلُو : جَذَبَهَا مِنَ الْبِشْرِ ، وَشَطَنَ الشَّيْءُ  
شَطُونًا : بَعُدَ .

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَشَطَنَهُ يَشْطُنُهُ : إِذَا  
خَالَفَهُ عَنْ نِيَّتِهِ وَوَجْهِهِ

(رجع)

(شَطَبَ) : وَشَطَبَ<sup>(٤)</sup> السَّيْفَ شَطْبًا :  
جَعَلَ فِيهِ شَطْبًا ، وَهِيَ طَرَائِقُهُ ، وَشَطَبَ

(١) « شَمَجَا » ساقطة من ب .

(٢) فِي أ « يَشْمَجُ الشَّيْءُ » تَصْحِيفٌ . وَجَاءَ الشَّاهِدُ فِي التَّهْلِيلِ ١٠ - ٥٥١ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةِ أَوَّلِ بَيْتَيْنِ ، وَجَاءَ  
فِي اللِّسَانِ - أَدَبٌ - شَمَجٌ مَنْسُوبًا لِمَنْظُورٍ بِنِ حَبِهُ يَعْنِي مَنْظُورٌ بِنِ مَرْتَدٍّ إِلَى - وَهَلَقَ عَلَى الْإِسْمِ يَقُولُهُ أُمُّهُ حَبِهُ ،  
وَزَادَ فِي مَادَّةِ - جِشْمٌ وَأَبُوهُ شَرِيكٌ ، وَبَعْدَ الشَّاهِدِ : غَلَايَةُ لِلتَّاجِيَّاتِ الْمَلَبِ  
حَقِّي أَقَى أَزْ بَيْهًا بِالْأَدَبِ

وَذِيلٌ بِالتَّفْسِيرِ الْآتِي : الْغَلَبُ جَمْعُ غَلَبَاءَ ، وَالْأَغْلَبُ : الْعَظَمُ الْمَرْقُوبَةُ ، وَالْمَازِي النِّشَاطُ ، وَالْأَدَبُ : الْعَجَبُ .  
(٣) فِي أ « السَّحْنَاءُ » بِسِينٍ مَهْمَا تَحْرِيفٌ ، وَالشَّاهِدُ مِنْ قَصِيدَةِ لِلْأَخِطَلِ يَهْجُو بِنِ صَفَّارٍ الْحَارِثِيَّ وَبَدَعُوهُ  
أَنْ يَبْعُدَ عَنْهُ . الْدِيَوَانُ ٢٧٤ .

(٤) جَاءَ فِي مَادَّةِ شَطَبَ « شَطَبَ » بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَنَقَلَ صَاحِبُ التَّهْلِيلِ عَنْ ابْنِ الْمَكْنِيَّتِ فِي كِتَابِهِ ١١ - ٣١٧  
وَيُقَالُ : شَطَبْتُ شَطْبًا شَطُونًا - يَكْسِرُ الطَّاءُ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ - ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ قَشْرَهُ الْأَعْلَى .



الأديم ، والسنام ، وسعف النخل قطعه ، وشققه .	أى ندفع عنها العداة (وننجيهم) <sup>(١)</sup> .
(شرد) : وشرد الإنسان والدابة شروداً وشراداً : عاداً وتعاصياً .	* (شمذ) وشمذت الناقة شموذاً : رفعت ذنبتها .
قال أبو عثمان : وشردت القافية سارت في البلاد . ويغال قافية شروء قال الشاعر :	وأنشد أبو عثمان :
٢٢٢٠ - شروء إذا الراؤون حلوا عقالها محجلة فيها كلامٌ مُحَجَّل <sup>(١)</sup>	٢٢٢٢ - شامذاتقى الميسر المر ية كرهاً بالصرف ذى الطلاء <sup>(٢)</sup>
(رجع)	الصرف : صبغ أحمر ، والطلاء : الدم وإنما يصف حرباً .
٢٢٢١ - نشذب عن خنيدف حتى ترضى <sup>(٢)</sup>	قال أبو عثمان : وكذلك العقرب تشمذ أيضاً .
* (شدب) : وشذب الشجر شذباً : فشره . وشذب الشئ : نحاه ، وأيضاً طرده .	(رجع)
وأنشد أبو عثمان :	* (شطر) . وشطر الشئ شطراً : قسمه يشطرين ، وشطر الرجل شطارة : بعد عن أهله ، وشطرت الناقة شطاراً <sup>(٥)</sup> :
	يبس خلفان من أخلافها .
	قال أبو عثمان : وشطرت ناقي وشاتي

(١) جاء الشاهد في التهذيب ١١ - ٢٦٠ ، واللسان - سرد من غير نسبة .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ١٠ - ٣٣٥ ، واللسان - شذب من غير نسبة .

(٣) « ونشجم » بكلمة من ب .

(٤) في أ ، ب « المدية » بدال مهمله . وفي ب . الظلاء نطاء معجمة . وكلاهما تحريف وصوابه ما أثبت عن  
اللسان - شمد ونسب فيه الشاهد لأبي زيد الطائي . والمرية : اسم من مري الناقة مرياً . مسح ضرعها للدره . وحاء  
الشاهد في كتاب الإبل للأصمعي ٨٧ برواية « عن » مكان « على » .

(٥) أ ، ب « شطارا » بكسر الشين . وفي ق ، ع « شطارا » بفتح الشين وجاء في التهذيب ١١ - ٣٠٧ واللسان -  
شطر « شطارا » بالكسر .



<p>وأنشد أبو عثمان لطيفه :</p> <p>٢٢٢٣ - وقناً سمرٌ وخيلٌ شُزِبُ</p> <p>ضمرٌ من طولٍ تعلاك اللُجُمُ<sup>(٤)</sup></p> <p>* (شُفِنَ) : وشُفِنَ<sup>(٥)</sup> إلى الشئ شُفِنًا نَظَرَ إِلَيْهِ .</p> <p>قال أبو عثمان : ذَلِكَ نَظَرُ الْبُغْضِ فَهُوَ شَافِنٌ وَشُفِنٌ ، قال جندل بن المثنى :</p> <p>٢٢٢٤ - ذُو خُنْزُرٍ وَأَنَاتٍ وَلَمَّا حُشِفِنَ<sup>(٦)</sup></p> <p>(رجع)</p> <p>وَشُفِنَ شُفُونًا : اشْتَدَّتْ<sup>(٧)</sup> غَيْرَتُهُ .</p> <p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٢٢٥ - حِذَارٌ مُرْتَقِبٌ شُفُونٌ<sup>(٨)</sup> .</p>	<p>أَي حَلَبْتُ شَطْرًا ، وَتَرَكْتُ شَطْرًا ، قَالَ وَيُقَالُ أَيْضًا : شَطَرَ بِنَاقَتِهِ ، وَذَلِكَ إِذَا صَرَ خِلْفَيْنِ ، (وَتَرَكَ خِلْفَيْنِ)<sup>(١)</sup> فَإِنْ صَرَ خِلْفًا وَاحِدًا قِيلَ خَلَفَ بِهَا ، فَإِنْ صَرَ ثَلَاثَةً قِيلَ : ثَلَثَ بِهَا ، وَيُقَالُ شَطَرْتُ (النَّاقَةُ)<sup>(٢)</sup> وَالشَّاةُ شِطَارًا ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ ظُبَيْيْنِهَا أَكْبَرَ مِنَ الْآخَرِ ، فَهِيَ شَطُورٌ ، فَإِنْ خَلَبَا جَمِيعًا وَالْخِلْفَةُ كَذَلِكَ فَهِيَ حَضُونٌ .</p> <p>(رجع)</p> <p>وَشَطَرَ الْعَيْنَ شُطُورًا : نَظَرَ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ<sup>(٣)</sup> وَشَطَرْتُ شَطْرَهُ : قَصَدْتُ قَصْدَهُ .</p> <p>* (شَزَبَ) : وَشَزَبَ الْإِنْسَانُ وَالذَّوَابُ شُزُوبًا : ضَمَرَ .</p>
---	---

(١) «وترك خلفين» تكله من ب .

(٢) «الناقة» تكله من ب .

(٣) عبارة : ق ، ع : والعين شطورا : نظرت إليك وإلى آخر ، وهي أصوب .

(٤) الشاهد من قصيدة في ديوان طرفة ١٠٨ ، وزعم الأصمعي أن القصيدة مصنوعة ورواية الديوان .

وقنا جرد وخيل ضمير شرب من طول تعلاك اللجم

(٥) جاء في مادة : شفن فتح العين وكسرهما في الماضي ، وفي اللسان - شفن : شفته يشفته بالكسر شفتنا وشفونا ،  
وشفن يشفته شفتنا كلاهما نظر إليه بمؤخر عينيه بغضة أو تعجبا . ونقل أبو عثمان ذلك عن أبي بكر وكان حقه أن  
يلكرها تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرهما - .

(٦) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٣٦ سافس ثمانية أبيات من الرجز لجندل الطهوي ، وجاء الشاهد في اللسان -  
شفن منسوبا لجندل بن المثنى الحارثي .

(٧) في ق : «واشته» وما أثبت عن أ . ب . ع : أصوب .

(٨) الشاهد بمضى بيت للقطامي وتماهه كما في الديوان ١٨٢ ضمن أبيات متفرقة

يسارقن الكلام إلى لما حسن حذار مرتقب شفون

ورواية اللسان - شفن حسن حذار مرتقب شفون



فَالْأَبُو عَمَّانُ ، وَفَالْأَبُو بَكْرُ :	وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانُ لِلْأَعَشَى :
شَفَنَ يَشْفِنُ ، وَشَفَنَ يَشْفِنُ : إِذَا ، نَظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ .	٢٢٢٦ - وَاسْتَشْفَعْتُ مِنْ سَرَاةِ الْحَيِّ ذَائِقَةَ
( رَجَع )	فَقَدْ عَصَاهَا أَيُّهَا وَالَّذِي شَفَعَا <sup>(٢)</sup>
( شَبَّرَ ) : وَشَبَّرَ الشَّيْءَ شَبْرًا :	وَشَفَعَ الْعَدُوَّ بَعْدَ أَوْتِهِ وَلَمْ يَضْرَرْهُ :
قَاسَهُ بِالشَّبْرِ ، وَشَبَّرَتُ الْمَرْأَةُ :	أَعَانَ .
نَكَحَتْهَا .	
قَالَ أَبُو عَمَّانُ : وَشَبَّرَتُ الرَّجُلَ	وَأَنْشَدَ أَبُو عَمَّانُ لِلْأَحْوَصِ :
أَشْبَرْدُ : إِذَا كُنْتَ أَوْسَعَ شَبْرًا مِنْهُ .	٢٢٢٧ - كَانَ مَنْ لَأْمَنِي لِأَضْرَمَهَا
( رَجَع )	كَانُوا لِلْمَيْلَى بِلَوْمِهَا شَفَعُوا <sup>(٣)</sup>
( شَفَعَ ) : وَشَفَعَ الْعَدَدَ وَالصَّلَاةَ	أَي : أَعَانُوا
شَفَعًا : جَعَلَ ( إِلَى ) <sup>(١)</sup> الْوَاحِدَ ثَانِيًا	وَشَفَعَتِ الثَّاقَةُ وَالشَّاةُ : تَبَعَ كُلُّ
وِلَى الرَّكْعَةِ أُخْرَى ، وَشَفَعْتُ فِي	وَاحِدَةٍ <sup>(٤)</sup> مِنْهُمَا وَلَكِنَّ ، وَشَفَعَ فِي الْإِنَاءِ
الْأَمْرِ شَفَاعَةً وَشَفَعًا طَالِبَتُهُ بِوَسِيلَةٍ	شَفَعًا : كَثُرَ شَرْبُهُ .
أَوْ ذِمَامٍ .	« ( شَسَفَ ) : وَشَسَفَ <sup>(٥)</sup> الشَّيْءَ »

(١) « إِلَى » نكالة من ب ، ق ، ع .

(٢) الشاهد من قصيدة للأعشى برواية « شرف » « مكان » « ثقة » الديوان ١٣٧ .

(٣) الشاهد بيت مفرد للأحوص الأنصاري جاء في ديوانه ١٤٥ ، وانظر اللسان ، شفع .

(٤) في أ . ب « واحد » وما أثبت عن ق ، ع : أصوب .

(٥) جاء في ق قبل مادة شسف من هذا البناء ثلاث مواد هي : « شمس - شمع - شجر » وقد ذكر أبو هيثم مادة - شمس تحت بناء فعل وفتح العين - من باب فعل وأفعل باختلاف وسوف يذكر مادة شمع تحت بناء « فعل وفعل » - بفتح العين وكسرها - من هذا الباب ، أما مادة - شجر فقد ذكرها كل من الشيخ وتلميذه قبل ذلك تحت بناء فعل - بفتح العين - من باب فعل وأفعل باختلاف .



\* (شسب) : شُسُوفًا !

وَشَسَبَ شُسُوبًا : يَبْسِرُ مِنَ الضَّرِّ<sup>(١)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٢٨ - يَتَّقِي الرِّيحَ يَدْفُ شَاسِفٍ

وَضُلُوعٍ تَحْتَ صُلْبٍ قَدْ نَحَلَ<sup>(٢)</sup>

الدَّفُّ : الْجَنْبُ .

\* (شَاخ) : وَشَدَخَ الرَّأْسَ ، لِلشَّيْءِ

شَدَخًا : كَسَرَهُ ، وَشَدَخَتْ غُرَةُ الْفَرَسِ

نَدَخًا : غَشِيَتْ الْوَجْهَ مِنْ أَصْلِ النَّاصِيَةِ

إِلَى الْأَنْفِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٢٩ - شَدَخَتْ غُرَةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ

فِي وَجْهِهِ مَعَ اللَّامِ الْجَمَادِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ مَرَّارُ بْنُ مَنْقَذٍ :

٢٢٣٠ - شَدَخَ غُرَّتُهَا مِنْ نِسْوَةٍ

هُنَّ يَفْقُذْنَ نِعَمَاءَ النَّاسِ غَرًّا<sup>(٤)</sup>

(رجع)

وَشَدَخْتُ النَّيَّ . أَبْطَلْتُ ، وَشَدَخَ

يَعْمُرُ بْنُ الْمُلوِّحِ<sup>(٥)</sup> دِمَاحَ خُرَاعَةٍ ،

فَسُمِّيَ شَدَاخًا<sup>(٦)</sup> .

\* (شَحِج) : وَشَحَجَ الْبَهْلُ وَالْحَمِيرُ

شَحِجًا<sup>(٧)</sup> ، وَشَحَجَ الْغَرَابُ شَحِجًا

صَوْتًا .

قال أبو عثمان : (وقال يعقوب)

إِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْغَرَابِ : إِذَا أَسَنَّ وَغَلَطَ

صَوْتَهُ ، وَأَنشَدَ لَدَى الرِّمَةِ :

٢٢٣١ - وَمُسْتَشْحِجَاتُ الْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَشَاكِيلُ مِنْ صِيَابَةِ النَّوْبِ نُوْحٍ<sup>(٨)</sup>

(١) في أ ، ب «الضر» وصوابه «الضر» .

(٢) جاء الشاهد في اللسان - شسب برواية : «شاسب مكان» «شاسف» والشاهد من قصيدة لأبي نوح حدث فيها عن مآثره ورواية الديوان ١٤٢ «الأرض» مكان الريح .

(٣) جاء الشاهد في الجوهرة ٢ - ٢٠٥ منسوباً إلى يزيد بن مفرغ الحميري ، وجاء في اللسان شدخ منسوباً إلى راجل مع أن البيت ليس الرجز ، وجاء في التهذيب ٧ - ٧٥ من غير نسبة ، وقد هلق على الشاهد تعليقا بمجدد مراجعته ومنها تأويل مشكل القرآن ٤٢٩ : والاقتضاب ٤٤٩ ، وأدب الكاتب ٥١٨ .

(٤) الشاهد من المفضلية ١٦ للمرار بن منقذ ، ورواية المفضليات ٩٠ «كن» مكان «هن» .

(٥) في ب بعد لفظة يعمر يياض بعدل كلمة ، وجاء في اللسان - شدخ «يعمر بن عوف» وجاء في التهذيب ٧ - ٧٥ ، وكان يعمر الشداخ .

(٦) «شداخا» جاء في الأفعال ، والتهذيب ٧ - ٧٥ «شداخا» بشين مفتوحة ودال متددة مفتوحة كذلك ، وفي اللسان - شدخ الشداخ «بشين مشددة مضمومة ، ودال مخففة مفتوحة وفي الشين الفتح والكسر والضم ، وفي الدال التخفيف والتشديد . انظر القاموس خدش .

(٧) في ق ، ع : «شحيجا وشحاجا» . (٨) «وقال يعقوب» نكلة من ب .

(٩) الديوان ٨٤ ، وانظر اللسان - شحج ، والتهذيب ٤ - ١١٧ .



وقال ابن مقبل :	شَخِيرًا : رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْفَخْرِ ، تَقُولُ رَجُلٌ شَخِيرٌ فَخِيرٌ . ( رجع )
٢٢٣٢- لَمْ يَعُدْ أَنْ فَتَحَ الشَّحَاجُ لَهَاةَ وَافْتَرَّ قَارِحُهُ كَلْزَ الْمَجْمَرِ <sup>(١)</sup>	* ( شَهَقَ ) : وَشَهَقَ الْجَبَلُ شُهوقًا : طَالَ وَامْتَنَعَ .
وقال جرير :	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِرَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ يَصِفُ امْرَأَةً :
٢٢٣٣- إِنَّ الْغُرَابَ بِمَا كَرِهْتَ لَمَوْلَعٍ بَنَوَى الْأَجْبَةَ دَائِمُ التَّشْحَاجِ <sup>(٢)</sup>	٢٢٣٤- لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ فِي رَأْسِ شَادِقَةِ الدُّرَى مُتَبَتِّلِ <sup>(٥)</sup>
* ( شَلَقَ ) : وَشَلَقَ <sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةَ شَلَقًا : بَاخَصَهَا .	( رجع ) وَشَهَقَ الرَّجُلُ شَهيقًا : رَدَّ نَفْسَهُ ، وَأَيْضًا رَمَى بِهِ ، وَالزَّفِيرُ : إِخْرَاجُهُ <sup>(٦)</sup>
قال أبو عثمان : قال أبو بكر : شَلَقَهُ شَلَقًا : ضَرْبَةً بِسَوْطٍ أَوْ غَيْرِهِ .	* ( شَلَعَ ) : وَشَلَعَ رَأْسَهُ شَلْعًا : شَدَّخَهُ .
( رجع )	* ( شَخَرَ ) : وَشَخَرَ الْعِجْمَارُ شَخِيرًا : [ ٩٠ - أ ] صَوَّتَ حَلَقَهُ .
* ( سَخَرَ ) : وَشَخَرَ الْعِجْمَارُ شَخِيرًا : [ ٩٠ - أ ] صَوَّتَ حَلَقَهُ .	وقال <sup>(٤)</sup> أبو عثمان : وَيُقَالُ شَخَرَ

(١) رواية اللسان - لَزَزَ .

لم يعد أن فتح النقيق لحاقه روايت قارحه كلز المجرر

(٢) في أ «الغراب» بعين وراء مهملةين تحريف ، والشاهد من قصيدة لجرير يمدح الحجاج الديوان ١٣٦ .

(٣) في أ «سلق» بسين مهلة تحريف .

(٤) في أ «قال» .

(٥) جاء الشاهد في اللسان - بتل ، منصوباً لربيعة بن مقروم ورواية الشطر الثاني :  
عبد الإله ضرورة متبتل

(٦) في أ «إخراج» تصحيف ، وفي ق «أخرجه» ، وفي ع «إخراجه»

(٧) في ق ، ع «شخرا» وهو الصواب الذي جاء في التهذيب ٧ - ٨٤ والجمهرة ٢ - ٢١٦ واللسان - شخر . والمصدر  
في أ . ب «شخيزا» ، وشاهد في عثمان غلامه .



قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما لم يذكر منه شيء في الكتاب :

\* ( شَنَصَ ) : قال أبو بكر : شَنَصَ بالشئ يشنصُ شنوصاً : إذا تعلق به غبره .

\* ( شَنَمَ ) : وشَنَمَ الرجل يشنمه<sup>(٤)</sup> شَنَمًا : ( إذا )<sup>(٥)</sup> جَرَحَهُ .

قال الأخطل :

٢٢٣٧ — رَكِبَ عَلَى السَّوَاهِاتِ قَدْ شَنَمَ أَمَتَهُ  
مُزَاحِمَةُ الْأَعْدَاءِ وَالنَّخْسُ فِي اللَّبَرِ<sup>(٦)</sup>

\* ( شَفَرَ ) : أبو بكر : شَفَرَهُ يشفِره ، شَفَرًا : ضربه بصدر قدمه ، قال : وَلَيْسَ بِشَبْتٍ عِنْدِي .

\* ( شَحَفَ ) : قال<sup>(٧)</sup> : وشَحَفَ

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٣٥ — إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْرِ  
وَالْحَرْبُ عَسَاءُ اللَّقَاحِ الْمُغْزَى<sup>(١)</sup>

قوله : الْمُغْزَى : هي التي تأخر نتائجها .

قال أبو عثمان : وشَخَرَهُ شَخْرًا : إذا طَعَنَهُ ، وشَخَرَ عَيْنَهُ : إذا فَقَّأَهَا .

( رجع )

\* ( شَحَذَتْ ) : وشَحَذَتْ<sup>(٢)</sup> السَّكِينِ وَالشَّيْءَ أَشَحَذَهُ شَحْذًا : جَلَوْتَهُ .

وأنشد أبو عثمان لرؤية :

٢٢٣٦ — يَشَحْذُ لَحْيَيْهِ بِنَابِ أَعْصَلِ<sup>(٣)</sup>

وشَحَذَ الجوعُ المعدة : ضرمها وقواها على الطعام .

(١) جاء البيت الأول في التهذيب ٧ - ٨٤ من غير نسبة ، وجاء في اللسان - شخر منسوباً لرؤية ، و البيتان من أرحوزة لرؤية يمدح أبا ن بن الوليد البجلي الديوان ٦٤ .

(٢) جاء في ق قبل هذه المادة مادة شفع ، وقد سبق أن ذكرها تحت نفس البناء من هذا الباب .

(٣) جاء الرجز في التهذيب ٤ - ١٧٦ ، واللسان - شحد من غير نسبة ، ولم أذكر عليه في ديوان رؤية ، أو ديوان العجاج ، وللعجاج ثلاث أراجيز على الروي .

(٤) في أ « يشنم » وما أثبت عن ب أدق .

(٥) « إذا » تكملة من ب .

(٦) هكذا جاء في ديوان الأخطل ١٥٣ ، واللسان - شم .

(٧) النقل عن أبي بكر بن دريد الجمهرة ٢ - ١٥٩ ، وجاء الفعل في أب شحف بالخاء المعجمة والتي وجدته في الجمهرة : « والشحف لغة يمانية ، وهو أن تقشر من الشئ جلده ، ولم أجده شحف بالخاء المعجمة .



<p>* (شَخَنَ) : وشَخَنَ الرَّجُلُ : إذا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ مِثْلَ : شَخِمَ . (رجع)</p>	<p>الشَّوْءَ شَخْفًا : قَشَرَ عَنْهُ جِلْدَهُ ، لُغَةً عَمَانِيَّةً .</p>
<p>فَعَلَ وَفَعَلَ * (شَمِطَ) : شَمِطَ الشَّيْءَ شَمْطًا : خَلَطَهُ بِغَيْرِهِ .</p>	<p>* (شَكَزَ) : قَالَ <sup>(١)</sup> : وشَكَزَهُ بِإصْبَعِهِ يَشْكُزُهُ شَكْرًا : يَحْسَبُهُ .</p>
<p>وشَمِطَ شَمْطًا : خَالَطَ سَوَادَ لَحْيَتِهِ بِبَيَاضٍ ، وشَمِطَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا : كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وشَمِطَ ذَنْبُ الْقَرْسِ : إِذَا خَالَطَ بَيَاضَهُ سَوَادُ ، يُقَالُ فَرَسٌ شَمِيطُ الذَّنْبِ ، وَأَنشَدَ :</p>	<p>* (شَكَبَ) : وشَكَبْتَهُ شَكْبًا : مِثْلَ شَكَمْتَهُ : إِذَا أُعْطِيَتْهُ جِزَاءٌ .</p>
<p>٢٢٣٩ - شَمِيطُ الذَّنَابِ جُوفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ بِنُقْبَةٍ دِيْبَاجٍ وَرِيْطٍ مُقَطَّعٍ <sup>(٥)</sup> (رجع)</p>	<p>* (شَمَطَ) : وتَقُولُ : شَمَطْتُ <sup>(٢)</sup> فَلَانًا عَنْ كَذَا : إِذَا مَنَعْتَهُ .</p>
<p>وشَمِطَ الصَّبْحُ : كَذَلِكَ .</p>	<p>قال الشاعر . ٢٢٣٨ - سَتَشِوْظُكُمْ عَنْ بَطْنٍ وَجْ سِيَوْفُنَا وَيُضَيِّحُ مِنْكُمْ بَطْنَ جُلْدَانٍ مُقْفِرَا <sup>(٣)</sup> * (شَقَعَ) : وشَقَعَ الرَّجُلُ فِي الْإِنَاءِ يَشْقَعُ شَقْعًا : إِذَا شَرِبَ مِثْلُ : كَرَعَ ومثله : قَبَعَ ، وَقَمَعَ ، وَمَقَعَ .</p>

(١) القائل أبو بكر بن دريد ، والنقل عنه من الجمهرة ٣ - ٢ .

(٢) في أ . « شمطت » بطاء مهمله : تحريف .

(٣) جاء الشاهد في الجمهرة ٣ - ٥٩ والتهذيب ١١ - ٣٣٣ ، واللسان - شمط من غير نسبة ، ورواية الجمهرة جلدان بدل مهمله ، وضميبت « جلدان » بكسر الجيم في معجم البلدان ، والتهذيب واللسان . ولم ينسب الشاهد في أى من هذه الكتب .

(٤) ق : جاء في أول هذا البناء مادة شكر ، وقد سبق أن ذكر بعض معانيها تحت بناء فعل وفعل يفتح العين وكسرها من باب فعل وأفعل باتفاق . وعبارته هنا : « شكر شكرًا وشكرًا ناعرف الإحسان فأظهره ، والداية : كفاء القليل ، وشكرت كل ذات لبن شكرًا . أمثلة لمرحها لبنا .

(٥) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٤٤٤ ، والجمهرة ٣ - ٥٧ ، واللسان - شمط منسوبًا لطفيل النوى يصف فرسا ، وقد جاء الشاهد في ديوانه ١٠٤ .



وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	وَشَدِفَ <sup>(٦)</sup> الْفَرَسَ شَدَفًا : مَرَحٌ ، فَقَهُو شَدِيفٌ ، وَأَشَدَفُ .
٢٢٤٠ - وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تَفُ بِهَا شَمِيطٌ يُتْلَى آخِرَ اللَّيْلِ مَطِيعٌ <sup>(١)</sup> (رجع)	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :
* (شَسَعَ) : وَشَسَعَ <sup>(٢)</sup> الْمَكَانَ شُسُوعًا : بَعْدَ .	٢٢٤١ - بِذَاتِ لَوْثٍ أَوْ ، بِنَاجٍ أَشَدَفًا <sup>(٧)</sup> قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَشَدِفَتِ النَّاقَةُ .
(قَالَ أَبُو عَثْمَانَ) <sup>(٣)</sup> : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :	إِذَا مَالَتْ فِي أَحَدٍ شِقَاقُهَا فَهِيَ شَدَفَاءُ وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :
شَسَعَ الْفَرَسَ شَسَعًا : إِذَا كَانَ بَيْنَ بَيْنَتَيْهِ وَزِبَاعِيَّتِهِ انْفِرَاجٌ كَالْفَلَجِ فِي الْأَسْنَانِ .	٢٢٤٢ - شَدَفَاءُ تُصْبِحُ تَرْتَعِي غَيْبَ السَّرَى فِعْلُ الْمُضِلِّ صَوَارَهُ الْبَرَبَارِ الْبَرَبَارُ <sup>(٨)</sup> : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ (بِاللِّسَانِ) <sup>(٩)</sup> أَخْطَأَ أَوْ أَصَابَ .
* (شَدِفَ) : قَالَ : وَشَدِفْتُ <sup>(٤)</sup> الشَّيْءَ أَشَدِفَةً (شَدَفًا : قَطَعْتُهُ) <sup>(٥)</sup> شَدَفَةً شَدَفَةً : أَيُّ قِطْعَةٍ قِطْعَةٍ . (رجع)	(رجع) وَشَدِيفُ الْإِنْسَانِ : عَظْمُ شَخْصٍ .

(١) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٤٤٤ برواية يتلى بلام مشددة مكسورة وعلق النبريزي على الشاهد بقوله ويتلى - بلام مشددة مفتوحة - وجاء في اللسان / شمع برواية « تبكى مقسوبا للبيث » ، « ويتلى » هنا بمعنى يتلو .

(٢) في ق جاء الفعل « شسع » تحت بناء فعل مفتوح عين الماضي من هذا الباب .

(٣) « قال أبو عثمان » تكملة من ب .

(٤) ذكر ابن القوطية مادة « شدف » تحت بناء فعل بكسر العين من هذا الباب .

(٥) « شدفا قطعته تكملة من ب . (٦) في أ « وشدف » بفتح الدال : تعريف .

(٧) جاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٣٢٥ ، واللسان - شدف برواية « نجاج » بنون موحدة يعدها باء ورواية الديوان ٤٩٥ ، وأراجيز العرب ٥١ « بناج » كما جاء بالأفعال . وعلق شارح الأراجيز بقوله ونجاج : يريد جملا ينجو بصاحبه . والنجاج لغة في نجاج الكلب .

(٨) الشاهد من قصيدة للطرماح يمدح خالد بن عبد الله القسري ورواية الديوان ٢٢٤ .

شدفاء تصبح تشتت غيب السرى . فعل المضل صياريه البربار باللفاف المثناة في شدفاء والواو في ( صواره والصوار لغة في الصيار وعلى رواية الديوان لا شاهد فيه ، ولم يستشهد به صاحب التهذيب ، والجمهرة واللسان في مادة - شدف . (٩) « باللسان » تكملة من ب .



\* (شَجِبَ) : وشَجِبَ الغرابُ شَجِيباً :  
أشدَّ مِنْ نَفِيقِهِ <sup>(١)</sup> .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :  
٢٢٤٣ - دَكَزَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجَّبَا  
وَدِجْنَ إِعْجَاباً لِمَنْ نَعَجَّبَا <sup>(٢)</sup>  
وشَجِبَ الرَّجُلُ شَجْباً وَشَجُوباً .  
(أثم ، وشَجِبَ أيضاً) <sup>(٣)</sup> هَلَكَ .

قال أبو عثمان : ويُقال : النَّاسُ :  
غَانِمٌ ، وَسَالِمٌ ، وَشَاجِبٌ <sup>(٤)</sup> ، فَالْغَانِمُ :  
مَنْ قَالَ خَيْرًا ، وَالسَّالِمُ : مَنْ صَمَتَ  
عَمَّا يُؤْلِمُهُ . وَالشَّاجِبُ : مَنْ تَكَلَّمَ  
بِكَلَامٍ بُؤِثِمُهُ ، فَهَلَكَ ، وَأَنشَدَ لِعَنْتَرَةَ :

٢٢٤٤ - فَمَنْ كَانَ فِي أَمْرِهِ سَالِمًا  
فَإِنَّ أَبَا نَوْفَلٍ قَدْ شَجِبَ <sup>(٥)</sup>  
وشَجِبَهُ اللَّهُ شَجْباً : أَهْلَكَهُ ، وشَجِبَتْهُ :  
أَحْزَنْتُهُ .

وشَجِبَ شَجْباً : حَزَنَ <sup>(٦)</sup> .

وأنشد أبو عثمان

٢٢٤٥ - وَآيَةُ أُمِّ لَا تُكِبُّ عَلَى ابْنِهَا  
عَلَى شَجِبٍ أَوْ لَا يُصَادِفُهَا تُكَلُّ <sup>(٧)</sup>

وشَجِبَ أَيْضاً : هَلَكَ فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا .  
\* (شَرِمَ) : وَشَرِمْتُ الشَّفَةَ السُّفْلَى  
شَرْمًا : شَقَقْتُهَا ، وَشَرِمْتُ الْجِلْدَ :  
كَلَلْتُكَ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
وَشَرِمْتُ الْأَذْنَ شَرْمًا : إِذَا قَطَعْتَ مِنْ  
طَرَفِهَا ،

وَشَرِمَ أَنْفَهُ : خَرَّمَهُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ  
أَشْرَمٌ ، وَأَمْرَأَةٌ شَرْمَاءٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« فَجَاءَ بِمُصْحَفٍ مُشَرَّمٍ الْأَطْرَافِ فَقَالَ  
لُعْمَرُ : إِنَّ فِي هَذَا التَّوْرَةِ فَقَالَ : إِنْ

(١) ن في ق ، ع : « نعيقه » بالعين المهملة ، وهما لفتان إلا أن الفين في الغراب أحسن .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ١٠ / ٥٤٥ ، واللسان / شجب من غير نسبة ، وفي اللسان « أشجأنا » بنون في آخره ، « وأعجأنا » همزة مفتوحة . ولم أقف عليه في ديوان العجاج ط بيروت ، وعلق محقق التهذيب على الشاهد بقوله : الرجز للعجاج في ديوانه . ( أبيات مفردات ) ج ٢ ص ٧٣ رغم ٧ .

(٣) « أثم وشجب أيضاً » تكمله من ب .

(٤) تعرف في اقتباس الحديث ، وانظر النهاية ٢ / ٤٥ ، وفي « عام » بين مهملة : تحريف .

(٥) الشاهد لعنترة في ديوانه ٢٠٧ ضمن ثلاثة دواوين برواية « عن شأنه » ، كان « في أمره » وأبو نوفل فضلة الأسدي .

(٦) جاء في التهذيب ١٠ / ٥٤٥ « وشجب الرجل يشجب شجوباً - بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل - : إذا عطب وهلك في دين أو دنيا ، وفيه لغة : شجب يشجب شجباً - بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل - ، وهو أجود الفتين . قاله الكسائي .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



وقال يعقوب : وَشَرَّمْتُ الثَّرِيدَ  
أَكَلْتُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ : (رجع)  
وَشَرَّمْتُ الشَّفَّةَ شَرَمًا : انشَقَّتْ ،  
وَشَرِمَ الْأَنْفُ : انقطعَ طَرَفُ<sup>(٨)</sup> أَرْنَبَتِهِ ،  
وَشَرِمَ طَرَفُ حَيَاءِ النَّاقَةِ : انقطع .  
قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَرَادِ  
الْمُقْتَضَةِ الْمُضَامَةِ [ ٩٠ - ب ] شَرِمَ

قال الشاعر :

٢٢٤٧ - لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا  
بِشَيْءٍ إِنْ أَمَّكُمْ شَرِيمٌ<sup>(٩)</sup>  
(رجع)  
\* (شده) : وَشَدَّ رَأْسَهُ شَدًّا : كَسَرَهُ  
وَشَدَّ شَدًّا : حَارَ وَذَهَشَ .

كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ فِيهِ التَّوْرَةَ الَّتِي أَنْزَلْتُ  
عَلَى مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَأَقْرَأَهَا  
أَنَاءَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ<sup>(١)</sup> « وقال<sup>(٢)</sup> الشاعر :  
٢٢٤٦ - وَنَابُ دِمَّةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا  
مَشْرَمَةُ الْأَبَاعِرِ بِالْمَدَارِي<sup>(٣)</sup>  
(ويروى : الْأَعْرُ)<sup>(٤)</sup>

وقال أبو بكر : شَرَّمْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ :  
شَقَقْتُ جَفَنَهُ الْأَعْلَى<sup>(٥)</sup> ، قَالَ : وَمِنْهُ  
سُمِّيَ أَبْرَهَةُ الْأَثَرَمُ لِشَرَمِ كَانَ بِعَيْنِهِ ،  
وقال غيره سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَرَمِ كَانَ بِرَأْسِهِ<sup>(٦)</sup>  
( قَالَ : وَكَلَّ شِقٌّ فِي جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ ،  
فَهِيَ شَرَمٌ<sup>(٧)</sup> ) .

- (١) النهاية لابن الأثير ٢ / ٦٨ : ولعلنا أخذنا منه حديث كعب « أنه أتى عمر بكتاب قد شرمت برأيه ، فيه النوراء » .  
(٢) في أ « قال » .  
(٣) في أ « المداري » بدال مهمله بحرف ، وجاء الشاعر في الجمهرة ٢ / ٣٤٩ من غير نسبة برواية « الشاعر . وكان « الأباير » وبها جاء في إيل الاصمعي ١٦٣ منسوبا لأعشى بأهله ، وأبرهة رسول النجاشي ملك الحبشة وقائد جيشه فهدم الكعبة قبل الإسلام .  
(٤) « ويروى الأعر » نكلمة من ب . وأظن أن الصواب : « ويروى الأشاعر » .  
(٥) في أ « الأعلا » خطأ من عمل الفلذ .  
(٦) في أ « بعينه » تصحيف ، وفذكر النقلة في ب عبارة « وقال غيره : سمي بذلك لشرم كان بعينه » .  
(٧) ما بين القوسين نكلمة من ب .  
(٨) في أ « طرفا » بصحيف .  
(٩) جاء الشاعر في خزنة الأدب ٤ / ٣٦٨ الشاعر ٨٧٦ ، والمقاصد الكبرى هامش الخزانة ٢ / ٢٤٧ ، ولم أعثر على قائله .



<p>• (شَخَسَ) : وشَخَسَ فاهُ شَخَسًا : فَتَحَهُ لِلتَّشَاؤُبِ .</p>	<p>وأنشد أبو عثمان لرؤبة : ٢٢٤٨ - لَمْ يَطْوِ أَذْيَالِي كَثِيرُ الْمُتَيْهِ وَمَهْرَاتُ الْخُطُوبِ الشَّدَّةُ<sup>(١)</sup></p>
<p>وشَخِستَ<sup>(٤)</sup> الأسنانُ شَخَسًا : فَسَدَتْ وَمَالَتْ مِنْ كِبَرٍ أَوْ عِلَّةٍ .</p>	<p>• (شَفِهَ) : وشَفِهَهُ شَفْهًا : ضَرَبَ شَفْهَهُ .</p>
<p>قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَشَخِستَ قَحْفَاهُ ، وَتَشَاخَسَا : أَيْ ائْتَحَلَفَا قال أبو النجم :</p>	<p>وَشَفِهَ الْمَاءُ وَالطَّعَامُ : كَثُرَتْ عَلَيْهِمَا<sup>(٢)</sup> الشُّفَا : وَشَفِهَ الرَّجُلُ : كَثُرَ سَائِلُوهُ ، وَشَفِهَ الْمَالُ : كَثُرَ طَالِبُوهُ . • (شَدَقَ) : وشَدَقَهُ شَدَقًا : ضَرَبَ شَدَقَهُ .</p>
<p>٢٢٥٠ - وَبَطَلَ عَضُّ بِهِ سَيْفٌ ذَكَرُ شَاخَسَ فِيمَا بَيْنَ صُدُغَيْهِ الْأَثَرِ<sup>(٥)</sup></p>	<p>وشَدَقَ شَدَقًا : عَطَمَ ، نَقَاهُ . ويقال : رَجُلٌ أَشَدَقُ ، وَامْرَأَةٌ شَدَقَاءُ وأنشد أبو عثمان لرؤبة :</p>
<p>قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الشَّخَسُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مُمْتَحَلِفٌ ، يُقَالُ شَخِستَ لَصَابِيغَهُ وَتَشَاخَسَتْ<sup>(٦)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ :</p>	<p>٢٢٤٩ - أَشَدَقُ يَفْتَرِ اقْرَارًا قَوَّ<sup>(٣)</sup> . قال . وقال أبو عبيدة : وَيُقَالُ أَيْضًا : شَفَّةٌ شَدَقَاءُ لَا تَسْمَعُ مَشَقَّ شِدْقَيْهَا ( رَجَعَ )</p>
<p>٢٢٥١ - تَشَاخَسَ لِبَهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا وَلَا بَرًّا مِنْ دَاخِسٍ وَكُنَاعٍ<sup>(٧)</sup></p>	

- (١) رواية الديوان ١٦٦ « المبتى » مكان « المنيه » ولم أعر عليه في الجمهرة ، والتهديب ، واللسان شرم .  
(٢) في أ « عليه » وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .  
(٣) هكذا في ديوانه ١٦٦ ، لم أعر عليه في الجمهرة ، والتهديب ، واللسان - شدق .  
(٤) في ن : « وسحست » بفتح الخاء المعجمة ، والكرم أصوب .  
(٥) هكذا جاء ونسب في الجمهرة ٢ / ٢١٩ .  
(٦) تصرف أبو عثمان . النقل عن أبي بكر بن دريد . ونقل معنى كلا النظمين في الجمهرة ٢ - ٢١٩ .  
(٧) هكذا جاء الشاهد - اللسان - دحس ، ونسبه نقلًا عن الجوهري ، بن زهير بن جليمة العيسى .



\* ( شَصِبَ ) : قال : وشَصِبَ العيش  
شُصوبًا <sup>(٦)</sup> . فهو عَيْشٌ شاصِبٌ :  
اشتدَّ ، وشَصِبَتُ الشاةُ : سلختها وقال  
الشاعر :

٢٢٥٣- لَحَا الله قَوْمًا شَرَوْا جَارَهُمْ  
وَالشَّاةُ بِاللُّرْهَمِينَ الشَّصِبُ <sup>(٧)</sup>

قال أبو بكر : هكذا روي هذا البيت ،  
والصواب :

فَلَا الشاةُ بِاللُّرْهَمِينَ الشَّصِبُ <sup>(٨)</sup>

وَالشَّصِبُ : المسلوخ .

( رجع )

وشَصِبَ العيشُ وَالْأَمْرُ - بكسر الصاد  
أيضًا شَصِبًا وشُصوبًا : اشتدَّ .

الْكُنَاعُ : الْيُبَيْسُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمُخَصِّمِ  
الْجَدِلِ <sup>(١)</sup> ، فَصَحِيحٌ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

٢٢٥٢- يَغْدِلُ هُنَى الْجَدِلِ الشَّخِيمَا <sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* ( شَفِرَ ) : وَشَفَرْتُ كُلَّ ذِي شُفْرِ <sup>(٣)</sup>  
شَفْرًا : ضَرَبْتُ شُفْرَهُ .

وَشَفَرَتِ الْمَرَأَةُ شَفَارَةً : قَرُبَتْ  
شَهْوَتُهَا .

\* ( شَتَعَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَشَتَعْتُ <sup>(٤)</sup>  
الشَّيْءَ أَشْتَعُهُ شَتْعًا : إِذَا وَطِئْتَهُ وَذَلَّلْتَهُ  
وَالْمَشَاتِعُ الْمَهَالِكُ .

وَشَتَعَ شَتْعًا : ( إِذَا ) <sup>(٥)</sup> جَزَعَ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ مِثْلَ شَكَّحَ مَوَاءَ .

(١) في أ « الحدل » بجاء مهملة : تحريف .

(٢) في أ . ب « يمدل » بضم الياء ، والذي في الديوان ٦٩ واللسان / شخص « يمدل » بفتح الياء من عدل  
ودو الأصرب .

(٣) في أ « شفر » بفتح السين تصحيف .

(٤) لم ترد مادة شت في أفعال ابن القوطية المطبوع ، ونقلها عنه ابن القطاع ٢ / ٢٠٤ وجارنه : « وشنع  
الشيء شتعا : وطئه وذله وشنع شتعا : جزع من مرض أو جوع » . وعلى هذا يكون ما نقله ابن القطاع نقله من نسخة  
أخرى غير التي نقل عنها أبو عثمان ، والتي خرجت في الكتاب المطبوع .

(٥) « إذا » نكلمة من ب .

(٦) ق جاء الفعل - شصب « تحب بقاء فعل مكسور العين من هذا الباب .

(٧) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة - ١ / ٢٩١ من غير نسبة ، ولم يستشهد به صاحب التهذيب واللسان - شصب .

(٨) لم أعر على هذا الاستدراك في الجمهرة ، ولعله من مصلح آخر لابن دريد . وفي حواشي الجمهرة

إذ الشاة .



<p>وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِلْقُشَيْرِيِّينَ :</p> <p>٢٢٥٥- بِمَنْزِلَةِ أَمَّا اللَّثِيمُ فَسَّامِنٌ بِهَا وَكَرَامُ النَّاسِ بَادٍ شَحُوبُهَا<sup>(٢)</sup></p> <p>وَالسَّامِنُ : السَّيِّئُ ، كَمَا أَنَّ الْمَارِضَ : الْمَرِيضَ ، وَقَالَ الْآخَرُ :</p> <p>٢٢٥٦- وَقَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ الْفَتَى وَهُوَ شَا حِبٌ وَقَدْ يَذْرُكُ الْمَوْتُ السَّيِّئَ الْبَلَدَ نَدْحًا<sup>(٤)</sup></p> <p>الْبَلَدُ نَدْحٌ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وَقَالَ الْآخَرُ :</p>	<p>فَعَلَ وَفَعُلَ :</p> <p>• ( شَتَمَ ) : شَتَمَهُ شَتْمًا : سَبَّهُ ، وَشَتَمَهُ أَيْضًا : بَلَغَهُ السَّبُّ .</p> <p>وَشَتَمَ الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ شَتَامَةً : قَبَحَ مَنْظَرَهُ .</p> <p>فَهُوَ شَتِيمٌ وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p> <p>٢٢٥٤- يَلْتَمَسُ الْمَالُ بِأَرْضِ الْمَوْمِ وَأَرْضِ ذِي الْعَنِيَّةِ الشَّتِيمِ<sup>(١)</sup></p> <p>الْعَنِيَّةُ : الشَّدَّةُ .</p> <p>• ( شَحِبَ ) : وَشَحِبَ اللَّوْنُ شَحُوبًا : تَغَيَّرَ مِنْ عِلَّةٍ ، أَوْ عِلَاجٍ ، وَشَحِبَ الْجِسْمُ : هَزَلَ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ شَحِبَ الرَّجُلُ - بَفَتْحِ الْحَاءِ - شَحُوبًا وَشَحُوبَةً : إِذَا تَغَيَّرَ مِنْ هَزَالٍ أَوْ مَرَضٍ . أَوْ جُوعٍ : قَالَ وَلَا يُقَالُ شَحِبَ :</p>
---	---

- (١) جاء البيتان في تهذيب الألفاظ ٢٣٦ آخر خمسة أبيات منسوبة لمنظور بن مرثد .
- (٢) في ب « هزل » بفتح الهاء وضم الزاي ، وما أثبت عن أ أدق .
- (٣) لم أذكر على الشاهد في نوادر أبي زيد وغيره من المصادر .
- (٤) جاء الشاهد في اللسان - شحب برواية « وقد يجمع المال » من غير نسبة ، وفي أ . ب « قد يجمع »  
وبرواية اللسان يستقيم الوزن .
- (٥) جاء البيتان الأول والثاني في اللسان - جن برواية : « شاحباً » مكان « واقفا » في البيت الأول و « أسرة »  
مكان « فرقة » ، « ولا يدينها » مكان « لا يزينها » في البيت الثاني ، ولم أذكر على قائله .



قَالَ : وَلَا يُقَالُ : شَحَبَ : إِذَا غَيَّرَ  
الشَّمْسُ أَوِ السَّفَرُ لَوْنَهُ ، إِنَّمَا يُقَالُ :  
لَاخَتْهُ الشَّمْسُ ، وَلَاخَهُ السَّفَرُ ، كَمَا قَالَ  
الراجز :

٢٢٥٨- يَابَنَةُ عَمَى لَاحَهُ الْهَوَاجِزُ  
وَدَلَجَ اللَّيْلُ فَعَظَمَى فَاتِرٌ<sup>(١)</sup>

قَالَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : شَحَبْتُ الْأَرْضَ  
أَشَحَبْتُهَا شَحْبًا : قَشَرْتُ وَجْهَهَا بِمِشْحَاةٍ  
وغيرها .

( رجع )

\* ( شَهُم ) : وَشَهَمْتُ الْفَرَسَ شَهُمًا :  
نَشَطْتُهُ .

وَشَهُمُ شَهَامَةً : نَشِطَ .

قَالَ أَبُو عَمَّانٍ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
شَهَمْتُ الرَّجُلَ أَشْهَمَهُ شُهُومًا<sup>(٢)</sup> : إِذَا  
أَفْزَعَتْهُ وَذَعَرَتْهُ . ( رجع )

وَشَهُمَ : حَدَّ قَلْبَهُ وَعَقْلَهُ<sup>(٣)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانٍ

٢٢٥٩- طَاوَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ  
مُسْتَوْقُضٌ مِنْ ثَبَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ<sup>(٤)</sup>

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( شَنِعَ ) : شَنِعَ الشَّيْءُ شَنِاعَةً :  
قَبَحَ .

فَهُوَ شَنِيعٌ ، وَمَوْنُهُ شَنِعَاءُ وَأَنشَدَ  
أَبُو عَمَّانٍ لِلْقَطَامِيِّ :

٢٢٦٠- وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِعَاةُ  
وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنِعَ الشَّنَارُ<sup>(٥)</sup>

وَالشَّنَارُ : الْعَارُ ، وَقَالَ أَبُو النَجْمِ :

٢٢٦١- بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا  
حُرَّاسُ أَبْوَابِ عَلَى قُصُورِهَا  
وَعَيَّرَ شَنِعَاءَ مِنْ أَمِيرِهَا<sup>(٦)</sup>

(١) لم أذكر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) في اللسان / شهم « شهما » والمصدران جائزان . وجاء في الجوهرة ٣ / ٧٢ « أشهمه وأشهمه » بفتح  
الهاء وكسرهما .

(٣) في ق ، ع : بعد ذلك « وأيضاً دهر » .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ٦ / ٩٣ واللسان . والتاج / شهم منسوباً إلى الزمة يصف ثوراً وحشياً . ورواية  
اللسان والتاج « بنات » مكان « نبات » وهي رواية الديوان ٥٨١ وفسر بنات القفر بمن تسكن القفر ، وفي  
أ . ب « مستوفض » اسم فاعل وصوابه مستوفض بمعنى : مستفرح ، وفيها كذلك . نبات : تصحيف .

(٥) هكذا جاء في ديوان القطامي ١٤٢ ، ولم أذكر عليه في التهذيب ، واللسان والجوهرة .

(٦) لم أذكر عليه في الجوهرة والتهذيب واللسان / شنع .



قال أبو زيد :  
 وَقَدْ تَكُونُ الشَّجَاعَةُ فِي الْقَوَى  
 وَالضَّعِيفِ ، وَأَنْشِدُ لِلْعَجَاجِ :  
 ٢٢٦٤ - قَوْلَدْتُ فَرَّاسَ أُنْدِ أَشْجَعًا<sup>(٦)</sup>  
 وَقَالَ الْأَعَشَى :  
 ٢٢٦٥ - بِأَشْجَعِ أَخَاذِ عَ الدَّهْرِ حُكْمُهُ  
 فَمِنْ أَى مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفَرَقُ<sup>(٧)</sup>  
 ( رَجْع )  
 وَشَجَّعَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ شَجْعًا : طَالَا .  
 وَأَنْشِدُ أَبُو عَثْمَانَ :  
 ٢٢٦٦ - عَلَى شَجَعَاتٍ لَا شَخَاتٍ وَلَا عُصَلٍ<sup>(٨)</sup>  
 يَمْنَى قَوَائِمِ الْإِبِلِ<sup>(٩)</sup> ، وَيُقَالُ :  
 لِلنَّابِ : إِذَا شَلُظَ وَاشْتَدَّ : نَابَ أَعْصَلَ

قال : وَجَمَعَ شَجْعٌ : شُنْعٌ ، وَأَنْشِدُ :  
 ٢٢٦٢ - يَأْتِي أَمُورًا شُنْعًا شَنْبِيرًا<sup>(١)</sup>  
 ( رَجْع )  
 وَشَنَعْتُ بِالْأَمْرِ شَنْعًا<sup>(٢)</sup> : أَكْثَرْتُهُ .  
 وَأَنْشِدُ أَبُو عَثْمَانَ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكِيمِ<sup>(٣)</sup> :  
 ٢٢٦٣ - وَقَوَّضَ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ لِقَائِهِ  
 سَيَكْفِيكَ لَا يَشْمَعُ بَرَأْيِكَ شَائِعٌ<sup>(٤)</sup>  
 ( شَجَّعَ ) : وَشَجَّعَ شَجَاعَةً : أَقْدَمَ .  
 ( قال أبو عثمان )<sup>(٥)</sup> : فَهُوَ شَجَاعٌ  
 وَشَجِيعٌ وَأَشْجَعٌ ، وَزَادَ الْعُقَيْلِيُّونَ [٩١-١١]  
 وَشَجَاعٌ بِكَمْرِ الشَّيْنِ ، وَشَجَاعٌ بِفَتْحِهَا ،  
 وَامْرَأَةٌ شَجِيعَةٌ ، وَشَجَاعٌ ، وَشَجَاعَةٌ ،

(١) لم أشر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) ق ، ع : « وشنت به شنعا » .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١ - ٤٣٣ واللسان - شنع منبويًا « لمروان » وعلق عليه محض لتهذيب بقوله :  
 ومروان ؛ هو مروان بن أبي حفصة « ولمروان بن أبي حفصة ترجمة في الشعر والشعراء ٧٦٣ ، وقال فيه :  
 « وهو مول مروان بن الحكم » ، ولم أجده في شعر مروان بن أبي حفصة ط القاهرة ١٩٧٣ م .

(٤) في التهذيب ١ - ٤٣٣ ، واللسان - شنع « فروض » الشاهد من وزن الطويل .

(٥) « قال أبو عثمان » تكمة من ب .

(٦) الرجز لرؤية من أوجوزة بمدح تيمما ، وليست للعجاج كما جاء هنا ، والتهذيب ١ - ٣٢١ واللسان  
 شجع - دهران رؤية ٩٣ .

(٧) هكذا جاء الشاهد ، ونسب في العين ٢٤٢ ، والتهذيب ١ - ٣٣٢ ، واللسان - شجع ، وهو من « صيدة  
 لأعشى بمدح الخلق بن حنم بن شداد ، ورواية الديوان ٢٥٢ « تجنى » مكان « تأتي » .

(٨) جاء الشاهد في العين ٢٤١ ، واللسان ، والتاج - شجع من غير نسبة برواية لا شحباب « بحاء مهملة ،  
 وياء موحدة مفتوحة » وجاء في التهذيب ١ - ٣٢٢ برواية « لا شخات » نساء مدجدة ، وناء منذاة ورؤية . وشخات جمع  
 شاخت ، والشاخت : المعتدل .

(٩) في ب « الأهل » يفتح الهمزة ، والياء المثناة التحتية مشددة مفتوحة ، وسورا به ما أثبت عن أن ، والعين  
 والتهذيب ، واللسان .



فعل :	ويقال للدجاجة : ما أعصلَ لَحْمَهَا :
* (شَقْنُ) شَقَنْتِ العِطِيَّةَ شَقُونًا : قَلَبْتُ	إِذَا يَبَسَ وَصَلَبَ .
يقال : قليل شَقْنٌ ، وشَقْنٌ ، وشَقِينٌ	وقال سويدُ بنُ أبي كاهل :
وأنشد أبو عثمان :	٢٢٦٧- بِصِلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ سَجَعٌ <sup>(١)</sup>
٢٢٦٩- لَقَدْ دَهَلَتْ نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ وَالَّذِي	* (شَزْنُ) : قال أبو عثمان :
أَطَالِبُهُ شَقْنٌ وَلَكِنَّهُ نَذَلٌ <sup>(٢)</sup>	وقال أبو زيد : شَزَنَ الْمَكَانُ شُرُونَةً <sup>(٣)</sup>
* (شَخْنَتَ) : وشَخْنَتُ <sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ	وَحَزَنَ حَزُونَةً ، وَهُمَا وَاحِدٌ ، فَهُوَ مَكَانٌ
شَخَاتَةٌ وَشَخُوتَةٌ : دَقٌّ .	شَزْنٌ .
فَهُوَ شَخْنٌ ، وأنشد أبو عثمان لذي	وقال الأعشى :
الرمة :	٢٢٦٨- تَيَمَّمْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهُ .
٢٢٧٠- شَخْنَتُ الْجُرْلُورَةَ مِثْلَ الْبَيْتِ سَائِرُهُ ،	مِنِ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَزْنٍ <sup>(٣)</sup>
مِنَ الْمُسْرُوحِ خَدَبَ شَوْقَبُ خَشِبٌ <sup>(٨)</sup>	وقال غيره : وَشَزَنْتِ الْإِبِلُ شَزْنًا <sup>(٤)</sup>
* (شُئْنُ) : وَشُئِلَتِ الْأَصَابِعُ ، وَشُئِنَتْ	إِذَا أَعْيَبَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَفَا <sup>(٥)</sup>
شُئُونَةً <sup>(٩)</sup> غَلِظَتْ .	( ر ج ع )

(١) جاء الشاهد في الدين ٢٤١ ، والتبذيب ١ - ٣٣٢ ، واللسان - شجع ، والمفضليات ١٩٣ وفي أ  
« فهن » تصحيف وصدده كما في المفضليات ، والعين ، واللسان .

.. فركناها على مجهولها

(٢) في أ « شزنة » واللى في نوادر أبي زيد ٢٠٦ « ويقال نزن المكان شرونه وحزن حزونه وهما واحد

(٣) هكذا جاء ونسب في اللسان - شزن ، والشاهد من قصيدة للأعشى : ملح قيس بن معد يكرب . الديوان ٥٥ هـ

(٤) عبارة ب « وشزمت الإبل شزبا نالبا التحتى المرحلة : تعريض .

(٥) في ب « الحفا » بمدودا ، وفيه القصر والمد إلا أن القصر أكثر .

(٦) الذى في التبذيب ٦ - ١٥٤ ، واللسان - نتن زله .

وقد زلت نفسى من الجهد والذى أطالبه شقن ولكنه نذل والزله : الطبع . ولم ينسب الباهد في المصديرين .

(٧) في ق : « وشخت » بفتح الخاء ، وهو واو به الفم .

(٨) هكذا جاء ونسب في التبذيب ٧ - ٧٧ ، واللسان - شخت ، والبيت لذي الرمة في ديوانه ٢٨ .

(٩) في ابن القرطبة « شونة » « وشولة » .



قال أبو عثمان : وقال غيره : شَطَفَ  
الشَّجَرُ - بالضم - شَطَافَةً فهو شَطِيفٌ .

\* ( شَرِثَ ) : وشرثت الإبلُ شرثًا  
وشروثًا : أعيت ، وشرثت الكفُ شروثًا :  
غلظَ ظهرها من البرد .

قال أبو عثمان ، وروى أبو يزيد عن  
الكلابيين : شرثت أصابعه : إذا تشققَ  
ما حولَ أظفارها مثلُ شِثفت<sup>(٥)</sup>

وقال أبو عبيدة : والشرثُ أيضًا  
شُقاقٌ في اليدين والرجلين .

\* ( شَنِجَ ) : وشنج<sup>(٦)</sup> الشيءُ شَنَجًا :  
تقبض .

وأنشد أبو عثمان :

٢٢٧٤ - قامَ إليها شَنِجُ الأسافلِ  
أعشى حشيتُ النّوحِ بالأصائلِ<sup>(٧)</sup>

\* ( شَثَلَ ) : قال أبو عثمان قال أبو حاتم  
الشُّثُونَةُ : غلظ . الكفُ وخشونتها فهي :  
شَثَلَةٌ وشَثَنَةٌ ، وأنشد :

٢٢٧١ - تُريدُ شَرَنَبَثَ الكفينِ شَثَنًا  
يُبادِرُ في الجدائِرِ كُلِّ كَرَمٍ<sup>(١)</sup>

الجديرة : الحظيرة من الحجارة تُعملُ  
للغنم ، وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

٢٢٧٢ - وتغطو برخص غير شثن كأنه  
أساريع ظبي أو مساويك لإسجل<sup>(٣)</sup>

( رجع )

فَعِلَ :

\* شَطَفَ ( : شَطَفَ العيشَ شَطَفًا :  
ضاق .

وأنشد أبو عثمان لعدي بن الرقاع :

٢٢٧٣ - وأصبتُ في شَطَفِ الأمورِ شدادها  
وشَطَفَ الشَّجَرُ شَطَافَةً ذَهَبَتْ نُدُوتهُ<sup>(٤)</sup> .

(١) لم أحر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) أ . ب : « أمره » غلطاً من النقلة .

(٣) هكذا جاء ونسب في اللسان - شثن ، والديوان ١٧ .

(٤) هكذا جاء الشاهد ونسب في التهذيب ١١ - ٣٣٢ ، واللسان - شطف ، وصدره في اللسان :  
« ولقد أصبت من المعيشة لذة » .

ولم يأت البيت ، في أبيات دالية عدى التي أوردتها العلامة الميمى في الطرائف الأدبية ٨٧ .

(٥) مثل شثفت ساقطة من ب .

(٦) أ « وشنج » ؛ بجاء مهملة : تحريف .

(٧) في أ « قامت » ، وجاء الرجز في التهذيب ١٠ - ٥٤١ ، واللسان - شنج برواية .  
« قام إليها شنج الأنامل أغشى عبيث الريح بالأصائل » .

ومل هذا تكون لفظة « الأنامل » أدق من الأسافل .



الأعشى : الكثيرُ الشعرَ : والدَّوْحُ : شدةُ السَّوقِ للإِبِلِ ، يُقالُ : ذَاحِهاً <sup>(١)</sup> يذوْحُها ذَوْحاً . ( رجع ) * ( شِهْل ) : وشِهْلَتِ العينُ شَهْلاً وشُهْلَةً : خالطَ سوادها حُمْرَةً .	وأنشد أبو عثمان : ٢٢٧٦—وأشعثُ في العِمَامَةِ غَيْرُ رَغْلٍ قَدِيمٌ عَهْدُهُ بِالْغَالِيَاتِ <sup>(٤)</sup> الرَّغْلُ : الدهنُ ، يُقالُ : رَغَلْتُ <sup>(٥)</sup> أَسُهُ بِالذَّهْنِ . * ( شِرِه ) : وشِرِهَ شَرَهَا : حَرَصَ . * ( شَبِق ) : وشَبِقَ القلبُ شَبَقًا : تَعَلَّقَ بِمَنْ يَهْوَاهُ . قال أبو عثمان : قال أبو زيد ويُقال أيضاً : شَبِقَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ ، فَهَمًّا : شَبِقٌ وَشَبِيقَةٌ ، وَهِيَ الْمُغْتَلِمَةُ <sup>(٦)</sup> . قال : وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِغَيْرِ الْإِنْسِ أَيْضًا ، قال رؤبة يصف الحمار : ٢٢٧٧—لَا يَتْرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبِقِ <sup>(٧)</sup> ( رجع )
قال أبو عثمان : وقد شِهْلَ الرَّجُلُ يشهْلُ شَهْلاً : إذا كان أَشْهَلَ الْعَيْنَيْنِ وأنشد : ٢٢٧٥—كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ عَلَى عَلِيَاءَ شَبَّةً فَاسْتَحَالَ <sup>(٢)</sup> ( رجع ) * ( شَعَثَ ) : وشَعِثَ الشَّعْرَ مَعَثًا : تَلَبَّدَ . فَهُوَ شَعَثٌ ( وَأَشْعَثُ ) <sup>(٣)</sup> ، وشَعَثَانُ الرَّأْسُ ،	

(١) في ب « أذاحها وما أثبت عن أ أصوب .

(٢) هكذا جاء في اللسان - شهل منسوباً لذي الرمة . وهو في ديوانه ٤٣

(٣) « وأشعث » تكلمة من ب .

(٤) رواية ب « زغل » بزاي معجمة وغين معجمة كذلك ، وفسر بعد ذلك بالدهن ورجعت إلى اللسان فلم أجد من معاني زغل بالراء المهملة بعدها عين أو غين أو فاء أو قاف : دهن ، ولم أجد من معاني زغل بالزاي المعجمة بعدها عين أو غين أو بعدها عين مهملة أو فاء أو قاف دهن ووجدت في اللسان زعل : بزاي معجمة بعدها عين مهملة بمعنى : نشيط ، وزغل براء مهملة بعدها فاء موحدة بمعنى : سيد ، وزغل بزاي معجمة بعدها قاف مثناة بمعنى : إرخاء العمامة ، ولم أعث على الشاهد .

(٥) في ب « الزغل » و « زغلت » بزاي معجمة ويبدو أن بالكلمة تصحيف أو أنه من الحروف الغريبة وهو في أ بالراء المهملة .

(٦) في أ « المقتلة تصحيف .

(٧) جاء الشاهد في اللسان - شكج منسوباً لرؤبة ، والشاهد من أرجوزة رؤبة يصف الممازة :



<p>كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ زُرْنَبُ أَوْ زُنْجَبِيلٌ عَائِقُ مُهَلِّبٌ<sup>(٣)</sup> قال أبو عثمان : ويُقال : رَجُلٌ أَشْنَبُ الْأَسْنَانِ ، وأمرأة شَنْبَاءُ<sup>(٤)</sup> وقال أبو زُبَيْد<sup>(٥)</sup> : ٢٢٨٠ - هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ عَجْزَاءُ مُدْبِرَةٌ مَخْطُوطَةٌ جَدَلْتُ شَنْبَاءَ أَنْيَابًا<sup>(٦)</sup> (رجع) • (شَبِيم) : وَشَبِيمُ الشَّيْءُ شَبَمًا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ . وأنشد أبو عثمان للفرزدق : ٢٢٨١ - كَأَنَّهُ ضَرْبُ رِيحٍ تَمْتَرِي شِمَامًا لَمْزَنَةٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ مِذْرَارٍ<sup>(٧)</sup></p>	<p>• (شَكِج) : وَشَكِجٌ شَكَمًا : شَجَرٌ مِنْ طُولِ الْمَرْفُوعِ ، وَشَكِجٌ أَرْضًا : طَالَتْ غَضَبُهُ • (شَنِيب) : وَشَنِيبُ الثَّمَرِ شَنِئًا : رَقَّتْ أَسْنَانُهُ ، وَجَرَى الْمَاءُ عَلَيْهَا . قال أبو عثمان : قال الأصمعي : الشَّنَبُ : بَرْدُ الْأَسْنَانِ ، وَعُدُوبَةُ مَذَاقِهَا . وأنشد لذي الرمة : ٢٢٧٨ - لَمِيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حَوْءٌ لَعَسُ وَفِي اللَّفَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبُ<sup>(١)</sup> ٢٢٧٩ - وقال الراجز<sup>(٢)</sup> وَأَبَايُ أَنْتِ وَقَوْلُكَ الْأَشْنَبُ</p>
--	--

(١) ديوانه ذي الرمة . ، وانظر اللسان - شنب ، وخلق الإنسان للأصمعي ١٩١ .

(٢) في أ : « وقال الآخر » .

(٣) في أ « عليها » مكان « عليه » في البيت الثاني ، وجاء البيتان الأول والثاني من الرجز في التهذيب ٢٨٦/١٣ برواية الأفعال . وجاء البنان في اللسان / زرنب برواية :  
وأباي ثرك ذاك الأشنب . . كأنما ذر عليه الزرنب

وجاء البيتان في المقاصد الكبرى هامش خزانة الأدب ٤ / ٣١٠ لرجل من نعيم والزرنب :  
طيب الرائحة ، وقيل الزرنب : ضرب من الطيب ، وقيل شجر طيب الرائحة ، اللسان / زرنب وجاءت الآيات الثلاثة برواية الأفعال من غير نسبة في كتاب خلق الإنسان للأصمعي ١٩١ / ١٩٢ ، وفسر الزرنب أنه ضرب من الطيب .

(٤) مكان لفظة « شنباء » بهاء في ب .

(٥) في ب « أبو زيد » وقد تكون العبارة وأندى أهم زيد ، وقد يكون البيت لأبي زيد

(٦) في أ « مخطوطة » وفي ب « عطوطة » ، وجاء في اللسان / عطف العطوط : الطويل .  
ولم أعر عليه فيما رجعت إليه من كتب ، ووجدت في اللسان - عجز ، بيت من غير نسبة يتفق في صدره مع الشاهد وعجزه .

تمت فليس يرى في خالقها أود

وقد يكون لشاعر آخر ، وقد يكون بيت أبي زيد ، ويركب من بيعين .

(٧) لم أعر على الشاهد في ديوان الفرزدق ، ولم أقف عليه فيما راجعت من كتب .



ويروى : جَرَّارٍ وقال أيضا :

٢٢٨٢ - مُقْبِلُهَا شَبِيمٌ بَارِدٌ <sup>(١)</sup>

\* (شَطِي) : وَشَطِي <sup>(٢)</sup> شَطِي :

غَضِب ، وَشَطِي الْفَرَسُ : اشْتَكَى  
مَنْظَاهُ ، وَهُوَ الْعَظْمُ اللَّاصِقُ بِالذَّرَاعِ .

\* (شَنِثَ) وَشَنِثَتْ مَشَافِرُ الْبَعِيرِ

[ ٩١ - ب ] شَنِثًا : غُلِظَتْ مِنْ أَكْلِ  
الشَّوْكَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٢٨٣ - وَاللَّهِ مَا أَذْرَى وَإِنْ أَوْعَدْتَنِي

وَمَشَيْتَ بَيْنَ طَهَالِسٍ وَبَيَاضِ

أَبْعِيرٍ شَوْكٍ وَارْمِ الْغَاذَةَ

شَنِثُ الْمَشَافِرِ أَمْ بَعِيرٌ عَاضٌ <sup>(٣)</sup>

\* (شَمِتَ) : وَشَمِتَ بِهِ شَمَانًا وَشَمَاتَةً :

سُرٌّ بِبَلَاءٍ نَزَلَ بِهِ .

\* (شَوَسَ) : وَشَوَسَ <sup>(٤)</sup> شَوْسًا :

عُرِفَ الْغَضَبُ فِي وَجْهِهِ .

قال أبو عثمان : وقال غيره : شَاسَ

يَشْوُسُ شَوْسًا مِثْلَ شَوَسَ : إِذَا عُرِفَ

فِي نَظَرِهِ الْغَضَبُ وَالْحَقْدُ ، فَهُوَ أَشْوَسُ

وَهِيَ شَوْسَاءُ ، وَجَمَعُهَا <sup>(٥)</sup> شَوَسَ ،

قال ذو الاصْبِيعِ الْعَدَوَانِي :

٢٢٨٤ - أَئِنَّ رَأَيْتَ بَنِي أَبِي

بِلَكَ مَحْجَمِينَ إِلَى شَوْسَا <sup>(٦)</sup>

( رَجَع )

وَشَوَسَ أَيضًا : رَفَعَ رَأْسَهُ مُتَكَبِّرًا ،

وَشَوَسَ الْفَرَسُ : قَلَّبَ بَصَرَهُ عَزَّ <sup>(٧)</sup>

نَفْسٍ لَا خِلْقَةَ ، وَشَوَسَ الرَّجُلُ :

شَجِعَ .

قال أبو عثمان : وقال الْأَصْمَعِيُّ :

شَوَسَ الرَّجُلُ شَوْسًا ، هُوَ أَنْ يَنْظُرَ

بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ ، وَيُسَمِّلَ وَجْهَهُ فِي شِقِ

الْعَيْنِ الَّتِي يَنْظُرُ بِهَا يَكُونُ ذَلِكَ خِلْقَةً ،

وَيَكُونُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْقَبِيهِ .

( رَجَع )

(١) لم أقف على الشاهد فيما راجعت ، من كذب

(٢) حق «مادة» : شَطِي أن تكون في أبنية المعتل .

(٣) هكذا جاء البيهقي في اللسان - شَنِثَ من غير نسبة .

(٤) حق «مادة» «شوس» أن توضع في أبنية المعتل .

(٥) لفظة «وجمعها» تزيد أن شوس جمع لصفة المولوث وفي اللسان - شوس والنور جمع الأشوس .

(٦) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة ١ - ٥٩ والتهديب ١١ - ٣٨٧ ، وفي اللسان - حميع «إليك»

مكان «إلى» ونسب في الجمهرة واللسان إلى الإصبع .

(٧) في أ «عن» تصحيف



المهموز :	* (شَقِرَ) : وشَقِرَ الدابة شُقْرَةً .
فَعَلَ :	* (شَحَصَ) : وشَحَصَتْ <sup>(١)</sup> ذاتُ
* (شَقَأَ) : شَقَأَ النَّابُ شَقْأً : طَلَعَ ،	اللَّبَنِ شَحَاصَةً : قَلَّ لَبْنُهَا فَهِيَ :
وشَقَأَ الرَّأْسَ : شَقَّهْ ، وشَقَّاهُ أَيضاً :	شَحَصَ ، والجميع مثله .
مَشَطَهُ .	قال أبو عثمان : وقال العديس الكِنَانِيُّ :
قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :	الشَّحَصَ : التي لَمْ يُنَزَّ عَلَيْهَا قَطُّ
شَقَّاهُ <sup>(٢)</sup> : فَرَّقَهُ ، والمَشَقَّأُ : المَفْرَقُ	وقال غيره : الشَّحَصَاءُ التي لَا لَبْنَ لَهَا .
والمَشَقَّأُ : المَشْطُ . (رجع)	قال أبو عثمان : ومن هذا الباب
* (شَانَ) : وما شَانَتْ شَأْنَهُ : أَى	مَا لَمْ يَذْكُرْ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْكِتَابِ .
مَا عَلِمَتْ عِلْمَهُ .	* (شَطَعَ) : قال أبو بكر : شَطَعَ
قال أبو عثمان : وقال ابن الأعرابي :	شَطْعاً : إِذَا جَزِعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جَوْعٍ
مَا شَانَتْ شَأْنَهُ : أَى مَا شَعَرَتْ بِهِ ،	مِثْلَ شَكِيعٍ سَوَاءٍ .
وَلَا أَرَدْتَهُ .	* (شَيْقَ) : (غيره) <sup>(٣)</sup> ، وشَقَقَ المَجْنُونُ
وقال أَوْ زَيْدٌ : لَأَشَانَنَّ شَأْنَهُمْ :	شَمَاقَةً : مَرَحَ ، وَالْأَسْمُ : الشَّيْقُ ،
أَى لَأَخْبِرَنَّ أَمْرَهُمْ .	وَهُوَ مَرَحُ المَجْنُونِ ، قال رؤبة :
* (شَطَأَ) : قال : وقال أبو زيد :	٢٢٨٥ - كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّقَقِ <sup>(٤)</sup>
شَطَأْتُ <sup>(٥)</sup> الرَّجُلَ : قَهَرْتَهُ ، وشَطَأْتُهُ	* (شَكِسَ) : وشَكِسَ <sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ
بِالحِمْلِ : أَثْقَلْتُهُ ، وشَطَأْتُ النَّاقَةَ	شَكْساً ، فَهُوَ شَكِيسٌ ، وَهُوَ العِيسُ فِي
بِالحِمْلِ : شَدَدْتُهَا بِهِ . (رجع)	الْخُلُقِ وَالْفِعْلِ (رجع)

(١) المادة في ب « شحَصت » بخاء معجمة : تحريف . (٢) « غيره » تكملة من ب .

(٣) الشاهد من أرجوزة رؤبة يصف المفازة ١٠٥ ، رانظر اللسان - شق .

(٤) نقل ابن القطاع في أفعاله ٢ - ٢٠٢ مادة شكس على أنها من كلام ابن القوطية وعبارته وشكس - بضم الكاف - شكاسة : ضعف خلقه .

(٥) ذكر أبو عثمان مادة شطا قبل ذلك تحت بناء فعل المهموز من باب فعل وأفعل باختلاف .



وَشِيفَ الرَّجُلُ : ظَهَرَتْ فِيهِ الشَّافَةُ ،  
وَهِيَ قَرْحَةٌ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عثمان : وَشِيفَ أَيْضًا عَلَى  
لَفْظِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، قال : وَشِيفَ  
فُلَانٌ شَافًا : خَافَ حِينَ تَرَاهُ أَنْ تُصِيبَهُ  
بَعِيْنٌ ، أَوْ تَدُلَّ عَلَيْهِ مِنْ يَكْرَةٍ .

( رجع )

\* ( شَنِىءَ ) : وَشَنَيْتُهُ شَنَاءً وَشُنًا :  
أَبْغَضْتُهُ .

( رجع )

قال أبو عثمان : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : وَشَنَاءً ،  
وَشَنَاءَةً ، وَمَشْنَاءَةً وَزَادَ غَيْرُهُ : وَشَنَانًا ،  
وَشَنَانًا <sup>(٤)</sup> ، وقال الشاعر :

٢٢٨٨ — أَلَا هَلْ أَتَى النَّيْمَ بَنَ عَبْدٍ مَنَاةَ  
عَلَى الشَّنَاءِ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنَ تَمِيمٍ <sup>(٥)</sup>

( رجع )

وَشَنَيْتُ بِالشَّيْءِ : أَقْرَزْتُ بِهِ .

فَعِلَ :

\* ( شَسَّ ) : شَسِسَ الْمَكَانَ شَأْسًا :  
نَحَّشَنَ بِكَثْرَةِ حِجَارَتِهِ .

\* ( شَشَزَ ) : وَشَشِيزَ شَأَزًا : مِثْلُهُ ، وَشَشِيزَ  
الرَّجُلُ شَأَزًا : قَلِقَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَعَدَى بْنِ زَيْدٍ :

٢٢٨٦ — شَشِيزُ جَنَى كَأَنِّي مُهْدَأُ  
جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِبْرَ <sup>(١)</sup>

وقال ذو الرمة :

٢٢٨٧ — قَبَاتَ يَشَشِيزُهُ نَّادٌ وَيُسْهِرُهُ  
تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ <sup>(٢)</sup>

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
شَأَزَتُ الْمَرْأَةُ شَأَزًا : نَكَحَتْهَا .

( رجع )

\* ( شِيفَ ) : وَشِيفَتُ أَصَابِعُهُ : مِثْلُ  
شَعِيفَتُ : أَيْ تَشَقَّقَ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا .

(١) رواية الديوان ٥٩ « إبر » مكان « الإبر » .

(٢) في أ . ب : « تذاب » وأثبت ما جاء في اللسان -- شَأَزَ ، والديوان ٢٢ .

(٣) جاء في ق ، ع بعد ذلك : « والرجل والشئ شافة أبغضته »

(٤) وزاد صاحب اللسان — شَنَا « ومَشْنَاءَ » ، ومَشْنُوَةٌ :

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



وأنشد أبو عثمان للفرزدق :	المعتل بالواو في عين الفعل :
٢٢٨٩- لَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ	• ( شاق ) : شاقه الشيء شوقاً
فَسَنَفْتُ بِهِ أَوْ غَصَّ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ <sup>(١)</sup>	هَبَّجَه :
( رجع )	
وَسَنَفْتُ بِهِ أَيْضًا : تَرَكْتُهُ .	وأنشد أبو عثمان :
وأنشد أبو عثمان :	٢٢٩١- أَشَاقَّتْكَ أَطْلَالُ لَيْلِي دَوَارِسُ <sup>(٢)</sup>
٢٢٩٠- بِإِلْ بَيْنِ الْعَوَامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ	وقال الآخر :
وَسَنَفُوا الْعَلَكُ (لَمَلِكُ) فِي قَدَمِ <sup>(٣)</sup>	٢٢٩٢- سَنَعُو بِالْأَلَا وَالْهَاءِ شَائِقُ
قال أبو عثمان : وقال النضر : سَنَفْتُ	وَدُونَهُ الثَّرُوبُ وَالْحَنَادُ <sup>(٥)</sup>
لَهُ حَقُّهُ : أَعْطَيْتُهُ ، تَقُول : أَشْنَأُ <sup>(٣)</sup>	قال أبو عثمان : وشاق الشيء مثل :
لَنَا حَقُّنَا - أَي : أَعْطَيْنَاهُ .	نَاطَهُ ، وَيُقَالُ : شَقَّتِ الطُّنْبُ إِلَى الْوَيْدِ :
( رجع )	إِذَا مَلَحَتْهُ إِلَيْهِ <sup>(٦)</sup> فَأَوْثَقْتَهُ بِهِ ، وَأَسْمُ
• ( شَكِي ) : وَشَكَّيْتُ الْأَطْلَامَارُ شَكَاً :	( الشئ ) <sup>(٧)</sup> الَّذِي يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ ،
تَشَقَّقْتُ .	لِيُشَدَّ . إِلَى شَيْءٍ آخَرَ الشَّيَاقُ بِمَثْوَلَةِ
	النِّيَاطِ .

(١) رواية اللسان - شناً :

ولو كان في دين سوى ذا شتم

وشاهد أبي عثمان مركب من بيتين في ديوان الفرزدق ٤٩ هما :

فلو كان هذا الدين في جاهلية

ولو كان هذا الأمر في غير ملككم

وجاء البيتان بعد ذلك في قصيدة أخرى : الديوان ٥٦ مع اختلاف يسير في الألفاظ وعلى الرواية في الديوان

لا شاهد فيه .

(٢) في « دل » بدل « دليلة » تعريف ، وفي « ب » « ذل » بال معجمة ، والذي في ديوان المعراج ١١٤

شناً « ذل » بزاى معجمة وهو الصواب . وللفظة « ملك » تكملة من « ب » .

(٣) في « أ » « شناً » : تصحيف . (٤) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٥) في « أ » يدعوا « خطأ من النقلة ، ولم أقف على الرجز وقائله فيما راجعت من كتب .

(٦) « إليه » ساقطة من « ب » . (٧) « الشيء » تكملة من « ب » .



٢٢٩٤- مِنْ لَدُ شَوْلًا فَيَاكَ إِنِّ لَئِيهَا <sup>(١)</sup>  
يقولُ : مِنْ لَدُنْ كَانَتْ شَوْلًا ، ثُمَّ  
صَارَتْ مُثْلِيَّةً .

وبالياء .

• ( شاط ) : شاط [ ٩٢ - أ ] الدَّم  
شَيْطًا : غَلَا .

قال أبو عثمان : وَأَشْطَتْ أَزَادَمَهُ .  
وَأَشْطَتْ بِهِ . قال الشاعر :

٢٢٩٥- أَشَاطَ دِمَاءَ الْمُسْتَشْيِطِينَ كُلَّهُمْ  
وَعَلَّ رُؤُوسَ الْقَوْمِ فِيهِمْ وَسَلَّسُوا <sup>(٢)</sup>

الْمُسْتَشْيِطُ : الَّذِي قَدْ تَلَهَّبَ ( به ) <sup>(٣)</sup>  
وطار به الغضب .

( رجع )

وَشَاطَ أَيضًا : سَالَ ، وَشَاطَتِ الْقَهْرُ :  
لَصِقَ بِهَا الْإِحْتِرْقُ ، وَشَاطَ الزَّيْتُ :  
نَحَرَ ، وَشَاطَ الرَّجُلُ : عَضِبَ .

وقال أبو بكر : شَوَّقَ شَوْقًا : طَالَ ،  
فَهُوَ أَشَوَّقٌ طَوِيلٌ .

( رجع )

• ( شال ) : وَشَالَ الشَّيْءُ شَوْلًا  
وَشَوْلًا : ارْتَفَعَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٢٩٣- كَذَنْبُ الْعَقْرِبِ شَوَالٍ عُلُقُ <sup>(١)</sup>  
وَشَالَ الْمِيزَانُ : لَمْ يَعْتَدِلْ . وَشَالَتْ  
نَعَامَةُ الْقَوْمِ : هَلَكُوا ، وَشَالَ اللَّيْلُ  
نَقَصَ ، وَشَالَ اللَّبَنُ : وَثَلَهُ .

قال أبو عثمان . وقال الأصمعي :

شَالَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَفَّ لَبَنُهَا ، فَهِيَ  
شَائِلَةٌ . وَجَمَعَهَا شَوْلٌ <sup>(٢)</sup> ، وَذَلِكَ إِذَا  
أَتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ حَمْلِهَا أَوْ وَضَعِهَا  
سَبْعَةُ أَشْهُرٍ فَال شَاعِرٌ :

(١) في ب « كذنب » بنون ساكة و « غلى » يغين معجمة محريف : وقد جاء الناهد في التهذيب  
واللسان - شال من غير نسبة .

(٢) شول جمع شائلة على غير قياس .

(٣) جاء الشاهد في سيبويه ١ - ١٣٤ ، واللسان - شال من غير نسبة .

(٤) جاء في أفعال ابن القوطية وبالياء في عينه معنلا على فعل بفتح العين رسالما وعلى فعل بكسر  
العين وذكر نحت البناء الهوادشاط - شام - شال

(٥) في أ « وعل » بالعين المهملة تحريف ، وفي « ب » فيه « مكان » فيهم « وقد جاء  
الشاهد في التهذيب ١١ - ٣٩٠ ، واللسان - شيط ورواية التهذيب أسال « مكان » أشاط » ولم ينسب في المصدرين

(٦) « به » تكملة من « ب » والمعنى لا يحتاج إليها .



قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :	وأنشد أبو عثمان لرؤية :
شاط الشيء : ذهب ، وقال الأعشى :	٢٢٩٧ - من الغواة والعداة الشوه
٢٢٩٦ - قد نخضب العير من مكنون فائلة	وكيد مطال وخضم منيه <sup>(٤)</sup>
وقد نشيط على أرماجنا البطل <sup>(١)</sup>	الشوه . جمع شائه ، وهو الذي
قال : وقال أبو زيد : وشاط	يُصيبُ الناس بالعين . .
السمنُ يشيطُ شياطةً : احترق .	(رجع)
وقد أشطت سمنك : إذا أوقدت تحتَه	وشاه الشيء شوهاً : قبَّح .
حتى يحترق .	فهو آشوه . والأنثى شوهاة ، والجميع
* (شان) : وشان شيئاً : ضد زانه <sup>(٢)</sup> .	شوه <sup>(٥)</sup> .
فعل بالواو سالما وفعل معتلا :	وأنشد أبو عثمان :
* (شوه) شوه شوها : أسرع الإصابة	٢٢٩٨ - أبي القلب لا ينفك من ذكر ماتم
بالعين .	لِسَمْرَاءَ لَمْ يَخْلُقْ شَوْهَا وَلَا نَكْدًا <sup>(٦)</sup>

(١) في «ب» تخضب يتاء مشناة في أوله تحريف ، وفي اللسان - شيط « في » مكان « من » والشاهد من قصيدة للأعشى مخاطب فيها زيد بن مسهر الشيباني . الديوان ٩٩ ، وانظر اللسان - شيط .

(٢) في ب « شاط » .

(٣) في ث . ح : ضد زان . وغيره كذلك .

وقد ذكر ابن القوطية قبل هذه المادة مادة شام وعبارته : « وتسم السيوف سباً أعمده وهذه من الأضداد - والسحاب نظر إلى تعدده . وشيم الفرس نيماً حذات لونه بقعة من لون غيره ، فهو أشيم ، والرجل كذلك كثرت شام بدنه » وسوف تذكر بعد ذلك في أفعال أبي عثمان .

(٤) في أ ب « العداء والعداة » والبيتان مركبان من ثلاثة أبيات من أرجوزة لرؤية يصف نفسه هي : من الغواة والعداة الشوه . . وكيد مطال وخضم مبهده ينوي اشتقاقاً في الضلال المذبة

الديوان ١٦٦ ، وم يذكر في الجمهرة والتهذيب ، واللسان من سواه « شوه » .

(٥) في أ ب . « شوه » بشين مضمرمة وواو ساكنة ، والذي في التهذيب : وقال الأصمعي بضم الشين وتشديد الواو مفتوحة - الحسد والواحد شائه : وفي اللسان : والشائه الحاسد ، والجمع « وشوه » تشديد الواو حكاية للحياتي عن الأصمعي .

(٦) م أقف على الشاهد ، وفائله فيما راجعت من كتب . والرواية في أ ب « أبا » بالالف وصوابه بالياء .



قال أبو عثمان : وشوهة الله : قبحه ،  
قال الحطيئة :

٢٢٩٩ - أَرَى ثَمَّ وَجْهًا شَوْهَ اللَّهِ خَلَقَهُ  
فَقُبِحَ مِنْ وَجْهِ وَقُبِحَ حَامِلُهُ <sup>(١)</sup>

وقال النبي - صلى الله عليه وسلم -  
يوم بدر للكفار : « شَاهَتِ الْوُجُوهَ » <sup>(٢)</sup>  
أى : قُبِحَتْ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :  
« شَوْهَاءُ وَلَوْ دُ خَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءَ عَقِيمٍ » <sup>(٣)</sup>

قال : وقد يقال أيضا للمرأة  
الحَسَنَاءُ : شَوْهَاءُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
المرفوع أنه - صلى الله عليه وسلم -  
قال : « بَيْنَا أَنَا فِي الْجَنَّةِ فَإِذَا امْرَأَةٌ  
شَوْهَاءُ إِلَى جَنْبِ قَصْرِ ، فَقُلْتُ :  
لِمَنْ هَذَا الْقَصْرُ ؟ فَقَالَتْ : لِعَمْرِ  
بْنِ الْخَطَّابِ » <sup>(٤)</sup> . (رجع)

وشاة البصر : صار <sup>(٥)</sup> حديدًا

فِعْلٌ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعْلٌ مَعْتَلًا :

\* (شيم) : شِيمَ <sup>(٦)</sup> الفرس شيمًا :  
خالفت لونه بقعةً مِنْ لَوْنٍ غَيْرِهِ .  
فَهُوَ أَشِيمٌ ، وَشِيمَ الرَّجُلُ : كَثُرَ <sup>(٧)</sup>  
شَامُ بَدَنِهِ .

قال أبو عثمان . يُقَالُ مِنْهُ (أَيْضًا) <sup>(٨)</sup> :  
رَجُلٌ أَشِيمٌ ، وَامْرَأَةٌ شِيمَاءٌ مِنْ قَوْمٍ شِيمٍ .  
(رجع)

وشام السيف شيمًا : أَغْمَدَهُ وَبَاهَهُ -  
مِنَ الْأَضْدَادِ - .

وأنشد أبو عثمان في الإغماد :

٢٣٠٠ - قَالَ أَلَا أَشِيمُهُ قَالَتْ بلى  
فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِرْزَامِ الْغَضَا <sup>(٩)</sup>

وشام السحاب : نظر إلى قصبه <sup>(١٠)</sup> .

(١) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان-شوه ، والشاهد ثانى بينين في ملحقات ديوان الحطيئة ٣٥٧ .  
(٢) النهاية ٣ - ٥١١ .

(٣) النهاية لابن الأثير ٣ - ٢٨٢ ولفظه : « سوداء ولود خير من حساء عقيم » .

(٤) النهاية ٣ - ٥١١ ، والذي في التهذيب ٦ - ٢٥٩ « فقالوا » مكان « فقالت » .

(٥) في ب « صلد » : تصحيف .

(٦) في أ « شم » مهوزا : تصحيف .

(٧) في ق ، ع : كثرت « وهما جائزان .

(٨) أيضا تكلمة من ب .

(٩) في أ « قلت » مكان « قالت » وما أثبت عن ب أصوب ، ولم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(١٠) لم يذكر شاهد أعلى الشيم بمعنى السل وقد ذكر له الأزهري قول الفرزدق :

إذا هي شيمت فالقوائم تحتها . . وإن لم تشم يوما علتها القوائم .  
ولم أعر عليه في ديوانه .



السَّحَابَةُ فِي تَنْفُسِهَا <sup>(٦)</sup> : اِرْتَفَعَتْ ،  
وَسَمِعَتْ الْقُرْبَةَ أَيْضاً : إِذَا مُلِّغَتْ مَا .

قال : وقال أبو حاتم : (يقال) <sup>(٧)</sup> :  
سَمِعَتْ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ : إِذَا مَاتَ ثُمَّ  
انْتَفَخَ فارتفعت قوائمه ، وبذلك  
شبه الأخطل زقاق الخمر المملئة فقال :  
٢٣٠١ - أنا خوا ، فَجَرُّوا شَاصِيَاتِ كَأَنَّهَا  
رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ ، لَمْ يَتَسَرَّبِلُوا <sup>(٨)</sup>  
أَيَّ لَمْ يَلْبَسُوا الْقُمُصَ ، وَهِيَ السَّرَابِيلُ <sup>(٩)</sup>  
(رجع)

وبالواو والياء ؛

« (شحا) : شَحَا فَاهُ يَشْحُوهُ ،  
ويشْحَاهُ شَحْواً وَشُحْيَاً : فَتَحَهُ .

وبالواو في لآمه :

« (شحا) : شَحَا مِنَ الْعِلْمِ شَيْئاً شَدَّوْا :  
أَحْسَنَهُ ، وَشَدَّوْا أَيْضاً : غَنَّى <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد يقال :  
شَدَّوْتُ مِنَ الْقَوْمِ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ ،  
وَشَدَّوْتُ الْقَوْمَ بِنَيْ فُلَانٍ <sup>(٢)</sup> ، وَشَدَّوْتُ  
رَجُلًا مِنْهُمْ (فُلَانًا) <sup>(٣)</sup> . إِذَا شَهَّتْ فِي  
كُلِّ ذَلِكَ . (رجع)

« (شعوا) : وَسَمِعَتْ الْعَيْنُ شُصُوءًا <sup>(٤)</sup> :  
نَظَرَتْ إِلَيْكَ وَإِلَى غَيْرِكَ .

قال أبو عثمان : الشُّصُوءُ <sup>(٥)</sup> فِي الْعَيْنِ  
مِثْلُ الشُّخُوصِ ، قَالَ : وَسَمِعَتْ

(١) في أ « غنى » تحريف .

(٢) الذي في نوادر أبي زيد ١٩٩ . « وقالوا شَدَّوْتُ مِنَ الْقَوْمِ رَجُلًا أَوْ رَجُلَيْنِ ، أَي : نَهَيْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا  
أَوْ رَجُلَيْنِ ، وَشَدَّوْتُ الْقَوْمَ بِنَيْ فُلَانٍ .

(٣) « فُلَانًا » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب ، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ ١٩٩ .

(٤) في أ ، ع : « شَعُّوا » بِشَيْنٍ مَفْرُوحٍ ، وَصَادٍ سَاكِنٍ وَوَاوٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ ، وَمَا أَثْبَتَ عَنْ ب ، فِ يَتَّفَقُ  
وَالْهَذِيبُ ١١ - ٣٨٦ .

(٥) « انشعر » نَسَبٌ مُشَدَّدٌ مَفْرُوحٌ وَصَادٌ سَاكِنٌ . وَنَعْلٌ ثَمَلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَبِيِّ نَحْوُ « الشُّصُوءِ » هَلْ خَبِلَ  
النَّسْخَةُ أَيْ مَعْنَى السَّوَالِكِ وَالشَّدَّةِ أَنْظَرَ الْهَابِ ١١ - ٣٨٦ .

(٦) فِي الْهَذِيبِ ١١ - ٣٨٦ « فِي نَسْوُهَا » . (٧) « يَقَالُ » تَكْمِلَةٌ مِنْ ب .

(٨) هَكَذَا جَاءَ وَلَسَبَ فِي الْهَذِيبِ ١١ - ٣٨٦ ، وَاللَّسَانُ شُصَا ، وَالشَّاهِدُ مِنْ قَصِيدَةِ الْأَخْطَلِ بِهَامِشِ الدِّيَوَانِ ٢٦١

(٩) جَاءَ بِهَامِشِ ب حَاشِيَةٍ هِيَ « قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمْ يَأْسَكُمْ »  
آيَةُ ٨١ - النحل .



وأنشد أبو عثمان للطرماح :

٢٣٠٢ - شاحية الأفواه تهني دماً

أشدّها من طول إلجامها<sup>(١)</sup>

وقال النابغة :

٢٣٠٣ - يواضحها مهر أقب كأنه

إذا ما شحا للعلم سيد معالن<sup>(٢)</sup>

وشحا اللجام فم الفريس ، وشحا  
الحمار فاه للنهيق ، وشحا الرجل<sup>١</sup>  
شخراً : خطأ .

فعل بالياء سالماً وفعل بالواو  
معتلاً ؛

« (شغى) : شغيت السن شغى :  
زادت على عدد الأسنان .

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
شغيت الأسنان : إذا اختلفت نبتتها<sup>(٣)</sup>

ولا تتسق يطول بفضها ، ويقتصر

بعض ، يقال رجل أشغى ، وامرأة  
شغواء<sup>(٤)</sup> ، وأنشد :

٢٣٠٤ - أشغى يمج الزيت ملتس

ظمان ملتفه من الفقر<sup>(٥)</sup>

(رجع)

وشغى منسر الطائر شغى : اعوج .

وأنشد أبو عثمان لبشر بن أبي خازم :

٢٣٠٥ - تزل اللقوة الشغواء عنها

مخالبها كالأطراف الأثافي<sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي .

شغيت السن تشغو شغوا<sup>(٧)</sup> بمعنى  
ما تقدم .

(رجع)

(١) الشاهد من قصيدة للطرماح يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، ورواية الديوان « شاحية » بياض موحدة<sup>١</sup>  
وفسرها محقق الديوان بقوله : شاحية الأفواه أي ذابلة الأفواه من الظلم والإعياء ، وشاحية بمعنى فاتحة الأفواه صفة للخيل  
في بيت سابق ، ولم يذكر في الجمهرة ، والتهذيب ، واللسان شاهدا في مادة : شحا : الديوان ٤٥٧ ط دمشق ١٩٦٨  
(٢) لم أشر على الشاهد في ديوان النابغة . ولم أشر عليه في شعر النابغة الجعدي ، ونابغة بني ثبيان ، ولم أقف  
على الشاهد فيها راجعت من كتب .

(٣) في أ « نبتها » وصوابه ما أثبتت عن ب ، وخلق الإنسان للأصمعي ١٩٤ .

(٤) في خلق الإنسان للأصمعي ١٩٤ : « يقال رجل أشغى ، وامرأة شغواء من رجال ونساء شغو .

(٥) جاء الشاهد في الخزانة ٣ - ٢١٣ منسوباً للأعشى ولم أجده في ديوان ميمون بن قيس والأشأ في جميع

إشق اسم آلة (٦) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٧) زاد الأصمعي : « وشغوا بفتح الشين وسكون الغين . خلق الإنسان ؛ ١٩٤ .



<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٣٠٧ - أَشْطُ كَأَنَّهُ مَسْدُ مَغَارٍ<sup>(٤)</sup></p> <p>* ( أَشْطُ ) : وَأَشْطُ - بالطاء غير المعجمة - مثله<sup>(٥)</sup></p>	<p>الرباعي المفرد وما جاوزه بالزيادة</p> <p>أفعل :</p> <p>المضاعف :</p> <p>* ( أشع ) * أشعت<sup>(١)</sup> الشمس :</p> <p>ظهر شعاعها .</p>
<p>الرباعي الصحيح :</p> <p>* ( أشبه ) : أشبه أباؤه ، وأشبهه الشيء :<sup>(٦)</sup></p> <p>كان مثله في [ ٩٢ - ب ] خَلَقَ أو خُلِقَ</p> <p>* ( أشجذ ) : وأشجذ<sup>(٧)</sup> المَطَرُ :</p> <p>دام<sup>(٨)</sup></p>	<p>وأنشد أبو عثمان :</p> <p>٢٣٠٦ - إِذَا سَفَرْتُ تَلًّا لَا وَجَنَّتَاهَا</p> <p>كإشعاع الغزالة في الضحاء<sup>(٢)</sup></p> <p>* ( أَشْطُ ) : وَأَشْطُ<sup>(٣)</sup> الرجلُ : أنظ .</p>

(١) جاء في التهذيب ١ - ٣٣ ، ويقال شع بوله يشعه : فرقه ، وعلق صاحب الجهرة ٩٧/١ ، على الفعل فقال أميت شع نشع وألحق بالرباعي . وذكره أبو عثمان هنا ، أشعت الشمس بمعنى ظهر شعاعها لم يأت ثلاثي بمصاد . وهذا شرطه .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) نقل صاحب الجهرة ٩٦/١ ، والتهذيب ٢٧٠/١ مجي شط وأشط بمعنى أنعظ ، قال ابن دريد : شط وأشط إذا أنعظ ، وابن دريد من مصادر أبي عثمان الرئيسة .

(٤) الشاهد عجز بيت لزهير بن أبي سلمى ، وصدره كما في الديوان ٣٠١

إذا جمحت نساؤكم إليه

وانظر الجهرة ٩٧/١ . والتهذيب ٢٧١/١ ، واللسان / تنظظ .

(٥) ذكر الفعل « أنظظ » في مضاعف فعل وأفعل باختلاف وعبارته .

ر وأشط الرجل أنعظ مثل أشط « ، وكان حقه أن يكتب بما ذكر هناك .

(٦) في ق : بدأ بناء أفعل من الرباعي الصحيح بمادة أتبل ، وقد ذكرها أبو عثمان - تحت بناء فعل من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل باختلاف معنى - بما يفنى عن إعادتها هنا .

(٧) في أ « أشجد » بدال مهملة : تحريف ، وفي ق : « أشجت » بتاء مثناة تصحيف .

(٨) جاء في اللسان / شجذ . وأشجذت السماء : سكن مطرها . وضعف . ثم عاد فقال : الأصمعي :

أشجد المطر منذ حين أي نأى وبعد وأقلع بعد إنبامه . وجاء مثله في التهذيب ٥٢٤/١٠ . والجمهرة ٧٢/٢ ، وجاء في كتاب المطر لأبي زيد ١٠٢ « وأشجذت تشجد لإشجاذا وهو فوق البغشة والبغشة درجة من درجات المطر التي ذكرها أبو زيد في كتابه .



قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
أشجذت الكلب : أغريته ، لغة يمانية .  
قال : ويقال : أشجذت السماء :  
مكن مطرها ، قال الشاعر :

٢٣٠٨- تُخْرِجُ الْوُدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ  
وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْكِرُ<sup>(١)</sup>

\* (أشرز) : ويقال : قد أشرزته<sup>(٢)</sup> :  
إذا ألقاه في مكروه لا يخرج منه ،  
[يقال : رماه الله بشرزة وجرزة : أي  
بهلاك ، وقال الشاعر :

٢٣٠٩- يَلْقَى مُعَادِيهِمْ عَذَابَ الشَّرَزِ<sup>(٣)</sup>  
\* (أجدم) قال<sup>(٤)</sup> : وقال أبو زيد :  
أجدمت الفرس : إذا زجرته ؛ ليسير  
ويتقدم

٢٣١٠- قال الرجز :

إِنَّ لَنَا رَبَائِطًا كَرَامًا  
لَا صَافِنًا تَشْكُو وَلَا انْخِطَامًا  
وَلَا شَطَا عَظِيمًا وَلَا انْفِصَامًا  
مِنْ كُلِّ مُهَرٍّ يَغْرِفُ الْإِجْدَامَا<sup>(٥)</sup>  
أَيَّ قَدْ تَعْلَمُ هَذَا . وَهُوَ مُؤَدَّبٌ ،  
وَالشَّطَا هَهُنَا مَصْدَرٌ ، أَيَّ وَلَا يَخَافُ<sup>(٦)</sup>  
أَنْ يَشْطَى عَظْمَهُ . وَالصَّافِنُ : عِرْقٌ  
فِي الْيَدِ . (رجع)

المعتل بالياء في عينه :

\* (أشاح) : أشاح : جد وعزم .  
وأنشد أبو عثمان لعمر بن الإطنابة :  
٢٣١١- وَإِعْطَانِي عَلَى الْعِلَاتِ مَالِي  
وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ<sup>(٧)</sup>

- (١) جاء الشاهد في جمهرة ابن دريد ٧٢/٢ ، والتهذيب ١٠/٢ : ه ، واللسان / تجذ منسوباً لامرئ القيس ورواية التهذيب : فترى « مكان تخرج » ، وهو من أبيات لامرئ القيس يصف النيث برواية الأفعال والديوان ١٤٤ . (٢) في أ « أشززه » يزى معجزة بعدها راء مهمل : تحريف .  
(٣) ما بين المعقوفين تكلمة من ب . والشاهد لرؤية من أرجوزة يمدح أبا بن الوليد البجلي . الديوان ٦٤ ، وانظر الجمهرة ٢/٣٢١ ، والتهذيب ١١/٣١٢ ، واللسان / « شرز » .  
(٤) ما نقله هنا عن أبي زيد جاء في غير موضعه ، لأنه يتصل بمادة « أجدم » وهي من باب الجيم لا من باب الشين ، وقد سبق أن ذكره في بناء أفعل الصحيح من باب الرباعي في حرف الجيم . والنقل عن نواردي زيد ١٣ ط بيروت .  
(٥) سبق الحديث عن الشاهد في مادة أجدم ص ٣١٢ من باب الرباعي الصحيح حرف الجيم .  
(٦) الذي في نواردي أبي زيد . ولا تخاف « بالنون الموحدة .  
(٧) جاء الشاهد منسوباً لابن الإطنابة في مجالس ثعلب ١/٨٣ برواية : وإعطاني على الإعدام مالى وإقداى على البطل المشيح وجاء في التهذيب ٥/١٤٧ ، واللسان / شيح برواية : وإقداى على المكروه نفى . . وضربى هامة البطل المشيح ، برواية الأفعال جاء في تهذيب الفاظ ابن السكيت ٤٤٣ مع تصحيح لفظة وإعطاني إلى « وأعطاني » .



\* (أشلى) : وَأَشْلَيْتُ الشَّيْءَ : دَعَوْتُهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلرَّاعِي :  
٢٣١٤- وَإِنْ بَرَكْتُ مِنْهَا عَجَسَاءُ جَلَّةٍ  
بِمَعْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعَا<sup>(٥)</sup>

وَهُمَا اسْمَا نَاقَتَيْنِ ، وَقَالَ الْآخَرُ :  
٢٣١٥- أَشْلَيْتُ عَنَزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي  
ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لَشَرْبِ قَابٍ<sup>(٦)</sup>  
( رَجَع )

وَالْقَابُ : الْمَرْوِيُّ .

\* (أشذى) : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : آذَيْتُ  
وَأَشْدَيْتُ ، أَيْ أَضْرَرْتُ مِنَ الشَّدَى ،  
وَهُوَ الضَّرَرُ ، وَهُوَ ذُبَابُ الْكَلَابِ أَيْضًا .

\* (أشعى) : وَأَشْعَى الْقَوْمَ الْغَارَةَ :  
فَرَّقُوها . فَهِيَ شَعْوَاءُ ،

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٣١٢- أَمُرُّ مُشِيحًا مَعِيَ فَتِيَّةٌ  
فَمَنْ بَيْنَ مُودٍ وَهِنْ جَاسِرٍ<sup>(١)</sup>

وَأَشَاحَ بِوَجْهِهِ : صَرَفَهُ صِيَانَةً لَهُ عَنْ  
شَيْءٍ خَافَهُ ، وَأَشَاحَ الْفَرَسُ ذَنْبَهُ :  
أَرْخَاهُ .

\* (أشاغ) : وَأَشَاغَ بِالْبَهْلُولِ : أَقْطَرُهُ  
قَلِيلًا قَلِيلًا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْيَاءِ فِي لَامِهِ :

\* (أشبي) : أَشْبَى الرَّجُلُ : وُلِدَ<sup>(٣)</sup> لَهُ  
وَلَدٌ ذَكَى ، وَأَشْبَى أَيْضًا : أَعَانَ وَكَفَى .  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَأَشْبَى الشَّيْءَ :  
دَفَعَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

٢٣١٣- اعلوطا عَمْرًا لِيُشْبِيَاهُ  
عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَيَدَ رَبِيَاهُ<sup>(٤)</sup>  
( رَجَع )

(١) في أ « وحامر » بخاء مهملة ، وجاء الشاهد في التهذيب ٥ - ١٤٧ ، واللسان - شاح برواية « خامر » بخاء معجمة فوقية .

(٢) ق : جاء في نهاية هذا البناء الفعل : أتاخس وعبارته : « وأشاح النخل : فسد ثمره » ، وهو التيساء وقد ذكره أبو عثمان تحت بناء فعل بالواو سالما وفعل معتلا « من التلاقي في باب فعل وأفعل باخلاف معنى »  
(٣) في أ « ولد » بضم اللام نصحيح .

(٤) جاء الرجز في التهذيب ١١ - ٤٢٩ ، واللسان - شبا « من غير نسبة برواية :  
في كل سوء ويد ربياه .

(٥) في ب « تركت » بقاء متناه ، و « و يروعا » بقاء متناه بعدها راء مصمومة ، وكلاهما تحريف وقد جاء الشاهد في التهذيب الألفاظ ٥٥٤ ، واللسان - « شلا » منسوباً للرأى كذلك .

(٦) جاء الرجز في اللسان - شلى من غير نسبة .



وأنشد أبو عثمان :

٢٣١٦ - كَيْفَ نَوَى عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا  
تَشْمَلُ الشَّامُ غَارَةً شَمْعَاءُ<sup>(١)</sup>

وقال امرؤ القيس :

٢٣١٧ - قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّمْعَاءُ تَحْمِلُنِي  
جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةِ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ<sup>(٢)</sup>

فَعَلَّلَ :

\* (شَمَعَلَ) : قال أبو عثمان : شَمَعَلَتِ  
اليهودُ شَمْعَلَةً ، وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ .

\* (شَبْرَقَ) : وشَبْرَقَتِ الثُّوبُ شَبْرَقَةً  
قَطَعَتْهُ ، وشَبْرَقَتِ الدَّابَّةُ فِي عَدْوِهَا ،  
وهو شِدَّةُ تَبَاعُدِ قَوَائِمِهَا ، قال الراجز :  
٢٣١٨ - مِنْ جَذْبِ شِبْرَاقِ شَدَّ ذِي عَمَقٍ<sup>(٣)</sup>

ويُقال : شُبْرِقَ الثُّوبُ فَهُوَ :  
مَشْبَرِقٌ : إِذَا أَفْسِدَ نَسِجًا وَسَخَافَةً .

\* (شَشَقَلَ) : وتقول : شَشَقَلْنَا  
الدَّانِيَةَ شَشَقَلَةً ، أَيْ غَيَّرْنَاهَا وَذَلِكَ  
إِذَا وَزَنُوهَا دِينَارًا دِينَارًا<sup>(٤)</sup> وَهِيَ كَلِمَةُ  
جَمْعِيَّةٌ عِبَادِيَّةٌ ، وَيُقَالُ : لَيْسَمَتِ  
الشَّشَقَلَةُ بِعَرَبِيَّةٍ مَخْضَةٍ .

\* (شَمَرَجَ) : (ويقال<sup>(٥)</sup>) شَمَرَجَ  
ثُوبَهُ : إِذَا خَاطَهُ بِإِطَّةٍ مُتَبَاعِدَةٍ  
الْكُتُبِ<sup>(٦)</sup> ، وَيُقَالُ : شَمَرَجَهُ : إِذَا رَقَّ  
نَسِجُهُ ، وَثُوبٌ مُشَمَرَجٌ رَقِيقُ النَّسِجِ .  
\* (شَنْظَرَ) : وَيُقَالُ : شَنْظَرَ فُلَانٌ  
بِأَلَةٍ وَمِ شَنْظَرَةً<sup>(٧)</sup> : إِذَا سَبَّهَهُمْ ، وَأَخَذَ  
أَعْرَاضَهُمْ .

(١) الشاهد لابن قيس الرقيات من قصيدة ، يمدح مصعب بن الزبير ويفخر بقريش الديوان  
٥٩٥ وانظر اللسان - شعأ ، وتهذيب الألفاظ ٢١٢ .

(٢) الشاهد ثاني أبيات قصيدة لامرؤ القيس ، ويقال إنها لابراهيم بن بشير الأنصاري . ديوان امرؤ  
القيس ٢٢٥ . وجاء في هامش ب تم الجزء الموقوف عشرين بحمد الله ، وحمل الله على محمد وسلم تسليمًا :

(٣) في أ « شر » مكان « شد » وجاء الشاهد في التهذيب ٩٠ - ٣٨١ برواية :

من جذبها شبراق شد ذي عمق

وجاء في اللسان : شبرق مرقين الثانية منهما برواية التهذيب والأولى برواية :

من ذروها شبراق شد ذي عمق

والشاهد لروية من أرجوزة يصف المفار ، ورواية الديوان ٥٨

من ذورها شبراق شد ذي عمق

(٤) في الجمهرة ٢ - ٣٤٤ « دينارًا بلزاء دينار .

(٥) « ويقال » تكملة من ب .

(٦) « كتب » بضم الكاف وفتح التاء جمع : كتبهم بضم الكاف وتمكين التاء ، وهو الحرزة المضمونة بالسور

(٧) « شَنْظَرَةٌ » بطاء مهملة تحريف .



قال الشاعر :

٢٣١٩ - يُشَنَطِرُ بِالقَوْمِ الكِرَامِ وَيَعْتَزِي  
إلى شَرِّ حَافٍ فِي البِلَادِ وَنَاعِلٍ<sup>(١)</sup>

\* ( شَرَسَفَ ) : ويُقال شَرَسَفَتِ  
الشاةُ شَرَسَفَةً ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بِجَنْبَيْهَا  
بَيَاضٌ قَدْ غَشِيَ الشَّرَاسِيفَ وَالشُّوَاكِلَ  
\* ( شَرْنَفَ ) : وَشَرْنَفَتِ الزَّرْعَ  
شَرْنَفَةً ، وَذَلِكَ : إِذَا كَثُرَ وَرَقُهُ ،  
وَطَالَ حَتَّى يُخَافَ فَسَادَهُ ، فَتَقْطَعُ<sup>(٢)</sup>  
عنه ذلكَ الورقَ لِيَخَفَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ  
الْوَرَقِ : الشَّرْنَفُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ بِمَانِيَةٍ .

المكرر منه :

\* ( شَغَشَغَ ) : قال أبو عثمان : يُقال :  
شَغَشَعَتِ الخمرُ : مَزَجَتْهَا ، قال عمرو  
ابن كلثوم :

٢٣٢٠ - مُشَغَشَعَةٌ كَأَنَّ الحُصْرَ فيها

إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينًا<sup>(٣)</sup>

\* ( شَغَشَغَ ) : قال : وقال أبو عبيدة :  
شَغَشَعَتِ الشَّيْءَ شَغَشَعَةً - بِالغَيْنِ المعجمة  
- : أَدَخَلْتَهُ وَأَخْرَجْتَهُ ، قال عَبْدُ مَنْفٍ  
ابن ربع الهذلي :

٢٣٢١ - الطَّغْنُ شَغَشَعَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ  
ضَرْبُ المَعُولِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ العَصْدَا<sup>(٤)</sup>

وقال أبو بكر : شَغَشَعَتِ الإِنَاءُ :  
إِذَا صَبَبْتَ فِيهِ مَاءً<sup>(٥)</sup> ، وَلَمْ تَمْلَأْه .

غيره : شَغَشَغَ فِي الشَّرَابِ : إِذَا  
صَرَّدَهُ ، أَيْ : قَلَّلَهُ قَالَ رُوبَةُ :

٢٣٢٢ - لَوْ كُنْتُ أَطِيعُكَ لَمْ تُشَغَشَغِ  
شُرْنِي وَمَا المَشْغُولُ مِثْلُ الأَفْرَغِ<sup>(٦)</sup>

(١) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٣٥٩ برواية « تشنطر » ، وتعتزى متاء « مشناة في أوله  
وجاء برواية الأفعال في التهذيب ١١ - ٤٥٠ ، واللسان - شنطر من غير نسبة .

(٢) في أ « فيقطع » .

(٣) هكذا جاء في جمهرة أشعار العرب ٧٤ ، وتهذيب الألفاظ : ٢١٦ ، ورواية ب : « مشععة » بالرفع  
وصوابه النصب على المفعول ، أو على الحال من الخمر والحص : الورد : وهو نبت أصفر أو شيء أصفر  
والشاهد ثاني أبيات معلقة عمرو بن كلثوم .

(٤) في ديوان الهذليين ٢ - ٤٩ ، والجمهرة ١ - ١٥٣ فالطن ، ورواية اللسان - شغ ، الطغن ، والهيعة  
وقع الشيء اليابس على الشيء اليابس ، والعصدا : كل ما قطع من الشجر .

(٥) في الجمهرة ١ - ١٥٣ « ماء أو غيره » .

(٦) في ب بياض بدل كلمة خلال البيت الثاني من الرجز من غير سقط ، ورواية الأفعال « شرن » بضم  
الشين ورواية الديوان ٩٧ ، واللسان : شغ شرن بكسر ها ، وهما مصدران للفعل شرب . وفي الديوان  
شغشع بيا مشناة تحته .



شَاشًا أَمْرُهُمْ : إِذَا تَضَعُضَعُ ، قَالَ :  
وقال أبو زيد : شَاشَاتُ بِالْحِمَارِ : إِذَا  
دَعَوْتَهُ فَقُلْتَ لَهُ <sup>(٥)</sup> : تَشُوءُ تَشُوءُ ،  
وقال الأصمعي : تَشُوءُ تَشُوءُ بفتح  
التاء ، وقال [ ٩٣ - أ ] بعض العرب :  
تُشَا تُشَا . بضم التاء وفتح الشين

تَفَعَّلَل :

\* ( تَشَغَزَبَ ) : قال أبو عثمان : يقال  
تَشَغَزَبَتِ الرِّيحُ : إِذَا التَوْتُ فِي هُوِيهَا  
مَأْخُوذٍ مِنَ الصَّرْعَةِ الشَّغْزِيَّةِ ، وَهُوَ  
اعْتِقَالُ الْأَصَارِعِ رِجْلَهُ بِرِجْلِ آخَرَ ،  
وَالْقَاوَةُ إِيَّاهُ مَنَزْرًا

فَعَّل :

\* ( شَوَّكَ ) . قال أبو عثمان : شَوَّكَ <sup>(٦)</sup>  
لَحْيَا الْبَعِيرِ : إِذَا طَالَتْ أَنْيَابُهُ ، وَشَوَّكَ  
الْفَرْخُ ، وَهُوَ أَوَّلُ نَبَاتِ الرِّيشِ ، وَشَوَّكَ  
شَارِبَ الْغُلَامِ : إِذَا خَشَّنَ لَحْمَهُ .

\* ( شَرُشِرَ ) : وَيُقَالُ : شَرُشِرْتُ  
الشَّيْءَ شَرُشِرَةً : شَقَقْتَهُ وَقَطَعْتَهُ ، وَيُقَالُ <sup>(١)</sup>  
أَخَذَ الذُّبَّ شَاةً فَشَرُشَرَهَا ، وَشَرُشِرَ  
الْحَيَّةُ الشَّيْءَ : إِذَا عَضَّهُ بِفِيهِ ، ثُمَّ  
نَفَضَهُ نَفَضًا <sup>(٢)</sup> .

وقال أبو زيد : شَرُشِرْتُ -  
السَّكِينِ ، وَهُوَ أَنْ تَحُدَّهَا عَلَى حَجَرَيْنِ :  
حَتَّى يَخْشِنَ حَدَّهَا .

\* ( شَفَّشَفَ ) : وَشَفَّشَفَ الْحَرُّ الشَّيْءَ :  
إِذَا يَبَّسَهُ <sup>(٣)</sup> .

\* ( شَلَّشَلَ ) : وَشَلَّشَلَ الْمَاءُ : إِذَا قَطَرَ  
قَطْرَانَا مُتَتَابِعًا ، وَالصَّبِيُّ يُشَلَّشَلُ بِبَوْلِهِ  
وقال ذو الرمة :

٢٣٢٣ - وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةً أَثْنَى خَوَارِزَهَا  
مُشَلَّشِلٌ ضَبِعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ <sup>(٤)</sup>

المهموز منه :

\* ( شَاشًا ) : قال أبو عثمان : يقال

(١) في ب « يقال » .

(٢) في ب « تم نفضه نفضا » بصاد مهيمة : تحريف .

(٣) في ب « أيبسه » وفي التهذيب ٢٨٧ / ١ : وقال أبو عمرو شفف الحر والبرد الشئ . إذا يبسه . وعن

التهذيب نقلها اللسان / شفف .

(٤) في ب « مشلشله » بفتح الشين الثانية ، وصوابه الكسر ، والشاهد ثاني أبيات أول قصيدة في ديوان ذي

الرمة . الديوان ١ ، وانظر التهذيب ١١ / ٢٧٧ .

(٥) « له » ساقطة من ب .

(٦) لم يراع فصل الصحيح من المعتل في بعض أبيات الرابعا لقلة ما جاء تحتها من أفعال .



\* ( شَم ) : قال : وقال أبو زيد :  
شَبَحْتُ السَّخْلَةَ تَشْبِيحًا إِذَا جَعَلْتُ فِي  
فَمِّهِ الشَّبَامَ وَهُوَ عُوْدٌ يَمْنَعُ مِنَ الرِّضَاعِ  
\* ( شَوْد ) : الْأَصْمَعِيُّ شَوْدَتْ (١)  
الشمس : ارتفعت .

\* ( شَخْن ) : أبو بكر : شَخْنُ الرَّجُلِ :  
إِذَا تَهَيَّأَ نَبْكَاءً .  
\* ( شَيْخ ) : أبو عبيدة : شَيْخَتْ  
عَلَيْهِ تَشْيِيخًا : شَنَّعَتْ عَلَيْهِ .

المهموز منه :

\* ( شِيَاء ) : قال أبو عثمان : يُقَالُ :  
شَيَّاتِ النَّاقَةِ : إِذَا نَشِبَ الْوَلَدُ فِي  
مَهْلِكِهَا فِيهِ مُشِيَّةٌ ، وَالْوَلَدُ مُشِيًا ،  
قال الشاعر :

٢٣٢٤ - زَجِيرُ الْمُتِمِّ بِالْمُشِيَّةِ طَرَّقَتْ  
بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيمُ الْمَلَاقِيَا (٢)

وَكَذَلِكَ إِذَا وَلَدَتْ مُخْتَلِفَ الْخَلْقِ ،  
فَهُوَ مُشِيًا أَيْضًا ، وَقَدْ شَيَّاهُ اللَّهُ ، وَقَالَ  
الشاعر :

٢٣٢٥ - يَا طَيِّبُ مَا طَيِّبُ مَا طَيِّبُ  
شَيَّاهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمُشِيَّةُ (٤)

وقال الأصمعي : شَيَّاتُ الرَّجُلِ عَلَى  
الْأَمْرِ : حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ .  
تَفَعَّلَ ؛

( تَشَزَّر ) : قال أبو عثمان : قَالَ  
الْكِسَائِيُّ تَشَزَّرَ بِثَوْبِهِ : إِذَا اسْتَنْقَرَ (٥)  
بِهِ ، وَتَشَزَّرَ الرَّجُلُ : ( إِذَا ) تَهَيَّأَ (٦)  
لِلْقِتَالِ . وَتَحَرَّقَ لِدَلِكْ ، وَتَشَزَّرَتْ  
النَّاقَةُ . إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قَطْرَيْهَا ،  
وَشَالَتْ بِذَنَبِهَا .

\* ( تَشَبَّص ) : أبو بكر : تَشَبَّصَ  
الشَّجَرُ : إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ،  
لغة يمانية .

(١) نقل صاحب اللسان عن التهذيب ، وهذا تصحيف ، والصواب بالذال المعجمة من المشوذبكنز الميم وهو العامة .  
(٢) في أ «شخن» بجاء مهمله تحريف ، وجاء في اللسان - شخن : شخن : نهياً للبكاء ، وقد يخفف .  
(٣) الشاهد للناطقة الجعدي ، ورواية الديوان ١٧٦ ، والتهذيب ٤٤٧ / ١١ ، واللسان / شيا «زفير» بالقاء  
الموخذة ، والزحير : إخراج الصوت أو النفس بأنين عند عمل أو تدة . . ويقال للمرأة إذا ولدت ولدا  
زحرت به وتزحرت عنه . وفي شعر النابغة «وزفير ميم» وفي التهذيب «فيما» وفي اللسان «فا» مكان «فلا» .  
(٤) جاء الشاهد في اللسان / شيا برواية «فطى» مكان «ياطى» ، من غير نسبة .  
(٥) في اللسان / ثقر «استنقر الرجل بثوبه : إذا رد طرفه بين رجليه إلى حجزته .  
(٦) «إذا» تكله من ب .  
(٧) في أ «تشيص» بياء مقناة نخية : تحريف وفي الجمهرة ١ / ٢٩١ «يقال» تشيص الشجر وشيخ :

إذا دخل بعضه في بعض ، لغة يمانية .



\* (تَشَبَّثَ) : قال : وَتَشَبَّثَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ : إِذَا لَزِمَهُ أَشَدَّ الْمُلَازِمَةِ .

المهموز منه :

\* (تَشَبَّثَ) : قال أبو عثمان (يُقَالُ) <sup>(١)</sup>  
تَشَبَّثَ غَضَبُهُ : إِذَا فَتَرَ .

أَفْعَلَّ :

\* (اشْمَعَلَ) : قال أبو عثمان :  
اشْمَعَلَّتْ الْإِبِلُ : إِذَا تَفَرَّقَتْ وَمَضَتْ  
مَرَحًا وَنَشَاطًا .

وقال الشاعر :

٢٣٢٦ - إِذَا اشْمَعَلَّتْ سَنَنًا رَسَائِبَهَا  
بِذَاتِ حَرْقَيْنِ إِذَا حَجَّجَا بِهَا <sup>(٢)</sup>  
وَمِنْهُ رَجُلٌ مُشْمَعِلٌ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ ،  
قال الراجز :

٢٣٢٧ - رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لُسْلِيمٍ مُشْمَعِلٍ  
أَرْوَعٍ بِالسَّيْفِ وَبِالرَّمْحِ الْخِطَلِ  
طَبَاخِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَيْلِ <sup>(٣)</sup>  
وَاشْمَعَلَّتِ الْغَارَةُ : إِذَا شَمِلَتْ  
وَتَفَرَّقَتْ فِي الْغَزْوِ .

قال الشاعر :

٢٣٢٨ - صَبَحْتُ شَبَامًا غَارَةً مُشْمَعِلَةً :  
وَأُخْرَى سَأْهَدِيهَا قَرِيبًا لَشَاكِرٍ <sup>(٤)</sup>  
شَبَامٍ <sup>(٥)</sup> وَشَاكِرٌ : حَيَّانٌ مِنْ هَمْدَانَ .  
\* (اِشْرَحَفَ) : وَيُقَالُ : اِشْرَحَفَ <sup>(٦)</sup>  
الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ ، وَالْدَّابَّةُ لِلدَّابَّةِ : إِذَا  
تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ فَهُوَ مُشْرَحِفٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
٢٣٢٩ - لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا  
لِلْمُشْرِ لَا يُعْطَى الرَّحَالَ النَّصْفَا  
أَعْدَمْتُهُ غَضَاضَةً وَالْكَفَا <sup>(٧)</sup>

(١) « يُقَالُ » تَكَلَّمَ مِنْ ب .

(٢) جاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٣٢٦ برواية « حرقين » بقاف مثناة ، وجاء في اللسان / شمعل برواية  
« خجا » بخاء معجمة بعد هاجيم معجمة كذلك ، ولم ينسب في أي من الكتابين .

(٣) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ : ٣١٠ برواية « خطل » مكان « الخطل » وجاء في الجمهرة ٣ / ٤٠٢  
برواية « خباز » « مكان » « طباخ » في البيت الثالث وجاء فيها مكان البيت الثاني :  
في السفر وشواش وفي الحى رفل

ورواية البيت الثاني .

أروع بالرمح وبالسيف الخطل

ولم ينسب الرجز .

(٤) في ب « شبايا » : تحريف ، وجاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٣٢٦ ، واللسان / شمعل من غير نسبة وفي  
التهذيب « شاهدها » مكان « ساهدها » تحريف . (٥) في أ « شام » بكسر الشين ، والفتح أصوب .

(٦) جاءت المادة في أ . ب « اشر جف » بجمع معجمة تحريف ، وصوابه « اشر حف » بالخاء المهملة كما في  
التهذيب ٥ / ٣١٩ ، وأفعال ابن القطاع ٢ / ٢٢٦ ، واللسان / شرحف .

(٧) جاء الرجز في التهذيب ٥ / ٣١٩ برواية « أعدمته » بذاً معجمة مكان « أعدمته » في البيت الثالث  
تحريف ورواية الأفعال جاء في اللسان / شرحف ولم ينسب في الكتابين ولم أشر عليه في ديوان ذي الرمة .



\* ( اشْمَازُ ) : أبو زيد : اشْمَازُ الرَّجُلُ :  
إذا ذُعر من الشيء :

الأصمعي : اشْمَازَتْ مِنْ فلان :  
تَقَبَّضَتْ .

غيره : اشْمَازَتْ مِنْ الشيء : كرهته .

### فَعُول :

\* ( شَعَوَذَ ) : قال أبو عثمان : يقال  
شَعَوَذَ الرَّجُلُ شَعَوَذَةً : إذا وُصِفَ بِفِعْلِ  
السَّحْرِ ، أو ما يُشَبِّهه ، ويُقال : إنَّ  
هذه الكلمة ليست من كلام أهل البادية  
إنما هي مَوْلَاة .

### فَاعِل :

\* ( شَاكَهَ ) : قال أبو عثمان : شَاكَهْنِي  
مُشَاكَةً وَشِكَاهاً ، وَهِيَ الْمُوَافَقَةُ وَالْمُشَابَهَةُ  
\* ( شَاهَلَ ) : وشَاهَلْتُ الرَّجُلَ مُشَاهَلَةً  
إذا شَانَمْتُهُ .

الْفُضَاضُ ما بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى  
أَصْلِ الْأَنْفِ - قال أبو بكر : الْفُضَاضُ  
بِالْفَيْنِ ( المعجمة ) <sup>(١)</sup> : ا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ  
إِلَى قُصَايِصِ الشَّعْرِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْجَبْهَةِ ،  
ويقال : الْفُضَاضُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ .

\* ( اشْمَفَتَرَّ ) : ويقال : اشْمَفَتَرَّ الْقَوْمُ  
وَالْجَرَادُ : تَفَرَّقُوا : شَلُّ ابْتَدَقُوا <sup>(٢)</sup> ،  
قال طَرْفَةُ :

٢٣٣٠ - فَتَرَى الْمَرَّوْ إِذَا مَا هَجَرَتْ  
عَنْ يَدَيْهَا كَالْجَرَادِ الْمُشْفَتَرِّ <sup>(٣)</sup>

المهموز منه :

\* ( اشْرَأَبَ ) : قال أبو عثمان : ( قال  
الأصمعي ) <sup>(٤)</sup> : اشْرَأَبَ الْقَوْمُ : إذا  
رَفَعُوا رُءُوسَهُمْ .

قال ذو الرمة :

٢٣٣١ - ذَكَرْتُكَ إِذْ مَرْتُ بِنَا أُمَّ شَادِنِ  
أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرِيبٌ وَتَسْنَحٌ <sup>(٥)</sup>

وقال غيره : اشْرَأَبَ إِلَى الشيء :  
إذا تَطَاوَلَ لَهُ ، وَاشْرَأَبَ النِّفَاقُ : عَلَا .

(١) « المعجمة » تكلة من ب .

(٢) في أ « اندفروا » بنون موحدة ، ودال مهملة ، وفاء موحدة : محريف .

(٣) هكذا جاء في التهذيب ١١ / ٤٤٩ ، والذي في الديوان ٥٤ « الفراش » ، مكان « الجراد » .

(٤) « قال الأصمعي » تكلة من ب .

(٥) في أ « إن مرت » ، ورواية « جاء في اللسان / شرب » ، والديوان ٧٩ .



\* (اشتكن) : قال : وقال الأصمعي :  
اشتكن<sup>(٥)</sup> الرجل في الشيء : إذا تغامس<sup>(٦)</sup>  
فيه : أي تجاهل وتعامى : يريد<sup>(٧)</sup> أنه  
لا علم عنده منه ، قال : وأحسب هذه  
اللفظة فارسية معربة .

انفعل :

\* (انشدخ) : قال أبو عثمان : انشدخ  
الرجل : إذا استلقى وفرج رجله .  
انقضى حرف الشين بحمد الله ومنه  
وصلى الله على محمد وآله و سلم تسليماً .

٢٣٣٢- قال الراجز :

قد كان فيما بيننا مشاهلة  
فأقبلت غضبي تمشي البازلة<sup>(١)</sup>  
البازلة : مشية سريعة .

أفعال ،

\* (اشعان) : قال أبو عثمان : يقال  
اشعان الشعر<sup>(٢)</sup> اشعينانا : وهو الثائر  
المتفرق .  
افتعل<sup>(٣)</sup> :

(اشتكر) : قال أبو عثمان : اشتكرت  
الرياح : اختلفت<sup>(٤)</sup> .

(١) جاء الرجز في اللسان / شهل منسوبا لأبي الأسود العجلي برواية « الباذلة » بدال مهملة وعلق عليه الشيخ العلامة  
ابن بري بقوله : صوابه تمشي البازلة بالزاي مشية سريعة .

وجاء الرجز في تهذيب الألفاظ : ٩٦ برواية : « فأصبحت » مكان « فأقبلت » من غير نسبة ، وعلق التبريزي على  
الشاهد بقوله : ويروى فأدبرت . والبازلة : مشية سريعة ، ومشاهلة : خاء ومقارضة ، والبازلة مهموزة ، وفي البيت  
لا يمكن هزما ، لأن الألف تأسبس . . واشتهد ابن السكيت في ثلاثة مواطن ، لأن السوداء العجلي « ولم أجد  
لأي منهما ترجمة في الشعر والشعراء لابن قتيبة .

(٢) في ب « الرجل » وما أثبت عن أ أثبت .

(٣) في أ « أفعال » خطأ من النقلة .

(٤) جاء في اللسان / شكر « واشتكرت الرياح : اختلفت عن أبي عبيد ، واشتكرت قال ابن سيده وهو خطأ  
وجاء فيه كذلك : « واشتكرت الرياح أتت بالمطر واشتكرت الريح اشتد هبوبها . . واشتكر الحر والبرد : اشتد » .  
(٥) في أ .. ب اشتكن ولم أتف على وزن « افتعل » منه ، والذي جاء في اللسان / شكن أنشكن / على وزن  
انفعل - تعامى وتجاهل ، قال الأصمعي ولا أحسبه عربيا . وعلى هذا يكون اشتكن تصحييف ، وصواب انشكن  
على وزن انفعل .

(٦) في أ . ب « تغامس » وفي التهذيب ٢ / ١٢١ : « أبو عبيد عن أبي عمرو : قال : الغموس : الذي يتعمص  
الأشياء كالجاهل ، ومنه قيل فلان يتغامس / يعين مهمة / أي يتغافل . قلت : ومن قال : يتغامس / بالنين / فهو غطلى .

(٧) في أ : « يريدك » تصحييف .

(٨) عبارة ب « ثم حرف الشين والحمد لله رب العالمين »



## حرف اللام<sup>(١)</sup>

### فعل وأفعل بمعنى

المضاعف :	أقام ( به ) <sup>(٤)</sup> ، ومنه اشتقاق التلبية ، وأنشد :
* ( لَطَّ ) : لَطَّ الشيءَ لَطًّا ، وأَلَطَّهُ : سَتَرَهُ .	٢٣٣٥ - أَلَبُّ بِأَرْضٍ لَا تَخْطُهَا الْحُمْرُ <sup>(٥)</sup>
وأنشد أبو عثمان :	( لَجَّ ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد : وَلَجَّ الْقَوْمُ ، وَالْجُوا : صَاخُوا وَجَلَّيُوا <sup>(٦)</sup> . ( رجع )
٢٣٣٣ - وَلَا تَلْطُّوا وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّتْرِ <sup>(٢)</sup> أَيْ لَا تَسْتُرُوهَا ، وَقَالَ الْآخَرُ :	الثلاثي الصحيح :
[ ٩٣ - ب ] .	فَعَلَ :
٢٣٣٤ - كَمَا لُطُّ بِالْأَسْتَارِ دُونَ الْعَرَائِشِ <sup>(٣)</sup>	* ( لَغَطَ ) : لَغَطَ الْقَوْمُ لَغَطًا ، وَلَغَطًا ، وَلَغِيطًا ، وَالْفَطُوا : صَاخُوا بِمَا لَا يُفْهَمُ ، وَلَغَطَ الْقَطَا ، وَالْفَغَطَ : مِثْلُهُ .
قال أبو عثمان : وَلَطَّ فُلَانٌ حَقًّا فُلَانٍ وَأَلَطَّهُ : جَحَلَهُ . ( رجع )	
* ( لَبَّ ) : وَلَبَّ بِالْمَكَانِ لُبُوبًا ، وَأَلَبَّ :	

(١) في ب «اللام» .

(٢) جاء الشاهد في الجمهرة : ١ / ٢٠٨ جز بيت لابن مقبل السيلاني ، والبيت بضمه :

وتلحف النار جزلا وهي بارزه . . فلا تلت وراه الستر بالنار

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما واجعت من كتب .

(٤) «ه» تكلة من ب . ويلاحظ أن أبا عثمان عاد فذكر مادة لب « مرة ثانية في مضاعف فعل وأفعل باختلاف .

(٥) في ب « لا تخطاها » مهموزا « تصحيف ، وجاء الشاهد في اللسان / لب من غير نسبة برواية :

لب بأرض لا تخطاها الفم

وجاء الشاهد في تهذيب الألفاظ منسوبا لابن أحمر برواية « لب » مكان « ألب » وجاء في الألفاظ « والله ألب بالمكان

ولب » وهي بالألف أكثر ، وعلق التهجيري على الشاهد بقوله : وفي شعره :

ولا تخطاها الفم

(٦) لم يذكر ابن القوطية مادة لج هنا ، وإنما ذكرها تحت بناء المضاعف من باب قبل وأقبل بلعنتان وعاد أبو عثمان فكرها هناك ثانية .







وأنشد أبو عثمان لحُمَيْد الأرقط :  
٢٣٤٠ - لَمَّا رَأَى الْمُلْحِدُ حِينَ الْخَمَا  
صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمِطِرُن الدُّمَا<sup>(١)</sup>  
قال أبو عثمان : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَلْحَدْتُ  
بِالرَّجُلِ الْإِحَادَا ، وَأَلْهَدْتُ بِهِ الْإِهَادَا ،  
وَهُمَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَنْ تَجُورَ عَلَيْهِ ،  
وَتَسْتَأْثِرَ .

\* (لَحَفَ) : وَلَحَفْتُهُ لَحْفًا ، وَأَلَحَفْتُهُ  
أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا يَلْتَحِفُ بِهِ .

\* (لَمَعَ) : وَلَمَعَ بِثَوْبِهِ لَمْعًا ، وَأَلَمَعَ :  
أَشَارَ بِهِ ، وَلَمَعَ بِيَدِهِ ، وَأَلَمَعَ : كَذَلِكَ ،  
وَلَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَأَلَمَعَ : خَفَقَ بِهِمَا .  
(لَمَحَ) : وَلَمَحْتُ إِلَيْهِ لَمَحًا .  
وَأَلَمَحْتُ . تَظَرَّرْتُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : اللَّمَحُ  
هُوَ اخْتِلَاسُ النَّظَرِ تَقُولُ : لَمَحَ الْبَصَرُ

وَلَمَحَهُ يَبْصُرُهُ . قال الله عز وجل<sup>(٢)</sup> :  
« كَلَّمَحٍ بِالْبَصَرِ »<sup>(٣)</sup> .

\* (لَبَدَ) : وَلَبَدْتُ<sup>(٤)</sup> السَّرَجَ وَالْخُفَّ  
لَبْدًا ، وَأَلْبَدْتُهُمَا : جَعَلْتُ لَهُمَا لَبْدًا ،  
وَلَبَدْتُ الْقُرْسَ ، وَأَلْبَدْتُهُ : جَعَلْتُ عَلَيْهِ  
الْلَبْدَ<sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : وَلَبَدَ بِالْأَرْضِ لُبُودًا .  
وَأَلْبَدَ . إِذَا لَصِقَ بِهَا .

قال : وقال أبو زيد : لَبَدَ الرَّجُلُ  
لَبْدًا - بِكَسْرِ الْبَاءِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي ،  
وَفَتْحِهَا فِي الْمَصْدَرِ ، - فَهُوَ لَبْدٌ وَلَبْدٌ  
أَيْضًا ، وَهُوَ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَزِيمَةَ .  
وَلَا يَبْرُخُ . وقال الراعي :

٢٣٤١ - مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ  
بَزَلًا يُعْيِيهَا بِهَا الْجَشَامَةُ الْلَبْدُ<sup>(٦)</sup>

(١) جاء الرجز في التهذيب ٤ - ٤٢٢ ، واللسان - لحد من غير نسبة برواية : يطرطن بفتح الياء وضم الطاء  
في اللسان : « الدما » بفتح الدال مشددة ، وفي التهذيب « دما » .

(٢) في أ « قال الله تعالى » وما أثبت عن ب يتفق ونسق تعبير أبي عثمان .

(٣) الآية ٥٠ - القمر .

(٤) في ب « لبدت » بتشديد الباء : ( تصحيف )

(٥) في ق : « جعلت اللبد عليه » و« وما سوا »

(٦) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ١٨٤ . واللسان - لبد . وجاء في نوادر أبي زيد ٨٥ من غير  
نسبة ، وعلق عليه التبريزي في تهذيب الألفاظ بقوله : وبروي : اللبد بفتح اللام مشددة ، وكسر الباء . وذى  
بدوات : صاحب غواطر ، حازم في أموره ويزلاء صفة لموصوف محنوف أى : خلة يزلاء ، وهى المحكة ،  
وعبرة أ « من ذى أمر بدوات » تصحيف .



\* (لَعَب) : وَلَعَبَ لَعِبًا (وَأَلْعَبَ) <sup>(٦)</sup> :  
سَالَ لُعَابُهُ ، وَيُقَالُ فِي الصَّغِيرِ : لَعَبٌ ،  
وَفِي الْكَبِيرِ : أَلْعَبَ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثَانَ لِلْبَيْدِ :

٢٣٤٤ - لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ  
وَلِيدًا وَسَمُونِي لَبِيدًا وَعَاصِمًا <sup>(٧)</sup>  
( رَجَع )

\* (لَتَبَ) : قَالَ أَبُو عَثَانَ : وَلَتَبَ <sup>(٨)</sup>  
الْجُلَّ عَلَى الدَّابَّةِ ، وَأَلْتَبَهُ : إِذَا تَرَكَهُ  
أَيَّامًا ، وَكَذَلِكَ لَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ وَأَلْتَبَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَمَنْهُ سُمِّيَ جَنْسٌ <sup>(١)</sup>  
مَنْ الطَّيْرُ لُبْدٌ لِلصُّوقَةِ بِالْأَرْضِ . ( رَجَع )  
\* (لَحِمَ) : وَلَحِمْتُ الْقَوْمَ وَأَلَحَمْتُهُمْ :  
أَطَعَمْتُهُمُ اللَّحْمَ .

قَالَ أَبُو عَثَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَحِمْتُ  
الشَّيْءَ وَأَلَحَمْتُهُ : لَأَمَّتُهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ  
لَحِمْتُ الرَّجُلَ وَأَلَحَمْتُهُ : قَتَلْتُهُ <sup>(٢)</sup> (حَقَى) <sup>(٣)</sup>  
صَارَ لَحْمًا ، وَلَحْمٌ هُوَ ، فَهُوَ لَحِيمٌ إِذَا كَانَ  
مَقْتُولًا ، وَأَنشُدْ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٤)</sup> بَنَ الْعَلَاءِ  
لِسَاعِدَةَ بِنِ جُوَيْةِ الْهَذَلِيِّ :

٢٣٤٢ - فَقَالُوا تَرَكْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَضَرُوا بِهِ  
فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمٌ <sup>(٥)</sup>  
( رَجَع )

(١) فِي أ « جَنْسٌ » بِجَاءِ مَهْمَلَةٍ : تَحْرِيفٌ . وَالَّذِي جَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ١ - ٢٤٨ « وَطَيْرٌ يُسَمَّى الْبَيْدَ » : لِأَنَّهُ  
يَلْصِقُ بِالْأَرْضِ فَيَخْفَى . (٣) الَّذِي جَاءَ فِي الْجُمُحَةِ ٢ - ١٩٠ وَأَلَحَمْتُ الرَّجُلَ : « إِذَا قَتَلْتَهُ » .

(٢) « حَقَى » تَكَلَّمَ مِنْ ب .

(٤) « أَبُو عَمْرٍو » بَيْنَ الْفُطَيْتَيْنِ فِي ب بَيَاضٍ يَعْدِلُ كَلِمَةً وَلَعَلَّهَا خَطَأً وَقَعَ فِي السَّخِّ وَحَاءُ النَّاسِخِ .

(٥) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي الْجُمُحَةِ ٢ - ١٩٠ مَنْسُوبًا لِسَاعِدَةَ بِرَوَايَةٍ .

وَقَالُوا تَرَكْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَلَقُوا بِهِ

وَنَقَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ مَرَّةً عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ بِرَوَايَةٍ :

وَإِكْنَ تَرَكْتُ الْقَوْمَ قَدْ حَصَبُوا بِهِ . . . فَلَا شَكَّ أَنْ قَدْ كَانَ ثُمَّ لَحِيمٌ

وَأُخْرَى مِنْ الْجَوْهَرِيِّ بِرَوَايَةِ الْأَفْعَالِ مَعَ ذِكْرِ « وَلَا غَرَوْهُ » مَكَانَ « فَلَا رَيْبَ » وَالَّذِي فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١/٢٣٢  
يَتَّفَقُ مَعَ رَوَايَةِ الْأَفْعَالِ وَفِيهِ « حَضَرُوا » بِمَعْنَى مَهْمَلَةٍ مَكَانَ « حَضَرُوا » بِفَسَادٍ مُعْجَمَةٍ وَشَرْحِهِ : « ضَاقُوا بِهِ » .

(٦) « وَأَلْعَبَ » تَكَلَّمَ مِنْ ب ، ق ، ع .

(٧) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ/لَعِبَ مَنْسُوبًا لِلْبَيْدِ وَالرَّوَايَةُ : لَعَبْتُ « بَفَتْحِ الْعَيْنِ » وَعَلَى طَلْقِ بَقُولِهِ : وَرَوَاهُ  
ثَعْلَبٌ : « لَعَبْتُ - بِكَسْرِ الْعَيْنِ - عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ وَهُوَ أَحْسَنُ . وَرَوَايَةُ الدِّيْوَانِ ٥٨ مِنْ تَصْيِيدَةٍ  
فِي الْمَنَافَرَةِ بَيْنَ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ وَطَلْقَمَةَ بِنِ عِلَاقَةَ :

(٨) ق : جَاءَ الْفَعْلُ « لَتَبَ » تَحْتَ بِنَاءٍ فَعْلٌ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - مِنْ بَابِ الثَّلَاثِيِّ الْمَفْرُودِ ، وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو عَثَانَ فِي الْمَادَّةِ  
لَتَبَ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ بِالْفَتْحِ فِي الْمَالِئِيِّ . ثُمَّ حَادَ فَذَكَرَهُمَا فِي بِنَاءٍ فَعْلٌ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ - مِنْ الثَّلَاثِيِّ الْمَفْرُودِ .



\* (لذِمَ) : قال أبو هيثم : ولذِمَ  
بالمكان والشئ والذِمَ به : لزمه ، ومنه :  
رَجُلٌ لُذِمَ لَا يُفَارِقُ الْبَيْتَ ، ويقال  
للأرنب : « نُحْدِمَةُ لُذِمَةُ تَصْبِقُ الْجَمْعَ  
بِالْأَكْمَةِ ، وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ أَيْضًا : لَا زِمَ  
لِلشَّيْءِ مُوَلِّعٌ بِهِ لَا يُفَارِقُهُ .

قال رؤبة :

٢٣٤٧ - ثَبِتَ اللَّقَاءُ فِي الْخُرُوبِ مِلْدَمًا<sup>(٧)</sup>  
( رجع )

المهموز :

\* (لَامَ) : لَأْمَتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ،  
وَالْأَلْمَتُ : أَضْلَحْتُ<sup>(٧)</sup> .

المعتل بالواو في عين الفعل :

\* (لَا حَ) : لَا حَ الْبَرْقُ وَالشَّيْبُ ،  
وغيرهما لَوْحًا ، وَلِيَا حًا وَأَلَا حَ : أَضْمَاءُ<sup>(٨)</sup>

\* (لَغَفَ) : قال : وقال أبو بكر :  
لَغَفَ<sup>(١)</sup> فُلَانٌ وَاللَّغَفَ : إِذَا حَدَّدَ<sup>(٢)</sup> نَظْرَهُ ،  
وأنشد :

٢٣٤٥ - كَانَ عَيْنِي إِذَا مَا أَلَفَا<sup>(٣)</sup>  
وَيُرَوَّى : إِذَا مَا لَغَفَا .

فَعِلَ :

\* (لَحَقَ) : لَحِقْتُ الشَّيْءَ لِحَاقًا ،  
وَالْحَقُّهُ : أَذْرَكْتُهُ .

ويقال ناقةٌ مِلْحَاقٌ ، وهي التي لَا تَكَادُ الْإِبِلُ  
تَفُوقُهَا فِي السَّيْرِ ، وأنشد أبو عثمان لرؤبة :  
٢٣٤٦ - فَبَيَّ ضُرُوحُ الرُّكُضِ مِلْحَاقُ  
الْحَقِّ<sup>(٤)</sup>

ويقالُ فِي الدَّعَاءِ : « إِنَّا عَذَابُكَ  
بِالْكَفَارِ مُلْحِقٌ »<sup>(٥)</sup> .

- (١) الفعل لغف من الأعمال التي لم ترد في ق ، ولم يشر أبو هيثم إلى عدم مجيئه في الكتاب .
- (٢) في أ «أحد» وعبارة الجمهرة ٣ - ١٤٨ : وألغف إذا لفظ بعينه متتابعًا وأكثر ما يوصف به الأسد .
- (٣) هكذا جاء في الجمهرة ٣ - ١٤٨ منسوبًا للعجاج ، ولم أشر إليه في ديوانه ط بيروت ، وفي الديوان أرجوزة على الروي .
- (٤) هكذا جاء ونسب في اللسان - لحق وهو من أرجوزة رؤبة في وصف المعازة الديوان ١٠٧ .
- (٥) في أ « بالكافرين » وفي النهاية ٤ - ٢٣٨ الرواية بكسر الحاء أي من نزل به عذابك ألحقه بالكفار . والمبارة من دعاء القنوت .
- (٦) في أ « ملذما » يفتح الميم الأولى ، وجاء في اللسان - لزم « ملذما » بضمها من غير نسبة ، ولم أشر إليه في ديوان رؤبة .
- (٧) ق : جاء الفعل لَامَ تحت بناء فعل وفعل بضم الميم وفتحها - مهموزا من باب فعل وأعمل باختلاف . وعاد أبو هيثم فذكر بضم تصاريقه هناك .
- (٨) في أ « أيضًا » تصحيف ، وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .



وَأَلَاذَ : إِذَا<sup>(٤)</sup> أَطَافَ بِهِ ، وَلَاذَ الطَّرِيقُ  
بِالدَّارِ ، وَأَلَاذَ : مِثْلُهُ .

وبالياء :

\* ( لاقَ ) : لاقَ الدَّوَاةَ لَيْقًا ، وَأَلَاقَهَا :  
أَصْلَحَ لَيْقَتَهَا ، فَلَاقَتْ هِيَ<sup>(٥)</sup>

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ : [ ٩٤ - أ ]

٢٣٥١- إِذَا نَحْنُ جَهَّزْنَا إِلَيْكُمْ صَحِيفَةً  
أَلْقْنَا دَوَاهَا بِالْدموعِ السَّراجِمِ<sup>(٦)</sup> ؟

\* ( لاصَ ) : وَلَاصَ بِالشَّيْءِ لِيَاصًا ،  
وَأَلَاصَ بِهِ : اسْتَدَارَ بِهِ ، وَلَاصَ الْأَمْرَ .  
وَأَلَاصَهُ : أَدَارَهُ .

وبالواو والياء :

\* ( لاتَ ) : لَاتَهُ لَوْنًا وَلَيْتًا ، وَأَلَاتَهُ :  
حَبَسَهُ ، وَأَيْضًا : صَرَفَهُ .

فَال أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ لَأَحَهُ الْقَتِيرُ ،  
وَلَوَّحَهُ : إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهِ ، وَالْقَتِيرُ :  
الشَّيْبُ ، وَأَنشَدَ :

٢٣٤٨- ذَكَرْتُ حُزْوَى وَالْهَوَى مَذْكُورُ  
وَقِيلَ صَاحٍ لَوْ صَحَا الضَّيِيرُ<sup>(١)</sup>  
مِنْ بَعْدِ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ

وَأَنشَدَ لِلْأَعْنَى :

٢٣٤٩- فَلَتَيْنِ لَاحَ فِي الدَّوَابَةِ شَيْبُ  
يَال بَكْرُ وَأَنكَرْتَنِي الْغَوَانِي<sup>(٢)</sup>  
( رَجَع )

\* ( لَامَ ) وَلُمْتُ الرَّجُلَ لَوْمًا ، وَأَلَمْتُهُ :

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٣٥٠- حَمَدْتُ اللَّهَ إِذْ أَمْسَى رَبِيعُ  
يِدَارِ الْهُونِ مَلْجِيًا مَلَامًا<sup>(٣)</sup>

\* ( لَاذَ ) : وَلَاذَ بِالشَّيْءِ لَوْذًا ، وَلِيَاذًا ،

(١) في أ «حزوى» بفتح الحاء ، والضم أصوب . وقد جاء البيت الثالث من الرجز في اللسان / لاح غير منسوب .

(٢) في أ «الغواني» وفي ب «الغوالي» بالقاف المتناة جمع «قالية» وجاء بلفظ الغواني في التهذيب ٢/٤٨٨ ، واللسان - لاح وفي التهذيب «بالبكر» تحريف ، وقد نسب للأعشى كذلك ، ولم أعر عليه في ديوان الأعشى ميمون بن قيس .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١٥/٣٩٨ ، واللسان / لوم منسوباً لمعتل بن خويلد المذلي : والرواية : «أن» مكان «إذا» ولم أعر عليه في شعر الهذليين .

(٤) إذا ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٥) هي ساقطة من ب . وقد عاد أبو عثمان فذكر هذه المادة تحت بناء فعل معتل العين بالواو من باب فعل وأفعل باختلاف .

(٦) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٢٣٥٢ - وَلَبْلَةٌ ذَاتِ نَدَى سَرِيَتْ

وَلَمْ يَلْتَنِى عَنْ سُورَاهَا لَيْتٌ<sup>(١)</sup>

وَلَاتَهُ حَقُّهُ يَلِيَّتُهُ ، وَأَلَاتُهُ : نَقَصَهُ .

وبالياء فى لامه :

\* ( لوى ) : لوانى حَقَّى لِيًّا وَلِيَّانًا .

وَأَلَوَى بِهِ : ذَهَبَ بِهِ ، وَلَوَتْ الناقَةُ

ذَنبَهَا ، وَأَلَوْتُ بِهِ .

قال أبو عثمان : الأصمى<sup>(٢)</sup> : وكذلك

لَوَتْ الجارية بمَعْصِمِهَا . وَأَلَوْتُ بِهِ .

وأنشد :

٢٣٥٣ - فَأَلَوْتُ بِهِ طَارَّ مِنْكَ الْفُؤَادُ

فَأَلْفَيْتَ حَيْرَانَ أَوْ مُسْتَجِيرًا<sup>(٣)</sup>

وبالواو والياء :

\* (لخا) : نَخَوْتُ الصَّبِيَّ لَخَوًا ، وَلَخَيْتُهُ<sup>(٤)</sup>

لَخِيًّا ، وَأَلَخَيْتُهُ : سَمِعْتُهُ .

فَعِلَ بالياء سألما ، وفعل بالواو

والياء معتلا :

\* ( لغى ) : لَغَيْتُ الرَّجُلَ والكَلَامَ لَغْيًا .

وَلَغَا لَغْوًا وَلَغًا<sup>(٥)</sup> ، وَأَلَغَى : أَخْطَأَ .

وأنشد أبو عثمان للعجاج :

٢٣٥٤ - عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ<sup>(٦)</sup>

( ويروى : الكلام ) .

( رجع )

وَمِثْلُهُ فِي الْيَمِينِ : لَمْ يُؤَكِّدْهَا .

وَقُرِئَ : « وَالْغُوا فِيهِ<sup>(٧)</sup> » وَالْغُوا فِيهِ »

بِالْفَتْحِ والضم .

(١) فى ب «سريت» بشين مثله . تحريف ، وقد جاء الشاهد فى اللسان/ لات من تحير نسبة وعلق عليه صاحب

اللسان بقوله . وقبل معنى هذا لم يلتنى عن سراها أن أقدم فأقول لينى ما سريتها ؛ وقيل معده لم بصرفى عن سراها صارف إن لم يلتنى لانت فوضع المصدر موضع الاسم . وجاء فى التهذيب ١٤ / ٣٢٠ من غير نسبة وعلق عليه بقوله : « أى : لم يثنى عنها نقص ولا عجز عنها » ولم أثر على الشاهد فى ديوان رؤبة .

(٢) «الأصمى» ساقطة من أ .

(٣) فى أ «فأهوت» و «وألقيت» ولم أثر على الشاهد وقائله فبما راجعت من كتب .

(٤) المادة فى أ «لخا» بالحاء المهملة : تحريف .

(٥) فى أ «ولغى» بالياء والألف أصوب .

(٦) هكذا جاء فى ديوان العجاج ٢٩٦ ، وانظر التهذيب ١٥ / ٧٧ ، واللسان - رفث .

(٧) الآية ٢٦ -- فصلت .

«والغوا» - بالفتح قراءة الجمهور والقراء «والغوا» بالضم قراءة عبد الله بن بكر السهمي ، وقتادة ، وعيسى .

وابن أبي عمير ، . . . البحر المحيط ٧ - ٤٩٤ •



## فَعَلَ وَأَفْعَلَ باختلاف :

المضاعف :

\* (لَمَّ) : لَمَمْتُ الشَّيْءَ لَمًّا : جَمَعْتُهُ .

قال أبو عثمان : يُقَالُ لَمَمْتُ شَعَثَهُمْ  
أَلَمُهُ لَمًّا : إِذَا أَصْلَحَتْ شَأْنُهُمْ .

قال النابغة :

٢٣٥٥ - وَلَكَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلَمُّهُ

عَلَى شَعَثٍ ، أَيْ الرِّجَالِ الْمُتَهَذِّبِ <sup>(١)</sup>

( « جع » )

وَلَمَمْتُ الْكُتَيْبَةَ وَاللُّقْمَةَ عِنْدَ أَكْلِهَا .

وأنشد أبو عثمان :

٢٣٥٦ - مَلَمُّومَةٌ لَمًّا كَظْهَرِ الْجُنْبِلِ <sup>(٢)</sup>

يَصِفُ هَامَةَ الْبَعِيرِ .

وَلَمَّ الرَّجُلُ : أَصَابَهُ اللَّحْمُ ، وَهُوَ

الْجَنُونُ ، وَمِنْهُ عَيْنٌ لَا مَّةَ : ذَاتُ لَمَمٍ ،

وَأَلَمَ بِالذَّنْبِ : أَصَابَهُ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٣٥٧ - إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرُ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا <sup>(٣)</sup>

وَأَلَمَ بِالرَّجُلِ : زَارَهُ ، وَأَلَمَتِ النَّازِلَةُ

مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ : حَدَّثَتْ ، وَأَلَمَ

الشَّيْءُ : قَرَّبَ .

\* ( لَفَّ ) : وَلَفَفْتُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ لَفًّا :

جَمَعْتُهُ ، وَلَفَفْتُ الطَّعَامَ : أَكْثَرْتُ مِنْهُ

مَعَ تَخْلِيْطٍ مِنْ صُنُوفِهِ ، وَلَفَفْتُ الرِّجَالَ

فِي الْحَرْبِ : جَمَعْتُهُمْ بِحِمْلَتِكَ .

قال أبو عثمان : وَتَقُولُ : جَاءَ بَنُو فُلَانٍ

وَمَنْ لَفَّ لِفْهُمْ ، وَلِفْهُمْ أَيْضًا

بِالرَّفْعِ ، أَيْ وَمَنْ جَمَعَهُ جَمْعُهُمْ ،

قال الأعشى :

٢٣٥٨ - وَقَدْ مَلَّاتْ بِكَرٍّ وَمَنْ لَفَّ لِفْهَا

نُبَاكًا ، فَقَوَّا ، فَالرَّجَا ، فَالنَّوَاعِصَا <sup>(٤)</sup>

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان/شعث وهو من قصيدة للنايفه الذبياني يعتذر للنعمان بن المنذر ويمدحه. الدبران

٥٠٨ . وانظر تهذيب الألفاظ ٥٠٨ .

(٢) الرجز لأبي النجم العجل من أرجوزة له في الطرائف الأدبية ٦١ ، وانظر التهذيب ١٥ / ٣٤٤ والجنبل قدح من خشب .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ١٥ / ٣٤٧ ، واللسان/لم ، منجها لأمية ، وجاء في الجوهرة ١٥ / ٥٥ منسوبا لأبي خراش الهذلي ، ولم أثر عليه في ديوان الهذليين .

(٤) في أ «النواعصا» . بغين وضاد معجمتين ، وفي ب ، «لما غطا» بغين وضاد معجمتين وكلاهما تحريف ، وجاء في اللسان - نعت «النواعص اسم موضع ، وقال ابن بري النواعص مواضع معروفة وأنشد للأعشى : فأحواض الرجا فالنواعصا

والشاهد من قصيدة للأعشى يهجو علقمة بن علاثة ، ورواية الديوان ١٨٥

وقد ملأت بكرٍّ ومن لف لفها نياكافأحواض الرجا فالنواعصا

بكسر لام لفها ، وفيها الكسر والفتح ، ونباك بغم النون موضع قال صهيبا قوت ، أظنه بالهمزة معجم البلدان ٨٠ - ٢٤٥ .



ويُروى : ومن لَفَّ لَفًّا .

( رجع )

وَلَفَّ الْإِنْسَانُ لَفًّا : اضطرب كلامه .

وأنشد أبو عثمان لأبي الزخف :

٢٣٥٩- كَأَنَّ فِيهِ لَفًّا إِذَا نَطَقَ

مِنْ طَوْلِ تَحْبِيسٍ وَهَمٍّ وَأَرْقٍ<sup>(١)</sup>

وَلَفَّ لَفًّا كَثُرَ لَحْمٌ فَخَذِيهِ ، وَهُوَ

عَيْبٌ فِي الرِّجَالِ ، وَنَعْتُ فِي النِّسَاءِ .

رَجُلٌ أَلَفٌ ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ . وأنشد

أبو عثمان :

٢٣٦٠- مَمْكُورَةُ الْخَلْقِ مَا طَالَتْ وَمَا قَصُرَتْ

عَجْزَاءُ لَفَاءٌ فِي أَحْشَائِهَا هَضَمٌ<sup>(٢)</sup>

( رجع )

وَأَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ : أَدْخَلَهُ تَحْتَ

جَنَاحِيهِ ، وَأَلَفَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ : أَدْخَلَهُ

تَحْتَ ثَوْبِهِ .

وأنشد أبو عثمان لأمية بن أبي الصلت :

٢٣٦١- وَمَنْهُمْ مُلِفٌ رَأْسَهُ فِي جَنَاحِهِ

يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَتَفَقَّدُ<sup>(٣)</sup>

\* ( لَح ) : وَلَحَحَتْ عَيْنُهُ لَحْحًا .

التَّصَقَّتْ ، وَالْحُءُ الشَّيْءُ : أَقْبَلَ ،

وَالْحُ الْمَطَرُ : دَامَ ، وأنشد أبو عثمان

لامرئ القيس :

٢٣٦٢- أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَشْحَمٍ هَطَالٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَلَحَّ الْجَمَلُ : كَحِرَانِ الْفَرَسِ<sup>(٥)</sup> .

\* ( لَب ) : وَلَبَّ لُبًّا ، وَلِبَابَةٌ : عَقْلٌ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٣٦٣- إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوَسَّعْ بِالْكَذِبِ

وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ رَأْيِ وَلُبِّ

إِنَّ أَبِي حَزَنًا بَنَى لِي فِي الْحَسَبِ

مَسَاعِي الْخَيْرِ فَمَنْ يَخْبُثُ أَطْبَ<sup>(٦)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) هكذا جاء الشاهد ونسب في التهذيب ١٥ / ٣٣٤ ، وللسان - لف .

(٤) للشاهد عجز بيت لامرئ القيس وصدره ٢٧ :

ديار لسلي عافيات بلى خال

وانظر اللسان - لح .

(٥) في ب : « وألح » بجمع معجمة : تخريف .

(٦) لم أشر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



إرنان ، والأجش المصوت الذي في صوته  
بَحَجَّ . ( رجع )

وَأَلْبَبْتُ الفرس : جعلت له لبباً .

\* ( لَدَّ ) : وَلَدَدْتُهُ لَدًّا : أَلْقَيْتُ الدَّوَاءَ  
فِي شِقِّ فِيهِ ، وَلَدَدْتُهُ ( لَدًّا ) <sup>(١)</sup> أَيْضًا :  
غَلَبْتُهُ فِي الْمَلَادَةِ ، وَهِيَ الْخُصُومَةُ ، وَلَدَّ  
لَدًّا : صَارَ أَلَدَّ ، وَهُوَ الْعَسِيرُ الْخُصُومَةُ  
الشَّدِيدُ الْحَرْبِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٣٦٥- إِنْ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَدًّا وَلِينًا  
وَنَحْصِيمًا أَلَدُّ ذَا مِغْلَاقٍ <sup>(٢)</sup>  
وقال الآخر :

٢٣٦٦- يَزِيدُهُ دَرَّةُ الْخُصُومِ لَدًّا <sup>(٣)</sup>

وَقِيلَ لِأُمِّ الزُّبَيْرِ : لِمَ تَضْرِبِينَنِي ؟  
قَالَتْ : أَضْرِبُهُ يَلْبَبٌ ، وَيَقُودُ الْجَيْشَ  
ذَا اللَّجَبِ <sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
يَقَالُ : لَبَبْتُهُ أَلْبَهُ ، وَلَبَنْتُهُ أَلْبَنُهُ لَبًّا  
وَلَبَنَّا ، وَهُمَا ضَرْبُكَ لَبْتَهُ وَلَبَانَهُ بِالْعَصَا .

قال : وَلَبَبْتُ فَلَانًا لَبًّا : إِذَا جَمَعْتَ  
ثِيَابَهُ عِنْدَ صَنْدِ صَنْدِرِهِ وَنَحْرِهِ . ثُمَّ جَرَرْتَهُ ،  
وَتَلَبَّبَ هُوَ : إِذَا جَمَعَ ثِيَابَهُ وَتَحَزَّمَ  
وَتَسَلَّحَ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

٢٣٦٤- وَتَمِيمَةٍ مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ <sup>(٢)</sup>

الْجَشْءُ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ ذَاتُ

(١) الذي في الجمهرة ١/ ٣٨ « قالت صفية بنت عبد المطلب : أضربه لكي يلبب وكى بقود ذا اللجب » والذي في اللسان / اب « فقالت : « لبلب » ، ويقود الجيش ذا الجلب .

(٢) « يقال » ساقطه من .

(٣) في أ ب « جشؤ » خطأ من النقلة ورواية أ : والتهذيب ١ / ٢٣٨ واللسان / لبب « وتيممة بناء متناقضين وجرك الكلمة ، وفي ب « وتيممة » بنون موحدة مع جر الكلمة كذلك ورواية الديوان ٧ « وتيممة » بالنصب مطبقا على حسا المنصوب في البيت السابق والنون الموحدة ، وفهر الشارح التيممة بأنها صوت الوتر ، لأنه ثم عليه .

(٤) « لدا » تكملة من ب .

(٥) جاء الشاهد في الجمهرة ٣ / ١٣٠ ، واللسان / علق ، مقسوبا لمجهل . ورواية اللسان ، « حزما وجودا » ورواية الجمهرة « حزما ولينا » ورواية الجمهرة واللسان « معلق بالمعين المهملة » والمعلق : اللسان البليغ وعلق ابن حريز على الشاهد بقوله : ويروى : ذا ملاق : يعنى الذي تعلق على يده قدهاح الميسر .

(٦) لم أشر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .



\* (لَجَّ) : وَلَجَّ<sup>(٤)</sup> فِي الشَّيْءِ لَجْجًا ،  
وَلَجَجَةً : [ ٩٤ - ب ] لَمْ يَنْصَرِفْ  
عَنهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ<sup>(٥)</sup> :

٢٣٦٩- وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا لِأَمْرٍ ذِي حَفِيزَةٍ  
مَتَى يَغْفُ عَنْ ذَنْبٍ أَمْرٍ السُّوءِ يَلْجُجُ<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٣٧٠- إِنْ اللَّجُوجَ يَلْجُجُ إِنْ لَا جَجَّتُهُ  
مِثْلُ الشَّهَابِ يَشْبَهُهُ الْمُسْتَوَقِدُ<sup>(٧)</sup>

( رَجَع )

وَأَلْجَ الْقَوْمُ : ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ ،  
وَهِيَ اللَّجَّةُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِأَبِي النُّجُومِ :

٢٣٧١- فِي لُجَّةٍ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ قُلِّ<sup>(٨)</sup>

قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَتَقُولُ هَذِيلُ :  
لَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا : أَيْ حَبَسْتُهُ ، وَتَلَادَ  
هُوَ : تَحَبَّسَ ، وَقَالَ الرَّاعِي :

٢٣٦٧- خَلَّيْتُ قَوْمِي يَخْزِمُونَ أُمُورَهُمْ  
آ إِلَيْكَ . أَمْ يَتَلَدَّدُونَ قَلِيلًا<sup>(٩)</sup>

( رَجَع )

وَالْدَدْتُه : صَادَفْتُهُ كَذَلِكَ ، وَالْدَدْتُ  
بِهِ : عَسَرْتُ عَلَيْهِ فِي الْخُصُومَةِ ، وَالْدَدْتُه  
أَيْضًا : مَظَلَّتْهُ .

\* ( لَسَ ) : وَلَسَتْ الْبَهَائِمُ لَسًا :  
تَنَاوَلَتْ النَّبَاتَ بِجَحَافِلِهَا<sup>(١٠)</sup> .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لَزُهَيْرٍ :

٢٦٣٨- ثَلَاثُ كَأَقْوَابِ السَّرَاوِ وَمِسْحَلُ  
قَدْ اخْضَرَّ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ<sup>(١١)</sup>

وَاللَّسَّ الْأَرْضُ : صَارَ فِي نَبَاتِهَا مَا يُلْسُ

(١) جاء البيت في جوهرة أشعار العرب ١٧٦ وروايته

فتركت مومي بقسمون أمورهم إليك أم يتربصون قلبلا

وعلى هذه الرواية لا شاهد فيه .

(٢) في ق : « بأفواهها » وقد عاد فذكر نفس المادة في مضاعف الثلاثي المفرد وعبارته هناك : « تناوالت بجحافلها » .

(٣) جاء الشاهد في الجوهرة ٩٥/١ ، واللسان/لسن برواية « وناشط » مكان « ومسحل » وقد جاء في الديوان ١٣١ برواية الجوهرة واللسان « ومسحل » رواية فيه .

(٤) ذكر أبو عثمان مادة - لج قبل ذلك في بناء المضاعف من باب فعل وأفعل وانفاق معي .

(٥) في أ : « وأنشد أبو زيد » والراجح أنه خطأ من النقلة .

(٦) هكذا جاء في اللسان / لج من غير نسبة . ورواية أ ب « امرأ » خطأ من النقلة .

(٧) لم أقف على الشاهد وقائله فيما رجعت من كتب

(٨) جاء من غير نسبة في التهذيب ١ / ٩٤ ، والشاهد من أرجوزة أبي النجم بالطرائف الأدبية ٩٦ .



<p>وقال الآخر :</p> <p>٢٣٧٥- يَارُبَّ قَائِلَةٍ يَوْمًا وَقَدْ لَغِبَتْ كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى حَمَامٍ مُتَجَابٍ<sup>(١)</sup> وَالْأَفْصَحُ : لَغِبَتْ بِالْفَتْحِ .</p>	<p>قال : وقال الأصمعي : كُلُّ بَصَوْتٍ سَمِعْتُهُ مِنْ نَاسٍ أَوْ بَهَائِمٍ مُخْتَلِطٍ لَا تَفْهَمُهُ فَهُوَ لُجَّةٌ قَالَ الْعَجَّاجُ :</p> <p>٢٣٧٢- وَأَزْلَقْتُهُ لُجَّةً الْغَيْثِ سَحَرٌ<sup>(١)</sup></p>
<p>( رجع )</p> <p>وَلَغِبْتُ عَلَى الْقَوْمِ لَغْبًا : أَنْشَدْتُ وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلزَّبْرَقَانِ<sup>(٥)</sup> :</p> <p>٢٣٧٦- أَلَمْ أَكُ بِأَذَلًا نَصْرِي وَوُدِّي وَأَصْرِفَ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْنِي<sup>(٦)</sup></p>	<p>وقال الآخر :</p> <p>٢٣٧٣- مِنْ لَجَتِي شَجَرَاءَ ذَاتِ أَزْمَلٍ مِنْ الذَّبَابِ وَالْبَعُوضِ الْأَثْمَالِ<sup>(٢)</sup> ( رجع )</p>
<p>بِحَدِيثٍ خَلْفٍ ( رجع )</p> <p>وَلَغِبَ السَّهْمُ : رَاشَهُ بِاللُّغَابِ : وَذُو بَطْنٍ إِلَى بَطْنٍ . وَظَهَرَ إِلَى ظَهْرٍ . وَهُوَ عَيْبٌ فِيهِ ، وَأَفْضَلُهُ اللَّوَامُ<sup>(٨)</sup> .</p>	<p>الثلاثي الصحيح</p> <p>فَعَلَ :</p> <p>« ( لَغَبَ ) : لَغَبَ لُغُوبًا : أَعْيَا . وَلَغِبَ لُغَةً</p> <p>وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلْجَعْدِيِّ :</p> <p>٢٣٧٤- لَغَبْنِ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبِ<sup>(٣)</sup></p>

- (١) جاء في الديوان ٥٤ برواية « أزلفت » بقاء موحدة وشرحها الأصمعي أزلفه . أرله قدح .  
(٢) الرجز للعجاج كما في ديوانه ١٦١ ورواية أ ، ب « سحرا » سين وحاء مهملين تحريف .  
(٣) الشاهد عجر بيت للناطقة الجعدى يصف فرسا وصدرة كما في الديوان :  
غدا مرحا طربا قلبه  
ورواية اللسان - هزج « هزجا » مكان « مرحا » .  
(٤) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .  
(٥) « للزبرقان » ساقطة من ب وأضيفت للنسخة أ بخط المقابل .  
(٦) جاء الشاهد في التهذيب ٨ / ١٣٩ ، واللسان / لغب منسوبا للزبرقان والرواية بهما : « ردى ونصرى » .  
(٧) الحديث الخلف : الكلام السيء .  
(٨) جاء في التهذيب ٨ / ١٣٩ أبو حنيفة عن الأصمعي : قال من الريش اللوام والغاب « اللوام » مكان بطن القطة يلي ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون « وقوله « والغاب » تصحيف ، وصوابه « اللوام » .

(٧) الحديث الخلف : الكلام السيء .  
(٨) جاء في التهذيب ٨ / ١٣٩ أبو حنيفة عن الأصمعي : قال من الريش اللوام والغاب « اللوام » مكان بطن القطة يلي ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون « وقوله « والغاب » تصحيف ، وصوابه « اللوام » .



وَأَلْغَبَ الْقَوْمُ : أَعْيَتْ دَوَابُّهُمْ .

\* ( لَحَفَ ) : وَأَلْحَفْتُ الشَّيْءَ لَحْفًا : غَطَّيْتُهُ .

قال أبو عثمان : ويقال : لَحَفْتُ فَلَانًا لَحَافًا : إِذَا ( أَنْتَ ) <sup>(١)</sup> أَلْبَسْتَهُ إِيَّاهُ ، قال طرفة :

٢٣٧٧- يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ مُدَابِّ الْأُزُرِ <sup>(٢)</sup>  
أَيَّ يَجْرُونَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

قال : وَأَلْحَفْتُ الرَّجُلُ : وَهَبْتُ لَهُ لَحَافًا .

( رجع )

وَأَلْحَفَ فِي الْمَسْأَلَةِ : أَلَحَّ .

قال الله هَزَّوْجَلْ : « لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلَّا حَافًا » <sup>(٣)</sup>

( رجع )

\* ( لَجَمَ ) : وَلَجَمْتُ الْبَعِيرَ لَجْمًا وَسَمَّمْتُهُ فِي خَلْدَيْهِ بِسِمْمَةٍ تُعْرَفُ بِاللَّجَامِ .  
وَأَلْجَمْتُ الدَّابَّةَ : مَعْرُوفٌ .

\* ( لَهَطَ ) : وَلَهَطْتُ بِهِ الْأَرْضَ لَهَاطًا : ضَرَبْتُهَا بِهِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
لَهَطْتُ الرَّجُلَ لَهَاطًا ، وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ  
مَنْشُورَةً أَيْ الْجَسَدَ <sup>(٤)</sup> أَصَابَتْ .

وقال يعقوبُ : اللَّهْطَةُ : الضَّرْبُ  
بِالْيَدِ وَالسَّوْطِ .

( رجع )

وَأَلْهَطَتِ الْمَرْأَةُ فَرْجَهَا بِالْمَاءِ :  
ضَرَبَتْهُ .

\* ( لَمَسَ ) : وَلَمَسْتُ الشَّيْءَ لَمْسًا :  
أَجَرَيْتَ <sup>(٥)</sup> يَدَكَ عَلَيْهِ ، وَلَمَسْتَهُ أَيْضًا  
طَلَبْتَهُ <sup>(٦)</sup> .

(١) « أَنْتَ » تكملة من ب ، والمعنى يستقيم مع تركها .

(٢) الشاهد عجز بيت لطرقة وصدوره كما في الديوان ٥٩ ، والجمهرة ٢ - ١٧٧ :

ثم راحوا عبق المسك بهم

ودواية الزبيب ٦٩/٥ ، والجمهرة : « يلحقون » بفتح الباء من لحف الثلاثي والديوان : يلحقون ، بضم الباء من ألحف الرباعي

(٣) الآية ٢٧٣ / البقرة .

(٤) في ب « الجسر » : تصحيف .

(٥) في ق : « يلعبك » ، وفي ح : ولست ألقى لها : أجريت يدي عليه «

(٦) في أ « طلوت » ، بضم طاء تحبة مثناة : .







وقال أبو حاتم قد ألمص الكرم :  
إذالان عنبه ونضج وقد شينع اللمص  
وهو الحافظ له الطائف فيه<sup>(١)</sup>

\* ( لتح ) : قال : وقال أبو بكر  
لتحه بيده لتحا : ضربه بها ، و  
غيره هو ضرب الوجه والجسد تؤثر  
فيه من غير جرح<sup>(٥)</sup> شديد .

قال أبو النجم :  
٢٣٨٣ - يلمحن وجها بالحصى مكدوحا  
ومرة بحافير مكدوحا<sup>(٦)</sup>  
يصصف العانة حين يطردوها الفحل .

قال : وقال يعقوب : التحت الأرض  
إذا عطشت .

( رجع )

وأنشد أبو عثمان :

٢٣٨٢ - تعلم - هناك الله - أن ابن نوفل  
بنا ملهد أو يملك الضلع ضالغ<sup>(١)</sup>  
والضالغ : الجائر .

\* ( لمع ) : قال أبو عثمان : ولمع<sup>(٢)</sup>  
الشيء لمعا : مثل لمع .

( رجع )

والمحت المرأة : أمكنت من النظر  
إليها .

قال أبو عثمان : ومن هذا الباب مما  
لم يذكر منه شيء في الكتاب :

\* ( لمص ) : قال أبو بكر : لمصت<sup>(٣)</sup>  
الشيء ألمصه لمصا : إذا لطمته بطرف  
إصبعك<sup>(٤)</sup> نحو العسل ، وما أشبهه

(١) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٦٠٠ ، والتهذيب ٦ - ٢٠٢ ، واللسان - لهد . برواية «لو» «مكان»  
«أو» ولم ينسب في أي من هذه الكتب .

(٢) ذكر أبو عثمان مادة لمع قبل ذلك في بناء فعل - بفتح العين - من الثلاثي الصحيح في باب فعل وأفعل با تفاق .  
(٣) جاء في الجهرة ٣ - ٨٧ «واللمص : أن يأخذ الشيء بطرف إصبعك فتلمعه نحو : العسل وما أشبهه»  
(٤) جاء في كتاب النخل والكرم للأصمعي ٧٩ ضمن مجموعة ط بيروت ١٩١٤ «ثم يقال قد ألمص ،  
وقد شبع اللمص ، واللمص حافظ الكرم الطائف فيه» وما جاء في اللسان - لمص قريب من رواية الأفعال .

(٥) في أ . ب جرح بالعين تصحيف وجاء في التهذيب ٤ - ٤٤٠ «اليث : اللع ضرب الوجه والجسد  
حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد» ونقل «ابن منظور ذلك في اللسان - لتح .

(٦) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٤ - ٤٤٠ ، واللسان - لتح منصوبا لأن النجم .



فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* ( لَبَسَ ) : لَبَسْتُ الشَّيْءَ لَبَسًا : خَلَطْتُهُ .

قال الله عز وجل « وَلَدَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَكُونُ لِيَوْمٍ (١) » وقال عز وجل : « وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ » (٢) .

ولَبَسْتُ الحياءَ لِبَاسًا : اسْتَعْتَرْتُ به ، وَهُوَ لِبَاسُ التَّقْوَى فِي الْقُرْآنِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ : عَزَّ وَجَلَّ « هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ » (٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْجَعْدِيِّ :

٢٣٨٤ - إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى عَطْفَهَا  
تَثَنَّتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسًا (٤)  
وَلَبَسْتُ الثِّيَابَ لِبَسًا .

قال أبو عثمان : وَقَدْ أَلْبَسْتُ الْأَرْضَ : إِذَا ارْتَفَعَ نَبَاتُهَا ، وَقَدْ أَلْبَسَهَا الْبَقْلُ . ( رَجَع )

\* ( لَبَدَ ) : وَلَبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ : لَزَمُوهُ وَأَطَافُوا بِهِ .

وَلَبَدَتِ الْإِبِلُ لَبَدًا : أَكْثَرَتْ مِنَ الْكَلَالِ (٥) فَأَعْنَتَهَا

وَأَلْبَدَ [ ٩٥ - أ ] بِالْمَكَانِ : أَقَامَ .

قال أبو عثمان : وَلَبَدَتِ الْفَرَسَ وَضَعَتْ عَلَيْهِ اللَّبَدَ . قَالَ : وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ : أَلْبَدَ الْبَعِيرُ : إِذَا ضَرَبَ فَخْذَيْهِ بَدْنِيهِ فَأَلْصَقَ بِهِمَا ثَلْثَةً وَبَعْرَهُ ، وَأَنْشَدَ :

٢٣٨٥ - وَمَلْبِدٍ مَنْ طُولِ خَطَرٍ بِالذَّنْبِ  
فَوْقَ صَلَاةٍ لِبَدٌ إِلَى الْعَجَبِ (٦)

يُرِيدُ : الْعَجَبُ . ( رَجَع )

\* ( لَبَسَ ) : وَلَبَسَتْ لَسَنًا : أَخَذَتْ لِسَانَهُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَطَرَفَةَ :

٢٣٨٦ - وَإِذَا تَلَسُّنِي أَلْسِنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقْرٌ (٧)

(١) الآية ٩ - الأنعام .

(٢) الآية ٤٢ - البقرة .

(٣) الآية ١٨٧ - البقرة .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ١٢ - ١٤٤ ، واللسان - ليس منسوباً للنايفة الجعدى يصف امرأ ورواية التهذيب « عطفه » ورواية « أوالتهذيب واللسان : « فكانت عليه لباسا » والذي في شعر الجعدى ٨١ : « حيدها » مكان « عطفها » .

(٥) « الكلاء » مدودا ، وما أثبت أصوب .

(٦) لم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٧) هكذا جاء الشاهد ونسب في محالين ثعالب ١ - ٣٨٧ ، واللسان - ليس ، وديوان طرفة ٥٤ .



قال أبو عمرو : يَعْنِي ذَهَبَ بِهِمَا  
الذَّهْرُ .

ويُقالُ : أَرَادَ اللّٰذِينَ <sup>(٢)</sup> نَمًا فَمَا دَخَلَ  
عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ صِلَةً .

(رجع)

وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ : اسْتَبَانَ حَمْلُهَا .

قال أبو عثمان : وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ  
بِذَنْبِهَا ، لِيُعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ <sup>(٣)</sup> ،  
وَأَلْمَعَتِ أَيْضًا : إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي  
بَطْنِهَا ، قَالَ : وَيَكُونُ الْإِلْمَاعُ فِي الْخَيْلِ  
وَالسَّبَاعِ وَالْحَمِيرِ أَيْضًا : قال أبو زيد -

٢٣٨٨ - بِثَنَى الْقَرْمَتَيْنِ لَهُ عِيَالٌ

بَنُوهُ وَمِلْمَعٌ نَصَفَ ضُرُوسٌ <sup>(١)</sup>

وَلَسِنَ لِسَانَهُ : فَصَّحَ وَبَلَّغَ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
أَلْسَنْتُ الرَّجُلَ فَصِيلًا : إِذَا أَعْرَنَهُ  
فَصِيلًا ، لِيُلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَلُكَّ عَلَيْهِ ،  
فَكَانَهُ أَعَارَهُ لِسَانًا فَصِيلَهُ .

(رجع)

د (لَمِعَ) : وَلَمَعَ الْبَرْقُ وَالشَّيْءُ لَمَعَانًا :  
بَرَقَ .

وَلَمِعَ الضَّرْعُ لَمَعًا : تَلَوَّنَ أَلْوَانًا .

وَأَلْمَعَتُ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَتْ بِهِ .

<sup>٥</sup> وَأَنْشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِمَتَّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ :

٢٣٨٧ - وَعَمْرًا وَجَوْنًا بِالْمُشَقَّرِ أَلْمَعِ <sup>(١)</sup>

(١) الشاهد عجز بيت لمتهم بن نويرة وروايته كما في المفضليات ٢٦٩ . المفضلية ٦٧ :

وغيرني ما غال قيسا ومالكا وعمرا وجزءا بالمشقر ألعما

وجاء في التهذيب ٢ - ٤٢٤ نقلا عن أبي عبيدة : وأراد متمم «بقوله :

وجونا بالمشقر ألعما

أي جونا الألع ، فحذف الألف واللام ، وعلق محقق المفضليات على الشاهد بقوله : قال الكسائي أراد : معا  
ثم أدخل الألف واللام ، وقال أبو عمرو بن العلاء : ألعما يريد : اللذين معا .

(٢) في ب والتهذيب ٢ - ٤٢٤ «الذين» على الشبهة .

(٣) علق الأزهري في التهذيب على قول الليث : ألمعت الناقة بذنبها بقوله : وبقوله : ألمعت الناقة بذنبها  
شاذ وكلام العرب : «شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها» التهذيب ٢ - ٤٢٣ ، وجاء في كتاب الإبل للأصمعي ١٥٨  
فإذا استبان الحمل فيها قبل لكل ما استبان حملها قد أرات وهي مرء إلا ما كان من الحافر والسباع فإنه يقال لها : ألمعت  
وهي ملمع : إذا استبان حملها .

(٤) لم أشر على الشاهد فيما راجعت من كتب ، واستشهد كثير من العلماء بأبيات من قصيدة لأبي زيد على  
الوزن والروى .



قال أبو عثمان : وَلَبَّيْتُ أَنَا أَيضًا :  
شَرِبْتُ اللَّبْنَ ، وَقَالَ الْحَطِيبَةُ :  
٢٣٩٠ - وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتُ أَنِ  
نَكَ لَا يَزِيحُ بِالسَّيْفِ تَامِرٌ<sup>(٢)</sup>

وَلَبَّيْتُ بِالْمَكَانِ لُبُونًا . أَقَمْتُ .  
قال أبو عثمان : وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
لَبَّيْتُ الرَّجُلَ وَلَبَّيْتُهِ : إِذَا ضَرَبْتَ  
لَبَّيْتَهُ ، وَلَبَّاهُ بِالْعَصَا<sup>(٤)</sup>

( رَجَع )  
وَلَبَّيْنَا<sup>(٥)</sup> : أَصَابَهُمْ مِثْلُ السَّكْرِ مِنْ  
شَرِبِ اللَّبَنِ .

وَلَبَّيْنَا لُبَانَةً وَلَبَّيْنَا : اشْتَكَى عُنُقَهُ  
مِنْ الْوَسَادِ . وَلَبَّيْنَا أَيضًا لَبْنًا : اشْتَهَى  
اللَّبْنَ ، وَلَبَّيْنَا الشَّاةُ لَبْنًا : عَزَزْتُ .

وَالْبَيْنُ الْقَوْمُ : صَارَ لَهُمْ لَبْنٌ .  
وَالْبَيْتُ الشَّمَاةُ : صَارَ لَهَا لَبْنٌ .  
وَالْبَيْتُ الْقَوْمَ : جَعَلْتُ لَهُمْ لَبْنًا .

يَعْنِي اللَّبْؤَةَ ، وَالضَّرُوسَ : السَّيِّئَةَ  
الْخُلُقَ ، وَقَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ الْأَتَانَ :  
٢٣٨٩ - مُلْمَعٌ لَاعَةُ الْقُؤَادِ إِلَى جَحِي  
شٍ فَلَاةٌ عَنْهُ أَفِيئُشَسَ الْفَالِي<sup>(١)</sup>

لَاعَةُ الْقُؤَادِ : مُتَحَرِّقَةٌ الْجَوْفِ .  
( رَجَع )

وَالْلَمَعَتِ الْأَرْضُ : صَارَ فِيهَا لَمَعٌ  
مِنْ أَبْيَضِ الْحَشِيشِ .  
\* ( لَقِمَ ) : وَلَقِمَ<sup>(٢)</sup> الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ  
لَقْمًا : سَدَّ فَمَهُ .

وَلَقِمَ الشَّيْءَ لَقْمًا : ابْتَلَعَهُ .  
قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
هُوَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ ، وَالْمُبَادَرَةُ فِيهِ .

( رَجَع )

وَالْقَمَةُ الْحَجَرُ : أَسْنَكْتَهُ عِنْدَ السَّبَابِ .  
\* ( كَبِنَ ) : وَلَبَّيْتُ الْقَوْمَ لَبْنًا :  
سَقَيْتُهُمُ اللَّبْنَ .

(١) الشاهد من قصيدة للأعشى بمدح الأسود بن المنذر الخنسي الديوان ٤٣

(٢) ق : جاء هذا الفعل تحت بناء فعل بكسر العين - من هذا الباب .

(٣) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٦١٣ برواية « أغررتني » و « أني » وجاء في الديوان ٣٣ برواية « أغررتني » .  
« في الصيف » .

(٤) سبق ذكر هذا النقل عن يعقوب في حادة : « لبيب » .

(٥) في ب : « ولبنوا » يفتح اللام ، والفم أصوب .



وَلَحِمٌ لَحْمًا : نَشَبَ ، وَلَحِمُ الصَّقَرِ  
وغيره : اشتهى اللحم<sup>(٦)</sup> .

وأنشد أبو عثمان للأعشى :

٢٣٩٣ - تَذَلَّى حَشِيئًا كَانَ الصُّوَا

رَيْتَبُهُ أَرْزَقِي لَحِمًا<sup>(٧)</sup>

وقال جرير :

٢٣٩٤ - أَمْسَى سَوَادَةٌ يُجْلُو مُقْلَتِي لَحِمًا<sup>(٨)</sup>  
بَارِزٌ يَتَمَرَّضُ فَوْقَ الْمَرْبَا الْعَالِي

وَالْحَمَّ أَنْقَوْمٌ : كَثَرَ عِنْدَهُمُ اللَّحْمُ ،  
وَالْحَمْتُ الْبَارِزُ بِاللَّحْمَةِ : أَطْعَمْتُهُ .

وأنشد أبو عثمان لرؤبة :

٢٣٩٥ - قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ دُو نَقِيقِ

بُملَحَمٍ أَرْزَقَ شَوْذَنِيْقِ

عَلَى شَمَالٍ مُطْعَمٍ مَرْزُوقِ<sup>(٩)</sup>

(رجع)

فَعَلَ وَفَعُلَ فَعِلَ :

\* ( لحم ) : لَحَمْتُ الْعَظْمَ : أَكَلْتُ  
مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .

( قال أبو عثمان<sup>(١)</sup> ) : وَلَحَمْتُ  
اللَّحْمَ أَيْضًا : أَكَلْتُهُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ  
يَصِفُ قِطَاقًا أَخَذَهَا بَارِزٌ :

٢٣٩١ - بَدَلْتُ يَنْكَفِي لَحِمًا مُجَرَّبًا<sup>(٢)</sup>

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

٢٣٩٢ - وَعَامَنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمَةٌ

يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقُرْضَابُ سُمِّهِ<sup>(٤)</sup>

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ

وَلَحَمَتِ الشَّجَّةُ : أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ :

وَلَحِمَ لَحَامَةً : كَثَرَ لَحْمُ بَدَنِهِ<sup>(٥)</sup> .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ مَا كَانَ لَحِيمًا ،

وَلَقَدْ لَحِمَ يَلْحَمُ أَشَدَّ اللَّحَامَةِ وَاللَّحْمِ ، وَلَحِمَ

أَيْضًا : لُغْتَانِ مَرْفُوهٍ وَلَحِمٍ . (رجع)

(١) « قال أبو عثمان » تكله من ب .

(٢) لم أعر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٣) أ « وقال الآخر » .

(٤) في ق « كثر لحمه » .

(٥) في ق ، ع : ولحم الرجل : - بضم الحاء - قتل ، ولحمته : قتلته .

(٦) هكذا جاء في التهذيب ٥ - ١٠٤ ، واللسان - لحم ، والشاهد من قصيدة للأعشى ميمون بن قيس . الديوان

. ٧٣

(٨) الشاهد من أبيات يرثى فيها جرير ابنا له - يقال له سودة - هلك بالشام ورواية الديوان : « لكن »

مكان « أسي » ويروى « أودي » الديوان ٥٨٤ .

(٩) لم أعر على الشاهد في ديوان رؤبة وملحقاته ، ولم أعر عليه فيما راجعت من كتب ووجدت في اللسان

شذوق ، ويقال للصقر سودائق ، وشوذائق ، وفيه سودق والسودق والسوذنيق ، والسوذائق : الصقر .



قَضِيبَ الْفَحْلِ : أَدَخَلْتُهُ حَيَاءَ النَّاقَةِ  
وَالدَّائِيَةِ

فَعِلْ .

\* ( لَغِمَ ) : لَغِمَ الْبَعِيرُ لَغْمًا : رَمَى  
بِلُغَامِهِ .

قال أبو عثمان : وغيره يقول : لَغِمَ  
لَغْمًا : رَمَى بِلُغَامِهِ <sup>(٥)</sup> بَفَتْحِ الْغَيْنِ فِي الْمَاضِي -  
وَسُكُونِهَا فِي الْمَصْطَرِ .

( رَجِعْ )

وَلَغِمْتُ بِالْخَبَرِ لَغْمًا : لَمْ أَسْتَيْقِنُهُ .

وَأَلْعَمْتُ الذَّهَبَ بِالزَّاوُوقِ <sup>(٦)</sup> : خَلَطْتُ

\* ( لَحِسَ ) : وَلَحِسَ اللُّؤْدُ الصَّوْفَ  
أَكَلَهُ .

وَلَحِسَ الْجَرَادُ النَّبَاتَ وَالشَّجَرَ <sup>(٧)</sup>

لَحْسًا : أَكَلَهُ <sup>(٨)</sup> ، وَلَحِسَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ :  
أَضَرَّ بِهِمْ .

وَأَلْحَمَتِ الْحَرْبُ الرَّجُلَ : لَمْ يَتَخَلَّصْ  
مِنْهَا ، وَأَلْحَمَ النَّسَاجُ الثُّوبَ بَعْدَ التَّسْدِيَةِ  
( بِاللُّحْمَةِ ) <sup>(١)</sup> ، وَأَلْحَمْتُ الرَّجُلَ غَمَمَتُهُ ،  
وَأَلْحَمَ الْمَطَرُ : كَثُرَ وَدَامَ <sup>(٢)</sup> ، وَأَلْحَمْتُ  
عِندَ الشَّيْءِ : وَقَفْتُ . وَأَلْحَمْتُكَ عِرْضَ  
فُلَانٍ : أَبَحْتُ لَكَ سَبَّهُ ، وَأَلْحَمْتُ  
الرَّجُلَ : أَلَصَقْتُهُ بِالْقَوْمِ ، وَأَلْحَمْتُ  
الْعَقْرَ : أَطَعَمْتُهُ اللَّحْمَ .

قال أبو عثمان : وَأَلْحِمَ الرَّجُلُ :  
إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مِنْ الصَّيْدِ ، فَهُوَ مُلْحَمٌ  
وَأَلْحَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ شَرًّا : جَنَيْتُهُ <sup>(٣)</sup>  
لَهُمْ

( رَجِعْ )

فَعَلْ وَفَعُلْ :

\* ( لَطَفَ ) : لَطَفَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ <sup>(٤)</sup> لَطْفًا  
وَلُطْفًا : رَفَقَ بِهِمْ .

وَلَطَفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً : قَصُرَ عَنِ الْجَفَاءِ  
وَأَلْطَفْتُكَ : بَرَرْتُكَ وَأَكْرَمْتُكَ ، وَأَلْطَفْتُ

(١) «باللحمة» تكله من ب ، ق ، ع .

(٢) في ق ، ع : «وأقام» وهما بمعنى .

(٣) أ «خبيته» بخاء معجمة : تحريف .

(٤) أ «لعباده» وصوابه ما أثبت عن ب ، ق ، ع .

(٥) «رمى بلغامة» ساقطة من ب .

(٦) في ق : «بالزاووف» بفاء موحدة : تحريف .

(٧) أ «الشبر والنبات» وهما سواء .

(٨) أ «أكلهما» وأثبت ما جاء في ب ، ق ، ع .



وَالْحَسَّ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ : أَكَل  
كُلَّ شَيْءٍ يَظْهَرُ لَهُ .

• (لَهَجَ) : وَلَهَجْتُ بِالشَّيْءِ لَهَجًا :  
لَزِمْتُهُ ، وَلَهَجَ الْفَصِيلُ بَضْرَعِ أُمِّهِ ، مِثْلُهُ .

وَأَنشُدْ أَبُو عَثَانَ لِلْعِجَاجِ :

٢٣٩٦ - تَضْرِبُ لَحْيِي لَاهِجٌ مُنْغَلِلٌ <sup>(١)</sup>  
وَالْهَجَ بِالشَّيْءِ : أَوْلَعَ بِهِ ، وَقَالَ  
الْعِجَاجُ أَيْضًا <sup>(٢)</sup> :

٢٣٩٧ - رَأْسًا يَتَنَهَاضُ الرُّووسُ مُلْهَجًا <sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَالْهَجْتُ الْفَصِيلَ :  
إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ خَلَالًا ، لِثَلَا يَصِلُ  
إِلَى الرُّضَاعِ قَالَ الشَّاعِرُ :

٢٣٩٨ - رَعَى بِأَرْضِ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا  
يَرَى بِسَفَى الْبُهْمَى أَخِلَّةً مُلْهَجًا <sup>(٤)</sup>  
( رَجَع )

وَالْهَجَ الرَّجُلُ : لَهَجَتْ فِصَالُهُ .

قال أبو عثمان : وَلَحِسَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ  
لَحْسًا وَلَحْسَةً وَاحِدَةً ، وَالْإِنَاءُ : اللَّحْسَةُ .

قال : وَيَقُولُ الْكَلَابِيُّونَ لِكُلِّ شَيْءٍ أَخْبَرُوا  
عَنْهُ بِعَجَلَةٍ : لَذَلِكَ أَسْرَعُ مِنْ لَحْسِ الْكَلْبِ  
أَنْفَهُ . وَقَالَ اللَّخْيَانِيُّ : يُقَالُ لَحِسْتُ  
مِنَ الْإِنَاءِ لَحْسَةً وَلَحْسَةً ، وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
قَدْ أَلْحَسَتْ الْأَرْضُ ، وَذَلِكَ أَوَّلُ  
النَّبَاتِ حِينَ تَخْرُجُ رُؤُوسُ الْبَقْلِ مِنَ  
الْأَرْضِ ، فَيَرَاهُ الْمَاءُ فَيَطْمَعُ فِيهِ ،  
فَيَلْحَسُهُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَكْلِهِ [ ٩٥ - ب ]  
يُقَالُ ، غَنَمٌ لَاحِسَةٌ .

قال : وَلَحَسَ الرَّجُلُ قَوْمَهُ - بَفَتْ  
الْحَاءُ - إِذَا كَانَ مَشْشُومًا عَلَيْهِمْ فَهُوَ  
لَاحِسٌ .

( رَجَع )

(١) لم أَعثر على الشاهد في ديوان العجاج ، والرجز لأبي النجم من أرجوزته في الطرائف ٦٥ ، والرواية  
« نزين » « مكان » « تضرب » وقبله

ميامة كالفالج المجلل

(٢) « أيضا » لا مكان لها هنا بعد تصحيح النسبة في الشاهد السابق .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - لهج من غير نسبة برواية : « بنهضاض » مكان « يتنهاض » وجاء برواية اللسان  
من أرجوزة للعجاج في ديوانه ٣٨٩ .

(٤) جاء الشاهد في الجمهرة : ٢ - ١١٤ ، واللسان - لهج منحوبا للشماخ بن ضرار يصف حماما وحش  
ورواية الديوان ١٤

خلا فارتقى للوسى حتى كأنما

ورواية الأفعال جاء في النبات والشجر للأصمعي ٢١ من البلغة . والهاض أول ما يبدو من النبات .



وَقَوْلُهُ : مِثْلُ السَّرَارِ : أَيْ مِثْلُ الْهَلَالِ  
فِي لَيْلَةِ السَّرَارِ .

قَالَ : وَلَقِيَحَتِ النَّاقَةُ الْجَنِينَ ،  
أَخَذَتْهُ فَهُوَ مَلْقُوحٌ ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ :  
٢٤٠١ - وَقَدْ أَجَنَّتْ عَلَقًا مَلْقُوحًا  
ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكُشُوحَا<sup>(٥)</sup>

( رَجِعْ )  
وَلَقِيَحَتِ الْحَرْبُ وَالْعِدَاوَةُ : هَاجَتَا<sup>(٦)</sup>  
بَعْدَ سُكُونِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعَشَى :  
٢٤٠٢ - إِذَا شَمَّرَتْ بِالنَّاسِ شَهْبَاءُ لَا قِيحُ  
عَوَانٌ شَدِيدٌ هَمَزُهَا وَأَضْلَلَتْ<sup>(٧)</sup>  
يُقَالُ : هَمَزَتْ بِنَابٍ : إِذَا عَضِضَتْهُ<sup>(٨)</sup>  
( رَجِعْ )

• (لَهَبٌ) : وَلَهَبَ لَهَبًا وَلَهَبَةً : عَطِشَ .  
وَالْهَبْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا حَتَّى صَارَ  
لَهَا لَهَبٌ ، وَالْهَبْتُ هِيَ ، وَالْهَبُ الْقَرَسُ :  
(أَثَارُ) <sup>(١)</sup> الْقَبَارِ فِي جَرِيهِ ، وَلَهُ الْهُوبُ<sup>(٢)</sup>  
شَدِيدٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِامْرِئِ  
الْقَيْسِ :

٢٣٩٩ - فَلَيْسَ سَاقِ الْهُوبِ ، وَلِلْبُسُوطِ دِرَّةٌ  
وَلَلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجُ مِنْعَبٍ<sup>(٣)</sup>  
• (لَقَحَ) : وَلَقِيَحَتِ النَّاقَةُ لَقَحًا :  
حَمَلَتْ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَزَادَ ثَابِتٌ : وَلَقِيَحَتِ  
أَيْضًا : لُغَمَانٌ : لَقَحًا ، وَلَقَحًا ، وَأَنشَدَ :  
٢٤٠٠ - طَوَّتْ لَقَحًا مِثْلَ السَّرَارِ فَبَشَّرَتْ  
بِأَسْحَمَ رِيَّانِ الْعَسِيْبَةِ مُسَبِّلٍ<sup>(٤)</sup>

(١) «أَثَارٌ» تَكْلَةً مِنْ ب ، ق ، ح .

(٢) أ. ب «لامرء» خطأ من التثنية .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - لم ينسبها لامرئ القيس برواية :

فَلِلْبُسُوطِ الْهُوبُ ، وَالسَّاقِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجُ مِثْلُ مِثْلُ

وجاء برواية الأفعال في الديوان ٥١ ، والمنعب : الذي يستعين بعنقه في الجري ويمده .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - لقح من غير نسبة برواية : العشي «مكان» المسبية ، والمسة : عظم الذنب ،

وقيل بمبتدئه ، وقيل منبت الشعر منه ، وفي ب مسبل بكسر الباء ، والفتح أصوب .

(٥) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٤ - ٥١ ، واللسان - لقح منسوباً لأبي النجم .

(٦) ب «هاجت» وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ح .

(٧) في أ «بالحرب» مكان ، بالناس ، وجاء الشاهد في اللسان - لقح منسوباً للأعشى ، برواية وأظلت

بالظلم المعصية . والشاهد من قصيدة للأعشى يمدح بني شيبان بن ثعلبة في يوم ذي قار ، ورواية الديوان ٤٠ :

وَقَدْ شَمَّرَتْ بِالنَّاسِ شَهْبَاءُ لَا قِيحُ عَوَانٌ شَدِيدٌ هَمَزُهَا وَأَضْلَلَتْ

(٨) عبارة اللسان . لقح «يقال» همزته بناب ، أي : عطشه .



وَالْهَمُّ اللَّهُ الشُّكْرُ وَالْخَيْرُ : وَقَّعَهُ  
لَهُمَا<sup>(٤)</sup> .

\* (لَبَّ) : وَلَعِبَ لَعِبًا : مَرِحَ .

وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup> أَبُو عُمَانَ :

٢٤٠٥-جَارِيَةٌ لَاعِبَتْهَا دَرْجُ الْحَجَلِ  
وَلَمْ أَزَايِلْهَا بِهِ حَتَّى دَخَلَ<sup>(٦)</sup>  
وَجَارِيَةٌ لِعُوبٍ ، وَجَمَعَهَا لِعَائِبٍ .

( رَجَعَ )

وَلَعِبَ فِي الدِّينِ وَالْأَمْرِ : اسْتَخَفَّ .

وَالْعَبَّ الرَّجُلُ : عَمِلَ لُغْبَةً .

\* (لَقِيَ) : وَلَقِيَ<sup>(٧)</sup> لَشَيْءَ<sup>(٨)</sup> لِقَاءً  
وَلَقِيَانًا : صَادَقَهُ<sup>(٩)</sup> .

وَلَقِحَتِ الشَّجَرَةُ : أَنْتَبَتِ الْفُرُوعُ ،  
وَالْقَحْتُ النَّخْلُ وَالشَّجَرُ : ذَكَرْتُهُمَا ،  
وَالْقَحْتُ الرِّيحُ الشَّجَرُ . وَالسَّحَابُ ،  
وغيرهما .

\* (لِهِم) : وَلِهَيْمْتُ<sup>(١٠)</sup> الشَّيْءَ لَهُمَا :  
ابْتَلَعْتُهُ . وَمَنْهُ اللَّهَامُ لِلجَيْشِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٤٠٣-عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ لِهَامٍ لَوْدَسَرٌ<sup>(١١)</sup>

دَسَر : نَطَحَ : وَفَالَ رَوِيَّةُ :

٢٤٠٤-كَالْحَوْتُ لَا يُرْوِيهِ شَيْءٌ يَلْهَمُهُ  
يُضْبِحُ ظَمَانٌ وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ<sup>(١٢)</sup>

(١) ب «ولهمت» يفتح الهاء في الماضي والصواب الكسر

(٢) في ب «أو» «مكان» «لو» ، وجاء الشاهد في اللسان - دسر بروايه :

عن ذي قداميس لهام قد دسر

وفيه قدس بروايه

بذي قداميس لهام قد دسر

من غير من نسبه . وجاء في تهذيب الألفاظ ٤٤ برواية «لو» وفي المصدر نفسه ٤٦ جاء «منسوباً للمعاج ورواية  
الديوان ١٧ تنص وروايه الأفعال .

(٣) هكذا جاء في ديوانه ٥٩ .

(٤) ب «له» والصواب ما أثبت عن أ ، ن .

(٥) «وأنشد» لفظة مكررة في أ خطأ من الناسخ

(٦) لم أشر على الشاهد وتائله فيما راجعت من كتب

(٧) ذكر أبو عثمان وابن القوطية مادة : لقي وحى من الأفعال المعتلة تحت أبنية الصحيح ، وقد ذكر

أيضاً تحت هذا البناء المادة لمي وليث «ورحق هذه المواد أن توضع تحت أبنية المعتل ، ولهذا نماذج في كثير  
من الحروف جريا على المنهج الذي سارا عليه .

(٨) ب : «الرجل» وأثبت ما جاء في أ ، ق ، ع .

(٩) أ : «صامته» وما أثبت من ب أدق



( لَغَى ) وَلَغَى بِالشَّيْءِ ، لَغًى <sup>(٢)</sup>  
لَزِمَهُ ، وَلَغَى بِالماءِ : أَكْثَرَ شُرَّتَهُ  
وَأَنشَد :

٢٤٠٧- فَلَا تَلْغَى بِعَيْرِهِم الرُّكَّابُ <sup>(٤)</sup>  
وَأَلْقَيْتُ الشَّيْءَ : أَسْقَطْتُهُ ، مُسْتَعْمِلُ  
فِي الْكَلَامِ وَالْحِسَابِ .

المهموز :

فَعَلَ :

( لَفَأَ ) : لَفَأَتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ  
لَفَأً : كَشَطْتُهُ . وَلَفَأَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ  
عَنِ السَّمَاءِ وَالتُّرَابَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ <sup>(٥)</sup>  
وَأَنشَد أَبُو عَمَّان :

٢٤٠٨- ظَلَّتْ رُكَّامًا وَالرَّيْحُ تَلْفَأُهَا <sup>(٦)</sup>  
( رَجَع )  
وَلَفَأَتِ الْعُودُ : قَشَرَتْهُ .

قال أبو عثمان : وراد يعقوبُ :  
لَقِيَهُ لِقَاءً وَلِقْيَانًا بِالْكَسْرِ . وَلُقِيًا  
وَلُقًى ، وَلِقْيَانَةً وَاحِدَةً ، وَلَقِيَةً وَاحِدَةً .  
وَلِقَاءَةً ( رَجَع )

وَلَقِيَهُ بِكَذَا : اسْتَقْبَلَهُ .

وَلُقِيَ الرَّجُلُ لِقْوَةً : أَصَابَتْهُ اللَّقْوَةُ .

وَأَنشَد أَبُو عَمَّان :

٢٤٠٦- وَحَتَّى كَانَ الْعَيْنَ مِمَّا يَنْوِبُهَا  
بِهَا لِقْوَةٌ تَقْلِبُهَا وَاحِدًا لَهَا <sup>(١)</sup>

وَأَلْقَيْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ . وَأَلْقَيْتُ  
السَّمْعَ : تَسَمَّعْتُ

قال الله عز وجل : « أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ  
وَهُوَ شَهِيدٌ » <sup>(٢)</sup>

وَأَلْقَى اللَّهُ الشَّيْءَ فِي الْقُلُوبِ : فَذَفَّهُ ،  
وَأَلْقَى الْقُرْآنَ : أَنْزَلَهُ ، وَأَلْقَيْتُ الْمَسَائِلَ  
وَالْحِسَابَ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) في أ « وألقى » خطأ - الآية ٢٧ - ٥ .

(٣) ب « لغا » وكلاهما صواب . وقد سبق أن ذكر أبو عثمان هذه المادة تحت بناء فعل بالباء سالما وفعل بالواو والياء معتلا من باب فعل وأفعل باتفاق . وحقها أن توضع في أبنية المعتل .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - - - لغا مجز بيت غير منسوب شاهدا ، على نجاح الكلب ، وعلق عليه العلامة ابن بري بقوله « وفي الأفعال يعنى أفعال ابن القوطية غالبا - أتى به شاهدا على لغى بكسر النون بمعنى أولع به . وصدر الشاهد : وقلنا للدليل أقم إليهم

(٥) في ق ، ع : « عن وجه الأرض كذلك » .

(٦) أ تلفأها بالقاف المشناة ، تحريف ، ولم أقف على الشاهد وقائله .



وَأَلْبَأُ الْقَوْمَ : صَارَ لَهُمْ لِبَأٌ ، وَأَلْبَأْتُ  
الْجَدَى : شَدَدْتُهُ ؛ لَتُرْضِعَهُ اللَّبَأُ .

قال أبو عثمان : قال <sup>(٦)</sup> النَّضْرُ :  
وَأَلْبَأْتُ النَّاقَةَ وَلَدَهَا : رَضَعَ لِبَأَهَا  
\* (لَزَأَ) : وقال أبو عُبيد : لَزَأْتُ <sup>(٧)</sup>  
الرَّجُلَ : أَعْطَيْتُهُ ، وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ :  
أَحْسَنْتُ رِغِيَّتَهَا .

قال : وقال أبو بكر : أَلَزَأْتُ غَنَمِي :  
أَشْبَعْتُهَا . (رجع)

فَعَلَ وَفَعَلَ :

\* (لَأَمَ) : لَأَمْتُ السَّهْمَ لَأَمًا <sup>(٨)</sup> :  
جَعَلْتُ رِيشَهُ لَوَامًا وَهُوَ ظَهَرَ <sup>(٩)</sup> الْقُدَّةَ إِلَى  
بَطْنِ الْآخَرَى .

قال أبو عثمان : وَلَفَأْتُ الرَّجُلَ :  
ضَرَبْتُهُ بِالْعَصَا ، وَلَفَأْتُ مِنَ الطَّعَامِ ،  
أَكَلْتُ حَتَّى تَرَكَتُهُ ، قَالَ : وَلَفَأْتُ  
الرَّجُلَ : رَدَدْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ <sup>(١)</sup>

قال حَفْصُ الْأَمَوِيُّ :

٢٤٠٩- يَأْسَلُمُ كَمْ قَدْ لَفَأْتُ عَاذِلَةً  
لَمْ أَكْ لَوْلَا رِضَاكِ أَلْفَاها <sup>(٢)</sup>  
(رجع)

وَأَلْفَأْتُ <sup>(٣)</sup> : أَعْطَيْتُكَ اللَّفَاءَ ، وَهُوَ  
ضِدُّ الْوَفَاءِ .

\* (لَبَأَ) : وَلَبَأْتُ الشَّاةُ وَلَدَهَا لَبَأٌ :  
أَرْضَعْتُهُ . اللَّبَأُ <sup>(٤)</sup> ، وَلَبَأْتُ الْقَوْمَ :  
أَطْعَمْتُهُمُ اللَّبَأَ ، وَلَبَأْتُ اللَّيَأَ : حَلَبْتُهُ .  
قال أبو عثمان : قال الْأَمَوِيُّ <sup>(٥)</sup> :  
وَلَبَأْتُهُ أَيْضًا : طَبَخْتُهُ . (رجع)

(١) «عن حاجته» ساقطة من ب .

(٢) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من الكتب .

(٣) في ق : «وَأَلْفَأْتُكَ» .

(٤) ب «اللباء» مملودة وصوابه القصر وجاء في كتاب اللبأ واللبن لأبي زيد ٤٢ ضمن مجموعة طيبروت والمرب  
تقول في صفة اللبأ (مهموز مقصور) واللبأ : أول اللبن في النتاج .

(٥) «قال الأموي» ساقطة من ب .

(٦) أ «وقال» .

(٧) مادة لزأ من إضافات أبي عثمان التي لم ترد في أعمال ابن القوطية .

(٨) «لأما» ساقطة من ب . وقد سبق ذكر هذه المادة في بناء المهموز من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٩) بعد لفظة هو حزم في النسخة «ب» يعدل صفحتين من المطبوع .



وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :	وَلَا حَ الرَّجُلُ لُوحًا : عَطَشَ
٢٤١٠- يُقَلِّبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِبِ ظَهَارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعَجَفُ شَاسِفٌ <sup>(١)</sup>	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَزَادَ أَبُو زَيْدٍ : وَلُوحًا ، وَقَالَ : اللُّوحُ وَالظُّمَأُ : هُمَا أَخَفُ العَطَشِ .
( رَجَعَ )	وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :
وَلَأَمْتُ الْجُرْحَ بِاللُّوَاءِ ، وَلَأَمْتُ الصَّدْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ : سَدَدَتْهُ : فَقَدْ لَأَمْتَهُ	٢٤١٢- يَمْصَعُنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقٍ <sup>(٢)</sup> ( رَجَعَ )
وَالْأَمَ : أَتَى بِوَلَدٍ لَثِيمٍ ، أَوْ فَعَلَ مِثْلَهُ .	وَلَا حَ الثَّيِّ لَوْحَةً : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً ، وَلَا حَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ .
المعتل بالواو في عين الفعل : <sup>(٣)</sup>	وَالْأَحَ بِالشَّيْءِ : لَمَعَ بِهِ ، وَالْأَحَ مِنْهُ : حَذَرَهُ .
« ( لَاحَ ) : لَاحَةُ الْحُزْنِ وَالسُّفْرِ ، وغيرهما لَوْحًا : غَيْرَهُ .	قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَالْأَحَ مِنْهُ : اسْتَحْيَا : تَقُولُ : مَا أَلَا حَ فَلَانٌ مِنْ قَوْلٍ : أَيُّ مَا اسْتَحْيَا مِنْهُ .
وَأَنشَدَ [ ٩٦- أ ] أَبُو عَثْمَانَ لِلْعَجَاجِ :	( رَجَعَ )
٢٤١١- وَلَمْ يَلْحَهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِهِ وَلَا أَبَ وَلَا أَخٌ فَتَسَّهَمُ <sup>(٤)</sup>	وَالْأَحَ بِحَقِّي : ذَهَبَ بِهِ .
( رَجَعَ )	

(١) جاء الشاهد في اللسان - لأم منسوباً لأوس بن حجر ، وهو في ديوانه ٧١ والرواية « فيسر » مكان « يقلب » وشارف « بالراء المهملة كما في أ ، وصوابه ما أثبت عن اللسان - لأم وروايته شاسف والشاسف : البابس .

(٢) ق : جاء تحت هذا الباء الفعل : لام وعبارته : « ولت الرجل : ضد حبته ، واللام الرجل : فعل ما يلام عليه » وقد سبق أن ذكر هذه المادة تحت نفس الباء من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٣) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٢٤٦ واللسان لاح من غير نسبة ، ورواية الديوان ٢٩٢ « ولا أخ ، ولا أب ومعنى لم يلحها : لم يغير لونها ، وتسهم : تتغير .

(٤) جاء في اللسان - لاح منسوباً لرؤية ، والشاهد من أرجوزته في وصف المفازة : ورواية ١٠٨ « لوح يفتح اللام .



ولاح سهيل : بدا

والاح : تاللا .

وأشدد أبو عثمان للمتلمس :

٢٤١٣ - وَقَدْ أَلَا حَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا  
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ<sup>(١)</sup>

\* ( لاص ) : لَصْتُ<sup>(٢)</sup> الشيء بعيني  
أَلَوْصُهُ لَوْصًا ، وَلَاوَصْتُهُ : إِذَا طَالَعْتَهُ مِنْ  
خَلَلِ بَابٍ أَوْ سِتْرِ .

وقال غيره : أَلَصْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ إِلَاصَةً :  
إِذَا أَدْرَجْتَهُ عَنْهُ وَرَاوَدْتَهُ .

وقال يعقوب : ظَلَّ يُلِصُّهُ عَنْ كَذَا ،  
وَيُلَاوِصُهُ بِمَعْنَى

وقال أبو عبيد : هُوَ إِدَارَتُكَ الْإِنْسَانَ  
عَنِ الشَّيْءِ تَطْلُبُهُ مِنْهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا :  
الْإِلَاصَةُ ، وَالْمُلَاوِصَةُ مِنَ النَّظَرِ كَأَنَّهُ  
خَتَلٌ ، لِيَرَوْهُ أَمْرًا<sup>(٣)</sup> .

والإنسان يُلَاوِصُ الشَّجَرَةَ : إِذَا  
أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا بِالْفَأْسِ ، فَتَرَاهُ يُلَاوِصُ  
فِي نَظَرِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَيْفَ يَأْتَالُهَا .  
وَكَيْفَ يَضْرِبُهَا .

قال الشاعر :

٢٤١٤ - أَمْسَى يِلَاوِصُ عَبَّاسٍ بِمَعْوَلِهِ  
مُلْتَسًا قَدْ نَبَتْ عَنْهُ الْمُنَاقِيرُ<sup>(٤)</sup>

وبالواو والياء :

\* ( لاط ) : لَاطَ الْحَوْضَ<sup>(٥)</sup> لوطا .  
وَلِيطًا : أَصْلَحَهُ ، وَلَاطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ  
أَلَصَّقَهُ بِهِ . وَلَاطَ الْحُبَّ بِالْقَلْبِ ، وَالشَّيْءَ  
بِالنَّسَبِ ، نَوِيطًا : وَلِيطًا : لَبِصًا .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب :  
لَاطَهُ بِسَهْمِهِ ، وَلَاطَهُ بِعَيْنَيْهِ : إِذَا رَمَاهُ ،  
وَلَاطَ الرَّجُلُ يَلُوطُ لَوَاطًا مُشْتَقٌّ مِنْ  
اسْمِ « لَوِطَ » عَلَيْهِ السَّلَامُ<sup>(٦)</sup>

( رجع )

(١) في ألف باللف . تصحيف . وجاء الشاهد في اللسان - لاح مسوبا للمتلمس وهكذا جاء في ديوانه ٨٣

(٢) ذكر أبو عثمان مادة : لاص قبل ذلك تحت بناء فعل معتل المعن بالياء من باب فعل وأفعل باتفاق .

(٣) عبارة التهذيب ١٢ ٢٤٠ نقلا عن اللث . الموص والملاوصة . . هو في النظر كأنه محتل ،  
ليروم أمرا .

(٤) لم أقف على الشاهد وفائله فيما راجعت من كتب

(٥) أ «الحوص» بالصاد المهملة تحريف .

(٦) ب «صلواته عليه وسلم»



وَأَلَامًا. الْوَلَدَ بِأَبِيهِ : نَسَبُهُ إِلَيْهِ

\* ( لاق ) : قال أبو عثمان : قال أبو بكر  
لَقِيتُ<sup>(١)</sup> الشَّيْءَ أَلَوْقَهُ لَوْقًا : إِذَا لَيْسَتْهُ  
وَمِنْهُ اللَّوْقَةُ ( وَالْأَلْوَقَةُ<sup>(٢)</sup> ) ، وَهِيَ  
الزُّبْدَةُ الرَّطْبَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا آكُلُ  
إِلَّا مَا لَوْقَ لِي<sup>(٣)</sup> » : أَيِ مَا لَيْسَ لِي مِنَ  
الطَّعَامِ حَتَّى يَصِيرَ كَالزُّبْدِ فِي لَيْسِهِ .  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ :

٢٤١٥- وَإِنِّي لَمَنْ سَأَلْتُمُ اللَّوْقَةَ  
وَإِنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسْوَدَ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٤١٦- حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنَ أَلْوَقَةٍ  
تَعَجَّلْهَا طَبَّانُ شَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ<sup>(٥)</sup>

( رَجْع )

وَلَقِيتُهُ أَلَوْقَهُ ، وَلَقِيتُهُ أَلَيْقَهُ لَوْقًا وَلَيْقًا :  
ذُقْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا ذُقْتُ لَوْاقًا .

وَلَاقَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ لَيْقًا وَلَيْاقَةً .  
لَصِقَ بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا لَاقَتِ الْمَرْأَةُ  
عِنْدَ زَوْجِهَا ، وَمَا أَلَاقَ شَيْئًا : أَيِ مَا أَتَقَادُ  
وَمَا أَلَاقَ السِّيفُ شَيْئًا : أَيِ لَمْ يُبِقْ  
شَيْئًا إِلَّا قَطَعَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤١٧- كَفَّاكَ كَفًّا لَا تَلِيْقُ دِرْهَمًا  
جُودًا وَأُخْرَى تَقْطِرُ السِّيفَ إِذَا<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٤١٨- عَضِبَ حَسَامٌ لَا يُلِيْقُ ضَرْبَةً  
فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرُ أَخْلَسِ<sup>(٧)</sup>

فَعَلَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ  
بِالْوَاوِ مَعْتَلًا :

\* ( لَيْث ) : لَيْثَ لَيَاثَةٍ : شَجْعٌ فَلَمْ  
يَرْعُدْ شَيْئًا .

(١) في - جاء هذا الفعل : تحت بناء فعل بكسر العين مع اليمين بالياء من هذا الباب وذكره مع أبي عثمان  
فيل ذلك في بناء فعل - نصح العين - مع اليمين بالياء من باب فعل وأفعل باتفاق - ثم عاد فذكره في الثلاثي المفرد

(٢) « والألوق » تكلم من ب .

(٣) ب « ما » في « بالخير » صحيح ، وفي النهاية ٤ - ٢٧٨ « ولا آكل إلا مالوق لي » .

(٤) أ « لا الوقه » نصيب ، وجاء الشاهد في التهذيب ٩ - ٣٠٩ ، واللسان - لاق منسوبا لرجل من بني عذرة .

(٥) جاء الشاهد في التهذيب ٩ - ٣٠٩ واللسان - لاق من غير نسبة

(٦) جاء الشاهد في اللسان - لاق غير منسوب والرواية : « ماتليق » و « تعط بالسيف الدما » ، ولم أقف على مثله

(٧) جاء الشاهد في اللسان - دخن منسوبا للمعطل الهليل برواية « لين » مكان « غضب » ، وقد جاء في الديوان

٣ - ٢٣ في شعر أبي لؤي الهليل برواية « ألهلس » ، واللماء المعجمة ، « غضب في أوله » .



<p>* (لَخِي) : وَلَخِي لَخِيٌّ<sup>(٦)</sup> : كَثُرَ كَلَامُهُ فِي الْبَاطِلِ . فَهُوَ الْخِي ، وَالْأُنْثَى لَخَوَاء .</p>	<p>وَلَوِثَ لَوِثَةً<sup>(١)</sup> : اضْطَرَبَ فِي عَقْلِهِ وَأَمْرِهِ<sup>(٢)</sup> وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :</p>
<p>وَلَخِي الْبَعِيرُ : عَظُمَتْ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ ، فَهُوَ الْخِي .</p>	<p>٢٤١٩- إِذْ بَاتَ ذُو اللَّوْثَةِ فِي مَنْامِهِ يَرَى بِهِ الْهَمُّ عَلَى أَجْرَامِهِ<sup>(٣)</sup></p>
<p>قال أبو عثمان : قال الأصمعي : وَلَخِي أَيْضًا : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى خَاصِرَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى ، قَالَ وَلَخِي الرَّجُلُ<sup>(٧)</sup> يَلِخِي لَخِي مَقْصُورٌ ، وَهُوَ عَوَجٌ إِحْدَى اللَّخِيَيْنِ الْأَسْفَلَيْنِ حَتَّى يَمِيلَ الشَّدَقُ ، يُقَالُ مِنْهُ فَمَ الْخِي ، قال : وَلَخَوْتُ جِرَانَ الْبَعِيرِ ، وَالتَّخِيْتُه إِذَا قَدَدْتُ مِنْهُ سَيْرًا لِلْسُّوْطِ وَنَخَوُ ذَلِكَ .</p>	<p>وَلَاثَ الْكَلَامِ لَوْثًا : جَمَعَهُ فَلَمْ يُبَيِّنْهُ ، وَلَاثَ الْإِزَارِ وَالْعِمَامَةِ : أَدَارَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَلَاثَ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ : التَّفَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَلَاثَ الشَّيْءِ<sup>(٤)</sup> بَغْيَرُهُ : كَذَلِكَ . وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ : ٢٤٢٠- لَاثٍ بِهِ الْأَشْيَاءُ وَالْعُبْرِيُّ<sup>(٥)</sup> قال أبو عثمان : وقال يعقوبُ : يُقَالُ : أَلَوِثَ الْكَلَامُ وَالتَّاثَ : إِذَا اخْتَلَطَ ، وَأَلَيْثَ الشَّجَرُ : اسْتَعْلَى .</p>

(١) في ع لوثه ، ولوثنا .

(٢) ق : جاء الفعل « لوث » في بناء « فعل » بالواو سالما وفعل معتلا من باب الثلاثي المفرد .

(٣) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٥١٤ من غير نسبة : وعلق عليه التبريزي بقوله : الأجرام : جمع جرم - بكسر الجيم - وهو الجسد ، وأراد أن يقول : جرم ، فأق به على لفظ الجمع .

(٤) « الشيء » ساقطة من ب .

(٥) جاء في اللسان - ليث ، غير ، من غير نسبة ، وهو من شواهد ابن القوطية ، وابن القطاع ونسب في القلب والإبدال المنسوب لابن السكيت ١٤ للعجاج ، وهو في ديوانه ٣١٤

(٦) وضع أبو عثمان الفعل « لخي » تحت بناء معتل العين ، وحقه أن يوضع تحت معتل اللام : وجاء في ق : تحت بناء فعل - بكسر العين - من صحيح باب الثلاثي المفرد . وفي أ : « لخي » بالحام المهملة : تخریف .

(٧) « الخي » و. أثبت عن أ أدق .



قال جرّان العود يَصِفُ أَنَّهُ اتَّخَذَ سوطًا يُؤدِّبُ بِهِ امْرَأَتَهُ :	أَي لَمْ تَسْمَنْ .
٢٤٢١- عَمَدَتُ لَعُودٍ فَالْتَحَيْتُ جِرَانَهُ وَلَلْكَيْسُ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ <sup>(١)</sup>	قال أبو عثمان : قال أبو عبيدة : وَلَحَوْتُ الرَّجُلَ أَلْحَاهُ لَحَوًّا ، وَلَحَيْتُهُ لَحِيًّا : إِذَا لُمْتَهُ وَشَتَمْتَهُ .
وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ جِرَانُ الْعُودِ قال : وَأَلْحَيْتُ الصَّبِيَّ : إِذَا غَذَيْتَهُ بِالْخُبْزِ الْمَبْلُولِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ سِوَى ، الرُّضَاعِ وَأَنْشَدَ :	وَأَلْحَى الرَّجُلُ : إِذَا أَتَى بِمَا يُلْحَى عَلَيْهِ قَالَ رُؤْبَةُ :
٢٤٢٢- فَهَنْ مِثْلُ الْأُمّهَاتِ يُلْحِينَ يُطْعَمْنَ أَحْيَانًا وَحِينَ يَسْقِينَ <sup>(٢)</sup>	٢٤٢٤- قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي عَلَيْكَ سَبَبَ الْخُلَفَاءِ النُّجَحِ <sup>(٤)</sup>
( رَجَع )	يَقُولُ : لَمْ تَأْتِ <sup>(٥)</sup> بِمَا تُلْحِي عَلَيْهِ حِينَ قَالَتْ : أَطْلُبُ سَبَبَ الْخُلَفَاءِ وَكَانَتْ [ ٩٦- ب ] تُلْحِي قَبْلَ ذَلِكَ حِينَ كَانَتْ : تَقُولُ لِي <sup>(٦)</sup> : أَطْلُبُ مِنْ غَيْرِهِمْ . ( رَجَع )
وبالواو والياء في لاهمه :	فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا وَفَعَلَ مَعْتَلًا :
وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :	* ( لَوِي ) : لَوِيَ الرَّجُلُ لَوًى :
٢٤٢٣- لَحَيْتُهُمْ لَحَى الْعَصَا فَطَرَدَتْهُمْ إِلَى سَنَةِ قِرْدَانِهَا لَمْ تَحْلَمْ <sup>(٣)</sup>	وَجَعَهُ بَطْنُهُ ، وَلَوِيَ أَيْضًا : اشْتَدَّ بُخْلُهُ

- ( ١ ) في ب « فاتخذت حرأه » تصحيف ، وبرواية الأفعال جاء الشاهد في اللسان - نحي ، ورواية الديوان ٨ « فالتحيت » بالحاء المهملة ، وجاء بالحاء المعجمة ، والحاء المهملة .
- ( ٢ ) جاء البتتان في التهذيب ٧ - ٥٧٨ من غير نسبة ، وفي اللسان - نحي نسبا مرة لابن ميادة ، ومرة أول ستة أبيات لبعض بني أسد .
- ( ٣ ) جاء الشاهد في اللسان - لاء منسوباً لأوس بن حجر ، برواية : لحينهم . . . فطردتهم بالنون الموحدة ، وبها جاء في الديوان : ١١٩ وفي الديوان « جردانها » مكان « قردانها » .
- ( ٤ ) في أ ، ب « النجح » بنون موحدة فوقية بعدها جيم معجمة وفي التهذيب ٥ - ٢٤٠ واللسان - لاء برواية « البجج » بباء موحدة بعدها جيم معجمة ، وبها جاء في ملحقات الديوان ص : ١٧١ .
- ( ٥ ) أ « يأت » تحريف .
- ( ٦ ) « لى » ساقطة من ب .



وأينما : اشتدتْ خصوصته . ولوى  
الشيء لويًا : اعوجج .

فهو ألوى في كل ذلك ، وأنشد  
( أبو عثمان )<sup>(١)</sup> :

٢٤٢٥ - إذا كسرت العين من غير خزر  
وجدتني ألوى بعيد المستمر<sup>(٢)</sup>

ولويت الحبل واليد والشيء ليا :  
قتلته .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
سمعت أبا ربيًا فصيحًا عجلًا يقول :

لويت يده لويًا شديدًا على الأصل

( رجع )

وليت المرأة الشيء<sup>(٣)</sup> : ادخرته ،  
بهي اللوية

قال أبو عثمان : هو ما يدخر<sup>(٤)</sup>  
الغيبف . وأنشد :

٢٤٢٦ - ألا كايّن اللويّا دون ضيفهم  
والقدر مغبوبه سبّا ألبها<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٢٧ - قلت ليدات التوبة النية  
قوى فغدينا من اللوي<sup>(٦)</sup>

( رجع )

ولويت الخبر : أخبرت به على غير  
وجهه . ولويته بالدين ليا . وليّاذا .  
مطلته ( به )<sup>(٧)</sup> .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٢٨ - تميمين لبياني وأنت ملية

وأحسن يا ذات الوشاح التفاضيا<sup>(٨)</sup>

وفي الحديث : « لي الموسر ظلم »<sup>(٩)</sup>

ولويت على الشيء : توقفت ،  
وانتظرت

( ١ ) « أبو عثمان » مكانه من ب .

( ٢ ) جاء البيت الثاني من الرجز في اللسان - لوى من غير نسبة .

( ٣ ) في ف ، ع : « - يتا »

( ٤ ) « يدخل » تصحيف .

( ٥ ) جاء الشاهد في اللسان - لوى من غير نسبة .

( ٦ ) هكذا جاء « شاهد في تذييب الألفاظ » ٢٣٤ والسان - لوى من غير نسبة .

( ٧ ) « به » تكملة من ب .

( ٨ ) جاء الشاهد في اللسان - لوى ملسويا للى الرمة برواية : « تطيلين » مكان « تميمين » وبها جاء في الديوان

٦٥١ و « تميمين » رواية .

( ٩ ) في النهاية ٤ - ٢٨٥ « لي الواحد يحل عقوبته وعرضه » .



قال أبو عثمان : وَلَوَيْتُ عَنْهُ  
أَعْرَضْتُ ، وَأَنْشُدُ :

٢٤٢٩ - إِذَا التَّوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لَوَيْتُ  
مَنْ أَيْنَ آتَى الْأَمْرَ إِنْ أَتَيْتُ<sup>(١)</sup>

قال : وقال أبو بكر : لَوَى الْبَقْلُ  
يَلْوَى : إِذَا صَارَ أَصْفَرَ

( رجع )

وَأَلَوَيْتُ بِالشَّيْءِ . ذَهَبْتُ بِهِ .  
وَأَلَوْتُ الْحَرْبُ بِأَهْلِهَا : ذَهَبْتُ بِهِمْ .  
وَأَلَوَيْتُ بِالْكَفِّ وَالثَّوْبِ<sup>(٢)</sup> أَشْرْتُ .  
وَأَلَوَى الْبَقْلُ : صَارَ لَوِيًّا يَابِسًا  
وَرَطْبًا .

وَأَنْشُدُ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٣٠ - رَعَتْ خَرِيفَ الْيَمَنِ الْعَلَوِيَا  
حَتَّى إِذَا حَرَمَتْ الشَّتِيَا  
وَعَادَ نَيْتُ أَرْضِهَا لَوِيًّا  
تَذَكَّرْتُ مِنْ لَهْفَةِ الطَّوِيَا<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَأَلَوْتُ الْأَرْضَ :  
صَارَ نَبْتُهَا كَذَلِكَ .

وَأَلَوَى الْقَوْمُ : بَلَغُوا لَوَى الرَّمْلِ :  
وَهُوَ مُنْعَطَفُهُ

فَعِلَ بِأَلِيَاءِ سَالِمًا ، وَفَعَلَ بِالْوَاوِ  
مَعْتَلًا :

« (لها) : لَهَا لَهَا : لَعِبَ .  
وَلَهَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ لَهْيَانًا :  
أَغْفَلْتُ عَنْهُ .

وَأَلَهَيْتُ الرِّحَا أَلَقَيْتُ الطَّعَامَ فِي  
لَهْوَنَهَا ، وَهِيَ قَمُّهَا

قال أبو عثمان : الْمَعْرُوفُ فِي اللَّهْوَةِ  
أَنَّهَا الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي فَمِ الرِّحَا .  
وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يُسَمِّي فَمَ الرِّحَا لَهْوَةً .  
( رجع )

(١) جا البيتان في التهذيب ١٥ - ٤٤٧ ، واللسان - لوى من غير نسبة . وهما من أرجوزة رؤبة بملح مسلمة بن عبد الملك ، وترتيب الأول في الأرجوزة الثامن والأربعون ، وترتيب الثاني الأربعون ، ورواية الديوان ٢٦ والتهذيب ، واللسان « إذا » مكان « إن » .

(٢) ب : « الثوب والكف » وهما سواء .

(٣) لم ألف على الرجز وقائمه فيها راجعت من كعب ، والرواية في ب : « من الهلة » .



قال أبو عثمان : وقال أبو بكر : لَمَّا  
يَلْمُو لَمَوْا : إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ .  
وَأَلَمَى اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ .

\* ( لَثِيَ ) : وَلَثِيَ الشَّجَرُ لَثًى :  
ابْتَلَّ بِوَقُوعِ النَّدى عَلَيْهِ ، وَلَثَبَتِ  
الْمَرْأَةُ : كَثُرَ عِرْقُ قُبُلِهَا ، فَهِيَ لَثِيَاءُ  
وَلَثِيَّةٌ ، وَلَثِيَ الثَّوبُ : ابْتَلَّ مِنْ  
العِرْقِ ، وَلَثَا الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ لَثْوًا :  
التَّفَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَبَغَيْرِهِ أَيْضًا  
مِثْلُ لَاثَتْ سَوَاءً . وَأَنْشَدَ :

٢٤٣٣- لَاثَ بِهِ الْأَشْأَاءُ وَالْعَبْرِيُّ<sup>(١)</sup>  
وَأَلَاكَ الشَّجَرَةُ مَاحُولَهَا :<sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَ  
يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ .

قال أبو عثمان : وَأَثْبَتَ الرَّجُلُ :  
إِذَا أَطْعَمَتْهُ الصَّمْغُ . ( رَجَعَ )

وَأَلْهَيْتُكَ أَيْضًا : أَعْطَيْتُكَ اللَّهَى<sup>(١)</sup>  
جَمَعَ لُهْوَةٌ وَلُهْيَةٌ ، وَهِيَ الْعَطِيَّةُ الْجَزِيلَةُ .<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٣١- وَيُعْطِي اللَّهَى وَالْقَوْتَ مَنْ لَيْسَ أَمَلَهُ  
وَيَمْنَعُ قَوْتَ الْقَوْمِ مُسْتَوْجِبَ اللَّهَى<sup>(٣)</sup>  
\* ( لَمَى ) : وَلَمِيتُ<sup>(٤)</sup> الشَّفَّةُ لَمَى :  
اسْمَرَّتْ .

قال أبو عثمان : قال أبو حاتم :  
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الشَّفَاهِ ، وَفِي اللَّثَاتِ .  
وَقَالَ رُوْبَةُ :

٢٤٣٢- يَضْحَكُنْ عَنْ ثُلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ  
فِيهَا لَمَى مِنْ لُعْسَةِ الْإِدْعَاجِ<sup>(٥)</sup>  
( رَجَعَ )

وَلَمَى الشَّجَرُ : اسْوَدَّ ظِلُّهُ .

(١) في ب ، ح : «اللهاه» بالألف ، والواو والياء تماقبان على الموضع .

(٢) أ : «الجزله» وأثبت ما جاء عن ب ، ق ، ع . وأضاف ع نقلًا عن محمد بن حبيب : «ولمى الإنسان بالشئ»  
لها ضم اللام وكسر الحاء ، وتشديد الياء في المصدر .

(٣) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٤) ق : جاء الفعل لمى تحت بناء أفعل بكسر العين - من صحيح هذا الباب .

(٥) جاء الشاهد في التهذيب ١٥ - ٤٠٣ ، واللسان - لما ، والبيتان من رجوزة روية بملح الفضل بن عبد  
الرحمن الهاشمي ، ورواية الديوان ٣٠ :

لما اللى من لعة الأدعاج

(٦) سبق الحديث عن هذا الشاهد في - لاث .

(٧) في ق : «ما حولها» .



## الثلاثي المفرد

الثنائي المضاعف :

\* ( لَتَّ ) : لَتَّ السويقَ لَتًّا<sup>(١)</sup> :

خَلَطَهُ<sup>(٢)</sup> بِسَمْنٍ أَوْ غَيْرِهِ .

\* ( لَكَّ ) : وَلَكَّ الجلدَ لَكًّا : قَشَرَ<sup>(٣)</sup>

( منه )<sup>(٤)</sup> ما يَشُدُّ بِهِ السَّكِينُ ، وَلَكَّ الرَّجُلَ : ضَرَبَهُ .

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : ذلك إذا ضربه بِجُمُعِهِ في قفاه . ( رجع )

وَلَكَّ الفَرَسَ لَكًّا : شَدَّ لَحْمَهُ ، وَاسْتَنَزَّ .

\* ( لَزَّ ) : وَلَزَّ ( الشئ )<sup>(٥)</sup> بالشئ

لَزًّا : أَلَصَقَهُ بِهِ<sup>(٦)</sup> ، وَشَدَّهُ .

قال أبو عثمان : ويقال : لَزَّهُ لَزًّا :

مَنَّهُ . ( رجع )

وَلَزَّ<sup>(٧)</sup> فلانُ بفلانٍ : لَزِمَهُ .

وأشدُّ أبو عثمان :

٢٤٣٤ - كَانَمَا لَزَّ بِصَخْرٍ نَزًّا<sup>(٨)</sup>

\* ( لَذَّ ) : وَلَذَّ الشئُ يَلَذُّ لَذَاذَةً : صَارَ لَذِيذًا شَهِيًّا .

قال أبو عثمان : يُقَالُ : لَذَّ وَلَذِيذٌ وَأَنْشَدَ

٢٤٣٥ - قَلَوُْمٌ عَلَى لَذٍّ مِنَ الْعَبَشِ أَغِيدَ<sup>(٩)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٣٦ - وَلَذَّ كَطَعِمِ الصَّرْخَدِيِّ<sup>(١٠)</sup>

يَعْنِي : النَّوْمَ .

( ١ ) في ع : « لت السويق وغيره لثا » .

( ٢ ) أ : « قشرت » تصحيف .

( ٣ ) « الشئ » تكله من ب ، ق ، ع .

( ٤ ) « به » ساقطة من ع .

( ٥ ) جاء منه أقفل بمعنى فعل وذكر صاحب اللسان لز : « لز الشئ يلز له لزا ، وألزّه - ألزمه إياه » .

( ٦ ) نسب الرجز في الجمهرة ١ - ٩١ لأبي مهندبة الأعرجي ، وقبله :

أحسن بيت أهرأ وبزأ

وجاء في اللسان - أهر : رابع أربعة أبيات من غير نسبة ، والأهرة بتحريك الهاء : متاع البيت

( ٩ ) لم أقف على الشاهد ، وقائله فيما راجعت من كتب .

( ١٠ ) جاء الشاهد في اللسان - صرخد - منسوباً لراعي ، والبيت بتمامه :

ولذ كطعم الصرخدي طرخته ' عشبة خمس القوم والعين عاشقه

وجاء في اللسان شاهد : آخر غير منسوب هو

ولذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدا من خشية الحدثنان

وذكر بيت الراعي شاهد أبي الصباح - صرخد والظراً مالى القالى ٣ - ١٦٥



وَلَصَصْتُ الشَّيْءَ لَصًّا : فَعَلْتَهُ  
سَتْرًا ، وَمِنْهُ اللَّصُّ ، وَلَصَصْتُهُ أَيْضًا :  
فِي أَغْلَقَتُهُ وَأَطْبَقَتُهُ .

وَأَنشُد :

٢٤٣٨ - يَدْخُلُ تَحْتَ الْفَلَقِ الْمَلْصُوسِ  
بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَنْجِيصٍ<sup>(٤)</sup>

\* (لَطَّ) : وَلَطَّ<sup>(٥)</sup> الشَّيْءَ لَطًّا :  
أَلَصَّقَهُ ، وَلَطَّ بِالْشَّيْءِ : لَزِمَهُ ، وَلَطَّتِ  
النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا : أَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
لَطَّ<sup>(٦)</sup> فُلَانٌ حَقَّ فُلَانٍ : إِذَا جَعَدَهُ ، وَلَطَّ  
الشَّيْءَ<sup>(٧)</sup> : سَتَرَهُ ، قال الشاعر :

٢٤٣٩ - وَلَا تَلَطَّ وَأَوْرَاءَ النَّارِ بِالْعَشْرِ<sup>(٨)</sup>  
أَيَّ لَا تَسْتُرُوهَا ، وقال الآخر :

٢٤٤٠ - كَمَا لَطَّ بِالْأَسْتَارِ دُونَ الْعَرَائِشِ<sup>(٩)</sup>  
: (لَقَّ) : وَلَقَّ الْعَيْنَ<sup>(١٠)</sup> لَقًّا : ضَرَبَهَا .

وقال الآخر :

٢٤٣٧ - مُلَاوَةٌ فِي الْأَعْصَرِ اللَّذَاذِ<sup>(١)</sup>  
جَمْعٌ لِلذِّيدِ .

( رجع )

وَلَذِذَتُهُ<sup>(٢)</sup> لَذًّا : وَجَدْتُهُ لَذِيدًا .

\* ( لَصَّ ) : وَلَصَصْتُ لَصَصًا :  
اجْتَمَعْتُ مِنْكَبَاكَ . وَلَصَصْتُ أَيْضًا :  
تَقَارَبْتُ أَضْرَاسُكَ .

وَأَنشُد أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٣٧ - أَلَصَّ الضُّرُوسُ ، حَقَّ الضُّلُوعِ  
تَبَوُّعٌ طَلُوبٌ . نَشِيطٌ أَشِرٌ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : قال أبو زيد : لَمْ  
يَعْرِفِ الْكَلَابِيُّونَ اللَّصَصَ فِي الْأَسْنَانِ ،  
وَعَرَفُوهُ فِي الْقَوَائِمِ وَهُوَ تَقَارُبٌ مَا بَيْنَ  
الْقَائِمَتَيْنِ ، وَذَلِكَ إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْفَرَسِ

( رجع )

( ١ ) جاء الرجز في الجمهرة ١ - ٧٩ من غير نسبة .

( ٢ ) ب : « والمذته » بفتح الدال الأولى والكسر أصوب .

( ٣ ) أ : « ثبوت طلب » ، و ب « لحي » ، وأثبت ما جاء في ديوان امرئ القيس ١٦١ .

( ٤ ) جاء الشاهد في ق ، ع من غير نسبة كذلك .

( ٥ ) ذكرت هذه المادة قبل ذلك في مضاعف باب فعل وأفعل باتفاق .

( ٦ ) أ : « لط » - بضم اللام - وما أثبت عن ب أدق . ( ٧ ) أ : « بالشيء » تصحيف .

( ٨ ) سبق الشاهد في نفس حرف اللام مادة لط من باب فعل وأفعل باتفاق .

( ٩ ) سبق الشاهد في مادة - لط من باب فعل وأفعل باتفاق .

( ١٠ ) أ « العين » بالرفع وصوابه النصب .



قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :  
لَمَقْتُ عَيْنَهُ لَمَقًا ، وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ  
بِالْكَفِّ خَاصَّةٌ مِثْلُ اللَّقِّ سِوَاهُ .

(رجع)

وَلَمَقْتُ لَمَاقًا : أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرَى :

٢٤٤٢ - كَبُرَ قِيْلَاحُ يُعْجَبُ مَنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ<sup>(٢)</sup>

الحوائم : اللواتي تحوم حول الماء .

\* ( لَتَبَ ) : وَلَتَبَ الشَّيْءُ لُتُوبًا ؟

اشتد ، وَلَتَبَ بِغَيْرِهِ : لَصِقَ .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر

لَتَبَ فِي سَبَلَةِ الْبَعِيرِ لَتْبًا : إِذَا نَحَرَهُ ،

وَهُوَ لَا تَبَّ . (رجع)

قال أبو عثمان : [ ٩٧ / أ ] قال  
أبو زيد : هُوَ الضَّرْبُ بِالْكَفِّ خَاصَّةٌ ،  
(رجع)

\* ( لَخَّ ) : وَلَخَّ الدَّمْعُ وَغَيْرُهُ لَخًّا : سَالَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ :

٢٤٤١ - لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَخَا

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنَيْهِ فَلَخَا<sup>(١)</sup>

وَلَخَّتْ الْعَيْنُ لَخًّا وَلَخِيخًا : كَثُرَ

دُمُوعُهَا ، وَغَلُظَتْ أَجْفَانُهَا .

الثلاثي الصحيح :

فَعَلَ :

\* ( لَمَقَ ) : لَمَقْتُ الْكِتَابَ لَمَقًا : كَتَبْتُهُ

وَمَحَوْتُهُ ، وَلَمَقْتُ الْعَيْنَ بِالرَّمْيَةِ إِصَابَتَهَا

(١) في أ « غرب أنفه » وجاء البيتان في التهذيب ٧ - ٦٣ برواية :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا

وطلح ماء عينه ولخا

وذكره أبو منصور بعد ذلك في التهذيب ٧ / ٢٣٢ ورواية البيت الثاني :

وسال غرب عينه فاطلخا

وجاء الشاهد في اللسان - طلح برواية التهذيب الأولى .

وجاء البيتان في مجالس ثعلب ٢ - ٤٥١ وفيها « ولخا » مكان « فلخا » وبمدهما بيتان آخران ، وجاء الجزء في خزائن

الأدب ٣ - ١٠٣ : الشاهد ٨١ ملسوبا المعجاج ، وليس في ديوانه ، وجاء برواية الأفعال في الجمهرة ١ - ٧٠ ،

ولم ينسب في أي من هذه الكتب سوى الخزائن ، ولم تثبت النسبة .

(٢) هكذا جاء ونسب في تهذيب الألفاظ ٢٧١ ، والجمهرة ٣ - ١٦٣ ، والتهذيب ٩ - ١٧٩ ، واللسان -

لمق ، ورواية التاج : لمق ، كجلب السوء مكان « كبرق لاح » .



وَلَتَبَّ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ لَثْبًا : لَبِسَهُ مُتَمَهِّلًا .  
 \* (لَبَزَ) : وَلَبَزَ لَبَزًا : جَادَ أَكْلَهُ ، وَلَبَزَ  
 البعيرُ : ضَرَبَ بِخُفِّهِ الْأَرْضَ ضَرْبًا رَقِيقًا ؛

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٤٣-ضَرْبًا بِأَخْفَا ، ثِقَالِ اللَّبَزِ<sup>(١)</sup> .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
 لَبَزْتُ الرجلَ : إِذَا ضَرَبْتَ ظَهْرَهُ بِيَدِكَ  
 وَلَبَزْتُهُ أَيضًا ، مِثْلَ نَبَزْتَهُ سِوَاهُ<sup>(٢)</sup> . (رجع)

\* (لَطَسَ) : وَلَطَسَ البعيرُ لَطْسًا :

ضَرَبَ بِخُفِّهِ ، وَلَطَسْتُ الشَّيْءَ : ضَرَبْتُهُ

\* (لَقَعَ) : وَلَقَعَهُ بِالْعَيْنِ لَقْعًا : أَصَابَهُ

(بِهَا)<sup>(٣)</sup> ، وَلَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ : رَمَاهُ بِهَا

\* (لَعَجَ) : وَلَعَجَ الْحَزَنُ الْقَلْبَ

وَالضَّرْبُ الْجَسَدَ لَعَجًا : أَخْرَقَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٤٤-أَبْقُوا لِقَلْبِكَ لَا عِجَابًا هَجَامًا<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ :

٢٤٤٥-ضَرْبًا إِلَيْهَا يَسْبُتُ يَلْعَجُ الْجِلْدُ<sup>(٥)</sup>

وقال الآخر :

٢٤٤٦-فَوَا كَبِدًا مِنْ لَاعِجِ الْحُبِّ وَالْهَوَى

إِذَا اعْتَادَ نَفْسِي مِنْ أَمِيمَةٍ عَيْدُهَا<sup>(٦)</sup>

(رجع)

\* (لَطَحَ) : وَلَطَحَهُ لَطْحًا : ضَرَبَهُ

بِبَاطِنِ الْكَفِّ ، وَلَطَحَهُ أَيضًا : ضَرَبَ بِهِ

الْأَرْضَ .

\* (لَحَظَ) : وَلَحَظَهُ لَحَظًا : نَظَرَ إِلَيْهِ

بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

قال أبو عثمان : وزاد أبو يزيد ، وَلَحَظَانًا

وَأَنشَدَ :

٢٤٤٧-نَظَرْنَا هُمْ حَتَّى كَانَ عِيُونَنَا

بِهَا لِقُوَّةٍ مِنْ شِدَّةِ اللَّحَظَانِ<sup>(٧)</sup>

(١) الرجز لرواية ورواية الديوان ٦٤ : « خبطا » مكان « ضربا » ، وجاء في اللسان - لبز برواية :

خبطا بأخفاف ثقال لبز

(٢) عبارة ابن دريد كما في الجمهرة ١ - ٢٨٢ : « ولبزت الرجل إذا لقبته مثل نيزته سواء » .

(٣) « بها » تكلة من ب ، ق ، ع .

(٤) جاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ١٠٢ من غير نسبة ولم أقف على تمتته وقاله .

(٥) الشاهد لعبد بن مناف بن ربع الهذلي وصدره كما في الديوان ٢ - ٣٩ ، واللسان - لعج :

إذا تجرد نوح قامتا معه

وجاء في الجمهرة ٢ - ١١٣ منسوباً لعبد مناف برواية « تأدوب » مكان « تجرد » .

(٦) جاء الشاهد في العين ٢٦٤ من غير نسبة .

(٧) جاء الشاهد في اللسان - لحظ من غير نسبة ، والزواية في أ « اللخطان » بطاء مهملة : تحريف .



٢٤٤٩ -- إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرِجْ لَسَعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عِوَامِلٌ <sup>(٤)</sup> ( رجع ) وَلَسَعَةً بِاللَّسَانِ : قَرَصَهُ . وَرَجُلٌ لَسَعَةٍ مِنْ ذَلِكَ . ( لَصَعَ ) : وَلَصَعَ <sup>(٥)</sup> الْجِلْدُ لَصْرَعًا : يَبِسَ . ( لَطَمَ ) : وَلَطَمَ الْخَدَّ وَصَفَاحَ الْجَسَدِ لَطْمًا : ضَرَبَهَا بِبَسْطِ الْكَفِّ . وَلَطَمَتِ الْعُرَّةَ الْفَرَسَ : مَالَتْ فِي أَحَدِ شَفَى وَجْهِهِ . ( لَفَظَ ) : وَلَفَظَ لَفْظًا : نَعَلَقَ أَوْ رَمَى مِنْ فِيهِ بِشَيْءٍ . وَلَفَظَتِ الْأَرْضُ الْمَيِّتَ . لَمْ تَقْبَلْهُ . وَلَفَظَ الْبَحْرُ مَا فِيهِ : رَمَاهُ . وَلَفَظَ الشَّيْءُ : مَاتَ . وَلَفَظَ الطَائِرُ فَرَسَهُ : رَفَعَهُ وَهَشَلُ : « جَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ لَفَظَ لِجَاهِهِ » <sup>(٦)</sup> أَيْ كَادَ يَمُوتُ .	وفال الآخر : ٢٤٤٨ -- فَلَمَّا تَلَّتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ مُشَابِرٌ عَلَى الرُّكُضِ بُخِغِي لَحْظَةً وَيُيَعِّدُهَا <sup>(١)</sup> ( رجع ) ( لَغَمَ ) : وَلَغَمَ لَغْمًا : شَدَّ اللَّغَامَ عَلَى الْأَنْفِ <sup>(٢)</sup> . ( لَكَزَ ) : وَلَكَزَهُ الْكَزَا : ضَرَبَهُ بِجُنْمِ الْكَفِّ . ( لَقَزَ ) : قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : وَلَيَمَزَهُ لَقَزًا : لُغَةً فِي لَكَزِهِ . ( رجع ) ( لَزَكَ ) : وَلَزَكَ الْجُرْحُ لَزَكًا ، هَلَزَوْكَ : نَبَتَ لَحْمُهُ <sup>(٣)</sup> . ( لَسَعَ ) : وَلَسَعَنَهُ الْعَقْرَبُ لَسْعًا . ضَرَبَتْهُ بِأُيُوتِهَا . قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ . وَالزُّنْبُورُ . وَالنَّحْلُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :
---	---

- ( ١ ) جاء الشاهد في الديرة : ٥٧ : ، واللسان : ما من يترسبه ، ورواه اللسان « على الردب » .  
( ٢ ) جاء في ع : « ولغم لغما » . لغمه ، بكسر اللام في اللسان ، ونحوها في المصدر .  
( ٣ ) عبارة في : « ولزك الجرح لزوكا » - بكسر الزاي في الماضي - لزك ، « .  
وعبارته ع : « ولزك الجرح لزوكا » . نبت لحمه ، ولزك لزدا : نبت لحمه .  
( ٤ ) في أ : نوب مكان « نوب » تحريف ، والشاهد لأبي ذؤيب الهذلي ، ورواية الديرة : « عوامل » مكان  
عوامل « والنوب : إلى تنوب بجي ، ونذهب الديوان ١ - ١٤٣ ، واللسان - نوب .  
( ٥ ) في أ : « لضع » بضاد معجمة تحريف .  
( ٦ ) المثل من استشهاده ، ع : والشاهد في جميع الأمثال ١ - ١٦٢ ولفظه وتفسيره : « جاء وقد لفظ لجأه » :  
إذا انصرف عن حاجته - مجهودا من الإعياء والعطش .



وقال<sup>(١)</sup> أبو عثمان : وقال أبو زيا  
ذلك إذا جاء وهو مجهود من القطش  
والإهياء .

( رجع )

\* ( لَفَحَ ) : وَلَفَحَتْ<sup>(٢)</sup> النار ، سوم  
الصَّيْفِ لَفْحًا : أَحْرَقَتْ . وَلَفَّحَبَ  
الرياح : هَبَّتْ حَارَّةً .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر :  
وَلَفَّحْتُ الرَّجُلَ بالسيف : ضَرَبْتُهُ  
ضربة خفيفة . ( رجع )

\* ( لَكَّثَ ) : وَلَكَّثَ الشَّيْءَ لَكْثًا ،  
وَلَكَّاثًا<sup>(٣)</sup> : ضَرَبَهُ بِيَدٍ أَوْ رِجْلٍ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٥٠ - مُدِلُّ يَعْصُ إِذَا نَالَهِنَّ

مِرَارًا وَيُدْمِينُ فَاهُ لِكَاثًا<sup>(٤)</sup>

ويروى :

مُدِلُّ يَعْصُ بِأَنْيَابِهِ  
مِرَارًا وَيَكْسِرُنَ فَاهُ لِكَاثًا

( رجع )

\* ( لَدَمَ ) : وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ صَدْرَهَا  
لَدَمًا : ضَرَبَتْهُ [وَلَدَمَتِ الشَّيْءَ : ضَرَبَتْهُ]<sup>(٥)</sup>

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٥١ - وَلَلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَنْهَرِهِ  
لَدَمَ الْغَلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ<sup>(٦)</sup>

\* ( لَصَفَ ) : وَلَصَفَ الشَّيْءُ لُصُوقًا :  
بَرَقَ .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٥٢ - مُجَلَّجَلَةٌ لَوْنُهَا يُلْصَفُ<sup>(٧)</sup>

( رجع )

( ١ ) ١ : « قال » .

( ٢ ) المادة في ١ . « لفتح » بالفتح المثناة . تحريف .

( ٣ ) في ز « ولكاثا » بضم اللام ، وسوايه الكسر ، وجاء : اللكاث بالضم داء يأخذ الإهليل . انظر اللسان :  
كث .

( ٤ ) جاء الشاهد بالرواية الأولى في اللسان - لكث منسوباً لكثير عزة برواية « يدمين » مكان « يدين » وبها  
جاء في الديوان ٢١٣ .

( ٥ ) ما بين المعقوفين تكملة من ب ، وعبارة ، ع : « والشئ ضربته » .

( ٦ ) جاء الشاهد في التهذيب ١٤ - ١٣٤ ، واللسان - لدم ، ونسب في اللسان لابن مقبل .

( ٧ ) لم أقف على الشاهد ، ووجدت في اللسان - لصف بيتا لعدي بن الرقاع هو :  
مجلجلة من بنات النعا م بيضاء واضحة تلصف



\* ( لَمَجَ ) : وَلَمَجَ لَسْجًا : أَكَلَ  
كثِيرًا ، وَلَمَجَ كُلُّ رَاعٍ : تَنَاوَلَ النَّبَاتَ  
بِمُقَدَّمِ فِيهِ ، وَمِنْهُ « مَا ذُقْتُ لَمَاجًا » .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٤٥٣ - يَلْمُجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى  
مِنْ مَرَابِيعِ زِيَاضٍ وَرَجَلٍ<sup>(١)</sup>

وَلَمَجَ الْمَرْأَةَ : نَكَحَهَا .

\* ( لَعَزَ ) : وَلَعَزَ الْمَرْأَةَ لَعَزًا : وَطَّئَهَا .  
قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ  
لَعَزَتِ النَّاقَةُ فَصِيلَهَا : إِذَا لَطَعَتْهُ بِلِسَانِهَا .  
( رَجَعَ )

\* ( لَذَعَ ) : وَلَذَعَتْهُ الذَّارُ لَذْعًا :  
أَخْرَقَتْهُ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَلَذَعَ الْحُبُّ قَلْبَهُ :  
آلَمَهُ ، قَالَ أَبُو دَوَادَ :

٢٤٥٤ - قَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُسْبَلٌ  
وَفِي الصَّدْرِ لَذَعٌ كَجَمْرِ الْغَضَا<sup>(٢)</sup>  
( رَجَعَ )

وَلَذَعَهُ الرَّجُلُ بِلِسَانِهِ : مِثْلُهُ ، وَلَذَعَ  
الرَّجُلُ بَرَأْيَهُ ، وَصَفَتْهُ اللَّوْذَعِيُّ .  
وَلَذَعَ الْقَبِيحُ الْقَرَحَةَ .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَلَذَعَ الْبَعِيرُ فَهُوَ  
مَلْدُوعٌ ، إِذَا كُوِيَ فِي فَخْذِهِ كَيْةٌ خَفِيفَةٌ .  
( رَجَعَ )

\* ( لَعَنَ ) : وَلَعَنَهُ اللَّهُ [ ٩٧ - ب ]  
لَعْنًا : عَذَّبَهُ ، وَلَعَنْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ :  
سَبَبْتُهُ وَطَرَدْتُهُ ، فَهُوَ لُعْنَةٌ وَلَعِينٌ :  
أَيُّ طَرِيدٍ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٤٥٥ - وَالضَّيْفَ أَكْرَمُهُ فَإِنَّ مَبِيتَهُ  
حَقٌّ وَلَا تَكُ لُعْنَةً لِلنُّزُلِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الشَّعْمَاخُ :

٢٤٥٦ - دَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ  
مَقَامَ الذُّنْبِ كَالرَّجُلِ الْمَلْعِينِ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ : مَقَامَ الذُّنْبِ  
الْمَلْعِينِ كَالرَّجُلِ . ( رَجَعَ )

(١) الشاهد من قصيدة اللبيد يتحدث فيها عن مأثره ، الديوان ١٤٥ ، وله لسب في التهذيب ١١ - ١٠٤ ،  
واللسان - لمج .

(٢) هكذا جاء الشاهد في اللسان لذع منسوباً لأبي دؤاد .

(٣) جاء الشاهد في اللسان - لعن من غير نسبة .

(٤) هكذا جاء ونسب في الجوهرة ٣ - ١٣٩ ، والتهذيب ٢ - ٣٩٦ ، واللسان - لعن ، والشاهد من قصيدة  
له في ديوانه ٩٢ ، وعلق العلامة الهنتي على البيت بقوله « ومقام » مقم « أي : ونفيت عنه الذنب واللعين الطريد .



لَفَعَ : وَلَفَعَ الشَّيْبُ الرَّأْسَ لَفْعًا : نَسَمَلَهُ ، وَمِنْهُ لِفَاعُ الْمَرَأَةِ كَالْقِنَاعِ .	« ( لَمَزَ ) : وَلَمَزَهُ لَمَزًا : امْتَقَبَلَهُ بِالْعَيْبِ لَهُ .
وَأَنشَدَ أَبُو عِمَّانَ :	وَأَنشَدَ أَبُو عِمَّانَ :
٢٤٥٧- كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا لَفَعَ الرَّأْسَ بَيَاضٌ وَصَلَعَ <sup>(١)</sup>	٢٤٦٠- إِذَا الْقَيْتُكَ عَنْ شَعْطٍ فَكَاشِرْتَنِي وَإِنْ تَفَيَّيْتُ كُنْتُ الْهَامِزَ اللَّحْزَ <sup>(٦)</sup> :
« ( لَهَزَ ) : وَلَهَزَهُ لَهْزًا : ضَرَبَ صَدْرَهُ بِجُمُعٍ كَفَهُ .	وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ <sup>(٧)</sup> » .
وَأَنشَدَ أَبُو عِمَّانَ :	وَقَوْلُهُ : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ <sup>(٨)</sup> » وَقَوْلُهُ عَنِ وَجَلٍّ :
٢٤٥٨- يَلْهَزُ أَصْدَاغَ الْخُصُومِ الْمُيْلِ <sup>(٢)</sup> وَلَهْزَةً بِالرَّمْعِ : طَعَنَ صَدْرَهُ .	( وَيَلُّ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لُغَزَةٍ <sup>(٩)</sup> » .
وَأَنشَدَ أَبُو عِمَّانَ :	قَالَ أَبُو عِمَّانَ : وَقَالَ الْكِسَائِيُّ .
٢٤٥٩- عَنَى وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَاللَّهْزِ <sup>(٣)</sup> وَلَهَزَ الْفَصِيلُ : وَغَيْرِهِ الْفُسْرَعُ بِرَأْسِهِ : لَيْسَتْ لِرَّءُ . وَلَهْزَةُ الشَّيْبِ <sup>(٤)</sup> أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ <sup>(٥)</sup> .	لَمَزْتُ الرَّجُلَ : إِذَا دَفَعْتَهُ وَضَرَبْتَهُ « ( لَخَفَ ) : وَلَخَفَهُ لَخْفًا : ضَرَبَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا .

- (١) في أ ، واللسان - سقط «سب» مكان «باض» وأبى ما جاء في ب والمنطليات ١٩٩ ، والشاهد من المنطليات ٤٠ لسويد بن أبي كاهل وفي اللسان - سهل ، نصحيح .
- (٢) الرجز للعجاج كما في ديوانه ١٦٣ ، ويعد :  
بالعدل حتى تتحوا للأعدل
- (٣) الرحر لرؤبه وروايه الديوان ٦٤ :  
عنى وأذراب القنا دى اللهر
- (٤) : «النبت» نصحيح . (٥) : يبدأ ونصحيح .
- (٦) هكذا جاء الشاهد في الجمهرة ٣ - ١٨ منسوبا لزياد الأعجم .
- (٧) أ ب : «والذين «وصوابه» الذين الآ به ٧٩ - التوبة .
- (٨) الآية ٥٨ - التوبة .
- (٩) الآية ١ - الممزة .



<p>« ( لَجِنَ ) : وَلَجِنَ الشَّيْءَ لَجْنًا : ضَرَبَهُ حَتَّى يَخْتَلِطَ . فَهَوَّ لَجِنَ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلشَّامِخِ : ٢٤٦٢ - عَلِيْدُ الطَّبَرُ كَالْوَرَقِ اللَّحِيْنِ<sup>(١)</sup> وَلَجَنَتِ الذَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا : ثَقُلَتْ ، فَهِيَ لَجُونٌ<sup>(٢)</sup> . وَأَنشَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلنَّافِثَةِ : ٢٤٦٣ - فَمَا وَجَدْتُ بِمِثْلِكَ ذَاتَ غَرْبٍ سَطَوْتُ فِي الزَّمَامِ وَلَا لَجُونٌ<sup>(٣)</sup> ( رَجَع ) « ( لَدَغَ ) : وَلَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ لَأَغَا : عَفَسَتْهُ . ( لَبَنَ ) : وَلَبَنَكَ الشَّيْءَ لَبْنًا : خَلَطَهُ</p>	<p>« ( لَطَطَ ) : وَلَطَطَهُ<sup>(١)</sup> السَّحَابُ لَطْطًا : أَثْقَلَهُ . قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَدَلَّنِي الْأَمْرُ : إِذَا عُلِيطَ عَلَى . قَالَ الرَّابِيزُ : ٢٤٦١ - أَرْجُولُكَ كَمَا اسْتَطِطْتَ إِلَهُ لَطِطَ<sup>(٢)</sup> قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مَلَطَشًا . قَالَ : وَلَطَطَهُ بَلَطَتُهُ لَطْطًا : إِذَا فُهِرَتْهُ بَغْرِضٌ ، أَوْ بَسُودَ غَرِيغِرٌ ، وَمِنْهُ يُقَالُ : نَلَاطَبَ الْقَوْمُ : تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ ، - وَتَلَاطَبَتِ الْمَوْجُ فِي الْبَيْتِ : إِذَا نَلَاطَمَ . ( رَجَع )</p>
---	--

(١) في « ولطط » بالنون المارة . « ريف » .

(٢) جاء الرجز في الجمهرة ٢ - ٤٤ . نسويًا لرؤود وفياه :

إني إذا لا استلقت الميائن

وهي من أرجوزة له بالديوان ٢٩ والشاهد مركب من رنينها :

أرجولك إذا أعبط جهد والت

.....

بالشعير حتى استورد الملائك

(٣) الشاهد عجز بيت السماع ومصدره كما في الجمهرة ٢ - ١١٢ ، الديوان ٩٩ .

وما قد وردت نوسل أدوى

(٤) « وهي لجون » من تراجم أبي عمَّان .

(٥) لم أعثر على الساعد في شعر الديباني من يربط ونحوها ، حتى حسد أدواوين ، ولم أذكر عليه في شعر  
نابغة شيبان والنايفة الجعدي ، ولم أجد على من استخدم به ولناينة الديباني قصيدة في مدح عمرو بن هند على  
الوزن والروى . الديوان ١٠٤ .



أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ، وَلَقَطَ الْكَلَامَ :  
تَسَمَّعَهُ وَلَقَطَ الثُّوبَ : رَفَعَهُ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ مَا أَذْرَى أَيْ  
الْلَقَطِ <sup>(١)</sup> هُوَ : أَيْ أَيْ الْخَلْقِ هُوَ ؟  
( رجع )

\* ( لَفَقَ ) : وَلَفَقَ الثَّوْبَيْنِ لَفَقًا :  
ضَمَّ بَعْضَهُمَا إِلَى بَعْضٍ ، وَالتَّشْدِيدُ  
أَعْمٌ .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ لَهُمَا  
مَادَامَا مُتَّفَقَيْنِ : اللَّفَاقُ ، قَالَ الْأَعْمَشُ :  
٢٤٦٥ - تَشَدُّ اللَّفَاقُ عَلَيْهَا لِإِزَارَا <sup>(٢)</sup>

( رجع )

\* ( لَبَّخَ ) : وَلَبَّخَ لَبَخًا : احْتَالَ لِأَخْذِ  
شَيْءٍ ، وَلَبَّخَ لَبُوخًا : كَثُرَ لَحْمُهُ .  
وَمِنْهُ امْرَأَةٌ لُبَاخِيَّةٌ : عَظِيمَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
٢٤٦٤ - لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وَأَخْرُ قَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي

إِلَى رُدُحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءً <sup>(١)</sup>

لُبَابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ

أَيْ يُخْلَطُ بِالشَّهَادِ : يَعْنِي الْفَالُودُ .

( رجع )

\* ( لَكَمَ ) : وَلَكَمَهُ لَكَمًا : ضَرَبَ  
صَلْبَهُ .

قال أبو عثمان : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : اللَّكْمُ  
هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةً ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : خُفَّ <sup>(٢)</sup> مِلَكَمٌ : إِذَا كَانَ صُلْبًا  
شَدِيدًا .  
( رجع )

\* ( لَقَطَ ) : وَلَقَطَ <sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ لَقْطًا :

(١) في أ، ب : «درح» «مكان» «درج» تصحيف ، وفي أ «مل» «مكان» «ملاء» وصوابه ما أثبت عن اللسان ، ودرج  
جميع رداح ، والرداح الجفنة العظيمة وجاء البت الأول في اللسان - شمل ، وجاء الثاني في اللسان - ردهج - لبك .

(٢) «خف» بالخاء المهملة : تحريف .

(٣) المادة في أ : «لفظ» «بالقاء الموحدة» تحريف .

(٤) ب : «أي الحصى» .

(٥) جاء الشاهد في اللسان - لفق عجز بيت من غير نسبة وصدده كما في الديوان ٨٥ :

ليارب ناعية منهم

ورواية السبلان «ويارب» .



قال أبو عثمان<sup>(٤)</sup> : وَلَجَدَنِي الرَّجُلُ :  
إِذْ سَأَلْتُكَ<sup>(٥)</sup> فَأَكْثَرَ عَلَيْكَ حَتَّى  
يُبْرِمَكَ .

قال أبو عثمان ومن هذا الباب  
مما لم يقع منه شيء ( في )<sup>(٦)</sup> الكتاب :  
\* (لَتَزَّ) : تقول : لتزَّهُ يلتزهُ  
لتزَّا : لَكَزَّهُ .

\* (لَتَدَّ) : وَلَتَدَّهُ لَتَدَّا : مثله  
\* (لَتَغَّ) : قَالَ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
لَتَغَّه لَتَغَّا : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ .  
\* (لَذَبَ) : وَلَذَبَ بِالْمَكَانِ لُذُوبًا :  
لَقَامَ بِهِ<sup>(٧)</sup> .

وأنشد أبو عثمان للأعشى :

٢٤٦٦ - عَبْهَرَةُ الْخَلْقِ لُبَاجِيَّةٌ  
تَزِينُهُ بِالْخُلُقِ الطَّاهِرِ<sup>(١)</sup>

\* (لَتَمَ) : وَلَتَمَ نَحْرَهُ بِالشَّفْرِفَةِ  
لَتَمَّا : طَعَنَهُ وَشَقَّهُ .

قال أبو عثمان : وَلَتَمَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ  
(لَتَمَّا) : ضَرَبَهُ بِهَا ، وَلَتَمَتِ  
الْحِجَارَةُ رَجُلَ الْمَاشِي : إِذَا عَقَرَتْهَا<sup>(٢)</sup> .  
(رجع)

\* (لَتَدَّ) : وَلَتَدَّتِ الْمَتَاعَ لَتَدَّا :  
مِثْلَ رَقْدَتِهِ .

\* (لَجَذَ)<sup>(٣)</sup> : وَلَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ  
لَجَذًا : لَعَقَهُ .

قال أبو عثمان : وَلَجَذَتِ الْمَاشِيَّةُ  
الْكَلًّا : أَكَلَتْهُ فَهُوَ مَلْجُودٌ .

(١) الشاهد من قصيدة للأعشى :

ورواية الديوان «بلاخية» ، وفيها معنى «عظيمة» إلا أن رواية أبي عثمان أدق لأن البلاخية كما في هامش اللسان - بلخ  
بمعنى : «العظيمة في نفسها الجريئة على الفجور» الديوان ١٧٥ .

(٢) الفقرة في أفعال ابن القوطية ٢٤٩ ، ونقلها عنه ابن القطاع ٣ - ١٢٦ .

(٣) في ق : نَحَزَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ نَحْزًا : لَعَقَهُ وَتَحَرَّيْفَ .

(٤) «قال أبو عثمان» تكرر لا يحتاج إليه المعنى ، أو نقل عن عالم آخر روى الخطابي فعل الثقله وجاء في  
نوادير أدبي زيد ٢١٥ « وقالوا إذا سألك الرجل فأعطيته ثم سألَكَ ، فأكثر عليك ، قد بلغني بلغني لهذا » ونقله  
عنه أبو منصور في التهذيب ١١ - ١٣ وعلى هذا أرجح أن يكون صوابها «قال أبو زيد» وقد أكثر من النقل عنه .

(٥) ق ع : «وبلغني فلان لهذا» سألني فأعطيته نقل يتصرف مع دقة في نسق التمهيد ، وعالم الفصيح .

(٦) «فيه» تكلة من ب لا يستقيم المعنى من غيرها .

(٧) «هه» ساكنة من هه .



\* (لَعَضَ) : قال : ولَعَضَهُ بِلِسَانِهِ  
لَعَضًا <sup>(١)</sup> : إذا تناوله لُغَةً يمانية .

\* (لَكَحَ) : قال : وَلَكَحَهُ يَلْكَحُهُ لَكَحًا :  
إذا ضربه بيده ، وَهُوَ شَبِيهُ بِالْوَكْزِ :

قال الراجز :

٢٤٦٧ - يَلْهَزهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ  
حَتَّى تَرَاهُ مَائِلًا يَرْنَحُ <sup>(٢)</sup>

\* (لَدَجَ) : قال : وَلَدَجَهُ بِالْيَدِ لَدَجَهُ  
لَدَجًا : ضَرَبَهُ .

\* (لَفَخَ) : قال أبو زيد : لَفَخَهُ عَلَى  
رَأْسِهِ وَفِي رَأْسِهِ يَلْفَخُهُ لَفَخًا : ضَرَبَهُ ، وَيَكُونُ  
ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الرُّأْسِ ، وَلَفَخَهُ الْبَعِيرُ :  
رَكَّضَهُ بِرَجْلِهِ مِنْ وَرَائِهِ .

\* (لَذَجَ) : قال أبو بكر : لَذَجَ الْمَاءُ  
فِي حَلْقِهِ لَذَجًا : (إذا) <sup>(٣)</sup> جَرَعَهُ .

\* (لَسَ) : قال : وَلَسْتُ الرَّجُلَ

بِيَدِي [ ٩٨ - أ ] لَدَسًا : إذا ضَرَبْتَهُ  
بِهَا ، وَلَدَسْتُهُ بِالْحَجَرِ : إذا رَمَيْتَهُ بِهِ ،  
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُلَادَسًا ، وَبَنُو مُلَادَسٍ  
بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَمِنْهُ نَاقَةٌ لَدِيسٌ كَأَنَّهَا رُمِيتُ

بِاللَّحْمِ قال الشاعر :

٢٤٦٨ - سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَيْطُمُوسٌ شِمْلَةٌ  
تُبَارُ إِلَيْهَا الْمُخَصَّنَاتُ النَّجَائِبُ <sup>(٤)</sup>

(رجع)

فَعَلَ وَفَعَلَ <sup>(٥)</sup> :

\* (لَخَصَ) : لَخَصَ الْبَعِيرَ لَخَصًا : إذا  
نَظَرَ إِلَى عَيْنِهِ مَمْتَحِنًا سِمْنَهُ <sup>(٦)</sup>

قال أبو عثمان : قال الأصمعي ،  
وَلَخَصَ الرَّجُلُ لَخَصًا : إذا تَغَضَّضَتْ  
أَجْفَانُ عَيْنَيْهِ ، وَغَلُظَ <sup>(٧)</sup> لَحْمُهُمَا ، يَقَالُ :  
رَجُلٌ أَلَخَصَ وَامْرَأَةٌ لَخَصَاءُ .

(١) أ : «ولغسه بلسانه» تحريف ، وفي الجمهرة ٣ ٩٤ ، «والغض يقال لغسه بلسانه» : إذا تناوله ،  
وهي لغة يمانية .

(٢) أ : «يكلح» تصحيف ، وجاء الرجز في الجمهرة ٢ - ١٨٥ ، «والتهذيب» ٤ - ١٠٢ ، وفي اللسان - لكح  
«يلكحه» «مردفا» ، ولم ينسب في أي من هذه الكتب . (٣) «إذا» تكلمة من «ناب» .

(٤) أ : ب : «يباز» بياض مشاة في أوله ، وجاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ٢٦٤ ، واللسان : «لس من غير نسبة  
ونسب في كتاب الإبل للأصمعي ٦٩ للناطقة الجعدى ، وجاء في شعر الجعدى ١٨٣ .

(٥) ق : «فعل وفعل بمعنى مختلف» .

(٦) ق : جاء القمل : لخص تحت بناء فعل مفتوح حين الماضي من هذا الباب .

(٧) أ : «غلظ» بقاء مهملة تحريف .



قال : واللَّحْمُ وَالْفَتْلُ : واحدٌ ،  
وَهُوَ كَمَا تَقْبِضُ عَلَى عُنُقِ إِنْسَانٍ  
فَتُلْفِتُهُ . (رجع)

وَلَفَتِ اللَّفِيَّةَ ، وَهِيَ كَالْعَصِيدَةِ :  
لَوِيَّتِهَا .

قال أبو عثمان : وقال أبو بكر :  
لَفَتُ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجَرَةِ أَلْفَتُهُ لَفْتًا :  
إِذَا قَشَرْتَهُ . (رجع)

وَلَفَتِ التَّيْسُ لَفْتًا : اعْوَجَّتْ قَرْنَاهُ ،  
وَلَفَتِ الرَّجُلُ : حَمَقَ ، وَلَفَتِ فِي لُفَةٍ :  
صَارَ أَغْسَرَ<sup>(١)</sup> .

\* (لَزَنَ) : وَلَزَنَ الْقَوْمُ لَزُونًا<sup>(٢)</sup> :  
ارْتَدَحُوا :

قال أبو عثمان : وَلَزَنَ الْمَاءُ ، فَهُوَ  
مَلَزُونٌ : كَثُرَ عَلَيْهِ الزُّحَامُ .  
وَلَزَنَ لَزْنًا : كَادَ . فَهُوَ لَزَنٌ .

وَقَالَ ثَابِتٌ : اللَّحْصُ فِي الْعَيْنِ :  
كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَغِلْظُ الْأَجْفَانِ ، قَالَ :  
وَاللَّحْصُ خِلْقَةٌ فِي الْعَيْنِ لَيْسَ بِحَادِثٍ .

قال : وَكَذَلِكَ لَحِصَ الضَّرْعُ  
لَحِصًا : كَثُرَ لَحْمُهُ فَهُوَ لَحِصٌ .

\* (لَفَتَ) : وَلَفَتِ الْكَلَامَ لَفْتًا :  
صَرَفَهُ إِلَى الْعُجْمَةِ ، وَلَفَتِ الشَّيْءَ :  
صَرَفَهُ عَنْ وَجْهِهِ ، وَأَحَالَهُ ، وَلَفَتِ الرَّجُلُ  
عَنْ رَأْسِهِ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لَامِرِي الْقَيْسِ :

٢٤٦٩ - لَفَتُكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي رَدُّكَ سَهْمَيْنِ عَلَى رَأْيِ نَبَلٍ هَكَذَا  
يَقُولُ الْأَصْمَعِيُّ .

(رجع)

وَلَفَتَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ : دَقَّ عُنُقَهُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُثْمَانَ لِرُوبَةِ :

٢٤٧٠ - وَلَفَتِ لَفَاتٍ لَهْنٌ خَضَادٌ<sup>(٢)</sup>

(١) جاء الشاهد في الجمهرة ٢ - ٢٤ ، وديوان امرئ القيس . ١٢٠ وصدده :

نطفهم سلكى ومخلوحة

سلكى : طعمة . مستقيمة ، و «مخلوحة» طعنة تأخذ بمنه وبسرة ، وانظر النبهات لعل بن حمزة ص ٨٨

(٢) رواية اللسان - لفت :

ولفنن لفات لمن خضاد

ورواه الديوان : ٤١ :

ولهت كسار العظام خضاد

(٣) في ع : «والرجل : غلب كل من صارعه» .

(٤) ق : جاء الفعل «لزن» تحت بناء فعل مفتوح العين من هذا الباب .



<p>وَلَطَخْتُ فَلَانًا بِقَبِيحٍ : نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ .</p>	<p>قال الشاعر : ٢٤٧١ - فِي مَشْرَبٍ لَا كَدِيرٍ وَلَا لَزَنٍ <sup>(١)</sup></p>
<p>وَلَطَخَ لَطَخًا <sup>(٢)</sup> : قَدَرْتُ مُوَاسَلَتَهُ .</p>	<p>(رجع) * (لَجِفَ) : وَلَجِفَ <sup>(٣)</sup> الْبِشْرَ لَجْفًا :</p>
<p>* (لَشِمَ) : وَلَشِمَ لَشْمًا : شَدَّ اللَّثَامَ عَلَى الْقَمَرِ ، وَلَشِمْتُ الْإِبْرِيْقَ <sup>(٧)</sup> : شَدَدْتُ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهِ أَيْضًا ، وَلَشِمْتُ الشَّيْءَ : كَسَرْتُهُ .</p>	<p>حَفَرَ : جَانِبَيْهَا ، وَلَجِفَ الْحُفْرَةُ : كَذَلِكَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>
<p>وَلَشِمَ الْقَمَرُ لَشْمًا : قَبْلَهُ .</p>	<p>٢٤٧٢ - إِذَا انْتَحَى مُعْتَقَمًا أَوْ لَجْفًا <sup>(٣)</sup></p>
<p>وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :</p>	<p>قال أبو عثمان : وَلَجِفْتُ الْبِشْرَ تَلَجَفَ لَجْفًا : إِذَا كَانَ فِي جَالِهَا <sup>(٤)</sup> حَفْرٌ .</p>
<p>٢٤٧٣ - فَلَشِمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا شَرِبَ النَّزِيرُ بِبِرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ <sup>(٥)</sup></p>	<p>(رجع) * (لَطَخَ) : وَلَطَخْتُ الشَّيْءَ لَطَخًا :</p>
<p>* (لَحَنَ) : وَلَحَنَ <sup>(٩)</sup> فِي كَلَامِهِ (لَحْنًا) : تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ ، وَاللَّحْنُ : اللُّغَةُ .</p>	<p>أَلَصَقْتُ بِهِ <sup>(٥)</sup> طِينًا ، أَوْ مِثْلَهُ مِمَّا يُلَصَقُ</p>
	<p>قال أبو عثمان : وَلَتَخَهُ لَتَخًا : مِثْلَ لَطَخَهُ ، وَلَتَخْتُ بِمَعْنَى : تَلَطَّخْتُ . (رجع)</p>

- (١) جاء في اللسان : لَزَنٌ ، نقلاً عن الصحاح من غير نسبة .  
(٢) ق : جاء الفعل «لجف» تحت بناء فعل بفتح عين الماضي من هذا الباب .  
(٣) أ : «معتق» مكان معتق ماء والشاهد للمعاج كذا في الجوهرة ٢ - ١٠٧ واللسان - لجف ، وديوان المعاج ٤٩٨ ، ورواية ابن الأعرابي في كتاب البئر ٥٥ «معتق» وشرح الأصمعي المعتق فقال : الذي يحفر البئر .  
(٤) جال البئر : جانبها ، وجاء في كتاب البئر لابن الأعرابي ٥٥ : «ويقال لجانب البئر الجال والجول» .  
(٥) أ : «ألصقته» - .  
(٦) ب «لطاخ» يسكون الطاء في المصدر ، والفتح أصوب .  
(٧) في ق ، ع : «وفم الإبريق» :  
(٨) جاء الشاهد في اللسان - ثم ، منسوباً لجميل برواية : «فلنست» بفتح اللام نقلاً عن ابن كيسان عن المبرد وحده في اللسان - حشرج ثالث ثلاثة أبيات منسوباً لعمر بن أبي ربيعة ، وخلق العلامة ابن بري بقوله : لجميل بن ممر وليس لعمر بن أبي ربيعة وجاء الشاهد آخر قصيدة لعمر بن أبي ربيعة . الديوان ٦٨ .  
(٩) ق : جاء الفعل لحن تحت بناء فعل وفعل - بفتح العين وكسرها - من صحيح باب فعل وأقل باختلاف .



وأنشد أبو عثمان :

٢٤٧٥- وماهاج هذا الشوق لإحمامة  
تبكت على خضراء سمرقودها

صلوح الضحى معروفة اللحن لم تنزل  
تقود الهوى في مشعر ويقودها<sup>(١)</sup>

ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه<sup>(٢)</sup> : « تعلموا الفرائض ، والسنة ،  
واللحن ، كما تعلمون القرآن »<sup>(٣)</sup>  
واللحن : اللغة . ( رجع )

ولحن أيضاً : أخطأ لحنًا ، ولحنًا .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٧٦- فزرت يقذحي معرب لم يلحن<sup>(٤)</sup>

ولحننت لك لحنًا : قلت لك ،  
ما تفهمه عني ، ويخفى على غيرك .

وأنشد أبو عثمان :

٢٤٧٧- وحديث الله هو ما  
تشتهي النفوس يؤزن وزنا

منطق صائب وكلحن أحيا  
ناوخير الحديث ما كان لحنًا<sup>(٥)</sup>

قال أبو بكر بن دريد ( معناه )<sup>(٦)</sup> :  
تغوص في حديثها فتزيله عن  
جهته لئلا يفهمه الحاضرون ، وخير  
الحديث ما فهمه صاحبك ، وخفى على  
غيره . ( رجع )

ولحن لحنًا : صار قطنًا مصيبًا  
للقول فهو ( قطن )<sup>(٧)</sup> لحن .

وأنشد أبو عثمان للقتال الكلابي :

٢٤٧٨- ولقد لحننت لكم لكيما تفهموا  
ووحبت وحياليس بالمرتاب<sup>(٨)</sup>

(١) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .

(٢) هامش ب بخط المقابل رحمه الله .

(٣) النهاية لابن الأثير ٤ / ٢٤١ وعلق ابن الأثير بقوله : يريد تعلموا لغة العرب بإعرابها .

(٤) جاء الشاهد في اللسان - لحن ، من غير نسبة .

(٥) جاء البيت الثاني في التبايب ٥ / ٦١ ، وجاء البيتان في اللسان : لحن ، منسوبين لمالك بن أسماء بن خارجة  
الفراوى .

(٦) «معناه» تكله من ب .

(٧) «قطن» تكله من ب .

(٨) رواية اللسان - لحن «ولقد لحننت» بفتح الحاء ، وجاء الشاهد في الديوان ٣٦ برواية : « تفهموا » مكان  
« تفهموا » والنظر أمال القالي ١ / ٤ .



وقال لبيد يصف كاتباً :

٢٤٧٩ - مُتَعَوِّدٌ لِحَيْنٍ بُعِيدٍ بِكَفِّهِ

قَلَمًا هَلَّى عُسْبَ ذَبْلَنَ وَبَانَ<sup>(١)</sup>

وقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٢)</sup> :

« فَلَعَلَّ أَحَدُكُمْ يَكُونُ الْحَنَ بِحُجَّتِهِ  
مِنْ بَعْضٍ »<sup>(٣)</sup> (رجع)

وَلَحِزْتَ عَنِّي الشَّيْءَ لَحْنًا : فَهِمَّتْهُ  
عَنِّي ، وَالْحَنُّكُمْ أَنَا .

\* (لَعَسَ) : وَلَعَسَ الثَّورُ الْبَقْرَةَ  
لَعْسًا : ضَرَبَهَا .

وَلَعَسَتِ الشَّفَّةُ لَعْسًا ، وَلُعْسَةً : عَلَتْهَا  
شُمْرَةٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَذَى الرِّمَةِ :

٢٤٨٠ - لَمَيَّاكَ فِي شَفَتَيْهَا حَمْرَةٌ لَعَسَ

وَفِي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبٌ<sup>(٤)</sup>

وقال روبة :

٢٤٨١ - يَضْحَكُنَّ عَنْ مَثَلِ رُوحَةِ الْأَنْلَاجِ

فِيهَا لَمَى مِنْ لَعْنَةِ الْقَسَا<sup>(٥)</sup>

وَلَعَسَ الْجَسَدُ : كَذَلِكَ .

وَأَنشَدَ :

٢٤٨٢ - وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ الْعَبَا<sup>(٦)</sup>

\* (كَبِطَ) : وَلَبِطَهُ لَبْطًا : صَرَعَهُ

قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَبِطَهُ  
لَبْطًا مِثْلَ خَبْطِهِ ، إِلَّا أَنَّ اللَّبَّاءَ  
بِالْيَدِ ، وَالْخَبْطَ بِالرَّجْلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ  
الرَّجْلُ : لَبْطَةً .

وقال أبو زيد : اللَّبْطَةُ الْخُبْطَةُ ،  
وَهُوَ مِمَّا وَزَكَامٌ . (رجع)

وَلَبِطَ بِهِ : صَرَعَ فُجَاءَةً مِنْ عَيْسٍ أَوْ عِلَّةٍ .

\* (لَقَسَ) : وَلَقَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ لَقْسًا<sup>(٧)</sup>  
أَفْسَدَ .

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٥ - ٦٢ ، واللسان - لحن برواية «متعوف» بلال معجمة ، ورواية الديوان ٢٠٦ «متعوف» يريد قد تعود ذلك .

(٢) ب : «عليه السلام» .

(٣) النباهة لابن الأثير ٤ - ٢٤١ واللفظ : «لأنكم لتختصمون إلى وعسى أن يكون بعضكم الحن بحجة من الآخر» .

(٤) ديوان ذى الرمة ٥ ، ونظر التهذيب ٢ - ٩٧ ، واللسان - لعل والرواية فيها : «حوة» .

(٥) ب : «لم» مكان لمة ورواية الديوان ٣٠ : «لما اللى مكان «فيها لى» .

(٦) جاء الشاهد في ق ، ع ، واللسان - لعل برواية «بشرا» بالنصب ، وجاء الشاهد في ديوان العجاج ١٢٦ ، والتهذيب ٢ - ٩٧ برواية «وبشر» بالجر عطف على «فاحم» المجرور في البيت السابق .

(٧) ب : لقس بين القوم لقسا بالعين المعجمة : تحريف .



\* ( لَطَعَ ) : وَلَطَعَ التَّيَّ لَطْعًا : لَحَسَهُ بِإِسَانِهِ .

وَلَطَّعَتِ الْمَرْأَةُ ( لَطْعًا<sup>(٤)</sup> ) : يَبْسَ فَرْجُهَا .

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ : اللَّطْعَاءُ أَيْضًا : الْمَهْزُولَةُ ، وَأَنْشُدْ :

٧٤٨٣ - عَجِيزٌ لَطْعَاءُ دَرْدَبِيسُ

أَتَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيسُ

أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ<sup>(٥)</sup>

( رَجِعْ )

وَلَطَّعَ الْإِنْسَانُ : تَأَكَّلَتْ أَسْنَانُهُ .  
وَبَقِيَتْ أَسْنَانُهَا<sup>(٦)</sup> ، وَلَطَّعَ أَيْضًا : رَقَّتْ شَفْتُهُ .

\* ( لَمَطَ ) : ( قال أبو عثمان )<sup>(٧)</sup> : وَلَمَطْتُ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءَ لَمَظًا وَتَلَمَّظْتُهُ : دَقَّقْتُهُ ،

قال أبو عثمان : وَلَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقُسُهُمْ لَقْسًا : إِذَا لَقَّبْتَهُمْ<sup>(١)</sup> وَسَخَرْتُهُ مِنْهُمْ ، وَاسْمُ اللَّقَاسَةِ ، وَلَقِسْتُهُمْ أَيْضًا أَلْقُسُهُمْ لُغْتَانٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ لَقِيسٌ .

وَلَقِيسٌ لَقْسًا : [ ٩٨ - ب ] شَرِيه ، وَلَقِيسَتْ لَنْفُسُ : غَلَّتْ .

\* ( لَسَدَ ) : وَلَسَدَ<sup>(٢)</sup> الطَّلَا أُمَّه لَسْدًا : رَضِيعَ جَمِيعِ لَبَنِيهَا .

قال أبو عثمان : قال أبو بكر ، وَلَسَدَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَسْدًا : إِذَا لَحَسَهُ ، وَلَسِدَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا أَيْضًا : لَحَسَتْهُ .  
( رَجِعْ )

( لَبَقَ ) : وَلَبَقَ الشَّرِيدَ لَبَقًا : جَمَعَهُ<sup>(٣)</sup>

وَلَبِقَ لَبَاقَةً : ظَرُفَ وَأَحْكَمَ كُلَّ عَمَلٍ وَرَفَقَ ، وَلَبِقَ بِهِ الشَّيْءُ : حَسَّنَ وَزَكَا .

(١) لَقَّبْتَهُمْ : أَيْ نَابَزْتَهُمْ بِالْأَلْقَابِ .

(٢) ق : جَاءَ الْفِعْلُ : «لَسَدَ» تَحْتَ بِنَاءِ فِعْلِ مَفْرُوحِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

(٣) «وَالشَّيْءُ خَلَطُهُ» زِيَادَةٌ مِنْ ق .

(٤) «لَطْعَاءُ» تَكْلَةٌ مِنْ ب ، ق ، ح .

(٥) جَاءَ الْبَيْتَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ فِي الْجُمُحَةِ ٣ / ١٠٦ ، وَجَاءَتِ الْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ فِي اللِّسَانِ - لَطَعَ عَيْرٌ أَنْ الثَّانِي

مَكَانَ الْأَوَّلِ . وَلَمْ يَنْسَبِ الرَّجُلُ .

(٦) أَسْنَاخُ : جَمْعُ سَنَخٍ - بِكَسْرِ السَّيْنِ - وَالسَّنَخُ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ . اللِّسَانُ - سَنَخٌ .

(٧) «قَالَ أَبُو عُثْمَانَ» تَكْلَةٌ مِنْ ب

(٨) ق . جَاءَ الْفِعْلُ : لَمَظَ تَحْتَ بِنَاءِ فِعْلِ مَكْسُورِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا الْبَابِ .



وقال الآخر :	ويُقال : التَّلْمِظُ تَتِمُّ بِقِيَةِ ( من ) الطعامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ ، وَاسْمُ تِلْكَ الْبَقِيَّةِ لُحَاظَةٌ ، قال الشاعر :
٢٤٨٦ - تَدْعُ الْجَنُوبَ إِذَا انْتَحَتِ فِيهِ طَرِيقًا لَا حَبًّا <sup>(٤)</sup>	٢٤٨٤ - لُحَاظَةٌ أَيَّامٍ كَأَخْلَامٍ نَائِمٍ <sup>(١)</sup> وَلَمِظْتُ الرَّجُلَ مِنْ حَقَّةٍ شَيْئًا لَمَظًا : أَعْطَيْتُهُ بَعْضَهُ . ( رجع ) وَلَمِظَ الدَّابَّةُ لَمِظَةً <sup>(٢)</sup> : ابْيَضَّتْ - جَحْفَلَتْهُ السُّفْلَى * (لَحَبَ) : وَلَحَبَ الطَّرِيقُ لُحُوبًا : ظَهَرَ . فَهُوَ لَا حَبٌّ وَلَحَبٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَثَانَ لِطَرَفَةٍ :
قال أبو دؤاد :	٢٤٨٥ - أَمُونٌ كَأَلْوَاخِ الْأَرَانِ نَسَائِثُهَا عَلَى لَا حَبَّ كَأَنَّهَا ظَهَرُ بُرْجِدٍ <sup>(٣)</sup>
٢٤٨٧ - رَفَعْنَاهَا نَمِيلًا فِي مُحَلٍّ مُعْمَلٍ اللَّحْبِ <sup>(٥)</sup>	
يَصِفُ الْفَرَسَ : ( رجع )	
وَلَحَبْتُ الشَّيْءَ لَحَبًا : قَطَعْتُهُ طَوْلًا	
قال أبو عثمان : وَلَحَبَ يَلْحَبُ (لَحَبًا) <sup>(٦)</sup>	
إِذَا أَسْرَعَ ، قَالَ ذُو الرِّمَةِ :	
٢٤٨٨ - يَلْحَبُنْ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ <sup>(٧)</sup>	
( رجع )	

(١) جاء الشاهد في اللسان : لمظ من غير نسبة ، وجهه في هامش القاموس تمته كما في الأساس :

يَنْدَعُ مِنْ لَذَائِهَا الْمُبْرُصُ

(٢) عبارة أ : « لمظ الدابة المله » بقاء مهلة في لمظ ومهزة في المظه : تصحيف .

(٣) الشاهد من معلقة طرفه ، ورواية الديوان ١٠ « أمون » بالجر صفة لموجاه في البيت السابق . أمون : ناقة  
أمنت القمص ، والإران : الثابت الذي يحمل فيه الموق ، وشبهت به في سعة جنبها وشدة خلقها .  
ديوان طرفه ١٠ ، وجمهرة أشعار العرب :

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتبه

(٥) في أ، ب « معمل » بكسر الميم ، وصوابه بمضمها ، ورواية التهذيب ٥ / ٨٩ :

محل معمل حب

ورواية اللسان - لحب :

محل معمل حب

ونسب في اللسان والتهذيب لأن دؤاد ، وجاء الشاهد في الأصمعية ٩ ص ٤٠ منسوبا لعقبة بن سابق وروايته

رفضناها ذميلا في معالي معمل حب

(٦) لحبا : تكلة مزب ، (٧) جاء الشاهد في التهذيب ٥ / ٨٨ ، وصدره كما في اللسان / حب والديوان ٢٤ :

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت



وَلَجِبَ الطَّرِيقُ : أَخَذَ مِنْ جَانِبَيْهِ  
وَلَجِبَ اللَّحْمُ عَنِ الْجَسَدِ<sup>(١)</sup> : أَخَذَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٤٨٩ - عَجُوزٌ تُرْجَى أَنْ تَكُونَ قَتِيَّةً  
وَقَدْ لَجِبَ الْجَنْبَانُ وَاحْتَوَدَبَ الظَّهْرُ<sup>(٢)</sup>

\* ( لَجِبَ ) : وَلَجِبَ بِهِ الْأَرْضَ لَبَجًا :  
ضَرَبَ بِهِ<sup>(٣)</sup> وَلَبَحَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ .

وَلَبِحَ بِهِ مِثْلَ لَبِطَ بِهِ : إِذَا صُرِعَ  
مَنْ عَيْنِهِ أَوْ حُمِيَ ، أَوْ أَمْرٌ يَشْغَلُهُ شِبْهُ  
مُفَاجَأَةٍ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَيُقَالُ : لَبِحَ  
بِالرَّجْلِ أَوِ الْبَعِيرِ ، إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ لِإِعْيَاءٍ . ( رَجَعَ )

\* ( لَسِبَ ) : وَلَسِبَتْهُ الْعُقْرُبُ لَسِبًا ،  
ضَرَبَتْهُ<sup>(٥)</sup> بِإِبْرَتِهَا .

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَكَذَلِكَ الزُّنْبُورُ  
وَالنُّحْلَةُ . ( رَجَعَ )

وَلَسِبَ الشَّيْءُ لَسَبًا وَلُسْبَةً<sup>(٦)</sup> :  
لَعَنَهُ ، كَقَوْلِكَ : لَعَنْتُ لَعْنًا وَلَعْنَةً .  
\* ( لَجِبَ ) : وَلَجِبَتِ الشَّاةُ وَالْعَنْزُ  
لَجُوبًا : ذَهَبَ<sup>(٧)</sup> لَبْنُهَا ، فَهِيَ لَجْبَةٌ .

وَلَجِبَ الْجَيْشُ لَجِبًا ، وَلَجِبَ الْقَوْمُ :  
عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ ، وَاللَّجَبُ : الْمَصَوْتُ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٤٩٠ - بَلَجِبَ يَنْفِي الْأَسْوَدَ هَزْمُهُ<sup>(٨)</sup>

يَعْنِي : جَيْشًا ذَا لَجَبٍ ، وَالْهَزْمَةُ :  
صَوْتُ الرَّعْدِ ، وَصَوْتُ الْأَسَدِ .  
وَقَالَ الْآخَرُ :

٢٤٩١ - فِي عَشْكَرٍ لَجِبٍ لِلْمَوْتِ جَرَارٌ<sup>(٩)</sup>  
( رَجَعَ )

(١) فِي ق ، ع : الْجَسْمُ ، وَهِيَ سَوَاءٌ .

(٢) جَاءَ الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ - لَجِبَ مِنْ غَيْرِ نَسْبَةٍ ، وَلَسِبَ فِي الْجُمُورَةِ : ١ - ٢٢٩ - يَلِرَانِ الْعُودِ .

وَلَمْ أَصْرْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ . (٣) بِهِ سَاقَطَةٌ مِنْ ب

(٤) مَا يَهْدُ لَبِطَ بِهِ إِلَى هُنَا مِنْ إِضَافَاتِ أَبِي عُمَانَ .

(٥) أ : «ضَرَبَتْهَا» وَصَوَابُهُ مَا أَثْبَتَ عَنْ ب ، ق ، ع .

(٦) «وَلُسْبَةٌ» إِضَافَةٌ لِأَبِي عُمَانَ .

(٧) فِي ق : «قُلْ» وَزَادَ : ع «وَلَجِبَ» بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي .

(٨) لَمْ أَصْرْ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلُهُ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ .

(٩) لَمْ أَصْرْ عَلَى الشَّاهِدِ وَقَائِلُهُ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ .



لَزَبَ وَلَزَبَ ، وَعَيْشُ لَزَبٍ <sup>(٥)</sup> : ضَيْقٌ .  
( رجع )

\* (لَهَثَ) : وَلَهَثَ <sup>(٦)</sup> الْكَلْبُ لَهْثًا وَلَهَثَ  
أَيْضًا : إِذَا أَدْلَعَ لِسَانَهُ عَطَشًا ، وَالْعَنْزُ  
كَذَلِكَ . وَلَهَثَ ابْنُ آدَمَ وَغَيْرُهُ <sup>(٧)</sup>  
وَلَهَثَ : اشْتَدَّ عَطَشُهُمْ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ :  
٢٤٩٤ - حَتَّى إِذَا بَرَدَ السُّجَالُ لَهْثَانِهَا <sup>(٨)</sup>  
\* (لِكَعَ) : ( قَالَ أَبُو عَثْمَانَ ) <sup>(٩)</sup> :  
وَلَكَعَتَهُ الْعَقْرَبُ تَلَكَّعَهُ لَكَعًا .

قَالَ : وَلَكَيْعَ يَلْكَعُ لَكَعًا <sup>(١٠)</sup> وَلَكَاعَةً : لَوْمٌ .  
يُقَالُ مِنْهُ : امْرَأَةٌ لَكَاعٌ ، وَمَلَكَاعَةٌ ،  
وَرَجُلٌ لُكَّعٌ .

\* ( لَزَبَ ) : وَلَزَبَ <sup>(١)</sup> الشَّيْءُ لَزُوبًا :  
اشْتَدَّ وَلَصِقَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَثْمَانَ لِلنَّابِغَةِ :  
٢٤٩٢ - وَلَا تَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا تَمُرَّ بَعْدَهُ  
وَلَا تَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَا زِبٍ <sup>(٢)</sup>  
( قَالَ أَبُو عَثْمَانَ ) <sup>(٣)</sup> : وَكَذَلِكَ :  
لَزَبَ الْعَامُ لَزُوبًا . قَحَطٌ وَضَاقٌ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عَثْمَانَ :

٢٤٩٣ وَتَنَاوَبُوا عِنْدَ اللَّزُوبِ طَعَامَنَا  
وَرَأَوْهُ حَقًّا وَاجِبًا مَوْقُوتًا <sup>(٤)</sup>  
قَالَ أَبُو عَثْمَانَ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
لَزَبَ الشَّيْءُ لَزَبًا : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي  
بَعْضٍ . وَلَزَبَ الشَّيْءُ ضَاقَ . يُقَالُ : عَامٌ

- (١) ق : جاء الفعل : لزب تحت بناء فعل مفتوح العين من هذا الباب .  
(٢) هكذا جاء في اللسان - لزب ، وجاء في ديوانه ٩ ضمن خمسة دواوين . برواية « ولا يحسبون » يباه  
مشاة في أول الفعل .  
(٣) « قال أبو عثمان » بكسرة من ب .  
(٤) أ : « وراود » تصحيف ولم أعثر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .  
(٥) أ : « لزن » بالنون في آخره تصحيف .  
(٦) ق : جاء الفعلان - لهث ، ولحق ، تحت بناء فعل وفعل بمعنى وأطلق أبو عثمان البناء .  
(٧) في ق : « وغيره طائفا » ونقل ابن القطاع فيما نسب لابن القوطية قوله وخائفا مثل : سمع سمعا ، واليهات بالضم :  
حر العطش ، واللهتان العطش .  
(٨) الشاهد صدر بيت لعبيد الراعي وعجزه كما في جمهرة أشعار العرب ١٧٤ :  
وجعلن خلف عروضهن ثميلا  
وانظر التلهيب ٦ - ٢٦٩ ، واللسان - لهث .  
(٩) « قال أبو عثمان » بكسرة من ب ، وقد ذكر ابن القوطية مادة لكع : تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .  
(١٠) أ : « لكما » بكاف ساكنة ، والصواب الفصح .



<p>ولكيع الرجل لكنا : حَقُّ . ( رجع ) * ( لَقِصَ ) : قال أبو عثمان : وَلَقِصَ<sup>(٧)</sup> الشيءُ جِلْدِي ، فَهُوَ يَلْقِصُهُ لَقِصًا : إذا أحرَقَه بِحَرَارَتِهِ أَوْ حَرَّه . ( رجع ) وَلَقِصَ لَقِصًا : كثر كلامه ، وأسرع إلى الشر<sup>(٨)</sup> .</p>	<p>( قال )<sup>(١)</sup> : وقال أبو زيد : اللُكع ، واللُكوعُ ، والألُكع ، واللُكمان كُلُّهُ اللُّثيمُ من الأحرارِ وغيرهم وزاد غيره . واللُكيع أيضا<sup>(٢)</sup> : ، وقال رؤية : ٢٤٩٥ - لا أَيْتَنِي قَطْلَ امرئٍ لُكوع جَدِ الْيَتَيْنِ لَجَزَ مَنوع<sup>(٣)</sup> وقال الآخر :</p>
<p>* ( لَكَدَ ) : قال أبو عثمان : ( قال أبو بكر )<sup>(٩)</sup> . لَكَدَه لَكْدًا : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ<sup>(١٠)</sup> أَوْ دَفَعَهُ ، وَلَكَدَ الرَّجُلُ لَكْدًا : فَهُوَ أَلَكَدُ وَهُوَ اللَّثِيمُ الْمُلَصَّقُ بِالْقَوْمِ ، وقال الشاعر :</p>	<p>٢٤٩٦ - أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آتَوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لُكَاعِ - وقال الآخر : ٢٤٩٧ - عَائِلِكَ بِأَمْرِ نَفْسِكَ يَا لُكَاعِ فَمَا مَنْ كَانَ مَرْعِيًّا كَرَاعِ<sup>(٥)</sup> وقال الآخر :</p>
<p>٢٤٩٩ - يُنَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحَسِّبَ فِيهِمْ وَيَشْرَكَ أَصْلًا كَانَ مِنْ جَنَمِ أَلَكْدَا<sup>(١١)</sup> ( رجع )</p>	<p>٢٤٩٨ - إِذَا حَوْذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا لَيْسَتَرَى فَذَلِكَ مَلَكْمَانُ<sup>(٦)</sup></p>

- (١) « قال » تَكَلَّمَ مِنْ ب . (٢) « أيضا » ذكرت مرتين في أسهوا من النسخ .  
(٣) ب : « أمر » مكان « امرئ » ، والبيتان من أرجوزة لرؤية ، ورواية الديوان : « جعد » بين مهمل مكان  
« جعد » بجاه مهمل في البيت الثاني . الديوان ٩٥ .  
(٤) رواية ب وتهذيب الألفاظ ٧٣ « أطود ما أطود » بدل مهمل ورواية أ : « واللسان - لكع : أطوف  
ما أطوف » وهما بمعنى . ونسب الشاهد لأبي الغريب النصري .  
(٥) لم أشر على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب .  
(٦) جاء الشاهد في تهذيب الألفاظ ٧٣ واللسان - لكع من غير نسبة ، وعلق التبريزي على الشاهد بقوله :  
أراد هجو بني هذلة وبني سدره .  
(٧) ق : جاء الفعل لقص تحت بناء فعل مكسور العين من هذا الباب .  
(٨) في ق : « الشيء تصحيف » .  
(٩) قال أبو بكر « تكلل من ب » ، وقد ذكر ابن القوطية هذه المادة تحت بناء فعل - بكسر العين - من هذا الباب .  
(١٠) الذي في الجوهري ٢ - ٢٩٧ « و لكد : الضرب باليد جمعا لكدم بهو يلكده لكدا ، إذا هرب به بها أو دفعه » .  
(١١) هكذا جاء الشاهد في التهذيب ١٠ - ١١٩ ، واللسان ، والتاج - لكد من غير نسبة .



٢٥٠٠ - وَمَتْنِي لَدُنْهِ طَالَتْ وَلَا نَتْ

رَوَادِفُهَا تَنْوُءُ بِمَا يَكْبِينَا (٣)

فَعِلْ :

\* (لَثِقَ) : لَثِقَ الشَّيْءُ لَثَقًا : نَدَى .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِلْأَعَشَى :

٢٥٠١ - قَذَبَاتٌ فِي ظِلِّ أَرْطَاقٍ يَلَوْدُ بِهَا

مِنَ الصَّقْبِ فَضَاحِي جِلْدِهِ لَثِقُ (٤)

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَلَثِقَ يَوْمَنَا لَثَقًا :

إِذَا كَانَ رَاكِدَ الرِّيحِ ، كَثِيرَ النَّدَى  
شَدِيدَ الْحَرِّ .

قَالَ : وَلَثِقَ الرَّجُلُ (لَثَقًا) (٥) :

إِذَا وَقَعَ فِي اللَّثَقِ ، وَهُوَ مَاءٌ وَطِينٌ

مُخْتَلَطَانِ .

( رَجَع )

\* (لَقِنَ) : وَلَقِنَ الشَّيْءُ لَقْنًا وَلِقَانَةً :

فَهْمَةٌ .

وَلَكِدَ الطَّعَامُ بِالْفَمِ لَكْدًا : لَصِقَ بِهِ .

\* (لَحِصَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَلَحِصَتْ

[ ٩٩ - أ ] الْأَمْرُ لَحْصًا مِثْلَ لَحْصَتِهِ :

إِذَا اسْتَقْصَيْتَ خَبْرَهُ وَبَيَّانَهُ .

وَلَحِصَ يَلْحِصُ لَحْصًا : إِذَا نَشِبَ .

( رَجَع )

فَعِلْ وَفَعُلْ :

\* (لَحُمَ) : قَالَ أَبُو عُمَانَ : قَالَ

قَطْرَبُ : لَحَمْتُ الشَّيْءَ لَحْمًا : قَطَعْتَهُ

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَحُمَ الشَّيْءُ (١) -

وَالرَّجُلُ لَحَامَةً : كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ وَغُلْظُ

( رَجَع )

فَعِلْ :

\* (لَدُنْ) : لَدُنْ الشَّيْءُ لَدَانَةٌ وَلَدُونَةٌ :

لَانَ .

فَهُوَ لَدُنٌّ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لَعَمْرُو

ابْنِ كَلْثُومٍ :

(١) «الشَّيْءُ سَاقِطٌ مِنْ ب ، وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ مِنْ غَيْرِهَا ، كَمَا أَنَّهَا لَمْ تَذَكَّرْ فِي الْجُمُوحِ الْأَصْلِ الْمَقُولِ

عنه ٢٤٢-٢ .

(٢) الشَّاهِدُ مِنْ مَعْلَقَةِ عَمْرُو بْنِ كَلْثُومٍ . جُمُوحُ أَشْعَرِ الْعَرَبِ ٧٦

(٣) ابْنُ الْقَوَاتِيَّةِ وَعَلَى فَعِلْ وَفَعُلْ عَلَى صُورَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بِاخْتِلَافِ مَعْنَى .

(٤) لَمْ أَضِفْ عَلَى الشَّاهِدِ فِي دِيْوَانِ الْأَعْلَى مِثْمُونُ بْنُ قَيْسٍ ، لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَاجَعْتُ مِنْ كُتُبٍ .

(٥) لَقْنًا ، تَكْلَةً مِنْ ب .



وأنشد أبو عثمان :

٢٥٠٢- لَقْنٌ وَلَيْدَكَ يَلْقَنَ مَا تُلْقَنُهُ  
إِنَّ الْوَلِيدَ إِذَا لَقْنَتْهُ لَقِنَا<sup>(١)</sup>

(رجع)

وَلَقِنَ الرَّجُلُ : عَقَلَ وَذَكَا .

\* (لَقِفَ) : وَلَقِفَهُ لَقْفًا : أَخَذَهُ ،  
وَلَقِفَ الْكَلَامَ : فَهِمَهُ ، وَلَقِفَ الشَّيْءَ :  
نَقَمَهُ<sup>(٢)</sup>

وَلَقِفَ الْحَوْضُ لَقْفًا : خَرَّ مِنْ أَصْلِهِ .

\* (لَزَجَ) : وَلَزَجَ الشَّيْءُ : بَغِيَرَهُ  
لُزُوجًا : لَصِقَ بِهِ لُصُوقًا .

\* (لَهَقَ) : وَلَهَقَ<sup>(٣)</sup> لَهَقًا : ابْتَيْضَ ،  
وَلَهَقَ : لُغَةً .

فَهُوَ لَهَقٌ وَلَهَقٌ ، وأنشد أبو عثمان  
لِلْعَجِيرِ السُّلُوبِ :

٢٥٠٣- يَرْتَادُهُ كُلُّ رِفْلٍ هَيْكَل  
كَأَنَّهُ مُجْتَابٌ دِيْبَاجَ لَهَقٍ<sup>(٤)</sup>

وقال الآخر :

٢٥٠٤- بَانَ الشَّبَابُ ، وَلَاحَ الْوَاضِحُ الْلَّهَقُ  
وَلَا أَرَى بِاطِلًا وَالشَّيْبُ يَتَفَقُّ<sup>(٥)</sup>

\* (لَشِغَ) : وَلَشِغَ لَشَا (وَلُشَغَةً)<sup>(٦)</sup>  
تَحَوَّلَ : لِسَانُهُ مِنَ السَّيْنِ إِلَى الثَّنَاءِ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوبُ :  
اللَّشَغُ هُوَ أَلَا يُتِمُّ رَفْعَ لِسَانِهِ فِي الْكَلَامِ .

وَأَكْثَرَ ذَلِكَ فِي الرِّاءِ وَاللَّامِ . فَهُوَ  
الْلَشَغُ ، وَقَالَ النَّصْرُ : هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالرِّاءِ .

(رجع)

\* (لَضِيعَ) : وَلَضِيعَتِ الْأَسْنَانُ لَضَعًا :  
أَكَلَتْ مِنَ الْكَبِيرِ

\* (لَبِيسَ) : وَلَبِيسَ الشُّجَاعُ لَيْسًا :  
أَقْدَمَ فَلَا يَرَوْعُهُ شَيْءٌ<sup>(٧)</sup>

(١) أ : «فهما» مكان «لقنا» ولم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) ق : ق ، ع : «لقنه» بالنون ، على معنى فهمه ، وما أثبت عن أبي عثمان . يعنى أخذه فأكله ، وفى اللسان  
لَقِنْتُ الشَّيْءَ أَلْقَفُهُ لَقْفًا : إِذَا أَخَذْتَهُ فَأَكَلْتَهُ أَوْ ابْتَلَعْتَهُ .

(٣) ق : جاء الفعل «لَهَقَ» مع مادة لُحْتُ تحت بناء فعل وفعل على صورة المبنى للمعلوم والمبنى للجمهور بمعنى واحد وهو أجود .

(٤) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٥) لم أقف على الشاهد وقائله فيما راجعت من كتب . (٦) «ولشغ» تكلمة من ب ، ق ، ع .

(٧) فى ق : «وليث لياثه» وقد ذكر أبو عثمان مادة : لِيث قبل ذلك فى هذا الحرف .



\* (لَخِنَ) : وَلَعِنَ الشَّيْءُ<sup>(١)</sup> لَخْنًا :  
أَلْعَنَ .

\* (لَمِخَ) : وَلُمِخَ الرَّجُلُ لَمَخًا :  
لُطِمَ ، وَاللِّمَاحُ<sup>(٢)</sup> : اللَّطَامُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٥٠٦ - قَدْ أَوْرَخْتَهُ أَيُّهَا لِمَاخُ

قَبْلَ لِمَاخٍ أَيُّهَا لِمَاخُ<sup>(٣)</sup>

قال أبو عثمان : وَيُقَالُ أَيضًا : لَمِخَ  
الرَّجُلُ لَمَخًا لَطَمَ .

(رجع)

\* (لَعِخَ) : وَلَتِخَ لَعْنًا . جَاعَ ،  
فَهُوَ لَتَخَانٌ .

\* (لَزِمَ) : وَلَزِمَ الشَّيْءُ لَزُومًا : لَمَّ  
يُفَارِقُهُ .

\* (لَزِقَ) : وَلَزِقَ الشَّيْءُ ، وَلَصِقَ  
لِزُوقًا وَلِصُوقًا .

فهو أَلِيسٌ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ لِأَبِي  
النَّجْمِ :

٢٥٠٥ - أَلِيسٌ يَسْتَحْيِي مِنَ الْفِرَارِ<sup>(١)</sup>  
\* (لَهَجَ) : وَلَهَجَ لِهَاجَةً .

قال أبو عثمان : وزاد أبو بكر :  
وَلَهَجًا : اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ .

قال أبو عثمان : وقال قوم من أهل  
اللُّغَةِ : لِهَجَ لَهَجًا : إِذَا تَفَيَّهَقَ فِي كَلَامِهِ  
وَمِنْهُ اسْتَفْهَقَ «لَهَيْجَةً» .

(رجع)

\* (لَعِقَ) : وَلَعِقَ الشَّيْءُ لَعَقًا :  
مَعْرُوفٌ ، وَلَعِقَ لِصَبْعَةٍ : مَاتَ .  
\* (لَيْثَ) : وَلَيْثَ لَيْثًا : مَكَّثَ .

قال أبو عثمان : وزاد غيره وَلَيْثًا ،  
وَلَهَالًا ، وَلَبَائَةً ، وَلَبِثَةً ، وَلَبِثَةً . (رجع)

\* (لَخِجَ) : لَخِجَتِ الْعَيْنُ لَخَجًا :  
رَمَصَتْ<sup>(٢)</sup> .

(١) لم أشر على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٢) رمعت : الرمص في العين كالغمص \* وهو قدي تلفظ به ، وقيل : الرمص : ما سال والغمص : ما جمد  
المان - رمص .

(٣) ق : «السقاء» .

(٤) ب : «واللخام» : تصحيف .

(٥) جاء الشاهد في التهذيب ٧ - ٤٣٦ منسوبا للمعاجج برواية «أورخته» وبها جاء في اللسان - لمخ من غير نسبة ،  
ولم أشر في ديوان المعاجج ط بيروت على أرجوزة بهذا الروي .



\* (لَسِق - لَصِي) : قال أبو عثمان :  
ولسِق أيضا بالسين ، وهي لغة قيس ،  
وهي أحسنها والزاي لغة تميم ، وهي  
أقبحها هكذا قال صاحب العين .

(رجع)

\* (لَطَى) : وَلَطَيْتِ النَّارَ لَطًى :  
الْتَهَبَتْ ، وَقِيلَ الْيَاءُ مُبَدَلَةً مِنْ ظَاءٍ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّهَا لَفِظَتْ أَيْ لَصِقَتْ بِالْجُلُودِ .

قال أبو عثمان : وَمَنْهُ يُقَالُ :  
تَلَطَّى عَلَيْهِ : إِذَا انْقَشَلَتْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْغَضَبِ  
كَأَنَّهُ تَلَهَّبَ .

(رجع)

\* (لَوَدَ) : وَلَوِدَ لَوْدًا : لَمْ يَنْقُضْ  
لَأَمْرٍ ، فَهُوَ أَلْوَدُ وَالْجَمْعُ أَلْوَادٌ عَلَى  
غَيْرِ قِيَابِ .

\* (لَحِزَ) : وَلَحِزَ لَحْزًا : ضَاقَ لَحْظُهُ  
وَبَخِلَ .

وَأَنشده أبو عثمان :

٢٥٠٧ - قَرَى اللَّحِيزَ التَّمَحِيجَ إِذَا أَمَرَتْ  
عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينًا<sup>(٤)</sup>

\* (لَصِبَ) : وَلَصِبَ لَصَبًا : مَثَلُهُ ،  
وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِالْعَظْمِ<sup>(٥)</sup> لُصُوبًا : لَصِقَ  
بِهِ مِنَ الْهَزَالِ ، وَلَصِبَ جِلْدُ الرَّجُلِ :  
عَلَى<sup>(٦)</sup> عَظْمِهِ : يَبِيسُ ، وَلَصِبَ السِّيفُ  
فِي غِمْدِهِ : نَشِبَ فَلَمْ يَخْرُجْ .

\* (لَحَجَّجَ) : وَلَحَجَّجَ لَحَجًّا مَثَلُهُ<sup>(٧)</sup> ،  
وَلَحَجَّجَ (لَحَجًّا)<sup>(٨)</sup> أَيضًا : ضَاقَ خَطُّهُ  
وَبَرِمَ ، وَلَحَجَّجَ بِالْمَكَانِ : نَشِبَ .

قال أبو عثمان : وقال الأبرسمي :  
لَحَجَّجَ بَيْنَهُمْ شَرًّا . نَشِبَ .

(١) أ : « طاء » من غير إعجام : تحريف .

(٢) ب : « انقشلت » بقاء موحدة .

(٣) ج : « لم يتفقد الأمر » : تصحيف .

(٤) جاء الشاهد في التهذيب ٤ - ٣٦١ ، واللسان - لحز من غير نسبة ، ونسب في تهذيب الألفاظ ٧٥  
لعمر بن كلثوم ، وعلق التبريزي على الشاهد بقوله ، في أمرت ضمير يعود إلى الأمر أو إلى الكأس  
و « لماله » في صلة مهينا .

و الشاهد من مثله كما في جبهة أشعار العرب ٧٥ .

(٥) ب : « بالجلد باللحم » وفي ق . ج : « اللحم بالجلد » .

(٦) أ : « عن » .

(٧) الضمير في مثله يعود على لصب بمعنى يبس جلد الرجل ، أو بمعنى لصب السيف في غمده ، فلم يخرج .

(٨) غلجاء لكلمة من ب أ ، ويلاحظ أن ابن الأوطي ذكر بعض معاني « لصب » لعل مادة : « لصب »

وبعض معانيها بعدها .



قال أبو عثمان : وزاد غيره : وَلَكِنَّا  
وَلَكُونَةٌ فَهُوَ الْكَنُّ .

\* ( لحك ) : قال : وقال أبو بكر :  
لَحِكْ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ لَحْكًا وَلَحْكًا : التَّامُّ .

( رجع )

وَلَحِكْتَ الدَّابَّةَ لَحْكًا : شَدَّ بَعْضُهَا  
إِلَى بَعْضٍ :

وَأَنشَدَ ( أبو عثمان )<sup>(٣)</sup> :

٢٥٠٩ - وَدَايَا تَلَاكَ مِثْلُ الْفُؤُو  
مِنْ لَامَسَ مِنْهَا السَّلِيلُ الْفِقَارَا<sup>(٥)</sup>

السَّلِيلُ : الكِسَاءُ الَّذِي يُلْقَى عَلَى  
عَجْزِ الْبَعِيرِ . ( رجع )

قال أبو عثمان : وقال الأصمعي :  
لَحِجَ بَيْنَهُمْ شَرٌّ : نَشِبَ .

قال : وقال أبو عبيدة : لَحِجَ لَحِيَهُ  
لَحَجًّا : اغْوَجَ ، وَلَحَى الْخَيْلُ : مُغَوَّجٌ .

وقال غيره<sup>(١)</sup> : لَحَى إِلَى الشَّيْءِ :

مَالَ إِلَيْهِ ، وَالتَّحَجَّ مِثْلُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ :

٢٥٠٨ - أَوْ تَلَحَّجَ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلَحَجًا  
أَوْ يَنْتَحِي الْخَيْلُ نُبَا كَا فَالْرَجَا

أَي تَقُولُ فِينَا فَتَمِيلُ مِنْ حَسَنٍ  
إِلَى قَبِيحٍ . ( رجع )

( لَكِنَ ) : وَلَكِن لَكِنَّةٌ : غَلَبَتْ  
عَلَيْهِ الْعُجْمَةُ .

(١) انقل هنا عن الليث ، وقد نقله الأزهري في التهذيب ٤ - ١٤٨ ، منسوباً إلى الليث مع تصرف  
وقد لاحظت أنه كثيراً ما يستخدم عبارة وقال غيره عندما ينقل عن الليث ، ولعل ذلك راجع إلى ما دار  
من كلام كثير حول كتاب العين ومؤلفه .

(٢) جاء البيت الأول من الرجز في التهذيب ٤/١٤٨ منسوباً للعجاج : ونقله صاحب اللسان/لحج منسوباً  
لرواية برواية «يلحج» بإلياء المشاء التحتية، والبيتان من أرجوزة للعجاج ترتيب الأول فيها الرابع والخمسون  
وترتيب الثاني الرابع والثلاثون ، ورواية الديوان : «أويبتوى» مكان «أر يبتوى» وقال الأصمعي : نباك  
أرض بالبحرين والرجا : أرض قبل نجران . الديوان ٥٩ - ٦٥ .

(٣) ق : جاء الفعل : لحك تحت بناء مستقل هو بناء « فعل » بضم الفاء وكسر العين ، واكتفى أبو عثمان في ذلك  
ببناء فعل مفتوح الفاء مكسوة . . .

(٤) «أبو عثمان» من ب .

(٥) رواية ب «لام» «مكان لامس» وجاء الشاهد في التهذيب ٤ - ١٠١ منسوباً للأعشى برواية «لاحم  
«مكان» «لامس» و«السلي» بالسین المهملة وجاء في اللسان - لحك برواية «وداء» مكان «ودايا» و «لام» مكان  
لامس. وجاء الشاهد في ديوان الأعشى ٨٣ برواية :

دَايَا تَلَاكَ مِثْلُ الْفُؤُو س لاحم منها السليل الفقارا

وشرح الشارح «الليل» - بالسین المهملة - بأنه النخاع ، ومن معاني السليل بالعين المعجمة : النخاع ،  
والجلس مسح من صوف يحمل على ظهر البعير :



\* (لَتَأْ) : (قال) : <sup>(٧)</sup> وَلَتَأْ المرأةُ  
لَتَأْ <sup>(٨)</sup> : نَكَحَهَا . وقال غيره : لَتَأْ <sup>(٩)</sup>  
بالعصا : ضَرَبَتْهُ بِهَا .

وقال أبو بكر : لَتَأْ <sup>(١٠)</sup> : دَفَعْتُ فِي  
صدره .

\* (لَأَفْ) : وقال غيره : لَأَفْ يَلَأَفُ  
لَأُفَا : حَرَصَ وَشَرِهَ .

\* (لَأَصْ) : وقال أبو زيد : لَأَصْتُ  
الرجلَ لَأَصًّا : إِذَا أَتْبَعْتَهُ بِصْرِكَ فَلَمْ  
تَصْرِفْهُ عَنْهُ حَتَّى يَتَوَارَى عَنْكَ .  
(رجع)

\* (لَهَفَ) <sup>(١)</sup> : وَلَهَفَ لَهْفًا : حَزَنَ  
لشئٍ فاته ، وَلَهَفَ لَهْفًا : ظَلِمَ .  
\* (لَقِثَ) : قال أبو عثمان : وَلَقِثَ <sup>(٢)</sup>  
الشئُ (لَقِثًا) <sup>(٣)</sup> : أَخَذَهُ أَخْذًا شَدِيدًا  
مُسْتَوْجِبًا <sup>(٤)</sup> .

المهموز :

فعل :

\* (لَأَطَ) : لَأَطَهُ لَأَطًا : أَتْبَعَهُ بِصَرِهِ .

قال أبو عثمان : وقال أبو زيد :

لَأَطَ (الرجلُ الرجلَ) <sup>(٥)</sup> [ ٩٩ - ب ]  
لَأَطًا : إِذَا أَمَرَهُ بِأَمْرٍ فَأَلَحَّ عَلَيْهِ ،  
أَوْ تَقَاضَاهُ <sup>(٦)</sup> فَأَلَحَّ عَلَيْهِ .

(١) ق : جاء الفعل لهف تحت بناء فعل وفعل - على صورة المبنى المعلوم والمجهول - باختلاف معنى .

(٢) لقيث من إضافات أبي عثمان التي لم يشر إلى أنها لم يرد في الكتاب تحت هذا البناء .

(٣) «لَقِثًا» تكلة من ب .

(٤) المادة منقولة عن أبي بكر وعبارته في الجمهرة ٢ - ٤٨ : «ولقيث الشئُ أَلَقِثَهُ لَقِثًا : إِذَا أَخَذْتَهُ  
أَخْذًا سَرِيحًا مُسْتَوْجِبًا وَلَيْسَ بِثَبَتٍ هـ» .

(٥) «الرجلُ الرجلَ» تكلة من ب .

(٦) أ «أو تقاضى» وما أثبت عن ب يتفق ونسق التعبير .

(٧) «قال» تكلة من ب ، والقائل هنا ابن القوطية .

(٨) ب : «ولت المرأةُ لَتًا» وتصحيف ، ولتًا مهموزا - بالثاء المثلثة - لغة في لتاء بالثاء المثناة .

(٩) «ولتاته» بناء مثلثة ، والرواية في التهذيب ١٤ - ٣٢٢ قال أبو تراب وقال شعر : لتأت الرجل بالحجر  
إِذَا زَمِيَتْهُ هـ .

(١٠) ب : «ولتاته» بالثاء المثلثة كذلك : وهما لتان .



فعل وفعل :

\* ( كَطَأَ ) : لَطَأَ بِالْأَرْضِ وَلَطَى بِهَا <sup>(١)</sup>  
( لَطَأَ ) <sup>(٢)</sup> لَصِقَ .

\* ( لَجَأَ ) : وَلَجَّتْ إِلَى الشَّيْءِ وَلَجِثْتُ <sup>(٣)</sup>

فعل مهموزا وفعل بالياء سالما :

\* ( لَكَأَ ) : لَكَّاهُ بِالسُّوطِ وَالْعَصَا لَكَّأً :

غَرَبَهُ ، وَلَكَّى <sup>(٤)</sup> بِالْأَمْرِ لَكَّى <sup>(٥)</sup> : أُولِعَ بِهِ ، وَلَكَّى بِغَرِيمِهِ : لَزِمَهُ .

المعتل بالواو في عين الفعل

\* ( لَاعَ ) : لَاعَ يَلَاعُ لَوَعَةً ، وَلَاعَهُ

الْهَمُّ وَالْحُزْنُ <sup>(٦)</sup> لَوْعًا وَلَوَعَةً : أَحْرَقَهُ ،

وَلَاعَ يَلَاعُ ، وَيَلْوَعُ لَوْعًا وَلَوَعَةً :

جَبُنَ ، وَلَاعَ عَنِ الشَّيْءِ يَلَاعُ وَيَلْوَعُ :

مَثَلَهُ ، وَلَاعَ يَلَاعُ وَيَلْوَعُ أَيضًا : سَاءَ خُلُقُهُ .

\* ( لَاسَ ) : وَلَاسَ لَوْسًا : تَتَّبَعَ

الْخَلَوَاتِ ، لَبِثَ كُلٌّ فِيهَا مِنْ لُومَةٍ ،

وَيَلَالُ : مَا لُبَسْنَا عَنْدهُمْ لَوَاسًا : أَيْ

مَا ذُكِّنَا ذَوَاتِنَا .

\* ( لَابَ ) : وَلَابَ كُلُّ مُحْتَاجٍ إِلَى

الْمَاءِ لَوْبًا وَلَوَابًا <sup>(٧)</sup> : عَطَشَ .

\* ( لَاكَ ) : وَلَاكَ الشَّيْءُ لَوْكًا : مَضَعُهُ

وَفِيهِ صَلَابَةٌ .

قال أبو عثمان طال أبو زيد : هو

أَضَعَفَ الْمَضْغَ .

\* ( لَاجَ ) : ( قَالَ ) <sup>(٨)</sup> : وَلُجِثُ

الشَّيْءُ الْوُجْهَ لَوْجًا : إِذَا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكِ .

\* ( لَاجَ ) : قَالُ : وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ :

لَاغَ الشَّيْءُ يَلَوُغُهُ لَوْغًا : وَهُوَ أَنْ تُدِيرَهُ <sup>(٩)</sup>

فِي فَيْكِ ثُمَّ تَلَفُظَهُ .

(١) بها : ساقطة من ب ، ق ، ع .

(٢) «لطا» : تكلت من ب ، ق ، ع .

(٣) في ق ، ع : ولجت : تحرزت وألمأت : اضطروته إلى الشئ ، ومن الشئ : أحزته منه ، وهو من الأضداد .

(٤) أ ، ب «ولكى» مهموزا : تصحيف .

(٥) أ ، ب : لكأ بالألف ، والياء أصوب .

(٦) في ق «الحزن والهم» وهما سواء .

(٧) في ق : «ولوبا» بفتح اللام ، وصوابه الهم ، ومن مصادر لَاب لوبا يشعم اللام ولوباناً والصفة لائب ، والجمع لئوب . اللعان - لئوب

(٨) «قال» تكلت من ب . والعبارة منقولة عن الجمهرة ٢ - ١١٣ ، واللوج مصدر لجت الشئ الوجه لوجا إذا أدركته في فيك .

(٩) المادتان لاج ولاغ من إضافات أبي عثمان التي لم يشر إلى أنها لم ترد في ق .



وبالياء :	وَأَلْعَدَ أَبُو عَمَّانَ لِلْجَاجِ :
* (لَان ) : لَانَ الرَّجُلُ وَالشَّيْءُ لَيْدًا ضِدُّ خَلْسٍ ، وَلَانَ الْعَيْشُ : اتَّسَعَ .	٢٥١٠ عَفُّ فَلَا لَاحِزٍ وَلَا مَلْصِيٍّ <sup>(٣)</sup>
* ( لَات ) : وَلَاحَةٌ <sup>(٤)</sup> لَيْدًا : أَخْبَرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ .	وَلَصَا أَيْضًا : إِذَا <sup>(٥)</sup> أَتَاهُ مُسْتَقَرًّا لِرَيْبَةٍ .
فَعِلَ بِالْيَاءِ سَالِمًا : وَقَعَلَ مَعَثَلًا :	قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ :
* ( لَيْسَع ) : لَيْسَعٌ <sup>(٦)</sup> لَيْدًا : لَمْ يُبْنِ الْكَلَامَ ، وَمَالَ بِكَلَامِهِ إِلَى الْيَاءِ أَوْ الْيَيْنِ .	لَيْسِي يَلْصِي إِلَيْهِ لِرَيْبَةٍ <sup>(٥)</sup> .
قَالَ أَبُو عَمَّانَ : وَقَالَ الْأَحْمَرُ :	( رَجَع )
لُغَتُهُ هُنَّ الشَّيْءُ أَلْبَهُ لَيْدًا : مِثْلَ لُصَّتُهُ :	الرَّيَاعِي الْمَفْرَدُ وَمَا جَاوَزَهُ بِالزِّيَادَةِ
إِذَا رَاوَقَتْهُ عَنَّهُ . ( رَجَع )	أَفْعَلَ الْمُضَاعَفُ :
وبالواو والياء في لاهه :	* ( أَلْع ) : أَلْعَتِ الْأَرْضُ ، أَلْبَتَتْ
* ( لَهَا ) : لَهَاهُ لَصَوًّا ، وَلَصِيًّا : قَدَّلَهُ .	اللُّعَاعَ ، وَهُوَ أَوَّلُ الثُّبَاتِ <sup>(٦)</sup>

- (١) ق : ق : «ولات الرجل» وفي ق : جاء تحت هذا البناء الفعل لاق، وقد ذكره أبو عَمَّانَ قَبْلَ ذَلِكَ مرة تحت بناء فعل بفتح العين مطلقا بالياء من باب فعل وأقل بالفتاق ، ومرة أخرى تحت بناء فعل مثل العين بالواو من باب فعل وأقل بالفتاق ، وقد ذكرها ابن القوطية في هذا البناء في الأبواب الثلاثة .
- (٢) ق : جاء الفعل «ليغ» تحت بناء فعل / مكسور العين / من صحيح هذا الباب .
- (٣) جاء الرجز في التهذيب ٢ / ٢٤١ من غير نسخة ، والرجز للججاج كما في تهذيب الألفاظ ٢٦٤ ، وأراجيز العرب ١٧٦ والديوان ٣١٥ وقوله :

إِنْ أَمَرُوا مِنْ جَارَتِي كُنِي  
عَنْ الْأَذَى إِنْ الْأَذَى مَقِلْ  
وَعَنْ قَبْلِي سِرَهَا غَنِي

- (٤) وإذا ساقطة من ب وعبرة التهذيب ٢٤١/١٢ نقلا عن الليث «يقال: لصا فلان فلانا يلصوه» ويلصو إليه : إذا انضم إليه لريبة .
- (٥) تحتاج عبارة أبي عَمَّانَ إِلَى إيضاح ، والذي وجدته في المصنوع ٨٨/٣ والتهذيب ٢٤١/١٢ نقلا عن أبي عبيد : «قيل لامرأة من العرب : إن فلانا قد هبناك فقالت ما لنا ولا لصا ، تقول : لم يفلن» .
- (٦) جاء في كتاب الثبات والغير ٢٢ نسختة مصورة ط بيروت ١٩١٤ وهو يقل لاهم في أول ما يلهو رقيق ، وذكر الشاعر الذي بهذا .



قال أبو عثمان : وألثت السماء : دَامَ  
مطرُها ، وأنشد :

٢٥١٣ فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضٍ انْقَطَا  
أَلَثَتْ بِهَا عَارِضٌ مُمَطَّرٌ<sup>(٥)</sup> (رجع)

الرباعي الصحيح :

\* (أَلْغَزَ) : أَلْغَزَ فِي كَلَامِهِ : شَبَّهَ فِيهِ ،  
وَأَلْغَزَ الْيَرْبُوعُ فِي جُحْرِهِ : مَالَ يَمِينًا  
وَشِمَالًا .

وَأَسْمُ تِلْكَ الْحَفِيرَةِ اللَّغْزَى وَاللَّغْزُ<sup>(٦)</sup> :  
\* (أَلْفَجَ) وَأَلْفَجَ الرَّجُلُ : ذَهَبَ<sup>(٧)</sup> مَالُهُ ،  
وَأَلْفَجَتْهُ إِلَيْكَ الْحَاجَةُ : اضْطَرَّتْهُ .

قال أبو عثمان : وقال يعقوب :  
أَلْفَجَ الرَّجُلُ : إِذَا لَصِقَ بِالْأَرْضِ إِمَّا  
مِنْ كَرَبٍ ، وَإِمَّا مِنْ حَاجَةٍ ، وَأَنْشَدَ :  
٢٥١٤ وَمُسْتَلْفِجٍ يَبْنِي الْمَلَاغِيءَ نَفْسَهُ  
يَعُوذُ بِجَنْبِي مَرْنَحَةٍ وَجَلَائِلِ<sup>(٨)</sup>

وأنشد أبو عثمان : لسويد بن كراع  
العُكْلِي يَصِفُ ثُورًا وَكَلَابًا :

٢٥١١ - رَعَى غَيْرَ مَذْعُورِيَهِنَّ وَرَاقَهُ  
لُعَاعٌ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ رَاعِدٌ<sup>(١)</sup>

\* (أَلْظَ) : أَلْظَ الْمَطَرُ دَامَ ، وَأَلْظَى بِالشَّيْءِ  
لَزِمَهُ<sup>(٢)</sup> .

وعنه - صلى الله عليه وسلم (

« أَلْظُوا بِيَاذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ »<sup>(٣)</sup> .

أَيُّ الزَّمُوا الدُّعَاءَ بِذَلِكَ ، وَأَنْشَدَ  
أبو عثمان :

٢٥١٢ - عَجِبْتُ وَاللَّهِ لَهَ لَظِيظُ<sup>(٤)</sup>

أَيُّ : إِلْحَاحٍ وَلِزُومٍ .

\* (أَلَثَ) : وَأَلَثَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ ،  
وَأَلَثَ الْمَطَرُ : دَامَ .

(١) هكذا جاء الشاهد ونسب في كتاب النبات للأصمعي ٢٢ ، وعلق على الشاهد بقوله : راعه : أعجبه ، راعده :  
يرجى منه تمام نبات « وانظر : اللسان / لقع . ورواية أ : « راقى » تصحيف .

(٢) في ق : « وبالشيء لزمته » .

(٣) النهاية لابن الأثير ٤ / ٢٥٢ ، والحديث من «ستشهاد ابن القوطية .

(٤) جاء الرجز في التهذيب ١٤ لظ ، واللسان / لفظ من غير نسبة .

(٥) أ : « المعطاة » بالعين المهملة تحريف ، وجاء الشاهد في الجمهرة ١ / ٤٧ من غير نسبة .

(٦) التفسير لأبي عثمان .

(٧) في ق : وألفج الرجل ، وألفج أيضا : ذهب ماله ، وفي الحمرة الفصح والفهم .

(٨) أ : « مستلفج » بحاء مهملة ، و « يعوده » بدل مهملة كذلك تحريف وجاء الشاهد في تهذيب الألفاظ : ١٨

ثالث ثلاثة أبيات لعبد مناف بن ربيع الحنلي ، وهو كالك في ديوان الهاليتين ٢ / ٤٤ والمرحة ، واحدة المرح  
شجر كثير النار يتخذ منه الزناد ، والجلال جمع جليلة ، وهو شجر الثمام إذا عظم وجل .



وقال أبو بكر : أَلْفَجَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجٌ : إِذَا رَقَّتْ حَالُهُ ، قَالَ وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ فَهُوَ مُفْعَلٌ <sup>(١)</sup> ، وقال الراجز :

٢٥١٥- جَارِيَةٌ شَبِثَ شَبَابًا عُسْلَجَا  
فِي حِجْرِ مَنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَجَا  
يُطْعَمُهَا اللَّحْمَ وَشَحْمًا أَمْهَجَا <sup>(٢)</sup>

قوله : شَبَابًا عُسْلَجَا : هُوَ السَّرِيعُ فِي تَعَمُّةٍ وَغَضَارَةٍ ، وَالْأَمْهَجُ : الْكَثِيرُ الْوَدَكِ . قَالَ رُوبَةُ :

٢٥١٦- أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِفْجَاجِ  
شَبِثَتْ بِعَذْبٍ طَيِّبٍ الْمِزَاجِ <sup>(٣)</sup>

وَقِيلَ لِلْحَسَنِ \* : أَيُّدَالِكَ الرَّجُلُ  
أَمْرَاتُهُ ؟ قَالَ : نَعَمْ : إِذَا كَانَ مُلْفَجًا ، <sup>(٤)</sup>  
وَمَعْنَى يُدَالِكُهَا : يَمُطِّلُهَا بِمَهْرٍهَا .

\* ( أَلِيلَ ) : وَأَلِيلُنَا : صِرْنَا فِي اللَّيْلِ .  
\* ( أَلَهَنَ ) : وَأَلَهَنَ لِلْقَوْمِ صَنَعَ لَهُمْ لُهْنَةً ، وَمِثْلُ مَا يَسْتَعْجِلُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاءِ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُمَانَ :

٢٥١٧- عَجِيزٌ عَارِضُهَا مُنْفَلٌ  
طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ أَوْ أَقْلٌ <sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو عُمَانَ : وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ :  
لَهْنَتُ الْقَوْمِ تَلْهِينًا : إِذَا صَنَعْتَ لَهُمْ لُهْنَةً . -

\* ( أَلَحَدَ ) : قَالَ : وَأَلَحَدْتُ إِلْحَادًا : إِذَا <sup>(٦)</sup> مَارَيْتَ وَجَادَلْتَ .

\* ( أَلْفَطَ ) : قَالَ : وَأَلْفَطْتُ اللَّبْنَ : أَلْقَيْتُ فِيهِ الرُّضْفَ فَارْتَفَعَ لَهُ نَشِيشٌ .

\* ( أَلْبَصَ ) : قَالَ : وَقَالَ يَعْقُوبُ :  
أَلْبَصَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رَعْدَةٌ :  
إِذَا خَافَ ( رَجَعَ )

(١) جاء في التهذيب ١١/ ٨٣ ، وأخبرني الإيادي عن شمر عن ابن الأعرابي والمزني عن ثعلب عنه أنه قال : كلام العرب كله على أَفْعَلٍ فهو مَفْعَلٌ يكسر عين اسم الفاعل « إلا في ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ ، وَأَحْصَنَ ، فهو مُحْصَنٌ وأسهب فهو مُسْهَبٌ « الفاعل والمفعول سواء .

(٢) جاء البيتان الأول والثاني في الجمهرة ٢ / ١٠٧ واللسان / لفج من غير نسبة .

(٣) أ : « شيب » وجاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٨٣ ، واللسان / لفج من غير نسبة ، والبيتان من أرجوزة لروبة يمدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي برواية « في الهر » مكان في العمر . الديوان ٣٣

(٤) جاء في النهاية ٤ / ٢٦٠ : « ومنه حديث الحسن : أيذاك الرجل امرأته . . الخ »

(٥) جاء الرجز في تهذيب الألفاظ ٦١٦ من غير نسبة ، وجاء البيت الثاني منه في اللسان / لن منسوبا لعلية الديري .

(٦) « إذا » ساقطة من ب .



المهموز منه :

\* ( ألبأ ) : ألبأت الحاجة : أبطأت .

\* ( ألبأ ) : وألبأت على الشيء :

احتويت عليه ، وألبأت على الشيء أيضا

ذعبت به ، وما أذرى من ألمائه ،

بالننى<sup>(١)</sup> ، وما أذرى أين ألما من بلاد

الله<sup>(٢)</sup>

وبالواو في عينه<sup>(٣)</sup> :

\* ( ألام ) : ألام<sup>(٤)</sup> الرجل : فعل

ما يلام عليه .

وأنشد أبو عثمان :

٢٥١٨ - وَمَنْ يَعْدِلْ أَخَاهُ فَقَدْ أَلَامَا<sup>(٥)</sup>

وبالياء ( في لامه )<sup>(٦)</sup> :

\* ( ألقى ) : ألقى الشيء : وجده .

فَعَلَّلَ ؛

\* ( لهوج ) : قال أبو عثمان [ ١٠٠ : أ ]

لهوجت اللحم لهوجة : إذا لم تُبالغ

شيء ، قال الشاعر :

٢٥١٩ - وَلَحْمٍ بِلا نَارٍ أَكَلْتُ فَلَهَوْجَا<sup>(٧)</sup>

\* ( لعمظ ) : ويقال : لعمظت<sup>(٨)</sup>

اللحم لعمظة : إذا انتهشقه على عظمه ،

ولعمظ الرجل لعمظة : إذا كان حريصا

وطفيليا ، ورجل لعموظ ، وامرأة لعموظة

من قوم لعمظة .

المكرر منه :

\* ( لصلص ) : قال أبو عثمان : يُقال :

لصلصت الولد : إذا حررته لتنزيحه :

وكذلك السنان من رأس ، الرمح ،

وكذلك الضرس .

(١) بالننى ساقطة من ق .

(٢) عبارة ق : وأين ألما من بلاد الله ؟

(٣) أ ، ب « في لامه » خطأ ، وصوابه ما أثبت عن ق .

(٤) أ ، ب : « ألام » مهموز العين : تصغير .

(٥) جاء الشاهد في اللسان / لوم عجل بيت مقبولا لام صيرين سلبى الحنفى برواية « يخذل » « مكان » يخذل

وهندره :

تعد مسافرا لا حذر فيها

(٦) « في لامه » إضافة منق يقضيها المعنى .

(٧) لم أقف على الشاهد فيما راجعت من كتب .

(٨) أ : « لعمظت » بلاء مهمل : تحريف ، وكذا بقية المادة .



\* (لَطَعَ) : وَلَعَلَّتْ الْعَظِيمَ : كَثُرَتْهُ .

قال رؤبة :

٢٥٢٠- وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَلَعَلَّهَا <sup>(١)</sup>

\* (لَهَلَّهَ) : وَنَقُولُ : لِهَلَّهَتْ عَنْ الشَّيْءِ لِهَلَّهَةً : إِذَا رَجَعَتْ عَنْهُ ، وَكَوَقَفَتْ

\* (لَخَلَّخَ) : وَلَخَلَّخَهُ بِالطَّبِيبِ

لَخَلَّخَهُ : إِذَا لَطَّخَهُ ، وَاللَّخْلَخَةُ أَيُّهَا ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ .

\* (لَقَلَّقَ) : قَالَ : وَقَالَ أَصَمَّى :

لَقَلَّقَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةَ أَلَسْنَتْهُمَا فِي أَفْوَاهِهِمَا بِصِرَاحٍ أَوْ وَلَوَلَيْ ، يُقَالُ : ظَلَّ يُلْقَلِّقُ يَوْمَهُ ، وَهِيَ اللَّقْلَقَةُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَنْ

عمر - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ <sup>(٢)</sup> - « مَا عَلَى نِسَاءِ

بَنِي الْمُفِيرَةِ أَنْ يُهْرَقْنَ مِنْ دُمُوعِهِنَّ عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ <sup>(٣)</sup> سَجَلًا (أَوْ سَجَلَيْنِ) <sup>(٤)</sup> مَا لَمْ يَكُنْ لَقَعَ وَلَا <sup>(٥)</sup> لَقَلَّقَهُ .

\* (لَضَلَّضَ) : وَيُقَالُ : لَضَلَّضَ الدَّلِيلُ لَضَلَّضَةً : إِذَا أَكْثَرَ اللَّتَفَاتِ وَالتَّحَفُّظَ .

قال الراجز. يصف مفازة :

٢٥٢١- وَبَلَدٌ يَسِيَا عَلَى اللَّضَالِضِ  
أَيْهِمْ مُقْبِرُ الْفِجَاجِ قَاضِي <sup>(٦)</sup>

\* (لَجَلَجَ) : وَلَجَدَ الْإِنْسَانُ لَجَلَجَةً : إِذَا تَتَمَتَّعَ فِي كَلَامِهِ ، وَمَضَعَهُ ، وَلَمْ يَسْرُدْهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ لَجَلَا جًا .

قال الراجز :

٢٥٢٢- وَمَنْطِقُ بِلْسَانٍ غَيْرِ لَجَلَا جِ <sup>(٧)</sup>

(١) هكذا جاء ونسب في اللسان / لدع ، والشاهد من أرجوزة لرؤبة الديوان ٩٢ .

(٢) ب : « رحمه الله » .

(٣) أبو سليمان كنية خالد بن الوليد بن المفيرة رضي الله عنه .

(٤) « أو سجلين » : تكلة من ب .

(٥) النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٥ ، وعلق على الحديث بقوله : أراد الصياح والجلجلة عند الموت ، وكأنها حكاية الأصوات الكثيرة .

(٦) جاء الشاهد في التهذيب ١١ / ٤٦٢ ، واللسان / لفض من غير نسبة .

(٧) جاء الشاهد في التهذيب ١٠ / ٤٩٥ ، واللسان / لجمع من غير نسبة ، ووجدت البيت الآخر لرؤبة من أرجوزة يمدح الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي :



\* ( لَطَلَطَ ) : وَلَطَلَطَتِ الْحَبِيبَةُ لَطَلَطَةً  
وَتَلَطَطَتِ تَلَطُّطًا ، وَهُوَ تَخْرِيكُهَا -  
رَأْسُهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا <sup>(٤)</sup> .

\* ( لَذَلَذَ ) : وَلَذَلَذَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ  
لَذَلَةً <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ السَّرْعَةُ وَالْخِفَّةُ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ اللَّعْبُ لَذَلَاذًا <sup>(٦)</sup> .

\* ( ثَلَّثَ ) : وَثَلَّثَ السَّحَابُ : إِذَا  
تَرَدَّدَ فِي مَكَانٍ كَلِمًا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ عَادَ .  
يُقَالُ : رَجُلٌ لَثَلَاثَةٌ وَمُثَلَّثِلٌ <sup>(٧)</sup> ،  
كَلِمًا ظَنَنْتَ أَنَّهُ قَدْ أَجَابَكَ إِلَى الْقِيَامِ  
بِحَاجَتِكَ <sup>(٨)</sup> : تَقَاعَسَ .

قال الراجز :

٢٥٢٥ - لَثَلَاثَةٌ مُدْجَوِجِيٌّ مُثَلَّثِلٌ <sup>(٩)</sup>

وقال الآخر :

٢٥٢٣ فَلَمْ تَلْقُنِي فِيهَا وَلَمْ تَلْقَ حُجَّتِي  
مَلَجَلَجَةً أَبْغَى لَهَا مَنْ يُقِيمُهَا <sup>(١)</sup>

وكذلك أيضًا يُقال : لَجَلَجَ اللَّقْمَةُ  
فِي قَمِيهِ : إِذَا رَدَّدَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ .

قال الشاعر :

٢٥٢٤ - تَلَجَلَجُ مُضْغَةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصْلَتْ فِيهِ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ <sup>(٢)</sup>

ويُقال : لَجَلَجَ بِالشَّيْءِ : إِذَا بَادَرَ بِهِ  
فِيؤْخَذُ مِنْهُ ، وَلَجَلَجْتُهُ أَنَا وَتَلَجَلَجْتُهُ :  
أَخَذْتُهُ مِنْهُ .

يُقال : قَدْ تَلَجَلَجَ دَارَهُ : إِذَا أَخَذَهَا .

منه .

(١) جاء الشاهد في التهذيب ٥ / ٣٧٨ برواية :

فلم تلقني فيها ولم تلف حجتى

وجاء الشاهد في اللسان / فيه :

فلم تلقني فيها ولم تلف حجتى

ولم ينسب في أى من الكتابين .

(٢) الشاهد لزهير بن أبي سلمى والرواية في :

أ ، والجمهرة ١ / ١٣٥ ، والتهذيب ١٠ / ٤٩٥ واللسان / بلج : « يلجلج » بالياء المفناة الصحيحة وتتفق

رواية ب مع رواية الديوان ص ٨٢ .

(٣) أ : « يادرت » وها مقاربان .

(٤) أ : « اغتياظها » والفين المعجمة أصوب .

(٥) أ : « لذلة » بالدال المهملة قبل آخره : تحريف .

(٦) أ : « لاذلاذا » تصحيف .

(٧) أ ، ب : « ومثلاث » وفيها « ملثث » من « ثلث » ومثلاث « من « ثلث » .

(٨) أ : « في حاجتك » .

(٩) لم أقف على الرجز وقاله فيما راجعت من كتب .



<p>٢٥٢٨- ومنا إذا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمُتَلَبِّبُ وَالْمُشْبِلُ<sup>(٣)</sup> قال أبو عثمان : وَيُرْوَى اللَّبَلَبُ والمشبل يُريدُ المصدرَ . المهموز منه : * ( لَأَلَا ) : قال أبو عثمان : يقال : لا أَفْعَلُهُ مَا لَأَلَا الْفُورُ<sup>(٤)</sup> وهى الطباء . يَعْنَى : بَصَبَصْتُ بِأَذْنَابِهَا . قال الشاعر :</p>	<p>وقال الآخر : ٢٥٢٦- وَلَا خَيْرَ فِي وُدِّ امْرِئٍ مُتَلَثِّلِثٍ<sup>(١)</sup> وَلَقُلْتُ الرَّجُلُ كَلَامَهُ ، إِذَا لَمْ يُبَيِّنْهُ * وَلَقُلْتُ عَنْ مَوْضِعِهِ : حَبَسْتَهُ . ( لَفَلَفَ ) : وَلَفَلَفَ الرَّجُلُ لَفْلَفَةً : إِذَا ثَقُلَ لِسَانُهُ ، وَرَجُلٌ لَفْلَافٌ وَلَفْلَفٌ ، وَامْرَأَةٌ لَفْلَافَةٌ . ( لَبَلَبَ ) : وَيُقَالُ لَبَلَبَتِ الْمَاعِزُ عَلَى وَلَدِهَا : إِذَا لَحَسَتْهُ وَتَهَجَّدَتْ عَلَيْهِ . قال عُرْوَة :</p>
<p>٢٥١٩- فَالَيْتُ لَا أَنْسَى سُلَيْمَى وَإِنْ نَأَتْ مَنَازِلُهَا مَا اسْتَنْ ظَبْيُ وَلَا لَأَلَا<sup>(٥)</sup> وَلَأَلَاتِ النَّارُ : لَمَعَتْ . أبو عمرو : وَلَأَلَاتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَيْهَا : بَرَقَتْ<sup>(٦)</sup> . وَلَا لَأَلَا النَّجْمُ وَالْبَرْقُ ، وَتَلَأَلَاتِ اللَّيْلَةُ : اضْطَرَبَ بَرِيقُهَا .</p>	<p>٢٥٢٧- سَمِنَ عَلَى الرَّبِيعِ فَهَنْ ضَبِطَ لَهْنٌ كِبَالِبٌ حَوْلَ السُّخَالِ<sup>(٢)</sup> قال أبو حاتم : وَالتَّيْسُ يُتَلَبَّبُ أَيْضًا عَيْنَهُ السُّفَادُ كِبَلْبَةً وقال الكسائي : لَبَلَبْتُ عَلَى الرَّجُلِ : أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ ، قال الكميت :</p>

(١) الشاهد لرؤية ، بوجاء في ملحقات الديوان ١٧١ ، والتهديب ١٥ / ٥٩ ، واللسان / لثت برواية  
« ملثث » .

(٢) ديوان عروة بن الورد العيسى ضمن خمسة دواوين ١٠٥ ط القاهرة ١٢٩٣ هـ .

(٣) هكذا جاء ونسب في التهديب ١٥ / ٣٣٩ واللسان / لبب ، والديوان ٤٥٢ .

(٤) الفور . الطباء لا واحد لها من لفظها ، وجاء المثل في مجمع الأمثال ٢ / ٢٢٥ . ولفظه : ولا أفعل  
ذلك مألآت الفور بأذنانها « ويروى ما لأآت العفر » .

(٥) لم أقف على « وقاله فيما راجعت من كتب » .

(٦) الذى فى اللسان لَأَلَا : وَلَأَلَاتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَيْهَا : بَرَقَتْهُمَا .

« فى النسخة » غرم يعدل صفتين من المطبوع .



تَفَعَّلَ :

\* ( تَلَعَلَ ) قال أبو عثمان : قال أبو زيد : تَلَعَلَ الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ : إذا أذْلَعَ لِسَانَهُ ، وَتَلَعَلَ أَيضاً : إذا تَضَوَّرَ مِنَ الْجُوعِ ، وَتَلَعَلَ الرَّجُلُ : إذا ضَعُفَ ، وَتَلَعَلَ السَّرَابُ : إذا تَلَاثًا ، وَاللَّعْلَعُ : السَّرَابُ نَفْسُهُ .

\* ( تَلَعَّيْتُ ) : ويقال : ما تَلَعَّيْتُ

أن خرجت : أى ما انتظرتُ ، ويقال : ما تَلَعَّيْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ : أى ما نكَلْتُ عَنْهُ .

\* ( تَلَخَّلَحَ ) : غيرُ : تَلَخَّلَحَ الْقَوْمُ

بِمَكَانِهِمْ : أَقَامُوا وَتَبَتُّوا ، فَلَمْ يَبْرَحُوا

قال ابن مقبل :

٢٥٣٠ - بَحَى إِذَا قِيلَ اظْعَنُوا قَدْ أَلَيْتُمْ  
أَقَامُوا عَلَى أَهْلِهِمْ وَتَلَخَّلَحُوا<sup>(١)</sup>

\* ( تَلَغَّدَمَ ) : وَتَلَغَّدَمَ الرَّجُلُ : كَثُرَ

أَكْلُهُ .

فَعَّلَ :

\* ( لَيَّفَ ) : قال أبو عثمان : يُقَالُ : لَيَّفَتِ الْفَسِيلَةُ تَلِيْفًا : إِذَا خُلِطَتْ ، وَكَثُرَ لَيْفُهَا .

تَفَعَّلَ :

\* ( تَلَدَّنَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو عمرو : تَلَدَّنْتُ تَلَدُّنًا : تَلَبَّثْتُ ، وَتَمَكَّنْتُ .

\* ( تَلَمَّكَ ) : ويقالُ : ما تَلَمَّكَ عِنْدَنَا بِلَمَّاكَ : أى ما ذاقَ شَيْئًا .

المهحوز منه :

\* ( تَلَمَّأَ ) : قال أبو عثمان : قال أبو زيد : تَلَمَّأْتُ<sup>(٢)</sup> الْأَرْضَ عَلَى فُلَانٍ : اِسْتَوَيْتُ عَلَيْهِ فَوَارَتَهُ ، قال الشاعر :

٢٥٣١ - وَلِلْأَرْضِ كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدِ تَلَمَّأْتُ  
عَلَيْهِ فَوَارَتَهُ بِلَعَاةٍ قَفَرُ<sup>(٣)</sup>

وقال ذو ١٠٠ - ب [ مرة تَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ : التَحَفَّتُ عَلَيْهِ .

( ١ ) هكذا جاء الشاهد ونسب في اللسان / لحج ، وانظر التذييل ٣ / ٤٤٤ .

( ٢ ) أ « تلاماً » : تصحيف .

( ٣ ) جاء الشاهد في اللسان / لا من غير نسبة ، وجاء في التذييل الألفاظ ٥٨ : لاني يبتين .  
منسوين لخدمة بن الحشرم وقبله :

ألا يا لقوم النواكب والدمر والدمر يروى نصه وهو لا يروى



فَعُول :

\* (لَحَوَجَ) : قال أبو عثمان : يقال  
لَحَوَجْتُ الأمرَ لَحَوَجَةً <sup>(١)</sup> : إذا خَلَطَتْهُ  
وَعَوَجَتْهُ ، وهذا أمرٌ مَلَحَوَجٌ ، وَخُطَّةٌ  
مَلَحَوَجَةٌ : [ إذا كانت عَوِجاءً <sup>(٢)</sup> ]

\* (لَغَوَسَ) : ويقال : لَغَوَسَ الرجلُ  
وتَلَغَوَسَ : إذا كان سَرِيعَ الأكلِ مُبَادِرًا  
فيه ، ومنه قِيلَ : ذَنَبُ لَغَوَسٌ ، لِشِدَّةِ  
أَكْلِهِ وَحَرَصِهِ .

قال الشاعر :

٢٥٣٢-وما هَتَكْتُ اللَّيْلَ عَنْهُ وَلَمْ تَرُدْ  
روايا الفراهيدي والذئابي اللغوسي <sup>(٣)</sup>

اِفْتَعَلَ :

\* (الْتَمَطَ) : قال أبو عثمان : قال  
أبو زيد : يقال : الْتَمَطَ فلانٌ بِحَقِّي  
الْتِمَاطًا : إذا ابْتَلَعَهُ وَذَهَبَ بِهِ ، وَرَوَى  
الرياشي والملازني : الْتَمَطَ بِالظَّاءِ المعجمة

\* (الْتَخَّ) : وَيُقَالُ : الْتَخَّ عَلَيْهِمْ  
أَمْرُهُمْ : إذا لَمْ يَذَرُوا كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ  
فِيهِ ، وَمِنْهُ سَكْرَانٌ مُلْتَخٌّ وَمُلْتَخٌّ ،  
وَلَا يُقَالُ : مُلْتَطَخٌ .

وقال الأصمعي : الْتَخَّ السَّكْرَانُ :  
إذا لَمْ يَفْقَهُمْ شَيْئًا قَدْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ .  
قال : وَكَأَنَّهُ قَدْ [ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ ] <sup>(٤)</sup>  
دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ فَلَا يُفْقَهُمْ .

المهموز المعتل منه :

\* (الْتَأَّ) : قال أبو عثمان : يقال :  
قَدْ أَلْتَأَّتْ عَلَيْهِ الْحَاجَةُ ، أَبْطَأَتْ ،  
وَكَانَ أَصْلُهُ التَّأَيَّتْ ، فَازْدَقَلَبَتْ (الياء) <sup>(٥)</sup>  
أَلَذَا لِلْفَتْحَةِ قَبْلُهَا ، ثُمَّ حُلِفَتْ الْأَلْفُ :  
لِلسَّاكِنِينَ ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ مِنْ ثَلَاثِيهِ  
إِلَّا قَوْلُهُمْ : لَا يُأَيُّ فَعَلْتَ كَذَا : أَيُّ بُطْأً ،  
وَبَعْدَ لَا يُأَيُّ أَيُّ بَعْدَ بَطْءٍ .

(١) عبارة ب : لَحَوَجْتُ الأمرَ لَحَوَجَةً ، وَلَعَلَّهَا وَلَحَوَجْتُ لِلأمرِ وَجَاءَ فِي تَهْدِيبِ  
الْأَلْفَاظِ ٥٤٣ « وَلَحَوَجْتُ الأمرَ لَحَوَجَةً : إذا خَلَطَتْهُ ، وَعَوَجَتْهُ » .

(٢) ما بين المعقوفين تكملة من ب

(٣) الشاهد للي الرمة ورواية الديوان ٣١٨ : « اللَّيْلُ » مكان « اللَّيْلِ » ورواية التهذيب ٢٦ / ٨  
والسان لنس : « السَّر » مكان « اللَّيْلِ » و « يَرِد » ياء مثناة قهية .

(٤) ما بين المعقوفين إضافة من ب لإيضاح المعنى إليها ،

(٥) « الياء » تكملة من ب .



<p>[ وهو آخر الجزء الأول ويثقلوه في الثاني الراء فعل وأفعل بمعنى المضاعف والحمد لله وصلواته ع محمد وآله وصحبه . كتبه يحيى بن المطرز الحنفى حامدا لله وشاكرا بدمشق المحروس في سنة سبعين وستائة بعون الله ]<sup>(٢)</sup> .</p>	<p>أفعال : * ( الغان ) : قال أبو عثمان : الغان<sup>(١)</sup> النبات : التف وطال . انقضى اللام والحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد وآله<sup>(٢)</sup> .</p>
---	---

( ١ ) ب : « الغان » مهبوزا ، وصوابه التسهيل ، وبه جاء في التهذيب ٨ / ١٣٥ نقلا عن اليث : « وقال  
اليث : الغان النبات ، فهو ملغان : إذا التف .  
( ٢ ) التديل في ب : « انتهى حرف اللام بحمد الله وعونه » .  
( ٣ ) ما بين المعقوفين إضافة في ب ، لأن النسخة « أ » جاءت في مجلد واحد وبها نسخة مقابلة غير واضحة  
في التصوير ، وما أمكن قراءته منها بحمد الله وعونه . . . . . قول على الأصل الملتصق منه بدمشق من خزانة السلطان  
الملك الناصر . . . . مع المولى . . . . علاء الدين الخوارزمي لله الله به .



## فهرس

### الحروف . والأبواب . والصيغ بالجزء الثاني

الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٧	فَعَلْ وَقَعْلْ وَفَعِلْ ... ..	١	حرف الغين
١٨	فَعْلْ ... ..	١	باب فعل وأفعل بمعنى ... ..
١٨	فَوَلْ ... ..	١	المضاعف ... ..
٢٠	المعتل بالواو في بين الفعل ... ..	٢	الثلاثي الصحيح ... ..
٢١	المعتل بالياء ... ..	٢	فَعْلْ ... ..
٢٢	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٣	فَعِلْ ... ..
٢٣	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	٤	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..
٢٤	فَعِلْ بالياء سالما وفَعْلْ بالواو معتلا	٥	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..
٢٤	باب الثلاثي المفرد ... ..	٥	المعتل بالواو في م الفعل ... ..
٢٤	الثنائي المضاعف ... ..	٥	المعتل بالواو والياء في لام الفعل
٢٨	الثلاثي الصحيح ... ..	٦	فَعِلْ بالواو سالما وفَعْلْ معتلا ... ..
٢٨	فَعْلْ ... ..	٧	باب فعل وأفعل باختلاف معنى ... ..
٣١	فَعْلْ وَفَعِلْ ... ..	٧	المضاعف ... ..
٣٦	فَعْلْ وَفَعِلْ وَفَعْلْ ... ..	٩	الثلاثي الصحيح ... ..
٣٧	فَعِلْ ... ..	٩	فَعْلْ ... ..
٣٩	المهموز ... ..	١٣	فَعْلْ وَفَعِلْ ... ..



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٤٩	افتَعَلَ ... ..	٣٩	فَعَلَ ... ..
٤٩	انفَعَلَ ... ..	٣٩	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..
٥٠	حرف القاف	٣٩	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..
٥٠	باب فعل وأفعَل بمعنى ... ..	٤٠	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا ... ..
٥٠	المضاعف ... ..	٤٠	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
٥٠	الثلاثي الصحيح ... ..	٤٠	المعتل بالواو والياء في لام الفعل ... ..
٥٠	فَعَلَ ... ..	٤٠	فَعَلَ بالياء سالما وفَعَلَ بالواو والياء ... ..
٥٤	فَعِلَ ... ..	٤١	معتلا ... ..
٥٤	فُعِلَ ... ..		باب الرباعي المفرد وما جاوز ... ..
٥٥	المهموز على فَعَلَ ... ..	٤٣	بالزيادة ... ..
٥٥	المعتل بالواو والياء في عين الفعل ... ..	٤٣	أَفَعَلَ المضاعف ... ..
٥٥	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	٤٣	الرباعي الصحيح (أَفَعَلَ) ... ..
٥٥	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا ... ..	٤٤	المعتل على «أَفَعَلَ» ... ..
٥٥	باب فعل وأفعَل باختلاف معنى ... ..	٤٤	فَعَّلَ ... ..
٥٥	المضاعف ... ..	٤٦	المهموز على فَعَّلَ ... ..
٥٩	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ ... ..	٤٦	المكرر على فَعَّلَ ... ..
٦٨	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..	٤٧	ثُمَّ فَعَّلَ ... ..
٨٢	فَعَلَ وفَعَّلَ وفَعِلَ ... ..	٤٨	فَعَّلَ ... ..
٨٦	فَعَلَ وفَعَّلَ ... ..	٤٨	افْعَلْ ... ..
٨٦	فَعِلَ ... ..	٤٩	فاعِلَ ... ..



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٢٤	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل	٨٩	المهموز على فَعَل ... ..
١٢٤	المعتل بالواو في عينه ... ..	٩٠	فَعَل وفَعُل ... ..
١٢٥	المعتل بالياء في عينه ... ..	٩٠	المعتل بالواو في عين الفعل ...
	فَعِل بالواو سالما وفَعَل بالواو والياء	٩١	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..
١٢٦	معتلا ... ..	٩١	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
١٢٧	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	٩١	فَعِل بالواو سالما وفَعَل معتلا ...
١٢٨	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..	٩٢	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
١٢٩	المعتل بالواو والياء في لام الفعل	٩٢	فَعِل بالياء سالما وفَعَل معتلا ...
١٣٠	فَعِل بالياء سالما وفَعَل معتلا ...	٩٢	فَعِل بالياء سالما ، وفَعَل بالواو معتلا
	باب الرباعي المفرد وما جاوزه		فَعِل بالياء سالما ، وفَعَل بالواو والياء
١٣٠	بالزيادة ... ..	٩٢	معتلا ... ..
١٣٠	أفعل المضاعف ... ..	٩٥	باب الثلاثي المفرد
١٣٠	الرباعي الصحيح على «أفَعَل» ...	٩٥	الثلاثي المضاعف
١٣٠	المهموز على «أفَعَل» ... ..	٩٨	الثلاثي الصحيح على فَعَل ... ..
١٣٠	فَعَّلَل ... ..	١١٠	فَعَل وفَعِل ... ..
١٣٣	المكروز على فَعَّلَل ... ..	١١٧	فَعَل وفَعِل وفَعُل ... ..
١٣٥	المعتل مكررا على فَعَّلَل ... ..	١١٩	فَعُل وفَعِل ... ..
١٣٥	تَفَعَّلَل ... ..	١٢١	فَعَل ... ..
١٣٥	فَعَّل ... ..	١٢٣	المهموز على فَعَل ... ..
١٣٥	فَعَّلَل ... ..	١٢٣	فَعُل وفَعِل وفَعُل ... ..



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٤٦	باب فَعَلَ وأَفْعَلَ باحد ت معنى	١٣٥	أَفْعَلَّ ... ..
١٤٦	المضارع ... ..	١٣٨	المهموز على «أَفْعَلَّ» ... ..
١٤٨	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ» ...	١٣٨	أَفْعَلَّ ... ..
١٥٣	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..	١٣٨	أَفْعَلَّلَ ... ..
١٥٥	فَعَلَ وفَعِلَ وفُعِلَ ... ..	١٣٩	قَوَّعَلَ ... ..
١٥٦	فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	١٣٩	أَفْتَعَلَ ... ..
١٥٦	فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	١٣٩	المعتل على «أَفْتَعَلَ» ... ..
١٥٧	فَعِلَ ... ..	١٣٩	اسْتَفْعَلَ ... ..
١٥٨	المهموز على «فَعَلَ» ... ..	١٤٠	فَاعَلَ ... ..
١٦٠	فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	١٤١	حرف الكاف
١٦١	فَعِلَ ... ..	١٤١	باب فَعَلَ وأَفْعَلَ بمعنى ... ..
١٦٢	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	١٤١	المضارع ... ..
١٦٢	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	١٤١	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ» ...
١٦٣	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَّلَ بالواو معتلا	١٤٤	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..
١٦٤	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَّلَ بالواو والياء	١٤٤	فَعِلَ ... ..
١٦٤	معتلا ... ..	١٤٤	المهموز على «فَعَلَ» ... ..
١٦٥	باب الثلاثي المفرد ... ..	١٤٥	فَعِلَ ... ..
١٦٥	الثلاثي المضارع ... ..	١٤٥	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
١٦٩	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ» ...	١٤٥	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..
١٨٣	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..		



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
١٩٥	فَعَّلَلْ ... ..	١٨٨	فَعَّلَ وَفَعَّلَ وَفَعَّلَ ... ..
١٩٨	المكرر على فَعَّلَلْ ... ..	١٨٨	فَعَّلَ وَفَعَّلَ ... ..
١٩٨	المهموز المكرر على فَعَّلَلْ ... ..	١٨٨	فَعَّلَ ... ..
١٩٩	تَفَعَّلَلْ ... ..	١٨٩	فَعَّلَ ... ..
١٩٩	فَعَّلَ ... ..	١٩٠	المهموز على « فَعَّلَ » ... ..
١٩٩	المعتل على فَعَّلَ ... ..	١٩١	فَعَّلَ وَفَعَّلَ ... ..
٢٠١	تَفَعَّلَ ... ..	١٩١	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل
٢٠١	المهموز على « تَفَعَّلَ » ... ..	١٩١	المعتل بالواو في عين الفعل
٢٠١	المعتل على « تَفَعَّلَ » ... ..	١٩٢	المعتل بالياء في عين الفعل
٢٠١	افْعَلَّلْ ... ..	١٩٣	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
٢٠٢	المهموز على افْعَلَّلْ ... ..	١٩٣	فَعَّلَ بالواو سالما وفَعَّلَ معتلا ... ..
٢٠٢	انْفَعَّلَ ... ..	١٩٣	فَعَّلَ بالواو سالما وفَعَّلَ بالواو والياء معتلا ... ..
٢٠٣	المهموز على « انْفَعَّلَ » ... ..	١٩٤	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
٢٠٣	فَوَعَّلَ ... ..	١٩٤	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..
٢٠٣	تَفَوَعَّلَ ... ..	١٩٤	المعتل بالواو والياء في لام الفعل
٢٠٤	افْتَعَّلَ ... ..	١٩٤	فَعَّلَ بالياء سالما وفَعَّلَ بالواو معتلا
٢٠٤	استَفَعَّلَ ... ..	١٩٥	باب الرباعي المفرد وما جاوزه
٢٠٤	افْوَعَّلَ ... ..	١٩٥	بالزيادة ... ..
		١٩٥	أَفْعَلَّ ... ..



الصفحة	الباب والصفة	الصفحة	الباب والصفة
	فَعِلَ بالياء سالما وفَعِلَ بالواو والياء		حرف الضاد
٢٢١	معتلا	٢٠٥	باب فَعَلَ وأفْعَلَ بمعنى
٢٢٢	باب الثلاثي المفرد	٢٠٥	المضاعف
٢٢٢	الثنائي المضاعف	٢٠٥	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ
٢٢٤	الثلاثي الصحيح على فَعَلَ	٢٠٦	فَعَلَ وفُعِلَ
٢٣١	فَعَلَ وفُعِلَ	٢٠٦	فَعِلَ
٢٣٣	فَعَلَ وفُعِلَ	٢٠٦	المهموز على فَعَلَ
٢٣٤	فَعَلَ	٢٠٧	المعتل بالواو في لام الفعل
٢٣٤	فَعِلَ	٢٠٨	باب فَعَلَ وأفْعَلَ باختلاف معنى
٢٣٧	المهموز على فَعَلَ وفُعِلَ	٢٠٨	المضاعف
٢٣٧	المعتل بالواو في عين الفعل	٢١٠	الثلاثي الصحيح على «فَعَلَ»
٢٣٧	المعتل بالياء في عين الفعل	٢١٢	فَعَلَ وفُعِلَ
٢٣٨	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٢١٦	فَعَلَ وفَعَلَ وفُعِلَ
٢٣٩	فَعِلَ بالياء سالما وفَعِلَ بالواو معتلا	٢١٧	فَعُلَ
	باب الرباعي المفرد وما جاوزه	٢١٨	المهموز «فَعَلَ»
٢٤٠	بالزيادة	٢١٨	فَعُلَ مهموزا
٢٤٠	أفْعَلَ المضاعف	٢١٩	المعتل بالياء في عين الفعل
٢٤١	الرباعي الصحيح على أفْعَلَ	٢١٩	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
٢٤١	فَعُلَ	٢٢٠	المعتل بالواو في لام الفعل
٢٤٢	المكرر على فَعُلَ	٢٢١	فَعِلَ بالياء سالما وفَعَلَ معتلا



الصفحة	الباب والصفة	الصفحة	الباب والصفة
٢٦٢	فَعَلَ وفَعِلَ ... ..	٢٤٢	تَفَعَّلَ ... ..
٢٦٧	فَعَّلَ وفَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	٢٤٢	فَعَّلَ ... ..
٢٧٠	فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	٢٤٢	فُوعِّلَ معتلًا
٢٧٠	فَعَّلَ ... ..	٢٤٣	افْعَلَّلَ ... ..
٢٧١	المهموز على «فَعَّلَ» ... ..	٢٤٣	المهموز على افْعَلَّلَ ... ..
٢٧٣	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل	٢٤٣	فَاعَّلَ مهموزًا معتلًا ... ..
٢٧٣	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..		
٢٧٤	قَوَّلَ بالواو سالما وفَعَّلَ معتلًا	٢٤٤	حرف الحيم
	فَعَّلَ بالياء سالما ، وفَعَّلَ بالواو	٢٤٤	باب فَعَّلَ وأفْعَلَّ بمعنى ... ..
٢٧٤	معتلًا ... ..	٢٤٤	المضاعف ... ..
٢٧٦	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	٢٤٤	الثلاثي الصحيح على «فَعَّلَ» ... ..
٢٧٧	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..	٢٤٩	فَعَّلَ ... ..
٢٧٨	المعتل بالواو والياء في لام الفعل	٢٥٠	المهموز على «فَعَّلَ» ... ..
٢٧٨	قَوَّلَ بالياء سالما وفَعَّلَ بالواو معتلًا	٢٥١	المهموز على فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..
٢٨١	باب الثلاثي المفرد ... ..	٢٥١	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..
٢٨١	الثلاثي المضاعف ... ..	٢٥٢	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
٢٨٥	الثلاثي الصحيح على «فَعَّلَ» ... ..	٢٥٣	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..
٢٨٧	فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	٢٥٣	باب فَعَّلَ وأفْعَلَّ باختلاف معنى
٣١١	فَعَّلَ وفَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	٢٥٣	المضاعف ... ..
٣٠٢	فَعَّلَ وفَعَّلَ ... ..	٢٥٦	الثلاثي الصحيح على «فَعَّلَ» ... ..



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٣١٨	المعتل على فَعْل ... ..	٣٠٢	فَعْل ... ..
٣١٩	تَفَعَّلَ مهموزا ... ..	٣٠٢	فَعِلَ ... ..
٣١٩	تَفَعَّلَ غير مهموز ... ..	٣٠٥	المهموز على فَعْل ... ..
٣١٩	افْعَلَّ ... ..	٣٠٧	المهموز على فَعْل وفَعِل ... ..
٣٢٠	المهموز على افْعَلَّ ... ..		فَعِلَ بالياء سالما وفعل بالواو والياء
٣٢١	افْعَلَّلَ ... ..	٣٠٨	معتلا ... ..
٣٢١	افْعُولَ ... ..	٣٠٩	فَعْلَ مهموزا ، وفَعِلَ بالياء سالما
٣٢١	فَعُولَ ... ..	٣٠٩	وفَعُلَ بالواو والياء معتلا .
٣٢٢	اسْتَفْعَلَ ... ..	٣٠٩	المعتل بالواو في عين الفعل
٣٢٣	حرف الشين	٣١٠	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..
٣٢٣	باب فَعْل وأفعال بمعنى ... ..	٣١٠	المعتل بالياء والواو في عين الفعل
٣٢٣	المضاعف ... ..		باب الرباعي المفرد وما جاوزه
٣٢٤	الثلاثي الصحيح على « فَعْل » ... ..	٣١١	بالزيادة ... ..
٣٢٨	فَعْل وفَعِل ... ..	٣١١	أَفْعَلَ ... ..
٣٢٩	فَعِلَ ... ..	٣١٣	فَعَّلَ ... ..
٣٢٩	المهموز على « فَعْل » ... ..	٣١٥	المكرر من الرباعي الصحيح ... ..
٣٢٩	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..	٣١٧	المهموز المكرر على « فَعَّلَ » ... ..
٣٣٠	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..	٣١٧	تَفَعَّلَ ... ..
٣٣٠	باب فعل وأفعال باختلاف معنى	٣١٧	المهموز على تَفَعَّلَ مكررا ... ..
		٣١٧	فَعَّلَ ... ..



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
٣٦٣	الثاني المضاعف ... ..	٣٣٠	المضاعف ... ..
٣٦٦	الثلاثي الصحيح على فَعَل ... ..	٣٣٣	الثلاثي الصحيح على «فَعَل»
٣٧٨	فَعَل وفَعِل ... ..	٣٣٩	فَعَل وفَعِل ... ..
٣٨٤	فَعَل وفَعَّل ... ..	٣٤٩	فَعَل وفَعَّل وفَعِل ... ..
٣٨٥	فَعَل وفَعِل ... ..	٣٥١	فَعَل وفَعِل ... ..
٣٨٧	فَعَّل ... ..	٣٥١	فَعَّل ... ..
٣٨٨	فَعِل ... ..	٣٥٤	المهموز على «فَعَّل» ... ..
٣٩٢	المهموز على «فَعَّل» ... ..	٣٥٤	المهموز على فَعَل وفَعَّل وفَعِل ... ..
٣٩٣	المهموز على فَعِل ... ..	٣٥٥	المهموز المعتل بالياء في عين الفعل
٣٩٤	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..		المهموز المعتل بالواو والياء في لام
٣٩٥	المعتل بالياء في عين الفعل ... ..	٣٥٥	الفعل ... ..
٣٩٦	فَعِل بالواو سالما وفَعَّل معتلا ... ..	٣٥٦	المعتل بالواو في عين الفعل ... ..
٣٩٧	فَعِل بالياء سالما وفَعَّل معتلا ... ..	٣٥٧	فَعِل بالواو سالما وفَعَّل بالياء معتلا
٣٩٨	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..	٣٥٨	المعتل بالواو والياء في عين الفعل
٣٩٨	المعتل بالواو والياء في لام الفعل ... ..	٣٥٨	فَعِل بالواو سالما وفَعَّل معتلا ... ..
٣٩٩	فَعِل بالياء سالما وفَعَّل بالواو معتلا	٣٥٩	المعتل بالواو في لام الفعل ... ..
	باب الرباعي المفرد وماجاوزه	٣٦٠	المعتل بالياء في لام الفعل ... ..
٤٠٠	بالزيادة ... ..	٣٦١	فَعِل بالياء سالما وفَعَّل معتلا ... ..
٤٠٠	أفعل المضاعف ... ..	٣٦٢	فَعِل بالياء سالما وفَعَّل بالواو معتلا
٤٠٠	الرباعي الصحيح على «أفَعَّل» ... ..	٣٦٣	باب الثلاثي المفرد ... ..



الصفحة	الباب والصفحة	الصفحة	الباب والصفحة
٤١٤	فعل .....	٤٠١	المعتل بالياء في العين على أفعل
٤١٤	المهموز على فعل .....	٤٠٢	المعتل بالياء في اللام على أفعل
٤١٤	المعتل بالواو في عين الفعل .....	٤٠٣	فَعَّلَ .....
٤١٥	المعتل بالياء في عين الفعل .....	٤٠٤	المكرر على فَعَّلَ .....
٤١٥	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٤٠٥	المهموز المكرر على فَعَّلَ .....
٤١٦	المعتل بالياء في لام الفعل .....	٤٠٥	تَفَعَّلَ .....
٤١٦	المعتل بالياء والواو في لام الفعل	٤٠٥	فَعَّلَ .....
	فعل بالياء سالما وفعل بالواو والياء	٤١٦	المهموز على فعل .....
٤١٦	مختلا .....	٤١٦	تَفَعَّلَ .....
٤١٧	باب فعل وأفعل يا مختلف في	٤١٧	المهموز على تَفَعَّلَ .....
٤١٧	المضاعف .....	٤١٧	افعلل .....
٤٢١	الثلاثي الصحيح على فعل .....	٤١٨	المهموز على افعلل .....
٤٢٥	فعل وفعل .....	٤١٨	فَعُول .....
٤٢٨	فعل وفعل وفعل .....	٤١٨	فَاعَلَ .....
٤٢٩	فعل وفعل .....	٤١٩	افتعل .....
٤٢٩	فعل .....	٤١٩	انفعل .....
٤٣٢	المهموز على فعل .....	١٤٠	حرف اللام
٤٣٤	المهموز على فعل وفعل .....	٤١٠	باب فعل وأفعل بمعنى .....
٤٣٥	المعتل بالواو في عين الفعل .....	٤١٠	المضما : .....
٤٣٦	المعتل بالواو والياء في عين الفعل	٤١٠	الثلاثي الصحيح على فعل .....



الصفحة	الباب والصيغة	الصفحة	الباب والصيغة
	باب الرباعي المفرد وما جاوزه		فَعِلْ بالواو والياء سالما وفَعِلْ بالواو
٤٧١	بالزياد ... ..	٤٣٧	معتلا ... ..
٤٧١	أفعل المضاف ... ..	٤٣٩	المعتل بالواو والياء في م الفعل
٤٧٢	الرباعي الصحيح على أقل ..	٤٣٩	فَعِلْ بالياء سالما ، وفَعِلْ معتلا ...
٤٧٣	المهوز من الرباعي الصحيح على أقل ... ..	٤٤١	فَعِلْ بالياء سالما و ل بالو ومعتلا
	باب الثلاثي المفرد ... ..	٤٤٢	الثلاثي المضاعف ... ..
٤٧٤	الرباعي على أفعل معتل العين بالواو ... ..	٤٤٢	الثلاثي الصحيح على «فعل» ...
٤٧٤	الرباعي على أفعل معتل اللام بالياء ... ..	٤٤٥	فَعِلْ وفَعِلْ ... ..
٤٧٤	فَعَّلْ ... ..	٤٥٤	فَعِلْ وفَعِلْ ... ..
٤٧٤	فَعَّلْ مكررا ... ..	٤٦٤	فَعِلْ وفَعِلْ ... ..
٤٧٧	فَعَّلْ مهموزا مكررا ... ..	٤٦٤	فَعِلْ ... ..
٤٧٨	تَفَعَّلْ ... ..	٤٦٤	فَعِلْ ... ..
٤٧٨	فَعَّلْ ... ..	٤٦٩	المهموز فَعِلْ ..
٤٧٨	تَفَعَّلْ ... ..	٤٧٠	المهموز على فَعِلْ وفَعِلْ ..
٤٧٨	تَفَعَّلْ مهموزا ... ..	٤٧٠	المعتل بالواو في عين الفاء ...
٤٧٩	فَعَّوْلَ ... ..	٤٧١	المعتل بالياء في عين لف ل ...
٤٧٩	اَفْتَعَّلْ ... ..	٤٧١	فَعِلْ بالياء سالما وفَعِلْ معتلا ...
٤٧٩	اَفْتَعَّلْ مهموزا معتلا ... ..	٤٧١	المعتل بالو والياء في لام الفعل ...
٤٨٠	أَفْعَالٌ ... ..		







رقم الإيداع بدار الكتب ١٦٢٧ / ١٩٧٨

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة  
رمزك السيد شعبان

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

٩٢٥٧ س ١٩٩١ - ١٢,٠٠٠